

سايكو لۆزيای گه شه (منڊال و هه رزه کار)



د. کهريم شهريف قهره چه تانی

پروفیسوری یاریده ده ر

کولیتی پهره ده دی بنه رته / زانکوی سلیمانی

ئاماده کردن و کردنه PDF

جوان ئیبراهیم

روژگار کهرکوی

۲۰۰۹

سلیمانی

سايكۆلۆژيائى گەشە (منداڭ و ھەرزەكار)

د. كەريم شەريف قەرەچەتانى
پرۆفيسورى يارىدەدەر
كۆلىڭزى پەرۋەردەي بىنەرەتى / زانكۆي سايىمانى

زانكۆي سايىمانى پشتىڭىرى و يارمەتى لە چا پىدانى ئەم كىتەپى داۋە بە دابىنكردنى پاداشتى
ھەئسە ئىڭىنەرى زانستى و زمانەوانى سەرەراي تايىپكردنى كىتەپە كە .

چاپی یه که م (۲۰۰۹)

چاپخانه ی په یوه ند - سلیمانی

له کتیبخانه ی گشتی سلیمانی ژماره ی سپاردنی ژماره (۲۳۶۸) سالی (۲۰۰۸) پیدراوه
زانکوی سلیمانی یارمه تی له چاپدانی نه م کتیبه داوه به دابینکردنی پاداشتی
هه لسه نگینه ری زانستی و زمانه وانی سه ره پای پیتچنینی .
له سه ر نه رگ و حسابی نووسه ر به چاپ گه یه ندراوه موافی له به ر گرته ووه دوو یاره
چاپکردنه ووهی ته نها بو نووسه ره .

ئاۋەرۇك

لاپەرە	بابەت
۱۰	پېشەكى
	بەشى يەكەم (قۇناغى مىندالى)
۱۴	گىرنگى سايكولوژيائى مىندال
۱۵	قۇناغەكانى گەشەكردنى سايكولوژيائى مىندال
۲۷	رىگاكانى بە نە نجام گەياندىنى تويژىنەۋە لە سايكولوژيائى مىندالدا
۳۳	كەرەستەكانى كۆكردنەۋە زانىيارى
۳۹	تيۈرەكانى گەشەكردن
۴۵	پىرانسىيەكانى گەشەكرد
۵۰	گەشەكردن لە قۇناغى پېش لە دايك بوون
۵۵	نەۋ ھۆكارانەى كار دەكەنە سەر گەشەكردنى كۆرپە لە ئەۋا مىندالدىكى دايك
۶۰	بۇماۋەۋ ژىنگە
۶۶	كارىگەرى گىلانەكان لە سەر گەشەكردن
۷۵	ھەستەۋەرەكان (گىرنگى و چۈنيەتى گەشەكردنىيان
۸۱	گەشەكردنى جوۋنەى مىندال
۸۴	چاۋدىرىكردنى گەشەى جوۋنەى مىندال
۸۹	زىرەكى ۋە ەرىفەۋ چۈنيەتى گەشەكردنى لە رۋانگەى (جان بىياجىيە)
۹۵	قۇناغەكانى گەشەكردنى زىرەكى ۋە ەرىفە لە رۋانگەى تيۈرەكەى (جان بىياجىيە)
۱۰۷	نەرەكەكانى دايك و باوك و مامۇستا بە پىنى تيۈرەكەى بىياجىيە

لاپەرە	بابەت
۱۰۸	نايا راستە مندا لانی هەندىك گەل و نەتەو هەر لە بنەرەتەو مندا لانی لە گەلانی ترزىرەكترن
۱۱۴	چۆنیه تی گەشە كردنى هە ئچوونەكانى مندا ل
۱۱۹	نەو ھۆكارانەى كار لە گەشە كردنى هە ئچوونەكان دەكەن
۱۲۳	رۆلى دايك و باوك و مامۇستا لە گەشە كردنى هە ئچوونەكاندا
۱۲۵	مندا ل چۆن دەبىت بە بوونەو ھەريكى كۆمەلايە تی ؟
۱۳۲	شێوازەكانى راھىنانى كۆمەلايە تی
۱۳۶	گرنكى دايك لە ژيانى مندا ل
۱۳۸	باو ھشى گەرمى دايك
۱۴۰	بىنە شېوون لە دايك
۱۴۲	جىنگرى دايك
۱۴۲	پرو ھەى شىر پىندان
۱۴۳	شىرى دايك و شىرى دەستكرد
۱۴۶	گرنكى باخچەى ساوايان
۱۵۰	چۆنیه تی گەشە كردنى زمانى مندا ل
۱۵۰	بنە ما فسيولۇژيەكانى زمان
۱۵۲	تيۇرەكانى ئىكدانەو ھى فيربوونى زمان
۱۵۷	ھەنگاوەكانى فيربوونى زمان
۱۵۹	چى گەشەى زمانى مندا ل دوا دەخات ؟
۱۶۰	قۇتاغەكانى گەشە كردن و فيربوونى زمان
۱۶۵	دەولەمەندى و ھەژارى زمانى مندا ل
۱۶۸	قۇتاغەكانى گەشە كردن بە پىنى تيۇرەكەى نەريكسۇن

لاپهړه	بابه ت
۱۷۸	پروسه ي فېربووني روئي کومه لايه تي (جيندمر)
۱۸۷	گه شه کردني نه خلقي (ناکاري)
۱۹۳	ويژدان و گه شه کردني
۱۹۶	پنومره نه خلقيه کان
۲۰۴	جوړه کاني نه خلقي
۲۰۹	ياري کردن و گه شه کردني مندان
۲۱۰	تيوړه کاني ياري کردن
۲۱۴	چيروک و پهره و ده کردني مندان
۲۱۷	خويندنگاو روئي نه درووستي دهره ووني منداندا
۲۱۹	نایا راسته مندان کاولکه رو تيکدهره ؟
۲۲۳	سزاداني مندان
۲۲۶	مندالي نازدار
۲۲۹	مندالي گيل
۲۳۱	مندالي گه مژه
۲۳۳	مندالي ده به نگ
۲۳۵	مندالي مه نگولي
۲۳۸	مندال بو درو ده کات ؟
۲۴۳	چکوسي (غيره)
۲۴۶	بروا به خونه بوون
۲۴۸	نه خويندن دواکه وتن
۲۵۱	شهرم کردن
۲۵۴	هه ست به که مي کردن
۲۵۸	دننيابي دهره ووني

لاپهړه	بابه ت
۲۶۰	راوډرگرتنى منډال
۲۶۳	ههړ منډاله و جيهانئ تاييه تي خوى هه يه
۲۶۵	يارى كړدن و گه شه كړدنئ كومه لايه تي
۲۶۸	په يوه ندى نيوان منډال و دايك و باوك (هوكري)
۲۷۱	ناخوشى نيوان دايك و باوك و كاريگه رى له سهړ منډال
۲۷۴	سايكودراما و چاره سهړ كړدنئ گرځته كانئ منډالان
۲۷۸	چالاكييه هونه رى و ودرزشيه كان و هه لچوونه كانئ منډال
۲۸۰	منډال و پشت به ستنئ به كه سانئ تر
۲۸۴	منډال له شير برينه وه
۲۸۷	پاداشت كړدنئ قوتابئ منډال نهك سزادانئ
۲۹۳	نه و هوكارانه ي ده بنه هوى دواكه وتنى ژيرى و بير كوئى منډال
۲۹۹	منډالئ به هره مه نډو بليمه تيش گرفت دروست دهكات
۳۰۱	گه شه پيكردنئ چه مكه كان له قوناغى باخچه ي ساوايان
۳۰۵	شهړو ناخوشى منډالان
۳۰۷	منډالانئ يهك خيزانئش شهړ دهكهن
۳۰۹	منډالئ لاسارو سهړهړو كييه؟
۳۱۰	هوكاره كانئ لاسارى و سهړهړوئى منډال
۳۱۳	شهړخوازى منډالان
۳۲۰	ياخى بوونئ منډال و هه رزه كار
۳۲۵	ته له فزيون و رهقتارى شهړخوازى
۳۳۱	شهړو كوشتارو منډال
۳۳۴	منډال بو دزى دهكات؟

لاپەزە	بابەت
۳۴۰	تەرس و چۈنئەتتى چارەسەركەردى
۳۴۵	مىندال بۇ دەترسىت و چۈنىش چارەسەردەكرىت؟
۳۵۲	مىندالى بىزراوو پشت گۈنخراو
۳۵۴	بارى دەروونى مىندالى پۇلى يەكەم
۳۵۶	مىندالە نوقستانەكان و پىنداويستىيەكانيان
۳۶۰	مىندالى ھەلچوو دەمارگىر
۳۶۴	كابووس
۳۶۶	عىنادى و كەللە رەقى مىندال
۳۷۰	قەسەكردن و رۈيشتن لەكاتى خەوتندا
۳۷۲	نىنۇك قىرتاندىن بە ددان
۳۷۴	پەنجە مژىن
۳۷۷	مىز كىردن بە خۇدا: ھۇكارو چارەسەركەردن
۳۸۲	قوتابى بۇ لە قوتابخانە رادەكات؟
۳۸۶	چەند رىنمايىيەكى پەرورەدەيى بۇ دايكان و باوكان و مامۇستايان
۳۹۰	چەند ساتىك بۇ مىندالەكەت تەرخان بىكە
۳۹۴	تاوانى باوك، قوربانى مىندال
۳۹۶	ھەست كىردن بە جوانى
۳۹۸	چەپەلى و نارىكى ۋەك خويەكى خراپ
۴۰۶	رىز نەگرتنى كات و بەفېرۇدانى
۴۱۵	مىندال چۈن خۇى لە ناۋىنەى خىزانەكەيدا دەبىنىتەۋە
۴۱۷	ھەست كىردن بە گوناھو شەرمەزارى
۴۱۹	رووداوو مەترسىيەكانى ناو مال بۇ مىندال

لا پهره	بابه ت
۴۲۲	مندال و ههرزمار چوڼ له جوړی په یوه نډیبه کان و شینوازی په رومرده کردن ده گهن
۴۲۴	مندال و دیموکراسیه ت
۴۲۶	مندالی خو په رست
۴۳۲	باری د پروونی مندالی نه خوش
	به شی دوو ههم (قوناغی ههرزمار کاری)
۴۳۶	قوناغی ههرزمار کاری
۴۳۹	جیاوازی نیوان باقی و ههرزمار کاری
۴۴۱	گلانده کان و کاری گه ریپان له قوناغی باق بوون
۴۵۲	ههئس و کهوت و جووئهی ههرزمار
۴۵۳	ته ندروستی ههرزمار
۴۵۴	ههرزمارو جوړه کانی
۴۵۶	تیوریبه کانی ههرزمار کاری
۴۵۶	ههرزمار کاری دیاردهیه کی بایولوزیبه
۴۵۸	ههرزمار کاری دیاردهیه کی کومه لایه تیبه
۴۶۰	ههرزمار کاری دیاردهیه کی د پروونیبه
۴۶۴	ههرزمارو گورانکاریبه جه سته یبه کان
۴۷۰	گورانکاریبه هه لچوونیبه کانی قوناغی ههرزمار کاری
۴۸۰	شله ژان و گرفته د پروونیبه کانی قوناغی ههرزمار کاری
۴۸۳	زینده خهون (احلام الیقظه)
۴۹۲	خوشه ویستی له قوناغی ههرزمار کاری
۴۹۸	ههرزمارو گه شه کردنی کومه لایه تی
۵۰۵	جوړه کانی خیزان و دهنگدان هوهیان له سهر باری د پروونی

بایه‌ت	لا‌په‌ره
هه‌رزه‌کار	
حه‌زوو ئاره‌زووه‌کانی هه‌رزه‌کار	۵۱۱
هه‌رزه‌کارو هاوڕێیه‌تی	۵۱۷
پیداویسته‌کانی هه‌رزه‌کارو پۆنی مامۆستا له‌ دابینه‌کردنیه‌کان	۵۱۹
که‌م کردنه‌وه له‌ نرخه‌ هه‌رزه‌کار	۵۲۶
گه‌شه‌کردنی عه‌قڵی و زانیاری له‌ قو‌ناغی هه‌رزه‌کاری	۵۲۹
سایکۆلۆژیای خو‌گۆنجان‌دن و خودی م‌رو‌ف	۵۴۱
م‌یرد مندالان و لاساری	۵۵۰
په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی	۵۵۹
په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی و په‌نگ‌دانه‌وه‌ی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی	۵۶۱
پیشه‌و کار له‌ قو‌ناغی هه‌رزه‌کاری	۵۷۳
سایکۆلۆژیای لاوان	۵۷۷
گرفته‌کانی لاوان و چو‌نییه‌تی زāl بوون به‌سه‌ریاندا	۵۸۱
نام‌بوونی لاوان	۵۸۵
کین نه‌وانه‌ی که‌ کیشه‌و گرفته‌ی ده‌روونیان هه‌یه‌؟	۵۹۲
سه‌رچاوه‌ی گ‌ری ده‌روونیه‌کانمان	۵۹۶
پینکه‌ینه‌ره‌کانی ده‌روونی بی‌گه‌رد	۶۰۰
سه‌رچاوه‌ی هه‌ره‌س و یاخی بوون	۶۰۴
سه‌رچاوه‌کان	۶۰۸

پېشەكى

سايكولوژيائى گەشە ئەو ئقەيە ئە دەروونزانى كە گرنكى بە گەشەكردنى مروۇ دەدات ئەو كاتەوۋە كە كە پىنى دەلئىن ھىلكەى پىتئىنراو تا دواھەمىن رۇزى ژيانى مروۇ ، واتە گەشەكردنى ئەو ھىلكەى پىتئىنراو (زايگۇت) ئەناو مىندالدانى دايك و گەورەبوونى و دواتر ئەدايك بوونى . دواى قۇناغى پىش ئەدايك بوون گەشەكردنى مىندال پىندەنىتە قۇناغىكى ترەوۋە ئەویش قۇناغى شىرخۇرىيە ، دواتر قۇناغى پىش چوونە خوئىندىنگا نىنجا قۇناغى خوئىندى سەرەتايى و دواتر قۇناغى ھەرزەكارى و كاملى و ئە ئوتكەو ترۇپكى قۇناغەكانىش قۇناغى بەسالاچوونە . ھەريەك ئە ئەو قۇناغانە تاييە تەندىتى خۇى ھەيەو ئەھەر قۇناغىكىدا ژمارەيەك گۇرۋانكارى رۈودەدەن كە جىياى دەكاتەوۋە ئە قۇناغەكانى تر .

كاتىك ئىمەى دايك و باوك و مامۇستا و تاكەكانى ترى كۇمەل شارەزايى پىئويستمان دەربارەى گۇرۋانكارىەكانى قۇناغەكانى گەشەكردن دەبىت ، ئەوا دەتوانىن بە شىوۋەيەكى راست و دروست مامەلە ئەگەل مىندال و ھەرزەكارەكانمان بىكەين و ئەزۇر كىشەو گىروگرفت رزگارمان بىت . بەلام ئەوۋى جىگەى داخە زۇربەى زۇرى تاكەكانى كۇمەلگا شارەزايى پىئويستيان دەربارەى قۇناغەكانى گەشەكردن نىە ، نىنجا لەبەر ئەوۋى زانىيارى پىئويستيان نىە ، ئەوا زۇر جار لەكاتى پەرەردەكردن و فىركردن و مامەلەى رۇژانەياندا لەگەل مىدالەكانيان ، روۋبەروۋى كۇمەلئىك كىشەو گىروگرفت دەبنەوۋە .

ئەم كىتئە بۇ ھەردوۋ قۇناغى مىندالى و ھەرزەكارى تەرخان كراوۋە باسى سەرچەم گۇرۋانكارىيە (جەستەيى و جوۋلەيى و عەقلى و مەعريفى و ھەئچوونى و كۇمەلايەتى و ئەخلاقيەكان) دەكات بەو ھىوايەى بىت بە سەرچاۋەيەكى زانستى بۇ سەرچەم مامۇستايان و دايكان و باوكان و خوئىندكارو قوتابىيانى خۇشەويست .

ھەممۇمان دىزانىن كە قۇناغى مىندائى گىرنگى خۇي لە ژيانى ھەموو مۇقۇنكىدا ھەيەو زۇر لە دەروونزانەكان بە بناغەي كەسايەتى مۇقۇنى دادەننن و لەو بىرۋايەدان كە بىنەماكانى كەسىنتى مۇقۇ لە پىنج شەش سالى يەكەمى قۇناغى مىندائىدا بۇنىياد دەنرئە، لەبەر ئەو ھەيەت گىرنگى زۇرى پىنبدىرئە و سەرچەم پىنداويستىيە فسيولوژى و دەروونى و كۆمەلايەتەكان لەم قۇناغەدا بۇ مىندال دابىن بىكرئە بۇ ئەو ھەي لە داھاتوودا كەسىكى دەروون دروست بىت و دوور بىت لە گىرفت و ئەخۇشى دەروونى .

ھەرزەكارىش يەككى تەرە لە قۇناغەكانى ژيانى مۇقۇ و گىرنگى خۇي لە ژيانىدا ھەيە، لەم قۇناغەدا كۆمەلەك گۇرۇنكارى (جەستەيى و كۆمەلايەتى و ھەنچوونى و ژىرى) روودەدەن و رەنگدانەو ھەي راستەوخۇيان لەسەر بارى دەروونى ھەرزەكار ھەيە. كاتىك دايك و باوك و مامۇستاو كەسانى تىرى چواردەورى ھەرزەكار شارەزايىيان دەربارەي ئەم قۇناغە دەبىت، ئەو بىگومان دەتوانن بەسەر كەوتوانە مامەلە لەگەن ھەرزەكار بىكەن و ژىنگەي گونجاو بۇگەشە كەردنى بخولقۇنن.

بەلام كاتىك ئىمەي گەورە ھەك پىنويست زانىيارىمان نەبىت، ئەو زۇر زەحمەتە بتوانن بەسەر كەوتوانە مامەلە لە تەك ھەرزەكار و گۇرۇنكارىيەكانى قۇناغەكەي بىكەين. ئەم كىتەبە تارادەيەكى باش بەشئوۋەيەكى زانستىيانە تىشكى خستۇتە سەر ھەردو قۇناغى مىندائى ھەرزەكارى و زۇربەي گۇرۇنكارىيە گىرنگەكانى ئەو دوو قۇناغە و چۈنەيتى مامەلە كەردنى دروست لەتەك مىندال و ھەرزەكار. لەبەر ئەو زۇر پىنويستە ھەموو دايك و باوك و مامۇستاو كەسىك كە مامەلە لەگەن مىندال و ھەرزەكار دەكات بىخۇننەو، بۇ ئەو ھەيە بتوانن بەشئوۋەيەكى زانستىيانە پەي بە نەينى و بارى دەروونى مىندال و ھەرزەكار بىبەن و كەش و ھەوای دەروونى و كۆمەلايەتى گونجاويان بۇ بخولقۇنن، تا مىندال و ھەرزەكارەكانىمان لەلادان و سەرەبۇيى و ئەخۇشى و گىرفتە دەروونەكان دوور بىخەينەو ھەيە ئاسانى بەھەردو قۇناغى مىندائى و ھەرزەكارىدا تىپەپەن. سەرەپاي ئەو ھەيە زۇر

پىئويستە ھەموو ھەرزەكارىك نەم نووسراوہ تاوتوى بکات بۇ نەوہى شارمزاى بارى دىروونى خوى و گورانكارىيەكانى قوناغەكەى بىيىت.

بەنەركى سەرشانى خۇمانى دىزانىن كە سوپاسى بەرپىزان (پ.ى.د. لويىس كارلۇ) لەزانكۆى دھوك - كۆلىنژى پەرورەدەى بونىاد وە (د.صابر بۆكانى) مامۇستا لە كۆلىنژى زانستە مرۇقاىەتییەكانى زانكۆى سلىمانى بكەين كە بەكارى ھەلسەنگاندنى زانستى نەم كىتییە ھەلسان سەرمەى سوپاس و پىزانىن بۇ بەرپىز (پ.ى.د. بەكر عومەر عەلى) لەزانكۆى سلىمانى - كۆلىنژى زمان كە نەركى زمانەوانى نەم كىتییەى گرتە نەستۆ.

لەكۆتايدا نەوہ ماوہ سوپاسى بەرپىزان سەرۆك و نەندامانى لىژنەى پشتگىرى توپىرنەوہى زانستى و دانانى كىتیب و وەرگىزان لەسەرۆكايەتى زانكۆ بكەين.

د. كەرىم شەرىف قەرەچەتانى

سلىمانى - ۲۰۰۸

گرنگى سايكۆلۆزياى مىندال
قوناغەكانى گەشە كىردنى سايكۆلۆزياى مىندال
مىرۇقى سەرەتايى
فەلسەفەى يۇنانى
ئايىنى پىرۋى ئىسلام
فەيلەسوفەكان
سەردەمى دەركەوتنى سايكۆلۆزياى مىندال بە شىۋەيەكى زانستى

گرنگی سایکۆلۆژیای منداڵ

سایکۆلۆژیای منداڵ بە شێکە ئە سایکۆلۆژیای گەشه‌کردن (علم النفس النمو) وه سایکۆلۆژیای گەشه‌کردنیش یه‌کێکه‌ ئە بواره‌کانی سایکۆلۆژیای گەشه‌کردن سه‌رجه‌م گۆرانکارییه‌کانی ژیا‌نی مرو‌ف (هه‌ر له‌یه‌که‌م رو‌ژی دروست بوونیه‌وه‌ له‌ناو مندا‌لدا‌نی دایکدا‌ تاوه‌کو‌و دوا‌هه‌مین رو‌ژی ژیا‌نی) ده‌گرێته‌وه‌، واته‌ قونا‌غه‌کانی (پێش له‌دایک بوون، شیره‌خو‌ری، پێش چوونه‌ قوتا‌بخانه‌، هه‌رزه‌کاری، کام‌لی، پیری) به‌لام سایکۆلۆژیای مندا‌ل نه‌ن‌ها تو‌یژینه‌وه‌ له‌سه‌ر قونا‌غی مندا‌لی ده‌کات و له‌ گۆرانکاری و گرفت و پێدا‌و‌یستیه‌کانی ده‌کو‌ئینه‌وه‌. هه‌موو ده‌روون‌زنانه‌کان له‌سه‌ر گرنگی قونا‌غی مندا‌لی کو‌کن و دا‌وا‌ی ئی‌کو‌ئینه‌وه‌ی گۆرانکاری و دیاره‌کانی ده‌که‌ن به‌مه‌به‌ستی وه‌سف کردن و لێکدا‌نه‌وه‌و پێش بینی کردن و کو‌نترۆل کردنیان، گرنگی سایکۆلۆژیای مندا‌ل له‌م خا‌لانه‌ی لای خو‌اره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وێت:

- ١- مندا‌ل دا‌وا‌ی له‌دایک بوون لا‌وا‌زترین و بێ ده‌سه‌لاتترین بوونه‌وه‌ره‌و ژیا‌ن و مانه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به‌خزمه‌تگوزاری که‌سانی خو‌ارده‌و‌ری، چونکه‌ له‌توانیدا‌ نییه‌ نا‌و بخواته‌وه‌و خو‌ی پاک بکاته‌وه‌و پێدا‌و‌یستیه‌کانی تری ژیا‌نی دا‌بین بکات و له‌ مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌کانی ژیا‌ن خو‌ی بیاریزێت به‌ پێچه‌وانه‌ی زۆر له‌ بێ‌چو‌وی با‌لنده‌و نا‌زده‌ل و بوونه‌وه‌ره‌کانی تر، که‌ هه‌ر له‌دا‌وا‌ی له‌دایک بوون به‌ما‌وه‌یه‌کی که‌م له‌ توانایاندا‌ هه‌یه‌ که‌ خو‌یان له‌گه‌ل ده‌روبه‌ره‌که‌یان بسازێنن.
 - ٢- قونا‌غی مندا‌لی مرو‌ف نه‌گه‌ر به‌را‌ورد بک‌رێت به‌ قونا‌غی مندا‌لی بوونه‌وه‌ره‌کانی تر، نه‌وه‌ درێژترین قونا‌غه‌. له‌م قونا‌غه‌دا‌ مندا‌ل پێدا‌و‌یستی به‌ ها‌وکاری که‌سانی تر هه‌یه‌و ده‌بێت فێری زۆر ره‌وشت و خو‌و دا‌ب و نه‌ریت و پێشه‌و چالاکی بک‌رێت. له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌ ده‌بێت به‌و‌وردی له‌م قونا‌غه‌ بکو‌ئدرێته‌وه‌و پێدا‌و‌یستی و گرفت و گۆرانکارییه‌کانی دیاری بک‌رێت.
 - ٣- دیاریکردنی پێدا‌و‌یستیه‌کانی قونا‌غه‌کانی مندا‌لی (پێش له‌دایک بوون، شیره‌خو‌ری، پێش چوونه‌ قوتا‌بخانه‌ چوونه‌ قوتا‌بخانه‌) و دا‌بین کردنی ژینگه‌ی گونجا‌و بو‌ تێر کردنیان.
 - ٤- دا‌نانی پێوه‌ر (معیاری) دروست بو‌ ده‌ست نیشان کردنی رێچکه‌ی گه‌شه‌کردنی ناسایی مندا‌ل و ناسینه‌وه‌ی نه‌وانه‌ی که‌ له‌و رێچکه‌یه‌ لایان دا‌وه‌.
 - ٥- زانی‌نی هو‌ی دوا‌که‌وتن یا‌ن پێش که‌وتنی گه‌شه‌ی ناسایی مندا‌ل و ده‌ست نیشان کردنی خرا‌بی و باشیه‌کانیان.
 - ٦- ده‌ست نیشان کردنی مندا‌لانی دوا‌که‌وتوو خا‌وه‌ن گرفت و هه‌و‌لدا‌ن بو‌ چاره‌سه‌رکردنیان.
- به‌شیه‌یه‌کی گشتی سایکۆلۆژیای مندا‌ل گرنگی به‌م دیاره‌وه‌ گۆرانکارییه‌کانی خو‌اره‌وه‌ ده‌دا‌و به‌شیه‌یه‌کی زانستی ئی‌یا‌ن ده‌کو‌ئینه‌وه‌:
- ١- گه‌شه‌کردنی جه‌سته‌یی و هه‌ستی و جو‌وله‌ی مندا‌ل. ٢- گه‌شه‌کردنی کو‌مه‌لایه‌تی و نه‌خلاق‌ی.
 - ٣- گه‌شه‌کردنی ژیری و زانیاری. ٤- گه‌شه‌کردنی هه‌ت‌چوونی. ٥- قونا‌غه‌کانی گه‌شه‌کردن. ٦- گیرو‌گرفته‌کانی نه‌و قونا‌غانه‌. ٧- پێدا‌و‌یستیه‌کانی نه‌و قونا‌غانه‌.
- هه‌روه‌ها‌ هه‌ر له‌رێگه‌ی سایکۆلۆژیای مندا‌له‌وه‌ ده‌توانین له‌ گرفت و نه‌خو‌شی و نه‌ندیشه‌ ده‌روونی و کو‌مه‌لایه‌تیه‌کانی گه‌وره‌کان بگه‌ین.

قوناغه‌کانی گەشه‌کردنی سایکۆلۆژیای منداڵ

پێشه‌کی:

ئەو زانیاری و شارەزاییانەی کە ئێستا لەبەر دەم دیدو دەستی خۆنەردا هەیە دەربارەی منداڵ و ھەرزەکارو سایکۆلۆژیای گەشه‌کردن، یەكسەر کوت و پڕ لە کاتیکی دیاریکراودا پەیدا نەبوو، بە‌تکو بە‌چەندەھا قوناغدا تێپەریوەو دەیه‌ھا بگرە سەدەھا فەیلەسووف و زاناو نووسەر بە‌بۆچوون و توێژینەو و کانێان بە‌شداری دەوتەمەندکردنی ئەو بوارە گەرنگەیان کردووە، بە‌لام نابێت نەوشمان لەیاد بجێت کە ھەندیک فەیلەسووف و کەتە زانا رۆلی سەرەکیان لە گەشه‌کردنی سایکۆلۆژیای منداڵ بە‌تایبەتی و سایکۆلۆژیای گەشه‌کردن (علم النفس النمو) بە‌گشتی ھەبوو، ئینجا بۆ ئەوێ کەمێک شارەزای قوناغه‌کانی گەشه‌کردنی سایکۆلۆژیای منداڵ ببین، دەبێت گەشتیکی خێرا بە‌ناو لایەرەکانی میژوودا بکەین.

مرۆفی سەرەتایی:

پێش ئەوێ مرۆفایەتی بێ بنیتە قوناغی شارستانیەتەو، ئەسەر دەمێکی پڕ لە نەزانی و تاریکیدا دەژیا، مرۆفی ئەو کاتە زانیکی زۆر سادەو ساکارییان ھەبوو و هیچ قوناغخانەو دامەزرانیکی کۆمەڵایەتی و ئامرازیکی راگەیانندن نەبوو کە ئەو مرۆفانە قیبری چۆنیەتی گەشه‌کردن و پەرورەدەکردنی منداڵ بکەن و قوناغه‌کانی گەشه‌کردن و پێداویستی و گێروگرفتەکانی ئەو قوناغانەیان بۆ شیتەل بکەنەو، بە‌تکو لەچەند سەرچاوەیەکی دیاریکراو و زانیاری سەرەتاییان دەربارەی منداڵ و چۆنیەتی گەشه‌کردنی دەست دەکەوت، کە ئەوانیش بریتی بوون لە:

۱- دایک:

دایک زۆر جار دەبوو بە‌سەرچاوەیەکی گەرنگ بۆ زانیاری دەربارەی منداڵ و قوناغه‌کانی گەشه‌کردنی. چونکە کاتیکی ئافەت دوو گیان دەبوو خۆی ھەستی بە‌کۆمەڵێک گۆرانکاری فسیۆلۆژی و دەروونی دەکرد، بۆ نموونە لەتەمەنیکی دیاری کراودا ھەستی بە‌جووتە جووتی کۆرپەکەو ناوسکی دەکرد. ئینجا بۆ جاری دووھەم دوو گیان دەبوو، بە‌ھەمان شیوەی جاری یەکەم لەدەورووبەری ھەمان مانگدا ھەستی بە‌جووتە جووتی کۆرپەکەو دەکرد، بە‌م شیوەیە رۆژ لەدوای رۆژو سال لەدوای سال ھەندیک زانیاری لەلای ئەو دایکە دوو گیانانە دەربارەی کۆرپەکانی ناوسکیان کەتە دەبوو، ئینجا ئەو دایکانە ئەو بە‌سەر ھات و رووداوانەیان بۆ یەکتەری باس دەکردو ئەو لەدوای ئەو ھەش بۆ منداڵەکانیان (کچەکانیان) دەگێڕایەو، ھەرۆھا دواي لەدایک بوون دایک سەرنجی منداڵە شیرخۆرەکەو دەداو رۆژ لەدوای رۆژی شارەزایی دەربارەی ھەنس و کەوت و خەوتن و شیرخواردن و ھات و ھاوارو چۆنیەتی رویشتن و قسە کردنی.. ئاد، ئەلا زیاد دەبوو، بە‌م شیوەیە ئەو قوناغەو گەشه‌کردنی مرۆفایەتیدا دایک یەکتە بوو لەسەرچاوە گەرنگەکانی زانیاری دەربارەی ھەندیک لایەنی زانی منداڵ و ھەرزەکار. ھەرچەندە زۆر جار کەوتونەتە ھەلەو

گەۋرەمەۋە بۇچوۋنى خوارو نابەجىيان دەربارەي مىندال و قۇناغەكانى ئەلا دروست بوۋە، چۈنكى تىيىنى و سەرنجەكانىيان زانستىيانە نەبوۋە، بەلەم ئەگەل ئەۋەشدا بۇ ئەۋ كاتە شتىكى باش بوۋە.

۲) يادگار يىپەكانى دايكان و باوكان:

سەرچاۋەي دوۋەھەمى زانىبارى لەۋكاتەدا بىرىتى بوۋە لەۋ يادگارى و بەسەرھاتانەي سەردەمى مىندالى دايكان و باوكان. واتە كاتىك ئەۋ دايك و باوكانە سەردەمى مىندالى خۇيان ياد دەكردەۋە، زۆر زانىبارى و بەسەرھاتىيان دەربارەي زىانى تايىپەتى خۇيان بەبىر دەھاتەۋە، كە ئەمەش دەبوۋ بەسەرچاۋەيەك بۇ زانىبارى دەربارەي قۇناغى مىندالى ۋەھزەكارى. بۇ نەۋنە ھەندىك ئەدايكان و باوكان ئەۋسالى و مانگەيان بەبىر دەھاتەۋە كە تىيادا دەنگىيان گىرېۋە يان چوۋنەتە قۇناغى ھەزەكارى، يان چ كاتىك دەستىيان تىرو كەۋانى گىرتوۋە، يان چ كاتىك دەستىيان بەراۋ كىردن يان ئىش و كارى ناۋمال كىردوۋە، ئەمانەۋ چەندەھا بەسەرھات و يادگارى تىرى دايكان و باوكانى ئەۋ كاتە دەبوۋن بەسەرچاۋە بۇ زانىنى ھەندىك ئە گۆرانكار يىپەكانى قۇناغەكانى گەشە كىردن.

۳) سەرنج دان و تىيىنى كىردنى ھەئەس و كەۋنى رۇزانەي مىندالەكانىيان:

بەبەردەۋام مىندالەن لەبەر چاۋى دايك و باوك و كەسانى چوار دەۋرىيان، بىگومان ئەم كاتانەشدا كارىكى ئاسايىپە كە ئەۋ دايك و باوكانە سەرنجى ھەئەس و كەۋت و رەۋشتى رۇزانەي ئەۋ مىندالە نەيان بىدن و رۇز لەۋاى رۇزۋ مانگ لەۋاى مانگ زانىبارى و شارەزايى دەربارەيان پەيدا بىكەن. بۇ نەۋنە كاتىك دايكان و باوكان سەرنجى مىندالى يەكەمىيان دەدەن و بۇيان دەردەكەۋىت كە ئەمانگ و سائىكى دىيارىكراۋدا، فېرى قسە كىردن يان رۇيشتن يان ۋاز لەشېرخواردن دەھىنى يان... تاد، ھەرومەھا مىندالى دوۋەھەم و سېھەم و چوارەمىش ھەر لەۋ دەۋرۋەھەدا فېرى ئەۋ رەۋشت و ھەئەسۋكەۋتەنە دەبن. ئەھەمان كاتدا ئەم شارەزايىو زانىبارىيانە لەلەي چەندەھا دايك و باوكى تىرىش گەلە دەبوۋ، بەم شىۋەيە زانىبارى گونجاۋيان دەربارەي زۆر گۆرانكارى زىانى مىندالەن ئەلا كۆدەبوۋەۋە لەپەرۋەردە كىردنى مىندالەكانىياندا سوۋدىيان ئىۋەردەگىرت. سايانى نامازە بۇ كىردنە كە بەم شىۋازە زۆر لەزانايان زانىبارى زۆر بەسوۋدىيان دەربارەي سايكۆلۆژىي مىندال و ھەزەكار كۆكرەۋەۋە تەننەت ھەندىكىيان لەۋانە (جىزىل، جان پىاجىيە، ... تاد) تىۋرو قونابخانەي تايپەتىشىيان لەسەر ئەۋ زانىبارىيانە بىياتنا.

ئەختاتون:-

ئارادەيەكى باش بەسەر كەۋتۋانە باسى چۆنەننى دروست بوۋنى كۆرپەلەي لەقۇناغى پىش لەدايك بوۋن كىردوۋە، ئەختاتون دەئىت ((ئەي دروست كەرى. ھىلكۆكە - لەناھەرت و تۆۋ لەپىاۋدا، ئەي بەخشىنەرى زىان بەكۆرپەلەي ناۋسەك، چۆن دىلىيىۋ نارامى پى دەبەخشى و بەزىندوۋىي دەھىيلىتەۋە تا ئەۋ كاتەي كە لەدايك دەئىت))، (السيد، ۱۹۷۴، ص ۲۴-۲۵) بەم شىۋەيە ئەختاتون زۆر بەسەر كەۋتۋانە لەۋ سەردەمە تارىك و پىر لەنەزانىيەدا نامازە بۇ گىرنىكى ھىلكۆكەي دايك و سىپىرمى باوك لەدروست كىردنى كۆرپەلەدا دەكات، بەلەم بەشىۋاز و زاراۋەۋە زامانى سەردەمەكەي خۇي.

فەلسەفەی یۆنانی کۆن:

یۆنانیە کۆنەکان لەو برۆایەدا بوون کە ژيان لەمادەییە کەوه کە شێوێکی تایبەتی هەیە دروست دەبێت و رۆژ لەدوای رۆژیش تا دەبێت بەبۆنەوهریکی زیندوو گەشە دەکات، بەلام دوای ئەوه بۆچوونێکی تریان لەلا دروست بوو، ئەویش ئەوهیە کە دروست بوونی سییرمی پیاو لەناوهرۆکدا هیچ جیاوازییەکی ئەگەر دروست بوونی مرۆفدا نییە، ئەرکی سەرەکی ئافرهتیش هەنگرتنی ئەو کۆریەلەییە لەناو سکیدا تا گەورەو لەدایک دەبێت. (السید، ۱۹۷۴، ص ۲۵) واتە سییرمی پیاو هەموو خاسیەتەکانی ژيانی تێدایەو پێویستی بە هیلکۆکە ی ئافرهت نیە بۆ دروست بوونی کۆریەلە، بەلکو رۆژی ئافرهت هەنگرتنی ئەو سییرمەو خواردن پێدان و گەورەکردن و لەدایک بوونیەتی. ئینجا ئەگەر بەچاویکی زانستیانه بەراورد لەنێوان ئەم بۆچوونەو بۆچوونەکە ی ئەخاتۆن بکەین، دەگەینە ئەو دەرئەنجامە ی کە بۆچوونەکانی ئەخاتۆن زانستی و راستتر بووه.

ئەفلاتۆن (Plato) (۴۲۹-۳۴۷ پ.ب.ن):

ئەفلاتۆنیش وەک فەیلەسوفیکی بەتوانا بەشداری دەولەمەندکردنی کەلتورو فەرەهنگی سایکۆلۆژیای مندالی کردوووهو لەزۆر جینگاو بۆنەدا ئامازە ی بۆ کردوووه، ئەنانهت لە کۆمارەکشیدا پلەو پایە ی چینهکانی لەسەر توانست و لێهاتووێکی مندال دیاری کردوووه. بەبرۆای ئەفلاتۆن دەبێت ئەرکی پەرورەدەکردنی مندال لەتەمەنی هەفت ساییهوه تا تەمەنی هەژدە سالی بەدەوڵەت و میری بسپێندریت و لەزێر چاودیری ئەودا پەرورەدە بکریت. ئەفلاتۆن داوای ئەوه دەکات کە دەبێت هەوڵی ئەوه بدریت لەیێنج سالی یەکەمی ژياندا توانست و حەزو ئارەزوو بەهرەکانی مندال دیاری بکریت و خزمەتگوزاری پێویستیش بۆ گەشەکردنیان دابین بکریت، هەرودها گرنگیەکی زۆریشی بەپراھینان و فێرکردنی مندال و دەست نیشان کردنی جیاوازییەکانی نێوانیان دەدا، چونکە مندالان لەنێوان خۆیاندا لەزۆر لایەنەوه جیاوازن. بەرای ئەفلاتۆن پەرورەدەکردن و دروست کردنی هاوولاتیانی باش و بەسوود پێویستی بەشێوازو رێبازی تایبەتی هەیەو دەبێت بەدوایدا بگەڕین.

ئەرستۆ (۳۸۴-۳۲۲ پ.ب.ن):

ئەرستۆ گۆرانکارییەکی بنەرەتی لەفەلسەفەو بیرو بۆچوونەکانی یۆنانی کۆندا کردو لەو برۆایەدا بوو کە چارەنووسی کۆریەلەو دروست بوونی پەییووستە بەهەردوو توخمی نێرو مێ و، چونکە لەنەنجامی یەکگرتنی مادمو وینەوه (المادة والصورة) (ژيان دروست دەبێت. مادەش تایبەتە بەئافرهت و بە هەتچوونی و نوقوستانیەکانیدا دەناسریتەوهو وینەو شێوێش تایبەتە بەپیاوو بەکاملی و ژیرییدا دەناسریتەوه. ئینجا ئەگەر شێو بەکاملی و بی نوقستانی لەلای پیاووه هات ئەوه کۆریەلەکە کۆر دەبێت بەلام ئەگەر بەنوقستانی و نەبەکامی هات ئەوه کۆریەلەکە کج دەبێت. لەلایەکی ترهوه ئەرستۆ داوای ئەوهی دەکرد کە دەبی گرنگی بەپراھینانی کارو چالاکیەکانی جەستە ی مندال بدریت بۆ ئەوهی بەشێوێکی باش لەش و جەستە ی گەشە بکات و بتوانیت کۆنترۆلی خودی خۆی بکات و بەسەر حەزوو ئارەزوو هەتچونەکانیدا زال بیت. هەرودها گرنگیدان

بەفێرکردنی هونەر و تام و چێژ وەرگرتن لەهشتی جوانی بەکارێکی پێویست لەقەڵەم دەدا بۆ گەشهکردنی عەقڵی منداڵ.

نایینی ئیسلامی پیرۆز-

نایینی پیرۆزی ئیسلامیش لەزۆر بوارو لایەنی جیاچیاو بەشداری بنیاتنانی سایکۆلۆژیای منداڵ بەتایبەتی و سایکۆلۆژیای گەشهکردنی بەگشتی کردوووە و کاریگەری زۆری لەسەر بیرکردنەوە و بۆچوونی زۆر لەزاناکانی ئەو بوارە هەبووە، هەر ئەمەش بۆتە هەوێنی بیرو فەلسەفەی زاناو فەیلەسوفەکانی وەک (ابن سینا، غەزالی، ابن خلدون.. ئاد) دەربارەی پەرۆردەو گرنگی دان بە منداڵ. زۆر لەنایەتەکانی قورئانی پیرۆزیش نامازە بۆ قوناغەکانی گەشهکردنی کۆریەلەو چۆنیەتی دروست بوون و گەشهکردنی دەکات لەوانە:

(وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نَفْثَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّفُثَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا، ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ)، (بِأَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَفْثَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى. ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ. وَمِنْكُمْ مَنْ يَتُوفَى وَمِنْكُمْ مَنْ يَرُدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ، لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا) - (سورەتی المؤمنون، نایەتی ژمارە ۱۲، ۱۳).

جۆن لۆک (John Lock) :-

فەیلەسوفی ئینگلیزی بەناوبانگ جۆن لۆک کە لەکۆتایی سەدەی هەقەهەمدا ژیاوە، ئەیهەکیک لەنووسراوەکانیدا کە بەناوی (بیروباوەڕەکانی تاییبەت بە پەرۆردە) یە دەنێت، منداڵ لەکاتی ئەدایک بووندا عەقڵی لاپەرەیهکی سپی نەنووسراوە، واتە منداڵ لەکاتی ئەدایک بووندا هیچ توانست و بەهرەیهکی بۆماوەیی (وراثی) نیەو عەقڵی وەک لاپەرەیهکی سپی وایە کە هیچی لەسەر نەنووسراوە، بەتکو رۆژ لەدوای رۆژ دواي لەدایک بوون لەرینگەي هەستەوهرەکانیەو (الحواس) فێری دیاردەکانی جیهانی دەرەو دەبێت. بەمانیەکی تر جۆن لۆک برۆای تەواوی بەرۆکی ژینگە (البيئة) هەیهو بە گەورەترین ھۆکاری بنیاتنەری عەقڵی مەرۆقی دادەنێت. بەبرۆای جۆن لۆک منداڵ نامادەیه بۆ وەرگرتن و فێربوونی هەموو جۆرە زانستیک و دەبێت لەرینگەي راهینانەو فێری هەموو جۆرە زانیاری و شارەزایی و خۆرەوشتیکی باش و دروست بکری و رەمەک و جەزو ئارەزوو سەرشتیە ئارەئیه‌کانیشی سەرکوت بکری. بەبۆچوونی جۆن لۆک ژینگەي لەبارو گونجای ھاوبەش لەنیوان منداڵاندا دەبێتە ھۆی ئەوێ کە هەموو ئەو منداڵانە بەیەک شێو هەئس و کەوت بکەن، چونکە هیچ توانست و ئیھاتووێک بە بۆماو ناگۆنیزیتەو تا ببیتە ھۆی دروست کردنی جیاوازی تاکیه‌تی (الفروق الفردية) لەنیوان ئەو منداڵانەدا، گومانیشی

تیدا نیه که نهو بیرو بۆچوونانهی جۆن لۆک بوون به سهرچاوهو ههوین بۆ له دایک بوونی قوتابخانهی رهوشتیهتی (المدرسة السلوكية).

جان چاک رۆسو (J.J. Rousseau) (1712-1778):

فهیله سووفینکی گهرهه فهره نسی بوو که له سه دهی ههژده هه مدا ژیاوهو زۆر بیرو باوهی پهره دهی دهربارهی مندان هه بووه. رۆسو به پێچهوانهی (هۆبز) موه لهو بره وایه دا بوو که سروشتی مندان خیرخوازهو هیچ تۆوو ناماده باشیهکی شه رخوازی تیدا نیه، به لām کۆمه ل و دام و دهزگاکانی به رهو شه رخوازی ده بن، ههر له بهر نه وهش بووه که به رده وام داوای نه وهی ده کرد که ده بیت مندان به سه ره به ستی دوور له کۆمه ل و دام و دهزگاکانی له سروشتدا بژی، چونکه مندان ههر به بۆماوه خاوه نی هه ست و ناماده باشیهکی نه خلاقێ تاییه ته، که به هۆیه وه ده توانیت ره وشته باشه کان له خراپه کان جیا بکاته وهو پارێزگاری لهو سروشته پاک و بی گهردهی بکات. به لām نه گهر به رده وام له ناو کۆمه لدا ژیا، نه وه نهو کۆمه له رۆژ له داوای رۆژ به ره به ست و رێگر له به رده م جه زوو ناره زوووه کانیدا داده نیت و وورده وورده به رهو شه رخوازی ده بات و له رێچکه سروشتیه ناساییه که ی خۆی دووری ده خاته وه.

به بره وای رۆسو گهراندنه وه بۆ باوهشی سروشت ته نها رێگایه بۆ چاک کردنی هه ته کانی تاک و کۆمه ل. نه وهی شایانی باسکردن بیت رایه کانی رۆسو به تاقیکردنه وه نه سه له میتدراوهو بریتی بوون له راو بۆچوون و تیرامانی تاییه تهی فهیله سووفینک دهربارهی مرۆف و چۆنیه تهی پهره ده کردنی، به لām به شیوهیه کی گشتی کاریگهری زۆریان له سه ر پرۆسهی پهره ده وه فێرکردن هه بووهو بوونه ته هه وین و سه رچاوه بۆ دامه زراندنی زۆر قوتابخانهو رێبازی دیموکراسی و پێشکه و تنخواز.

جان چاک رۆسو له سالی (1762) دا کتێبه به ناوبانگه که ی دهربارهی چۆنیه تهی پهره ده کردنی مندان له ژیر ناوینشانی (Emile) (ئه میل) داناو بوو به ئینجیلی پهره ده کردنی سه رده مه که ی و قوناغه کانی دواتریش، رۆسو لهو کتێبه دا به دوورو درێژی باسی قوناغه کانی پهره ده کردنی ئه میل ده کات و نامه ژه بۆ گرنگی راهێنان و تاقی کردنه وهو چالاکی سه ره به خۆو سه ره به ستی مندان ده کات و به بناغه ی گه شه کردنیان داده نیت.

پستالۆزی (Pestalozzi) (1746-1827):

یه کتیک بوو لهو که له فهیله سووفانهی سه دهی نۆزه هه م که به ته وای لایه نگری راو بۆچوونه کانی رۆسو بوو دهربارهی مندان و پهره ده کردنی. پستالۆزیس بره وای وابوو که سروشتی مرۆف خیرخوازهو به رده وام هه وێی کاری خیر ده بات، کاتیکیش ده بیت به شه ر خواز، نه وه له نه نجامی نه وه وهیه که هه موو ده وراوهو دهزگاکانی خیر به روویدا داخراوه.

پستالۆزی یه که م که س بوو که به شیوازیکی زانستیه زانیاری دهربارهی مندان کۆکرده وه، نه ویش له رێگه ی سه رنج دان و تییینی کردنی هه لس و که وتی واقعیانهی مندا لانه وه بوو، ههر نه وهش بوو پالی پنه ونا که بۆ ماوه یه کی زۆر تییینی کوره که ی خۆی بکات که ته مه نی سی سال و نیو بوو. به م رێبازه زانیاریه کی زۆری دهربارهی هه ندیک لایه نی گه شه کردنی مندان کۆکرده وه له سالی (1774) دا وه ک یاداشتنامه یه ک بلۆی کرده وه.

فرۆبیل (Froebel) (۱۷۸۲-۱۸۵۲):

یه‌کێکه لهو فەیلەسوفانەی که شۆن پەنجەیی خۆی لەسایکۆلۆژیای منداڵدا بەجێ هێشتوووە تانیستاش بیرو بۆچوونەکانی لەبەواری پەرورەدەکردندا کاریگەری خۆیان هەیە. فرۆبیل بەیەکەم دامەزرێنەری باخچەی ساوايان دادەنریت و سوور بوو لەسەر ئەوەی که دەبێت بۆاری تەواو بۆ چالاکی و یاریکردنی منداڵ برەخسێندریت، چونکه گەرنگی خۆیان لەگەشەکردنی منداڵدا هەیە بەتایبەتیش گەشەکردنی روحی و ئەخلاقیان. هەر ئەمەش بوو کهوای لەفرۆبیل کرد لەسالی (۱۸۱۶) دا ئەناو که پیری گوندیکی ئەلمانیدا نامۆزگای پەرورەدەیی ئەلمانی بۆ (۵) پێنج منداڵی بچووک بکاتەوه.

هەرودها لەسالی (۱۸۲۶) کتیییکی بەناوینیشانی (پەرورەدەیی مەرۆق) بڵاوکردەوه، که تیایدا نامازە بۆ گەرنگی بەکارهێنانی چالاکی و یاری سەرپەست لەئیکۆلۆجینەوهو پەرورەدەکردنی منداڵدا دەکات. فرۆبیل بەردەوام نامۆزگاری دایکان و باوکانی دەکرد که ئەگەر دەتوانن بەشێک لەباخچەی مائەکەیان بۆ یاریکردنی منداڵەکانیان تەرخان بکەن، نیتەر ئەو کاتە منداڵ بۆ خۆی زەویەکی ئەم دیوو ئەو دیو دەکات و دەبێت و ناوی دەدات، هەرودها زۆر چالاکی وەک یاری کردن و گۆرانی و جیرۆک و... هتد. بۆ باخچەی ساوايان پێشنیاز کردووه. (الالوسی، ۱۹۸۳، ص ۱۱۱-۱۱۳).

فرۆبیل داوای ئەوەی دەکرد که دەبێت رێگە بە منداڵ بدەیت بۆ ئەوەی راستەوخۆ مامەتە لەگەڵ ژینگەو شت و کەل و پەلەکانی بکات، چونکه لەرێگەیانەوه شارەزای ژینگەو فێری دیاردەکانی دەبێت و شارەزایی و زانیاری زیاتر دەبێت.

داروین (Darwin):

تیۆرییەکی داروین ئەچەند لایەکەوه کاری کردە سەر بەرهو پێش چوونی سایکۆلۆژیای منداڵ. چونکه بووه هۆی ووروزاندنی زۆر بابەتی گەشەکردن و کاریگەرییان لەسەر کهسایەتی و چارەنووسی منداڵ بەتایبەتی و مەرۆق بەگشتی ئەوانه کاریگەری بۆ ماوهو ژینگە لەسەر رهوشتی منداڵ، پەڕێندەیی نیاوان نازەل و مەرۆق، مل ملانی ی نیاوان مەرۆق و ژینگەکە، گەرنگی خۆ سازاندن بۆ مانەوهی مەرۆق و قەرنەکردنی، گەرنگیان بەقوناغەکانی گەشەکردن لەلایەک و پرۆسە ژیرییه یەک لەدوای یەکەکان لەلایەکی تر، رۆتی بایۆلۆژی و ئەندامەکانی لەش لەپرۆسە ی گەشەکردندا.

هەرودها داروین هەوڵی دا که زانیاری دەربارەیی چۆنیەتی گەشەکردنی منداڵی شیرە خۆرەیی دەست بکەوێت بۆ ئەوەی لەرێگەیانەوه شارەزای چۆنیەتی گەشەکردنی مەرۆق ببێت، بەلام ئەو هەوڵ و زانیاریانەیی زۆر سەرکەوتوو سوود بەخس ئەبوون چونکه تەنها لەسەر زمارەییکی کەم لە منداڵانی شیرەخۆر کۆکرا بوونەوه. لەلایەکی تریشەوه لەسالی (۱۸۷۷) شیتەل کردنەوهیەکی لەبارەیی میژووی ژیانی منداڵی یەکەمیەوه که لەسالی (۱۸۳۹) لەدایک بوو بوو بڵاو کردەوه (زهران، ۱۹۸۱، ص ۱۶).

جێگەیی خۆیەتی که بێنین، زۆربەیی ئەو زانیاریانەیی که تاوهکوو کۆنایی سەدەیی نۆزدەهەم و سەرهتای سەدەیی بیستەم دەربارەیی سایکۆلۆژیای منداڵ کۆکرانەوه زۆر زانستی و ووردو بەکەتک ئەبوون،

چۈنكى زۆربەيان بىرىتى بوون لە بۆچوونى فەلسەفى و گىرانىدەنەو و تۆمارکردنى رىچكەي گەشەکردنى زىيانى مىندالانى فەيلەسووف و نووسەران يان مىندالانى خوشك و براكانيان، كە ئەمانەش زۆر كەم و كورتى و دەلاقەي گەورەيان تىدا بوو ئەوانە:

- ۱- بەشىۋەيەكى مېتۇدى زانستى كۆنەكر ابوونەو.
- ۲- لەچەند كات و شۈننىكى پىچرىچرو جىاواز جىاوازدا كۆكر ابوونەو.
- ۳- چۈنكى زۆربەي زانىيارىەكان لە سەر مىندالانى خۇيان و كەس و كاريان بوو، لەبەر ئەو دەورنىە كە تەنھا باسى لايەنە باشەكانيان كىرەيت و كەم و كورتى و لايەنە خراپەكانيان پشت گوى خستى.
- ۴- ھەر يەكەيان تاييەت بوون بەيەك ھالەت و ناتوانىت گشتاندىن (التعميم) بىكرىت و رەۋشتى مىندالانى تىرى يىن لىك بىدرىنەو. (كۆنجر، ۱۹۷۰، ص ۲۰-۲۱). بەلام لەگەل ئەو كەم و كورتىانەشدا كىرنگى خۇيان ھەر ھەبوو لەسەر بەرەو يىش چوونى سايكۆلۇژىي مىندالدا.

سەردەمى دەركەولتى سايكۆلۇژىي مىندال بەشىۋەيەكى زانستى:

سايكۆلۇژىي مىندال وەك بواريكى زانستى كىرنگ لەكۆتايى سەدەي نۆزدەھەم لەسەر دەستى (ج. ستانلى ھۆل) (G. Stanley Hall) كە بەرىۋەيەرى زانكۆى كلارك بوو ئەنەمىرىكا، سەرى ھەلدا. ھۆل بەيلەي سەردەكى كىرنگى بەيىككەتەكانى (محتويات) عەقلى مىندال دەدا. بۇ گەيشتىش بەم نامانجەي شىۋازىكى نوئى لە بە ناكام گەياندىنى توئىنەو كۆكرەنەو زانىيارى داھىنا، ئەۋىش مېتۇدى (راپرس) (الاستىيان) بوو، كە ئەم ھەول دان و داھىنانەي (ستانلى ھۆل) يىش بەسەرتەي دەست يىن كىردنى كارۋانى توئىنەو زانستى لەبواري سايكۆلۇژىي مىندالدا دادەنرىت. ھەرچەندە كارەكانى (ھۆل) بەيىنى يىۋەرە زانستىەكانى ئەمرو كەم و كورتى زۆريان تىدا بوو بەلام لەگەل ئەو شەك بەكارى زانستى لەقەلەم دەدران چۈنكى زامەيەكى زۆرى ئەمىندالان وەردەگرت و توئىنەو لەسەر دەكرىن كە ئەتوانادا ھەبوو پىرۋسەي گشتاندىن بەناكام بگەيەندىرىت.

لەبەر رۆشنايى تىۋرىيەكەي دارۋىن، دامەزىنەرى سايكۆلۇژىي گەشەكرىن (ستانلى ھۆل) گەيشتە ئەو بىروايەي كە قۇناغەكانى گەشەكرىن مىندال كورنكرۋەي مېژۋوى قۇناغەكانى گەشەكرىن مەۋقايەتتە، واتە ھەر قۇناغىكى گەشەكرىن مىندال گوزارشت لەيەكىك لەو قۇناغە دەكات كە بەدرىزايى مېژۋو مەۋقايەتى پايىدا تىپەرىۋە. ھەر لەبەر ئەۋەش ھەلسا بەنەنجام گەياندىنى چەندەھا توئىنەو لەسەر رەۋشت و ھەئس و كەۋتەكانى مىندال، بەمەبەستى تىگەيشتى رەۋشت و ھەئس و كەۋتەكانى مەۋقە بەگشتى لە قۇناغە جىياجىاكانى گەشەكرىن مەۋقايەتتە. لەمىيانەي ئەو توئىنەوانەيدا سەرنجى زۆر لايەنى رەۋشتى مىندالى لەكاتى يارىكرىن، دروست كىردنى پەيۋەندى كۆمەلەيەتى... قەد دەدا. (الزوبى، ۱۹۸۹، ص ۱۱-۱۲).

مىندال (G. mendel):

راو بۆچوون و ياساكانى مىندال مەشتو مېرىكى زۆرى دەربارەي كىرنگى ھەر يەك لە بۇماۋەو زىنگە دروست كىرد. ياساكانى مەندال دەربارەي چۈنەيتى گواستەنەو خاسيەت و سىفاتەكان لەباۋكان و

دایکانەوه بۆ منداڵەکانیان گۆڕو تینیکی تری بەسایکۆلۆژیای منداڵ داو زۆر کون و قوژنی نەزانراوی ناشکرا کرد.

هەرۆهە پائی بەزاناکانەوه نا که چەندەها توێژینەوه دەربارەی هۆی هەندیک نەخۆشی و نوقستانی بۆماوەیی بەناکام بگەیهنن، هەر راو بۆچوونەکانی مینداڵ بوو کەبوون بەهاندەر بۆ گەران بەدوای دیاریکردنی بەرپرسیاریەتی هەریەک لە بۆماوەو ژینگە لە بنیاتنانی کەسایەتی مەرۆقدا.

سەدەوی بیستەم سەدەوی منداڵە:-

زۆر جار دەگووتریت کە سەدەوی بیستەم سەدەوی منداڵە، چونکە ئەوەندە لەم سەدەیهەدا گرنگی بە منداڵ دراوە توێژینەوهی زانستی دەربارەی بەناکام گەیهەندراوە، بەهەموو درێژایی میژوو ئەوەندە لێی نەکوێندراوەتەوهو گرنگی پێ نەدراوە، ئەودش بەپێلەی یەکەم بۆ ئەم رووداوو هۆکارانەیی خوارەوه دەگەڕێنەوه:

۱- دروست بون و گەشهکردنی قوتابخانە دەروونیهکان:-

لەسەدەوی بیستەم بەتەواوی ئەو قوتابخانانەیی کە لەسەدەوی نۆزدەهەم سەریان هەڵدا بوو گەشەیان کرد. هەرۆهە چەندەها قوتابخانەو رییازی دەروونی تر دروست بوون و گەشەیان کرد، هەرچەندە زۆر لەو قوتابخانەو رییازە دەروونیانە راستەوخۆ تاییەت نەبوون بە منداڵەوه، بەلام نا راستەوخۆ کاریگەری خۆیان لەسەر سایکۆلۆژیای منداڵ هەبوو، هەندیک جاریش بەشیک لەو قوتابخانانە بۆ منداڵ تەرخان دەکران.

أ- شیتە ئکردنەوهی دەروونی (فرۆید):-

قوتابخانەکەیی فرۆید لەچەند لایەنیکەوه کاری کردە سەر بەرەو پێش چوونی سایکۆلۆژیای منداڵ بەتاییەتیش لەگرنگی دانی بە پێنج سالی یەکەمی منداڵ و چۆنیەتی دروست بوونی کەسایەتی و قوناغەکانی دەمی و کۆمی و ئەندامی زاوژی و پەیوەندی نێوان منداڵ و دایک و باوکی و کاریگەریان لەسەر کەسایەتی منداڵ. بەبیرورای فرۆید رووداوو کارەساتەکانی پێنج سالی یەکەم گرنگیەکی زۆریان لەسەر دیاریکردنی چارەنووسی منداڵ هەیهو دەبیت دایک و باوک و کەسانی چوادرەوری ناگاداری بن بۆ ئەوهی کەسایەتی منداڵ پتەو بیت و لەتیک شکان و گرینی دەروونی دوور بخڕیتەوه.

لەلایەکی تریشەوه فرۆید زۆر بابەتی گرنگ و بقەیی وروژاندو پائی بەهەندیک لەزاناکانەوه نا بۆ بەناکام گەیانندی توێژینەوهی زانستی لەبارەیانەوه، لەوانە [گرێ دەروونیهکان (نۆدیپ و نەلکتر گری)، پێک هاتەکانی کەسایەتی، رۆلی رەمەکەکان (سینکس و سەرخوازی)، جوهرەکانی راهینانی کۆمەلایەتی... هتد)] کەسەرچەم ئەو رووداوو بیرو باوەرانە بوون بەهاندەر بۆ گرنگی دان بە منداڵ و دیاریکردنی گرفت و پێداویستیهکانی و چۆنیەتی پەرورەدەکردنی.

ب- قوتابخانه‌ی ره‌وشتیانی:-

له‌سیه‌کانی ئەم سه‌ده‌یه‌دا، قوتابخانه‌ی ره‌وشتیانی که قوتابخانه‌یه‌کی ده‌روونی ئەمریکیه، گرو تینیکی زانستی به‌هینزی به‌سایکۆلۆژیای منداڵ دا، وه‌ک ناشکرایه ئەم قوتابخانه‌یه به‌پله‌ی یه‌که‌م گرنگی به‌هۆکاری ژینگه‌ ده‌دات و بۆماوه‌و ناماده‌باشیه‌کانی منداڵ به‌هۆکاریکی لاوه‌کی و ساده‌ له‌قه‌ئه‌م ده‌دات و به‌روای به‌پراوه‌رگرتن و تیرامان (الاستییان و الاستیبتان) نیه‌و به‌که‌ره‌سته‌ی زانستیان دانانی و له‌جیاتی نه‌وه‌ سه‌رنج و تییینی زانستی (الملاحظه‌ العلمیه) بۆ کو‌کردنه‌وه‌ی زانیاری به‌کارده‌هینی.

ئهم قوتابخانه‌یه‌ ده‌روازه‌ی زۆری بۆ توێژینه‌وه‌ی زانستی له‌بوارێ سایکۆلۆژیای منداڵدا کرده‌وه‌و زۆر بانه‌تی گرنگیشی وروژاند. به‌به‌روای ئەم قوتابخانه‌یه‌ ژیری منداڵ وه‌ک لایه‌ره‌یه‌کی سێ وایه‌و له‌توانای نه‌و ژینگه‌یه‌ی که‌ تیایدا ده‌ژی هه‌یه‌ که‌ به‌ناره‌زووی خۆی نه‌و لایه‌ره‌ سییه‌ ره‌ش بکاته‌وه‌، هه‌ر ئهمه‌ش بوو که‌وای له‌ (واتسن)ی دامه‌زرینه‌ری ئەم قوتابخانه‌یه‌ کرد که‌ بایت [ده‌ (۱۰) منداڵی ناسایی و بێ نو‌قستانیم بده‌ن، من هه‌ر له‌خۆمه‌وه‌ به‌بێ ده‌ست نیشان کردن یه‌کیکیان هه‌لده‌بژیرم و به‌ناره‌زووی خۆم رای ده‌هینم و چیم بۆی نه‌یکه‌م به‌وه‌، نه‌گه‌ر به‌هۆی نه‌وا نه‌و منداڵه‌ ده‌که‌م به‌پزیشک، یان هونه‌رمه‌ند یان زانا یان بازرگان یان دز یان سوانکه‌ر] (الالوسی، ۱۹۸۳، ص ۶۶).

واته‌ به‌به‌روای (واتسن) و هاوه‌له‌کانی بۆماوه‌و توانسته‌ ناییه‌تیه‌کانی منداڵ هه‌یج گرنگیان نیه‌و ته‌نها رۆی سه‌ره‌کی بۆ نه‌و ژینگه‌یه‌یه‌ که‌ تیایدا ده‌ژی، هه‌رچه‌نده‌ ئەم بۆچوونه‌یان هه‌له‌یه‌و تووشی زۆر ره‌خنه‌و گله‌یی کردن، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا راو بۆچوونه‌کانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ پالی به‌زۆر توێژه‌رو ده‌روونزانه‌وه‌ نا که‌ گرنگی به‌ژینگه‌و شیوازی په‌روه‌رده‌و سزاو یاداشت و چۆنیه‌تی دروست کردنی ره‌وست و به‌کاره‌ینانی شیوازی سه‌رنج دان و تییینی کردن بده‌ن.

ج- پیاچیه:-

زانای سوپسری پیاچیه‌ یه‌کینکه‌ له‌و که‌له‌ توێژه‌ره‌وانه‌ی که‌ به‌توێژینه‌وه‌کانی بواری سایکۆلۆژیای منداڵی زۆر زۆر ده‌وته‌مه‌ند کرد.

پیاچیه‌ یه‌کینکه‌ له‌و زانایانه‌ی که‌ به‌قوڵی به‌ناخی عه‌قڵی منداڵدا چۆنه‌ خواره‌وه‌و له‌هه‌موو زاناکانی تر باستر چۆنیه‌تی گه‌شه‌کردنی عه‌قڵی منداڵی شیتنه‌ل کردۆته‌وه‌و قوناغه‌کانی به‌ووردی دیاری کردووه‌. هه‌ر راو بۆچوونه‌کانی پیاچیه‌ بوو که‌ پالی به‌ده‌یه‌ها بگه‌ر سه‌ده‌ها توێژه‌رو زاناوه‌ نا که‌ده‌ست بکه‌ن به‌توێژینه‌وه‌ی زانستی له‌بوارێ گه‌شه‌کردنی عه‌قڵی و نه‌خلاقێ منداڵدا. جان پیاچیه‌ زۆر به‌توندی ره‌خنه‌ی له‌ (واتسن) و هاوه‌له‌کانی گرت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی که‌ ته‌نها گرنگیان به‌هۆکاری ژینگه‌ ده‌دا، به‌لام جان پیاچیه‌ له‌و به‌روایه‌دا بوو که‌ که‌سایه‌تی و ره‌ووشتی مرو‌ف ده‌رنه‌نجامی کارلیکردنی هه‌ردوو هۆکاری ژینگه‌و بۆماوه‌یه‌ واته‌ شاره‌زایی (فیرببون) و گه‌ینه‌ (النضج).

د- نەنسرۆیۆلۆژیای:

زانایانی ئەم بوارەش خزمەتێکی زۆری سایکۆلۆژیای منداڵیان کرد، ئەنسرۆیۆلۆژیای ئەو زانستەیه کە گرنگی بەتوێژینهوهی هۆزو تیرەو کۆمەڵگا سەرەتاییەکان دەدات بەمەبەستی زانیینی یاسا هاوبەشەکانی نێوان هەموو کۆمەڵگاکان و ئەو جیاوازییانەی کە لەنێوان کۆمەڵگا سەرەتایی و کۆمەڵگا پێشکەوتووەکاندا هەیە. زانایانی ئەم بوارە گەیشتنە ئەو راستیانەی کە کەلتور و رۆشنبیری گەلان رۆلی کاریگەری خۆیان لەسەر کەسایەتی تاکەکانیان هەیە.

یەکیەک ئەو زانایانە (مارگرت مید) بوو کە توێژینهوهی لەسەر سی (۲) هۆزی سەرەتایی (غینیای نوێ) کرد بەمەبەستی زانیینی کاریگەری جوړی راهینانی کۆمەڵایەتی لەسەر کەسایەتی منداڵەکانیان لەداهاتوودا. ئەم زانستە تازەیهش زۆر بابەتی گرنگی وروژاندو شۆین پەنجەیی خۆی لەبواری سایکۆلۆژیای منداڵدا بەجێ هێشت.

۲- زیرەکی پێوهکان (مقایس الذكاء):

بۆ یەکەم جار لەسالی (۱۹۰۴) لەسەر دەستی زانای فەرەنسی (بیینیه) زیرەکی پێو دانراو توانرا بەسەرکەوتوانە ریزەیی زیرەکی منداڵانی پێ بیپووری و منداڵە دەبەنگ و دواکەوتووەکان لەمنداڵە ناسایی و زیرەک و بلیمەتەکان جیا بکریتهوه. دوا بەدوای ئەوهش سال ئەدوای سال زیرەکی پێوی تر نامادە دەکراو زیرەکی و توانستە جیا جیاکانی منداڵانیان پێ دەپێوان.

۳- رووداوەکانی سالانی ۱۹۲۰-۱۹۴۰:

لەبێستەکانی سەدهی بیستەم سایکۆلۆژیای منداڵ زۆر بەخیرایی گەشەیی کرد، ئەویش لەئەنجامی ئەو گرنگی دانە زۆرەیی زانایان بوو بەقۆناغی منداڵی. زۆر لەزاناکان گەیشتنە ئەو برۆایەیی کە شارەزابوون لەسایکۆلۆژیای منداڵدا زۆر گەرفتی پەرورەدەیی و دەرروونی چارەسەر دەکات، هەر لەم قۆناغەشدا زۆر لەپەرورەدەیاران و زانایان دەستیان کرد بەبەستنی کۆرو کۆبوونەوه و ناگادارکردنەوهی دایکان و باوکان و مامۆستایان لەچۆنیەتی پەرورەدەکردنی منداڵ و شیواژەکانی راهینانی کۆمەڵایەتی دروست، هەرودها زۆر عیادەو جیگای تاییەت بە توێژینهوهو چارەسەرکردنی منداڵان کرایهوه، ئەلایەکی تریشهوه چەندەها دایەنگاو باخچەیی ساوایان لە زۆربەیی زانکۆو کۆلیژەکانی پێگەیانندی مامۆستایان وەک لابۆریک بۆ بە ناکام گەیانندی توێژینهوهی زانستی لەسەر منداڵان کرانهوه، هەرودها زۆر مەلەبەندی توێژینهوهی منداڵان لەئەمریکاو ئەوروپا کرانهوه (الزوبعی، ۱۹۸۳، ص ۱۳-۱۴).

۴- سالانی (۱۹۴۰- بەدواوه):

لەکۆتایی سیهەکانی سەدهی بیستەم، توێژینهوهو هەول و کۆششەکانی زانایانی بواری سایکۆلۆژیای منداڵ گۆرو تینی جاری ئەما، ئەوهش بەپرای میژوونووسان بۆ چەند هۆکاریک دەگەریتەوه لەوانە:

۱- زۆر بوارو پىسپۇرى تر لەسايكۆلۆژىيادا سەريان ھەلداو بوونە ھۆى ئەوھى كە زياتر لەسايكۆلۆژىي مەندال سەرنجى زانايان و پىسپۇران بۆلای خۇيان رابكىشن.

ب- ھەلگىرسانى شەرى جىھانى دووھەم كە بوو ھۆى دەربەدەرو پەرەوازەکردنى رۆشنىبران و وەستانى تۆيزىنەوھو ئىكۆلۆژىيەوھى زانستى لەزۆربەى بوارەكان، بەتايىبەتیش سايكۆلۆژىي مەندال. بەلام لەناوھەراستى پەنجاكانى سەدەى بىستەم جارىكىتر گىرنگىدان بەسايكۆلۆژىي مەندال سەرى ھەلدايەوھو گۆرانكارى و گەشەکردنىكى زۆر لەتۆرە دەروونىيەكان و مېتۆدو شىوازەكانى تۆيزىنەوھى زانستى و كۆكردنەوھى زانيارىدا رۆويدا، لەم قۇناغەدا زۆربەى تۆيزىنەوھەكان رېچكەو شىوازى لاپوورىيان وەرگرت (الزوبى، ۱۹۸۳، ص ۱۶-۱۷).

بەم شىوھە بوارى سايكۆلۆژىي مەندال رۆژ لەدوای رۆژو سال لەدوای سال گەشەى كرد، تا گەيشتە ئەم ئاستەى ئەمرو كە ئەوھەندە زانيارىيەكان و رېيازەكانى زيادى كردووه، بۆتە ھۆى ئەوھى كە چەندەھا پىسپۇرى جىاجيا لەسايكۆلۆژىي مەندالدا دروست ببن و ھەر كۆمەلە زانايەك خۇيان بەلایەننىكى سايكۆلۆژىي مەندالەوھ (لایەنى زىرى، ئەخلاقى، كۆمەلەيەتى، زمانى، رۆلى سىكسى، ھەلچوونى... ناد) خەرىك بكەن.

بەلام لەگەن ئەو ھەموو پىشكەوتنەشدا، تاوھكو ئىستا تىۆرىكى گشتى كەسەرچەم دياردەكانى سايكۆلۆژىي مەندال لىك بداتەوھ نىھو چەندەھا پرسىيارىش بى وەلامن، بەلام ئىمە لەو دۇنيان كە رۆژىك دىت ئەو تىۆرەش لەدايك بىننا و وەلامى ئەو پرسىيارانەش بەرئىنەوھ.

رینگاكانى بەنەنجام گەياندىنى تويژىنەوۈ لەسايكۆلۆزىيەى مىندالدا

وەسفە رىنگا

درىژە رىنگا

پانە رىنگا

كەرەستەكانى كۆكرەنەوۈى زانىيەرى

تىيىنى

چاويىكەوتىن

راپرسى

27

۳- دابەش كىردىنى نىمۇنە كە بەسەر دوو گروپ و كۆمەلدا، كەيەكەمىيان بە گروپى نەزمۇونى (المجموعة التجريبية) (Experimental group) و دووھەمىيان بەگروپى كۆنترۆلى (Control group) ئاودەبىرىت.

۴- زال بوون و كۆنترۆل كىردىنى ئەو ھۆكارانەى كە دەرەكى و نامۇن (المتغيرات الدخلية) بەتاقى كىردنەوھەكەو كاردانەوھى خرايىيان لەسەر دەرئەنجامى تويۇنەوھەكە ھەيە، نەويش لەرىنگەى دوور خستىنەوھ (وھك گەرما، سەرما، دەرگە دەرگ، ترس و دلەراوكى، خەم و خەفەت... ناد) يان بەيەكسان كىردىيان لەنىوان ھەردوو گروپەكەدا (وھك تەمەن، زىرەكى، ئاستى رۆشنىبىرى و پەلى كۆمەلەيەتى... ناد).

۵- دانانى ھۆو ھۆكارى سەربەخۆ (عامل مستقل) لەسەر گروپى نەزمۇونى و دوورخستىنەوھە دانەنانى لەسەر گروپى كۆنترۆلى.

۶- يىتوان و زانىنى كاريگەرى ھۆكارى سەربەخۆ لەسەر گروپى نەزمۇونى و بەراوردكىردىنى ھەردوو گروپەكە بەيەكترى.

۷- شىتەك كىردنەوھى زانىيارىيەكان.

۸- ئىك دانەوھى دەرئەنجامەكان.

نمۇنە: ئەگەر بىمانەوئىت تويۇنەوھە تاقى كىردنەوھەكە بەرىنگەى نەزمۇونى (تجريبى) دەربارەى كاريگەرى بىنىنى فېلە شەرخوازو خويىناوى يەكان لەسەر رەوشتى شەرخوازى بەئاكام بگەيەنن، ئەوا دەبىت ئەم خالانەى خوارەوھە پەيرەو بگەين:

۱- دانانى گىرمانىك (Hypothesis) كە بىنىنى فېلە شەرخوازىيەكان دەبىتە ھۆى زىادكىردى رەوشت و ھەئس و كەوتى دەست دىرئىو شەرخوازى لەلەى مىندالان.

۲- دوو كۆمەل مىندال ھەئەدەبىزىرىن بۆ نەوھى تاقى كىردنەوھەكەيان لەسەر بگەين، كۆمەلەى يەكەم ناو دەبەين بەكۆمەلەى نەزمۇونى (تجريبى)، كۆمەلەى دووھەمىش بە كۆمەلەى كۆنترۆلى (ضابطة).

۳- دەبىت زۆرىەى خاسىيەت و سىفانەكانى (ھۆكارەكان) (العوامل) ئەو دوو كۆمەلەى لەيەكەوھە نىزىك بن وھك (تەمەن، ئاستى رۆشنىبىرى و كۆمەلەيەتى و نابوورى، رەوشتى شەرخوازىيەكان... ناد)، واتە نابىت مىندالانى كۆمەلەى يەكەم لەكۆمەلەى دووھەم گەورەتر بن يان دەوگەمەندتر يان رۆشنىبىرتر يان زىرەكتر يان لاسارتر، بەلكو دەبىت زۆر نىزىك بن لەيەكترىيەوھە.

۴- مىندالانى ئەو دوو كۆمەلەى تاقى دەرئەنجامە بۆ زانىنى رىژەو چەندىتى رەوشت و ھەئس و كەوتى شەرخوازى لەلەيان.

۵- فیلمی دەست درێژی و شەڕخوازی پیشانی گروپی یەكەم (تجربیی) دەدریت و لەجیاتی ئەو فیلمەش فیلمێکی کۆمیدی کۆمەڵایەتی خوێش پیشانی کۆمەڵەی دووھەم (ضابطە) دەدریت.

۶- دواى ئەواو بوونی هەردوو فیلمەكە، دەست دەكریت بەپێوانە كردن و دەست نیشانكردنی رەوشت و هەئس و كەوتی دەست درێژی و شەڕخوازانە لەلای هەردوو گروپەكە.

۷- شیتە ئكردنەوێ ئەو زانیاریانەى كە دەربارەى رەوشتى ئەو دووگروپە دەست كەوتوو و گۆپى جوۆرى رەوشت و هەئس و كەوتە شەڕخوازىيەكان بۆ ژمارەو زانیاری چەندىتى (المعلومات الكمية).

۸- لىكدانەوێ (تفسیر) دەرئەنجامى ئەو توێژىنەوێ، واتە كاتىك دەگەینە ئەو راستىيەى كە منداڵانى گروپى یەكەم زیاتر لە منداڵانى گروپى دووھەم دەست درێژكارو شەڕخواز بوون، ئەو دەتوانین بەدلىيایی یەو بەلێن كە منداڵانى گروپى یەكەم لەرێگەى بىنن و لاسایی كردنەوێ ئەو فلیمە شەڕخوازىيەو فێرى ئەو رەوشتە نا بەجیانیە بوون.

بىنگومان ئەم رێگایە زۆر سەرکەوتوو بەكەتە بۆ كۆكردنەوێ زانیاری و بەناكام گەياندنى توێژىنەوێ زانستى بەلام هەندىك كەم و كورتى تىدایە لەوانە، زۆر جار لەبەر هەندىك پێوهرى مروقايەتى و ئەخلاقی ناتوانریت هەندىك ئەزموون و تاقى كردنەو بەكرىن لەوانە:

أ- كاریگەرى لىدان و سووكایەتى پىكردن (هۆكارى سەربەخۆ، عامل مستقل) لەسەر هەندىك گۆرانكارى لەرەوشتدا (هۆكارى پاشكو، عامل تابع)، چونكە توێژەر ناتوانى كۆمەلێك منداڵ بەهێنى دەست بكات بەلىدان و سووكایەتى پىكردن بۆ ئەوێ بزانى كاریگەرى ئەو لىدانە لەسەر گەشەكردن و كەسایەتى و هەندىك لایەنى رەوشتى ئەو منداڵانە چیه؟.

ب- ناتوانریت بەشێك لەتوىكل و پەردەى مېشك لا ببردیت یان دەست كارى چەند ناوچەيەكى مېشك بكريت یان چەند خانەو شانەيەك تىك بدریت (هۆكارى سەربەخۆ) بۆ ئەوێ كاریگەرىیان لەسەر یادكردنەو و بىركردنەو و هەئس و كەوتى ئەو كەسانە بزاندریت (هۆكارى پاشكو).

ج- ناتوانین كۆمەلێك منداڵ برسى بكهین تاوێكو كاریگەرى برسىتى زۆر لەسەر رەوشتى منداڵ بزانن.

لەگەڵ هەندىك ئە ئەو كەم و كورتىيەشدا ئىنجا بەسەرکەوتووترین رێگا بۆ كۆكردنەوێ زانیاری دادەنریت، لەبەر ئەوێ زۆر لەخودىتى و داشكاندن بەلایەك و حالەتى مەزاجى توێژەر دوور دەكەوێتەو لەبابەتى (موضوعى) (Objectivity) نزىك دەكەوێتەو هەروەها لەتوانای توێژەردا هەیه كە بەسەر دیاردەكاندا زان بىت و كۆنترۆلى زۆرەى زۆرى ئەو هۆكارە دەرەكى و نامۆیانە بكات كە كارى خراب دەكەن سەر دەرئەنجامى توێژىنەوێكەو لەرێچكەى ناسایى خۆى لادەدەن.

ب- وهسه ریگا (الطريقة الوصفية) (Descriptive method):

وهک به ناوه کهیدا دیاره نهم ریگایه پشت به وهسف کردنی گۆران و قوناغه کان و دیارده کانی گه شه کردن ده به ستیت نه ویش به کو کردنه وهی زانیاری دهر باره ی لایه نه جیاجیاکانی گه شه کردنی مندال (جهسته یی، ژیری، هه لچوونی، کومه لایه تی... قاد)، ئیتر به سهرنج دان و چاوپینکه وتن و پرسیار لیکردنی مندال خوی بیت یان دایک و باوک و ماموستا کانیان. نهم ریگایه ش بۆ یه کهم جار له سهر دهستی هه ندیک له دهر وونزانه کان هاته کایه وه نه وانیش به سهرنج دان و چاوپینکه وتنی منداله کانیان ده ستیان پیکردو رۆژ له دوای رۆژو سال له دوای سال زانیاریان دهر باره ی چۆنیته ی گه شه کردنیان کو ده کرده وه. نهم ریگایه ش دوو جوړی جیاوازی هه یه، یه که میان ناوده بریت به دریزه ریگا (الطريقة الطولية) و دووهه میشیان به پانه ریگا (الطريقة المستعرضة).

۱- دریزه ریگا (الطريقة الطولية) (Longitudinal method):

مه به ست له دریزه ریگا نه و شیوازیه له به ناکام گه یاندنی توئیزینه وهی زانستی که لیکۆلینه وه له سهر کومه لیک مندالی دیاری کراو بۆ ماوه یه کی دریزه که هه ندیک جار ده گاته (۳۰-۴۰) سال ده کریت، رۆژ له دوای رۆژو مانگ له دوای مانگ و سال له دوای سال زانیاری دهر باره ی لایه نه کانی گه شه کردنیان کو ده کریتنه وه، واته توئیزه له رۆژه ی که ده ست ده کات به دیاری کردنی نه و کومه له منداله هه تا نه و رۆژه ی که توئیزینه وه که ی ته واد ده بیت هه ر ته نها لیکۆلینه وه له سهر نه و کومه له منداله ده کات و سال له دوای سال له گه یان به رده وام ده بیت. له سالی یه کهم پیناوه ی نه و لایه نه ده کات که توئیزینه وهی له سهر ده کات ئینجا چاوه رواو ده بیت تا نه و منداله سالی که گه وده ده بن ئینجا بۆ جاری دووه م پیناوه ی نه و لایه نه ی گه شه کردن ده کات، سالی سینه میس به هه مان شیوه .. تاکۆتایی توئیزینه وه که ی.

بۆ نمونه نه گه ر توئیزه ریگ بیه ویت بزانیته مندال له لایه نی جهسته یی و کومه لایه تیه وه چۆن گه شه ده کات، نه و له سهری پینوخته که کومه لیک مندالی دیاریکراو (که یه ک ته مه نیان هه بیت) هه لیزیریت (بۆ نمونه ۲ سال) ئینجا له ته مه نی دوو سالییه دا دریزه ی کیش و بارستایی و په یوه ندی و هاوکاریان له گه ل که سانی تر بپنوی، ئینجا له ته مه نی (۳) سی سالییدا نه و دیارده و لایه نانه بۆ جاری دووه م بپنوی، هه روه ها له سالی (۴) چواره م ئینجا (۵) پینجه م... قاد. به م شیوه یه زانیاری ته وادی دهر باره ی چۆنیته ی گه شه کردنی جهسته یی و کومه لایه تی نه و کومه له منداله ده ست ده که ویت و توئیزه ده توانیت به راورد له نیوان منداله کاندایکات یان ریزه ی گه شه کردنیان به پیتی ته مه ن بدوئیزه وه یان بزانیته له چ سالییدا گه شه کردن رۆز خیرایه یان هیواش و لاوازه.

تیرمانی (Terman) زانا یه کیک بوو له و که سانه ی که بۆ ماوه ی (۳۰) سی سال له گه ل کومه لیک مندالی زیره ک و بلیمه ندا هه ر له قوناغی باخچه ی ساوایانه وه (ریاض الاطفال) تا قوناغی خویندنی بالا به رده وام بوو، سال له دوای سال سهرنجی چۆنیته ی و ریزه ی گه شه کردنی

(جهستهيي، ژيري، كومه لايه تي) نهو مندا لانه ي دهه ۱۰. ههروهه ها نارنولد جيز ليش تويژينه وه ي له سه ر (۱۰۰) سه د مندا لي شير خور كړو مانگ له دواي مانگ زانياري ده رباره ي چوښه تي فيربووني گرتني شته كان و گه شه كردني كوكرده وه. له لايه كي تر يشه وه په يمانگاي (فلز) بو ليكو لايه وه ي زانستي تويژينه وه يه كي به م ريگايه له سه ر (۷۱) كه س له كان ي له دايك بوونه وه تا قوناغ ي كام ي (مرحلة الرش) كړو لهو ماوه دوو رو دريژده زانياري به يه كي زور ده رباره ي رهوش ت و هه لس و كه وتي شه رخوازي و ده ست دريژيان كوكرايه وه. (هرمز، ۱۹۸۸، ص ۲۹).

سايا ني باسه نه م ريگايه چهنه خال و خاسيه تيكي باش و به هيزي هه يه له وانه:

- ا- نهو زانياريانه ي به م ريگايه كو ده كرينته وه زور ووردو به ديقه تنره له شيوازي پانه ريگا.
- ب- ده توانريت جياوازي تاكايه تي (الفروق الفردية) له نيوان مندا له كاندا بكريت و بزاندريت كام مندا ل له هه موويان باستره يان خرايتره، له هه مان كاتيشدا خالي لاوازي و به هيزيان ديار ي بكريت.
- ج- له تواندا هه يه به م ريگايه زانياري له سه ر زياتر له لايه نيكي گه شه كردني مندا له كان (جهستهيي، كومه لايه تي، ژيري، هه لچووني) كو بكريته وه به ينجه وانه ي پانه ريگاوه كه زياتر زانياري له سه ر لايه كي گه شه كردن كوده كاته وه.

به لام له كه ان نهو باشيانه ي سه ره وه شدا، كه چي نه م ريگايه چهنه كه م و كورت ي و نوو قستان يه كي تيډايه له وانه:

- ا- كات و ماندو و بونيكي زوري ده ويت و له تواناي هه موو تويژره ريكا نيه كه په نا بو نه م ريگايه ببات.
- ب- ناتوانريت كه سوو له كه ره سته و نامرازه تازه كان و در بگيريت. بو نمونه نه گه ر تويژره ريكا بو ماوه ي (۱۰) سال زانياري له سه ر ريژه ي زيره كي كومه نيكا مندا ل به ريگه ي زيره كي پيونيكي دياريكراو كو بكا ته وه به لام دواي نهو (۱۰) ساله زيره كي پيونيكي باستر په يدا بوو، نهوا لهو كاته دا تويژه ناتوانيت نهو زيره كي پيوه (مقياس الذكاء) تازه يه به كار به نييت، چونكه (۱۰) ساله زانياري بهو زيره كي پيوه كونه كوده كاته وه و نابيت دواي نهو زيره كي پيونيكي تر به كار به يندريت چونكه له وانه يه جياوازي له نيوان جوړي بر گه و قورسي و سو كي و نهو توانسته ي كه هه ردو وكيان ده ييئون هه بيت.
- ج- ناتوانريت تويژينه وه له سه ر ژماره يه كي زور له مندا لآن بكريت، چونكه كات و ماندو بوون و توانايه كي زوري ده ويت.

د- نه گه ر يه كيكي يان زياتر له يه كيكي له نهو مندا لانه ي كه تويژينه وه يان له سه ر ده كريت مردن يان بيزار بوون يان مائيان لهو شارو ولا ته باري كړد، نهوا لهو كاته دا له تواندا نيه كه جيگه يان به مندا لاني تر پر بكريته وه، چونكه له وانه يه (۷) سال يان زياتر يان كه متر بيت كه ته نها زانياري له سه ر نهو مندا له كوده كرينته وه، نيتر ناتوانريت دواي نهو چهنه ساله مندا ليكي تر كه له (۱۰۰٪) سه د سه د له هه موو توانست و خاسيه ت و لايه نيكا و ه كوو نهو بيت، بدو زرينته وه.

۲- پانه رینگا (الطريقة المستعرضة) (Cross- Sectional Method):

ئەم رینگایه بریتییه له به‌ناکام گه‌یاندنی توێژینه‌وه له‌سه‌ر چه‌ند کۆمه‌ڵێک منداڵی ته‌مه‌ن جیاوازی، واته‌ توێژه‌ر له‌هه‌مان کاتدا کۆمه‌ڵێک منداڵ له‌ته‌مه‌نی (۴) چوار سالان و کۆمه‌ڵێکی تر (۵) سالان و کۆمه‌ڵێکی تر (۶) و یه‌کیکی تر (۷) و یه‌کیکی تر (۸)... ناد هه‌تده‌بژێریت، نینجا ده‌ست ده‌کات به‌پیناوه‌ کردن یان سه‌رنج دانی ئهو لایه‌نه‌ی که مه‌به‌سته‌یه‌تی له‌لای هه‌ریه‌ک له‌و کۆمه‌ڵانه‌ له‌ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا به‌بێ ئه‌وه‌ی چاوه‌ڕوانی ئه‌وه‌ بکات که هیچ که‌س له‌منداڵانی ئهو کۆمه‌ڵانه‌ گه‌وره‌بین، نینجا دوا‌ی ئه‌وه‌ ناوه‌ندی ژمیره‌یی (متوسط الحسابی) بۆ منداڵانی ئهو کۆمه‌ڵانه‌ ده‌رده‌هێنیت و ده‌یگات به‌نرخ و به‌های هه‌موو کۆمه‌ڵێک واته‌ ده‌بیت به‌پینوه‌ری (معیار) هه‌موو منداڵه‌کانی ئهو کۆمه‌ڵه، دوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌ست ده‌کات به‌ به‌راوردکردنی به‌های ئهو ناوه‌نده‌ ژمیره‌ییانه‌ی که بۆ کۆمه‌ڵه‌کانی ده‌ره‌یناوه‌ تا بزانی‌ت ریزه‌ی گه‌شه‌کردنی لایه‌نه‌کان (جسته‌یی، ژیری، کۆمه‌ڵایه‌تی، هه‌لچووونی) چه‌نده‌و به‌ چ شێوه‌یه‌ک گه‌شه‌ ده‌کهن.

نینجا بۆ ئه‌وه‌ی توێژه‌ر له‌کاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وتوو بیت ده‌بیت ژماره‌یه‌کی زۆر له‌منداڵان (وه‌ک نمونه‌) بۆ هه‌ر کۆمه‌ڵێک هه‌لبژیری ناوه‌کو به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ گوزارشت له‌و کۆمه‌ڵه‌ بکه‌ن که ئینی هه‌لبژێردراوه‌و بین به‌نۆینه‌ری راسته‌قینه‌ی کۆمه‌ڵه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌یان.

شایانی باسه‌ ئەم رینگایه‌ چه‌ند خاسیه‌ت و خائێکی باش و به‌هێزێ خۆی هه‌یه‌ له‌وانه‌:

- ا- پینوێستی به‌ماندوو بوون و هه‌یلاکی زۆر نیه‌.
- ب- له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا توێژه‌ر ده‌گاته‌ ده‌رنه‌نجامی توێژینه‌وه‌که‌ی و وه‌ک درێژه‌ رینگا پینوێستی به‌چه‌نده‌ها سال نیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بگاته‌ نامانجه‌ دیاریکراوه‌کانی.
- ج- له‌توانادا هه‌یه‌ له‌یه‌ک کاتدا توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر هه‌زاره‌ها منداڵی ته‌مه‌ن جیاوازی بکری‌ت.
- د- نه‌گه‌ر چه‌ند منداڵێکی کۆمه‌ڵه‌که‌ دوور که‌وتنه‌وه‌و به‌شداریان نه‌کرد ئه‌وا له‌توانادا هه‌یه‌ که به‌منداڵانی تر شۆنه‌کانیان پڕ بکری‌نه‌وه‌.
- ه- ده‌توانی‌ت سوود له‌که‌ره‌سته‌و نامرازو زیره‌کی پێوه‌ نۆینه‌کان وه‌ر بگیری‌ت.

له‌گه‌ن ئهو خائێ به‌هێزانه‌ی سه‌رمه‌وه‌، پانه رینگا رووبه‌رووی ئەم گرفتانه‌ ده‌بێته‌وه‌:

- ا- زانیاریه‌کانی ئەم رینگایه‌ وه‌ک زانیاری‌یه‌کانی درێژه‌ رینگا ووردو به‌دیقه‌ت نین.
- ب- له‌توانادا نیه‌ له‌یه‌ک کاتدا توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر چه‌ند لایه‌نیکی گه‌شه‌کردن بکری‌ت.
- ج- ناتوانی‌ت هه‌ست به‌جیاوازی تاکایه‌تی نێوان منداڵه‌کان بکری‌ت، چونکه‌ پشت به‌ ناوه‌ندی ژمیره‌یی هه‌موو منداڵه‌کان ده‌به‌ستیت نه‌ک به‌ زانیاری سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌منداڵه‌کان.
- واته‌ ئەم رینگایه‌دا ناتوانی‌ت ده‌ست نیشانی خائێ لاوازو به‌هێزه‌کانی هه‌ریه‌ک له‌منداڵه‌کان بکری‌ت. نینجا بۆ ئه‌وه‌ی سوود له‌خائێ به‌هێزه‌کانی هه‌ردوو پانه‌و درێژه‌ رینگا وه‌ربگیری‌ت و له‌نۆقه‌ستانی و که‌م و کورتیه‌کانیان رزگاربین، هه‌ندیک له‌توێژه‌ره‌کان له‌یه‌ک کاتدا په‌نا بۆ هه‌ردوو رینگاکه‌ ده‌بن له‌کاتی به‌ناکام گه‌یاندنی توێژینه‌وه‌کانیان.

که رهسته کانی کۆکردنه وهی زانیاری (وسائل جمع المعلومات) :-

بۆ نه وهی توئیزینه وهی زانستی به سه ره که وتوانه به ناکام بگهیه ندریت، ده بیت چهنده ها که رهسته ی تاییه ت به کۆکردنه وهی زانیاری بۆ ده سه به رو دابین بکریت، بیگومان هه ر بوارو پسیوری و بابه تیک تاییه ته مندی خۆی ههیه، له بهر نه وه ده بیت توئزه ر زۆر به زیره کانه نه وه که رهسته و نامر ازانه به کار بهیئیت که دهیان گهیه نیته مه به ست.

نه مانه ی خواره وه له که رهسته گرنگه کانی کۆکردنه وهی زانیارین له بواری گه شه کردنی مندا لانه :-

۱- تیبینی (الملاحظة) (Observation).

تیبینی یه کیکه له وه که رهسته گرنگانه ی گۆره پانی سایکولوژیای مندا ل و به کۆنترین که رهسته ی کۆکردنه وهی زانیاریش داده نریت، چونکه یه که م جار گرفت و دیارده کان سه رنجی مرۆقیان راکیشا وه له لایه نی وه تیبینی کرا ون ئینجا له ههنگای دو وهه م بیر له که رهسته و نامر ازی تر بۆ چاره سه رکردن و کۆنترۆل کردنیان کرا وه ته وه.

مه به ست له تیبینی سه یرکردن و سه رنج دانی نه وه ره وشت و هه ئس و که وت و گۆرانکاریانه یه که له لای مندا ل آن رو وده دن دواتریش کۆکردنه وهی زانیاری ده رباره یان. شایانی نامازه بۆ کردنه که دوو جوړ تیبینی ههیه یه که میان تیبینی بن مه به ست و سه ریبه (الملاحظة العابرة) و دوو هه میشیان تیبینی به مه به ست (الملاحظة المقصودة). جوړی دوو هه میان زۆر گرنگ و پنیو یسته بۆ کۆکردنه وهی زانیاری.

ئه م خالانه ی خواره وهش یه وهی جیا کردنه وهن له نیتوان تیبینی سه ریبه ی و تیبینی زانستی و به مه به ست:

۱- ده بیت توئزه ر مه به ست و نامانجی سه ره کی / خۆی له کاتی تیبینی کردندا دیاری بکات. نایا مه به ستی سه ره کی توئزه ر تیبینی کردنی ره وشتی شه رخوازی مندا له یان چۆنیه تی هاوکاری کردنی یان گۆشه گیری یان توانای راکردن و هه آبه زو دابه ز یان ... تاد. ده بیت مه به ست که له ییش ده ست کردن به تیبینی دیاری بکریت.

۲- شوین / نه رک ی سه ره کی توئزه ره که ده بیت شوین و جینگای تیبینیه کانی دیاری بکات، واته له چ جینگایه ک زانیاری ده رباره ی مندا ل کۆده کاته وه، نایا ده یه ویت تیبینی ره وشتی مندا ل له گۆره پانی قوتابخانه بکات یان له مائه وه یان کۆلن یان کاتی یاری کردنی له یاریگا یان ... تاد.

۳- كات / زۆر پىئويستە كە توپۇر كاتى تېيىنى كىرگەن دىارى بىكەت، واتە لەج كاتىك (بەيىنى، نىوۋە، ئىۋارى، شەۋ، رۆز، كاتى نان خواردن، كاتى يارىكىردن كاتى پىشۋودان.. ئاد) تېيىنى رەۋىشت و ھەئس و كەۋتى مىندالەكان دەكات.

۴- ئامادە كىردى خىشتەۋ كەرەستەي پىئويست : بۇ تۆمار كىردى زانىبارىيەكان. بۇ نەۋىتە ھەندىك جار پىئويست بەئەۋە دەكات كە لەزۋورى تايىبەتەۋە تېيىنى رەۋىشتى مىندالەكان بىكرىت بۇ نەۋەي بەشۋەيەكى واقىيى و راستەقىنە ھەئس و كەۋت بىكەن. ئا لەم كاتانەدا توپۇر پىنداۋىستى بەزۋورى تايىبەتە دەبىت كە جام و شوۋشەكانى لەو جۆرەن كە تەنھا لەيەك دىۋەۋە كەسانى تر دەبىنرىن، واتە تەنھا توپۇر مىندالەكان دەبىننى و مىندالەكان ناتوان توپۇرەي ناو لەو جۆرە زۋورانە بىيىن. ھەرۋەھا ھەندىك جار پىئويست بەئەۋە دەكات كە زىاتر لەتېيىنەرىك (ملاحظ) سەرنجى مىندالەكان بەدەن بۇ نەۋەي ئەگەر يەكەم تېيىنەنر نەيتوانى ھەموو رەۋىشت و ھەئس و كەۋتەكان تۆمار بىكەت نەۋە تېيىنەرى دۋۋەھەم لەو بارەيەۋە يارمەتى دەدات. لەلەيەكى تىرىشەۋە ھەندىك جار ئامىرەكانى ۋەك كامىر او تۆماركەر (المسجل) دەتوانن كارى تېيىنەنر ئاسان بىكەن.

۵- ۋەك دەرگەۋتۋە تېيىنى تەنھا كەرەستەيە بۇ كۆكردنەۋەي زانىبارى دەربارەي مىندالى شىر خۆرو تەمەن بىچۈۋەك چۈنكە فىرى زمان نەبۋون و ناتوانرىت لەرېگەي كەرەستەكانى تىرى ۋەك (چاۋىنكەۋتن، ئىش كىردن، زىرەكى پىۋەكان، راپرسى.. ئاد) زانىبارى دەربارەيان كۆبىكرىتەۋە.

۳- چاۋىنكەۋتن (المقابلة) (Interview)

بىرىتە لە روۋبەرۋو بوۋنەۋەي نىۋان دۋۋەكەس كە لەمىانەيەۋە راو و بىرو بۆچۈون ئالوگۋور دەكرىت و ھەر جارەي لايەك پىرسىار دەكات و ئەۋى تر ۋەلام دەدانەۋە، بەلام نەۋەي ئىمە ئىرەدا مەبەستمانە لەو جۆرە چاۋىنكەۋتنەيە كە لەنىۋان توپۇرە مىندال يان دايك و باۋك و مامۇستاكانىدا بەمەبەستى كۆكردنەۋەي زانىبارى دەربارەي ھەندىك لايەنى ژيانى مىندال ساز دەدرىت.

چاۋىنكەۋتن زۆر جۆرى ھەيە لەۋانە:

۱- چاۋىنكەۋتنى تاكى (فردى) يان چاۋىنكەۋتنى كۆمەلى (جماعى) ، مەبەست لەچاۋىنكەۋتنى تاكى نەۋەيە كە بەتەنھا لەنىۋان توپۇرەيەك مىندال يان يەك كەسى مىندالدا ساز دەدرىت، بەلام چاۋىنكەۋتنى بەكۆمەل نەۋەيە كە لەنىۋان توپۇرەيەك لەمىندالان يان كەس و كارى مىندالدا ساز دەدرىت.

۲- چاۋىنكەۋتنى ئازاد (المقابلة الحرة) ، لەم جۆرەدا نەۋە كەسەي چاۋىنكەۋتنى لەگەل ساز دەدرىت بەنارەزۋوى خۆي قسە دەكات و ھىچ رېگرو لەمبەرەك لەبەرەدەم قسەۋ راو بۆچۈنەكانىدا

دانانرئىت بەلەم سنوورى چاوپىنكەوتنى ديارىكراو (المقابلة المحددة) روون و ناشكرايمو دەبئىت ئەمۇ كەسەي چاوپىنكەوتنى لەگەل ساز دەدرئىت يابەندى ھەندىك مەرج و خالى ديارىكراو بئىت و نابئىت ئەمۇ سنوورە دەربجئىت. بىگومان ھەرىكە ئەمۇ چاوپىنكەوتنە مەبەست و باروئوخى تايىبەتى و خالى بەھىزو لاوازى خوى ھەيە.

چاوپىنكەوتن لەھەندىك باروئوخدا لەبەر ئەم خالانەي لاي خوارمەو باشتىن كەرەستەيە بۆ كۆكردنەوي زانىارى:

۱- ھەندىك كەس لەرىگەي چاوپىنكەوتنەوي زياتر زانىارى دەدەن وەك لەرىگەي راپرس و نەزمونەكانى ترمەو، واتە جەز دەكەن بەقسە باسى جەزوو نەرمەزوو خەوو خەيال و گەرفتەكانيان بىكەن نەك بەنەوسىن.

۲- زۆر جار دەتوانرئىت لەرىگەي سەرنجدانى گۆرانكارىيەكانى دەم و چاوو جووتەي ئەندامەكانى لەشى ئەمۇ كەسانەي كە چاوپىنكەوتنەوي لەگەل ساز دەدرئىت، زۆر زانىارى بەكەتەك لەسەر بارى دەروونى و گەرفت و ئەندىشەكانيان كۆبكىرتەو، كە ئەتوانادا نىيە بەمۇ شىوہەيە بەھوى ھىچ كەرەستەيەكى ترمەو كۆبكىرتەو.

۳- لەرىگەي چاوپىنكەوتنەوي دەتوانرئىت زياتر ھانى ئەمۇ كەسە بدريئىت كە چاوپىنكەوتنى لەگەل دەكرئىت، بۆ ئەوئى زياتر بەناخى گەرفتەكانىدا بچئىتە خوارمەو زياتر بىريان لىبكاتەو.

۴- چاوپىنكەوتن كەرەستەيەكى بەكەتەك بۆ زانىنى ھەندىك ئەنھىنيەكان، نەويش لەرىگەي زمان تەتەلە كردن يان رەزم و نەزمى (اياق و نغمات) قسەكانى. چونكە ھەندىك پرسىياري تايىبەتى دەبئىتە ھوى وروژاندنى ئەمۇ كەسەو لەرىگەيەو دەتوانرئىت زانىارى زۆر دەربارەي پائەرو سۆزو نەرمەزوو ھەنجوون و بىرو باوہەكانى ھەتبھىنجريئىت كە ناتوانرئىت بەھىچ شىوہەيەك لەرىگەي كەرەستەكانى ترمەو دەست بىكەون.

۵- چاوپىنكەوتن زياتر لەبارو گونجاو بۆ كۆكردنەوي زانىارى دەربارەي مىندالانى بچووك و كەسانى نەخويندەوار (ھان دالين، ۱۹۷۷، ص ۴۲۸-۴۳۹).

ئەمۇ كەسەي كە چاوپىنكەوتن ساز دەدات دەبئىت ئاگادارى ئەم مەرجانەي لاي خوارمەو بئىت:

۱- دەبئىت چاوپىنكار پەيوەندى گەرم و گور لەگەل ئەمۇ كەسانەي كە چاوپىنكەوتنەوي لەگەل ساز دەدات دابئىت و لەمەبەستى راستەقىيەي چاوپىنكەوتنەكە دنىايان بكات.

۲- دەببیت شتووهو جوۆری پرسیاره‌کان دیاری بکریت و به‌هۆی رستهو ووشه‌ی سادهو ئاسانه‌وه ناراسته‌یان بکریت و دوور بن له‌ته‌م و مژوینچ و په‌نا.

۳- دەببیت پرسیاره‌کان له‌گه‌ل ئاستی روشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی نه‌و که‌سانه‌ی که‌ چاوپنیکه‌وتنیان له‌گه‌ل ده‌کریت بگۆنجن.

۴- دەببیت چاوپنیکار ناگاداری وه‌لامه‌کان بیت و به‌بن هه‌ئسه‌نگاندن و لیوردبوونه‌وه پشتیان پینه‌به‌ستیت، چونکه‌ هه‌ندیک جار نه‌و که‌سانه‌ی که‌ چاوپنیکه‌وتنیان له‌گه‌ل ساز ده‌دریت له‌به‌ر شهرم یان ترس یان عه‌یه‌وه‌ شوره‌یی یان له‌به‌ر نه‌وه‌ی وه‌لامه‌ راسته‌کان هه‌ست و سۆزیان بریندار ده‌کات و تووشی سوکایه‌تیان ده‌کات یان بۆ رازی کردنی چاوپنیکار هه‌ندیک زانیاری و وه‌لامی ناراسته‌قینه‌وه‌ چه‌واشه‌که‌ر ده‌ده‌ن به‌چاوپنیکار.

۵- دەببیت چاوپنیکار پێش نه‌وه‌ی ده‌ست بکات به‌چاوپنیکه‌وتن بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو خۆی رابه‌ینی و چه‌نده‌ها چاوپنیکه‌وتن بۆ فیربوونی خۆی به‌ناکام بگه‌یه‌نیت، چونکه‌ چاوپنیکه‌وتن له‌گه‌ل منداڵان و کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری لێیان کاریکی ئاسان نیه‌.

۶- دەببیت چاوپنیکار ناگاداری نه‌وه‌ببیت که‌ نه‌و که‌سانه‌ی چاوپنیکه‌وتنیان له‌گه‌ل ساز ده‌دات له‌سنووری ئامانجه‌کانی ده‌رنه‌چن و خۆیان به‌شتی لاوه‌کی و بن ماناوه‌ خه‌ریک نه‌که‌ن.

۳- راپرسی، راورگرتن (الاستفءاء) (Questionnaire)

بریتیه‌ له‌ژماره‌یه‌ک پرسیارو برگه‌ی نوسراو که‌ ده‌دریت به‌منداڵ (به‌تایه‌تی گه‌وره‌کان و نه‌وانه‌یان که‌ خوێنده‌وارن) به‌مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری ده‌رباره‌ی هه‌ندیک لایه‌نی ژانیان. ئینجا بۆ نه‌وه‌ی راپرسه‌که‌ ئاکامی خۆی بیتی ده‌ببیت نه‌و که‌سه‌ی به‌کاری ده‌هینیت ناگاداری نه‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌ بیت:

۱- ده‌ببیت به‌ته‌واوی نه‌و گرفت و بابته‌ی که‌ ده‌یه‌ویت زانیاری ده‌رباره‌ی کۆبکاته‌وه‌ دیاری بکات.
۲- ده‌ببیت هه‌موو پرسیاره‌کان تاییه‌ت بن به‌جوۆری گرفته‌که‌وه‌ توێژه‌ر هه‌ون بدات له‌ریگه‌ی هه‌ندیک پسپۆرو شاره‌زاوه‌ له‌راست و دروستیان دنیایا بیت.

۳- ده‌ببیت به‌زمانیکی ساده‌و ساکار دا‌بریززیت و له‌گه‌ل ئاستی روشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی منداڵدا گونجاو بیت.

۴- ده‌ببیت به‌شیوه‌یه‌کی ئۆزیکانه‌ پرسیاره‌کان دا‌بنزیت واته‌ له‌سووکه‌وه‌ بۆ قورس له‌ساده‌وه‌ بۆ ئالۆز ریز بکرین.

۵- ده‌ببیت زانیاری پێویست له‌پیشه‌کی راپرسه‌که‌دا بۆ رێبێشان‌دان و رێنمایی کردنی منداڵه‌کان بنووسریت، تاوه‌کوو له‌ریگه‌یه‌وه‌ وه‌ک پێویست وه‌لام بدنه‌وه‌.

٦- هانی ئەو کەسانە بدران بۆ ئەوەی بەراست گوێی و بابەتیانە وەلام بدەنەوه.

٧- دەبێت هەر پرسیارەو یەک بیرو بۆچوون (فکرة) هەلبگریت و نابیت تەم و مژاوی بیت.

٨- باشتەر وایە وەلامی پرسیارەکان لەپێگەی چەند ووشەیەک کەمەوه دیاری بکەین ئەوانە (بەئێ، نەخێر) (بەئێ، نازانم، نەخێر) (رازیم، بێلایەنم، رازی نیم) (هرمز، ١٩٨٨، ص ٢٢).
پێویستە نامازە بۆ ئەو بکەین کە هەندێک جار راپرس کەرەستەیەک سەرکەوتوو نیە بۆ منداڵان، لەبەر ئەوەی دەبێت منداڵەکان خوێندەوار بن و توانایەکی باشیان لەزمان و گوزارشت کردندا هەبێت، ئەوانەش هەندێک جار لەمەبەستە سەرکێشەکان راپرسە کە تێنەگەن. لەبەر ئەوە دەبێت توێژەر ناگاداری ئەو حالەتە بێت کە راپرس تیایدا سەرکەوتوو نابێت.

تيۈرەكانى گەشە كىردن
تيۈرەكانى يىڭگە يىشتىق (گەين)
تيۈرەكانى زانىنى
تيۈرى فيربوونى كۆمەلەيەنى
تيۈرى شىتەلكارى دەرۋونى
پىرانسىيەكانى گەشە كىردن
گەشە كىردن لە قۇناغى يىش لەدايك بوون
بۇماۋەو زىنگە
كارىگەرى گلاندەكان لەسەر گەشە كىردن

تيوريه كاني گهشه كردن (Developmental Theories)

بابه تي گهشه كردن سهرنجي زور له زاناو فهيله سوفه كاني بو لاي خوځي راكيشاوه، ههر گرنگي نهه بابته شه بوته هوځي نهوهي كه چهنده ها تيوريي جياواز دهرياره ي ليكدانه وهو چوځيه تي رووداني هه بيت. به شيويه كي گشتي ده توانين راو بوچووني زانايان دهرياره ي گهشه كردني مروځ نهه تيوراندي لاي خوارموه دا كوځكه يينه وه.

۱- تيوره كاني ينگه يشتن (گهين) (Maturational Theories)

به يني ي نهه تيوره، مندان به شيويه كي نوځوماتيكي و ههر له خوځيه وه، دواي يني گه يشتني كوځنه ندامه كاني له شي، فيري ديارده كاني گهشه كردن ده بيت و ده توانيت كوځنرتوځي جووځهي نه ندامه كاني له شي بكات. زاناياني سهر بهه رينازو تيوران هه خت له سهر نهوه ده كه ن كه نابيت مندان ناچار بكريت و دواي به ناكام گه ياندني زور له چالاكيه كاني ليكريت، يني نهوهي نهو كوځنه ندامه ي بهرپر سه له كوځنرتوځي كردن و به ناكام گه ياندني نهو چالاكيه يني گه يشتني، به كوځنيوځسته دا يكان و باوكان و ماموستانان چاوهرواني يني گه يشتن و گه يني نهو كوځنه ندامه بكه ن كه بهرپرسياره له راپه راندني نهو چالاكي و كارو قهرمانانه.

جينگي نامازه بو كردنه كه زاناياني وهك (جيزل، هيلگارد، فرانسيس ... هتد) به دامه زرينه رو رابه راني نهه تيوره داده نرين. وه له گرنگرين توځيزينه وه كاني نهه بوهرهش، نهو توځيزينه وه يه كه نارنوځد جيزل له سهر دوو كوځمه ل مندان به ناكامي گه ياند، ناوه روځي توځيزينه وه كهش بهه شيوه ي لاي خوارموه يه:

[جيزل دوو كوځمه ل منداني ناماده كرد كه هه موويان دوانه (جهك) بوون، كوځمه له ي يه كهه بو ماوه ي چهنده هه فته يه كه له سهر چوځيه تي سهر كه وځن به سهر قادر مهو يني پليكاندا راهينراون و به دريژاي نهو چهنده هه فته يه هه وځيدا كه فيري چوځيه تي سهر كه وځنيان بكات، به لام وازي له كوځمه له ي دووهه هه هيناو هيچي فير نه كردن، دواي نهواو بووني ماوه ي توځيزينه وه كه بو جيزل دهركه وت كه منداني كوځمه له ي دووهه هه به ماوه يه كي زور كورت فيري سهر كه وځن بوون، له كاتيكا كه كوځمه له ي يه كهه ماوه يه كي زور ينيوه ي خهريك بوون. هه رووه ها هيلگارد له ساني (۱۹۳۲) دوو كوځمه ل منداني ناماده كردو، وهك جيزل بو ماوه ي (۱۲) دوانزه هه فته كوځمه له ي يه كهه ي راده هيناو فيري سهر كه وځن به سهر قادر مهيدا ده كردن، دواي نهو (۱۲) هه فته يه منداني كوځمه له ي يه كهه فيري نهو چالاكيه بوون، به لام دواي نهو (۱۲) دوانزه هه فته ينيجا دهستي كرد به راهيناني كوځمه له ي دووهه هه، دواي يه كه هه فته منداني كوځمه له ي دووهه هه توانيان وهك منداني كوځمه له ي يه كهه به سهر قادر مهو يني پليكانه دا سهر بكه ون.

دەرئەنجامی ئەو توێژینه‌وانه‌ی وای ئەو زانیانه‌ی کرد که بگه‌نه‌ ئەو باوه‌ری که راهینان و فێر بوون به‌ته‌نها ناتوانن گه‌شه‌ به‌منداڵ بکه‌ن نه‌گه‌ر کۆنه‌ندام و ناماده‌باشیه‌ بۆماوه‌یه‌کان به‌ته‌واوی گه‌شه‌یان نه‌کردبێ، هه‌ر نه‌مه‌ش بووه‌ هۆی نه‌وه‌ی که منداڵانی کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر له‌راهینان و فێربوون ئینجا بتوانن چالاکی سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر قاده‌مه‌دا به‌ناکام بگه‌یه‌نن، له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌شتا کۆنه‌ندامی جووتله‌و ماسوولکه‌کانیان به‌ته‌واوی گه‌شه‌ی نه‌کردبوو به‌پنجه‌وانه‌ی منداڵانی کۆمه‌له‌ی دووه‌م که له‌نه‌مه‌نیکی گه‌وره‌تردا دوا‌ی پێ گه‌یشتی کۆنه‌ندامی جووتله‌و ماسوولکه‌کانیان فێری ئەو چالاکیه‌ کران، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ش بوو که له‌ماوه‌یه‌کی زۆر کورتدا کۆنتروۆلی ئەو چالاکیه‌یان کرد، چونکه‌ ئەو راهینان و فێر بوونه‌یان بناغه‌یه‌کی بایۆلۆژی پته‌وی هه‌بوو.

٢. تیۆریه‌کانی زانیی (النظریات المعرفیه) (Cognitive Theories).

لایه‌نگرانی ئەم تیۆره‌ له‌په‌رۆسه‌ی گه‌شه‌ کردندا باوه‌ریکی ته‌واویان به‌گه‌رنگی و رۆلی منداڵ هه‌یه‌، به‌پێی بۆچوونی زانیانی ئەم رێبازه‌، منداڵ بوونه‌وه‌ریکی کاریگه‌رو چووست و چالاکه‌و هه‌ر به‌ بۆماوه‌و له‌خۆیه‌وه‌ توانستیکی خودی خۆی هه‌یه‌ بۆ تاووتوێ کردن و زانیی دیارده‌کانی ژیان، وه‌ له‌توانیدا هه‌یه‌ چنده‌ها هه‌ئس و کهوت و شیوازی جیاوازی بۆ خو‌سازاندن له‌ته‌که‌ ژینگه‌و ده‌روبه‌ره‌که‌یدا بگه‌ڕێته‌ به‌ر. له‌به‌ناو‌بانگه‌رتن زانیانی ئەم رێبازه‌ (جان پیاچه‌)ی سوپه‌رییه‌، که به‌دامه‌زێنه‌رو پێشه‌وا‌ی تیۆری زانیی داده‌نریت.

جان پیاچه‌ ئەو به‌روایه‌ دایه‌ که گه‌شه‌ کردن به‌هۆی چهند پالنه‌ریکی سروشتی و بۆماوه‌یه‌وه‌ ده‌روزیندری واته‌ پێکهاته‌ی ده‌روونی مرو‌ف بریتیه‌ له‌کۆمه‌لێک هه‌لکاري (Schema) ناوه‌کی که له‌رێنگه‌ی دووباره‌ بوونه‌وه‌ی ژماره‌یه‌که‌ کردارو هه‌ئس و کهوتی رۆژانه‌وه‌، به‌رده‌وام دروست ده‌بێت و رۆژ له‌دوا‌ی رۆژ له‌رێنگه‌ی هه‌ردوو په‌رۆسه‌ی مژین و (Assimilation) خۆگونجاندن (Accommodation) ده‌و گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت، به‌رای (پیاچه‌) دوو جۆر هه‌لکاری و سکیم هه‌یه‌، جۆری یه‌که‌م بریتیه‌ له‌سه‌رجه‌م کردارو هه‌ئس و کهوته‌ جووتله‌یه‌ ده‌ره‌کیه‌کان که ناوه‌برین به‌هه‌لکاری هه‌ستی جووتله‌ی (Sensorimotor- Schema)، جۆری دووه‌مه‌یش بریتیه‌ له‌سه‌رجه‌م ئەو کردارو په‌رۆسیسه‌ ناوه‌کیانه‌ی که ناو ده‌برین به‌هه‌لکاری زانیی (Cognitive- Schema). مرو‌ف له‌رێنگه‌ی ئەو هه‌لکاری و سکیمایانه‌وه‌ له‌ژیان تێده‌گات و شاره‌زای دیارده‌کانی ژیان ده‌بێت، ئەو په‌رۆسه‌یه‌ی که ده‌بێته‌ هۆی کار لێککردن له‌گه‌ل ژیان و به‌رده‌وام بوونی بوونه‌وه‌ر، ناوه‌بریت به‌په‌رۆسه‌ی خو‌سازاندن (Adaptation).

ئەم په‌رۆسه‌ی خو‌سازاندنه‌ له‌هه‌ردوو په‌رۆسه‌ی مژین و خۆگونجاندن پێک دێت. مه‌به‌ست له‌په‌رۆسه‌ی مژین (Assimilation) وه‌رگرتنی شاره‌زایی و زانیاری تازه‌و لێکدانه‌وه‌ی به‌هه‌مان هه‌لکاری و سکیمای ینشو‌تر به‌پێ گۆرانکاری کردن له‌هه‌لکاری و سکیمای کۆنه‌کاندا، واته‌ لێکدانه‌وه‌ی شاره‌زایی تازه‌و تێگه‌یشتی له‌رێنگه‌ی هه‌لکاری و شاره‌زایی کۆنه‌وه‌، بۆ نه‌مونه‌ منداڵێکی ته‌مه‌ن

سان و نیو ناوی پشیلە فێر دەبێت و هینکەری و سکیمای تایبەتی لەمیشکی خۆیدا بۆ دروست دەکات، بەلام دواى ئەوە نەگەر بۆ یەکەم جار سەگ یان کەرویشکێکی بینی، ئەوە یەكسەر بەوانیش هەر دەبێت پشیلە، چونکە هیچ هینکەری و سکیمایەکی دەربارەى ئەم نازدە تازەیه نیە، لەبەر ئەوە هەر لەرێگەى هینکەری و سکیمایەکی (پشیلە) ئەو نازدە تازەیه لێک دەداتەو، بەلام نەگەر دایک و باوک و کەسانی چواردەوری منداڵەکانیان تێگەیاندو فێریان کرد کە ئەم نازدە تازەیه پشیلە نیە بەئێک کەرویشک یان سەگ، ئەوا دواى چەند جار دووبارە بوونەو، ئەو منداڵە هینکەری و سکیمایەکی نازە بۆ ئەو نازدە دروست دەکات، بەم پرۆسە تازەیهش دەگووتریت پرۆسەى خۆگونجاندن (Accommodation).

پرۆسەى خۆگونجاندن یێچەوانەى پرۆسەى مژینە، چونکە مەوۆ لەرێگەى پرۆسەى خۆگونجاندنەو گۆرانکەری لەهینکەری و پێکەشتەو بینای سکیمای کۆنەکانیدا دەکات بەمەرجێک کە لەگەڵ ئەو شارەزایی و زانیارییە تازانەى جیهانى دەرەویدا بگونجیت بەبێ ئەوێ بیان شیوینی و بەهەتە لێکیان بداتەو بۆ نموونە کاتیکی منداڵ فێری ناوی باوک دەبێت و هینکەری و سکیمای تایبەتی بۆ دروست دەکات، دواى ئەوە نەگەر پیاویکی تری بینی هەر پێى دەلى بابە، بەلام پاش ماوەیهکی ترو دواى چەند هەوڵدان و دووبارە کردنەوێهێک دەتوانیت لەرێگەى پرۆسەى خۆگونجاندنەو گۆرانکەری لەهینکەری و سکیمای (باوک) دا بکات و سکیمایەکی نوێ بۆ ئەو پیاو تازەیه دروست بکات، ئیتر ئەو پیاو تازەیه (مام یان خال، یان بابیر... هتد) بێت. بەم شیوێهێ منداڵ پۆز لەدواى پۆز لەرێگەى هەردوو پرۆسەى مژین و خۆگونجاندنەو شارەزای دیاردەکانى ژيان دەبێت و بەردەوام گەشە دەکات، بەلام نابێت ئەو مان لەبەر بچیت کە ژینگەى دەرەوێ منداڵ لەیان توانست و لێهاتویی منداڵدا پۆتیکى گەشە کردنى منداڵ و هەردوو پرۆسەى مژین و خۆگونجاندن دەگیریت.

٢. تیۆری فێربوونی کۆمەڵایەتی (Social Learning Theories)

بەپێى پەراسیپەکانى ئەم تیۆرە، منداڵ لەرێگەى سەرنج دان و لاسایکردنەوێ رەوشت و خاسیەت و هەئس و کەوتەکانى کەسانی ترمەو، بەردەوام گەشە دەکات و شارەزایی و زانیاری دەربارەى دیاردەکانى ژيان زیاد دەکات. هەمیشە منداڵ هەئس و کەوتى کەسانی چواردەوری دووبارە دەکاتەو، هەول دەدات وەک گەورەکانى بجووتیئەو وەک ئەوان هەئس و کەوت بکات. بەپای زانیانی ئەم رێبازە، منداڵ هەر لەدواى ئەدایک بوونیهو یەكسەر جەزو نازەزووی لاسای کردنەوێ کەسانی تری هەیه، واتە جەزو نازەزووی لاسایکردنەو رەمەک و بۆماوەیهو جەزو پالنهێکی سەروشتیهو منداڵ ئەکۆمەتەکەیهو فێری نابێت. بێگومان پالنهێ جەزو نازەزووی منداڵ بۆ لاسایکردنەوێ رەوشتى کەسانی تر پشت بەدوو هۆکارى گەشە دەبەستیت، یەكەمیان پلەو پایەو کەسایەتی ئەو کەسەیه کە منداڵ دەیهویت لاسای بکاتەو، تاوێکۆو ئەو کەسە پلەو پایەى بەرزو دیار بێت و گەشەى هەبێت ئەدەوروبەرەکید، ئەوا منداڵ زیاتر لاسای دەکاتەو، هۆکارى دووهمیان پەيوەندى بەتوانا و لێهاتوویی منداڵەکەو هەیه، منداڵ هەول دەدات لاسای ئەو رەوشت و سیفاتانە بکاتەو کە ئەتوانیدا هەیه بەناکامیان بگەیهنیت و لەگەڵ توانست و قوێاغى گەشەکردنیدا دەگونجیت، بەپێى ئەو لاسای کردنەو بەردەوام کەسایەتی منداڵەکە

ده‌گۆڤدریت و رۆژ له‌دوای رۆژ گه‌شه ده‌کات. یه‌کێک له‌زانا‌کانی نهم رێبازه (باندۆرا)یه که چه‌نده‌ها توێژینه‌وه‌ی له‌و باره‌یه‌وه به‌نه‌نجام گه‌یانده‌وه، له‌گرنگ‌ترین توێژینه‌وه‌کانی، له‌و توێژینه‌وه‌یه بوو که له‌سه‌ر دوو کۆمه‌ل منداڵ کردی به‌مه‌به‌ستی زانیی کارێگه‌ری فیلمه شه‌رخوازو ده‌ست درێژی کاره‌کان له‌سه‌ر ره‌وشتی له‌و منداڵانه‌ی که ده‌یان بینن. دوای توێژینه‌وه‌که‌ی، گه‌یشه له‌و راستیه‌ی که زۆربه‌ی له‌و منداڵانه‌ی سه‌یری له‌و فیلمه شه‌رخوازیانه‌یان کردبوو، دوای ته‌واو بوونی فیلمه‌که هه‌مان هه‌ئس و که‌وتی شه‌رخوازانیه‌ی که‌سانی ناو فیلمه‌که‌یان دووباره ده‌کرده‌وه، واته منداڵان له‌رێگه‌ی لاسایی کردنه‌وه‌و سه‌رنج دانی ره‌وشتی که‌سانی شه‌رخوازه‌وه، زۆر ره‌وشتی شه‌رخوازی فیر ده‌بن.

نه‌وه‌ی جینگه‌ی ئاماژه بوو کردنه نه‌وه‌یه که نیۆره‌کانی فیر بوونی کۆمه‌لایه‌تی، به‌زۆری گرنگی به‌و ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وتانه‌ی که دیارو له‌به‌ر چاوان و ده‌توانریت له‌رێگه‌ی سه‌رنج دانه‌وه هه‌ستیان پێ بکری‌ت ده‌ده‌ن وه‌ک (ره‌وشتی ده‌ست درێژی و شه‌رخوازی، قسه‌ کردن، جووتیه‌ی نه‌ندامه‌کانی له‌ش... هتد) به‌لام زۆر که‌م خۆیان به‌چۆنیه‌تی گه‌شه‌کردنی دیارده‌ ده‌روونییه‌کانی ناوه‌وه که به‌هۆی سه‌رنج دانه‌وه ناتوانریت هه‌ستیان پێ بکری‌ت وه‌ک (بیر کردنه‌وه، یادکردنه‌وه، هۆش، هه‌ست، زیره‌کی... هتد) خه‌ریک کردوه‌وه.

هه‌روه‌ها لایه‌نگرانی نهم تیۆرانه له‌و بره‌وایه‌دان که له‌توانای مرۆفدا هه‌یه که به‌رده‌وام له‌هه‌موو قوناغه‌کانی ژيانیدا، نه‌ی له‌و رۆژه‌وه که له‌دایک ده‌بیت تا له‌و رۆژه‌ی که ده‌مریت فیری ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وتی تازه ببیت، به‌پێچه‌وانه‌ی راو بۆچوونی (فرۆید) و هاوه‌له‌کانی که له‌و بره‌وایه‌دان، که که‌سایه‌تی مرۆف له‌پنج سالی یه‌که‌می ژياندا دروست ده‌بیت و ئیتر رووداوو به‌سه‌رهاته‌کانی دوای له‌و پنج ساله گرنگیه‌کی له‌هه‌وێیان له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی که‌سایه‌تی مرۆف نیه. هه‌روه‌ها زانیانی نهم بواره بره‌وایه‌کی زۆریان به‌کارێگه‌ری پاداشت و سزا له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی ره‌وشتی مرۆف هه‌یه، واته له‌و ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وتانه‌ی که پاداشت ده‌کری‌ن، نه‌وه به‌زۆری دووباره ده‌کری‌نه‌وه‌وه ده‌بن به‌به‌شیک له‌که‌سایه‌تی له‌و که‌سه، به‌لام سزادانی ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وت ده‌بیت هۆی نه‌مان و دووباره نه‌بوونه‌وه‌ی له‌و ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وته‌ی که له‌سه‌ری سزا دراوه. به‌پێی نهم بۆچوونه‌یان، مرۆف رۆژی نیگه‌تیقه‌و بێ ده‌سه‌لات و که‌م توانایه‌وه که‌سایه‌تی له‌رێگه‌ی هیزی ده‌ره‌کی و ژینگه‌که‌یه‌وه بنیات ده‌نریت.

٤. تیۆری شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی (Psychoanalytic Theory)

(سیگمۆند فرۆید)ی دامه‌زرینه‌ری قوتابخانه‌ی شیتل کردنه‌وه‌ی ده‌روونی و هاوه‌له‌کانی، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی گرنگی به‌هه‌تێچوون و پالنه‌ره‌کانی مرۆف ده‌ده‌ن و به‌گرنگ‌ترین چالاکیه ده‌روونییه‌کانیان داده‌نن. هه‌روه‌ها نهم تیۆره گرنگیه‌کی زۆریش به‌خه‌ون و زینده‌ خه‌ون و خه‌وو خه‌یال و ترس و دله‌راوکی‌کانی مرۆف ده‌دات و به‌که‌ره‌سته‌و نامر‌ازی گرنگیان له‌قه‌له‌م ده‌دات بۆ تێگه‌یشتنی هه‌ئس و که‌وت و که‌سایه‌تی مرۆف به‌لام زۆر به‌که‌می گرنگی به‌گه‌شه‌کردنی زیری و زانیاری و ره‌وشتی بێنراو و زمان و زیره‌کی مرۆف ده‌دات.

بەرای فرۆید، گەشه کردنی منداڵ پابەندە بەکار لێکردنی ڕەمەک و پالەنەرە فسیۆلۆژیەکانی لەلایەک و ھێزو داب و نەریتی دەرەکی لەلایەکی تر. ئیجا ئەگەر مرقۆ توانی ھەزو ئارەزوو پالەنەرەکانی تێر بکات بەمەرجیک دلی ھیزی دەرەکی (کە خۆی لەداب و نەریت و یاسای کۆمەڵایەتیدا دەبینێتەوە) لەخۆی نەرەنجینیت واتە ئەگەر توانی ھاوسەنگیەکی ئەنیوان ھیزی دەرەکی و ھیزی ناوەکیدا دروست بکات ئەوا ئەو کاتە مرقۆئیکی ناسایی دەبێت و دەتوانیت خۆی لەتەک زینگەکەیدا بسازێت. بەلام ھەر چ کاتێک یەکیەک لەو دوو ھیزە زال بوو، واتە ئەگەر ڕەمەک و پالەنەرە فسیۆلۆژیەکان یان ھیزی داب و نەریت و یاسای کۆمەڵایەتی بەتەنھا زال بوو ئەو کاتە منی (ego) ئەو کەسە لاواز دەبێت و تووشی کۆمەلێک گرنی دەروونی و مل ملانی ناوەکی دەبێت و تاکیکی نەخۆش و دەردەدار دەردەچیت. شایانی ئامازە بۆ کردنە کە فرۆید کەسایەتی مرقۆ دابەش دەکات بۆ سێ بەش کە ئەوانیش بریتین لە ئەو (ID)، من (ego)، منی بالا (Super ego).

ھەروەھا گەشه کردنی سیکسی منداڵان بەتایبەتی و مرقۆی گەورە بەگشتی بەسەر پینج (5) قۆناغدا دابەش دەکات کە بریتین لەقۆناغەکانی (دەمی، کۆمی، ئەندامی زاووزی، مەت بوون، سیکسی راستەقینە) بەبۆچوونی فرۆید منداڵ لە ھەریەک لەو قۆناغاندا وەک دیاری کراوە تام و چێژی سیکسی لەبەشینک لەئەندامەکانی لەشی وەردەگرێت. فرۆید بەپلە یەکەم گرنگی بەدوو پالەنەری سەرەکی کە ئەوانیش ڕەمەکی ژیان و ڕەمەکی مردن دەدات، واتە مرقۆ ھەر لەکاتی دروست بوونیەوە دوو پالەنەری دژ بەیەک لەناخیدا خۆیان ھەشار داوە، ھەروەھا گرنگیەکی زۆریش بەپینج سالی یەکەمی ژیانی منداڵ دەدات و بەبناغە دروست بوونی کەسایەتی مرقۆی دادەنێت، لەو پینج سالی یەکەمی ژیاندا پەيوەندی ھەتچوونی و سۆزی و کۆمەڵایەتی نیوان منداڵ و دایک و باوکی گرنگیەکی زۆری لەسەر گەشه کردنی ھەیە، ئەگەر پەيوەندییەکە دۆستانەو مرقۆنە بیت، ئەو کاتە منداڵ بەشیوەیەکی ناسایی گەشه دەکات، بەلام ئەگەر پەيوەندی نیوان منداڵ و کەسانی چواردەوری تووندوتیژی و ھەرسەشی لەخۆ گرت و منداڵ لەکاتی ڕۆسەکانی (شیر خواردن، ڕاھینان لەسەر پاشەرۆ، لەشیر برینەو، فێربوونی زمان و پێ گرتن... ھتد) ھەستی بەئازارو سوکایەتی کرد، ئەو کاتە گەشه کردنی ناسایی منداڵ دەکەوێتە مەترسیەو. کەواتە گەشه کردنی سروشتی منداڵ پشت بەزینگەکەیی و ئەو کۆسپ و بەرەستانەیی کە دێتە سەر ڕینگای دەبەستێت، ئەگەر زینگە توانی پێداویستیەکانی منداڵ تێر بکات و لە خەفەکردن و ملەلانی و گرتی دەروونی دووری بخاتەو، ئەو کاتە کەسایەتی منداڵ ناسایی دەبێت.

لەکۆتایی باسکردنی ئەم تیۆرانە چەند پرسیارێک سەر ھەڵدەدات، ئەوانە ئایا کام لەو تیۆرانە لەھەموویان راستترە؟ ئایا کامیان لەھەموویان خراپترە؟

بۆ وەلامی ئەو پرسیارانە دەبێت بەچاویکی زانستیانە بروانینە کەسایەتی مرقۆ و پیکھاتەکانی، ئەوێ روون و ئاشکرایە، کەسایەتی مرقۆ لەھەموو لایەنەکانی (زیری، ھەتچوونی، کۆمەڵایەتی، جووئەیی، جەستەیی) پێک دێت بەلام کاتێک سەیری پرانسیپەکان و ناوەروکی ھەریەک لەو تیۆرانەیی پێشوو دەکەین، ئەوێمان بۆ دەردەکەوێت کە ھەریەک لەو تیۆرانە لەگۆشە نیگای

تایبەتی خۆیەوه سەیری کەسایەتی مەرۆفی کردووهو تەنها لایەکی کەسایەتی خستۆتە بەر باس و لیکۆئێنەوهو لایەکانی تری پشت گۆی خستووه، کەواتە هەموو ئەو تیۆرانە ی سەرەوه راستن و لایەکی راستیان پێکاوه، هەرچەندە هەریەکەیان کەم و کورتی و نووقستانی زۆریان تێدا یە، بەلام بەهەر هەموویان ئینجا زۆریەکی کەسایەتی مەرۆقیان تاووتۆی کردووه. بۆ نموونە تیۆری فرۆید بەزۆری گرنگی بەلایەنی هەنجوونی مەرۆف داوه ئەکاتیکیدا تیۆری فیر بوونی کۆمەلایەتی گرنگی بەرەوشتی بینراوی دەرەکی کۆمەلایەتی داوه، بەلام تیۆرەکانی پینگەیشتن گرنگیان بەرۆکی کۆنەندامە بایۆلۆژیەکان داوه ئەکاتیکیدا تیۆری جان بیاجیەو هاوێلەکانیان گرنگیان بەرۆل و کاریگەری مندان و ژینگەکە ی لەسەر گەشەکردنی زانیاری و ژیری مندان داوه (هەرمز، ١٩٨٨، ص ٢٦-٢٢).

پرانسیپه‌کانی گه‌شه‌کردنگه‌شه‌کردن:

مه‌به‌ست له‌گه‌شه‌کردن سه‌رجه‌م ئه‌و گۆرانکارییه‌یه که له‌ئه‌نجامی کارلیک‌کردنه کیمیاویه‌کانی ناو له‌شه‌وه پوو ده‌ده‌ن و ده‌بنه هۆی زیاد بوونی درێژی و کیش و بارستایی له‌ش، به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ئاکامه سه‌ره‌کیه‌که‌ی که ئه‌ویش خۆی له‌ته‌واو بوونی گه‌شه‌کردن و پێگه‌یشتن و به‌رده‌وام بوونیدا ده‌دۆزیته‌وه.

پرانسیپه‌کانی گه‌شه‌کردن:-

گه‌شه‌کردن پڕۆسه‌یه‌که به‌پێی کۆمه‌لیک پرانسیپ (مبادی) و یاسای نه‌گۆڕ پوو ده‌دات و دووره له‌هه‌رپه‌مه‌کی و لایه‌لایی. هه‌روه‌ها ئه‌و پرانسیپانه سنووری هه‌ردوو یه‌که‌ی کات و شوین ده‌به‌زێنن، واته هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌کان (به‌تایبه‌تیش مندالی مرۆف) به‌پێی ئه‌و پرانسیپانه گه‌شه‌ده‌که‌ن، ئیتر له‌هه‌رچ کات و شوینیکی بن.

پرانسیپه‌کانیش ئه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن:-

(1) گه‌شه‌کردن هه‌ردوو گۆرانکاری چه‌ندیتی و چۆنیتی (التغیرات الکمیة والنوعیة)

له‌خۆ ده‌گرت.

واته کاتیک یه‌کیک له‌ئه‌ندامه‌کانی له‌شی مرۆف له‌لایه‌نی چه‌ندیتی‌وه (کیش، درێژی، بارستایی) پۆژ له‌دوای پۆژ گه‌شه‌ ده‌کات و زیاتر ده‌بیت، له‌هه‌مان کاتیشدا چۆنیه‌تی کارکردنی ئه‌و ئه‌ندامه له‌باریکه‌وه بۆ باریکی تر ده‌گۆڕێ. ده‌توانین به‌م نموونه‌ی لای خواره‌وه زیاتر ئه‌و پرانسیپه پوون بکه‌ینه‌وه. ئه‌گه‌ر سه‌یری یه‌کیک له‌ئه‌ندامه‌کانی کۆئه‌ندامی هه‌رسکردن بکه‌ین ئه‌ویش گه‌ده‌یه، ده‌بینین پۆژ له‌دوای پۆژ له‌لایه‌نی چه‌ندیتی‌وه کیش و درێژی و بارستایی زیاتر ده‌بیت له‌هه‌مان کاتیشدا له‌لایه‌نی چۆنیه‌تی‌وه کارو‌هه‌رمانه‌کانی له‌کاتیکه‌وه بۆ کاتیکی تر ده‌گۆڕدریت. بۆ نموونه گه‌ده‌ی مندال له‌سه‌ره‌تای ژیا‌نیدا، له‌لایه‌نی چۆنیه‌تی‌وه ته‌نها ده‌توانیت شله‌مه‌نی و خواردنی

سووک هه‌رس بکات، به‌لام وورده وورده له‌ئه‌نجامی گه‌شه‌کردنه‌وه چۆنیه‌تی کارو
فه‌رمانه‌کانی ده‌گۆڤدریت و ده‌توانیت خواردنی قورس و په‌ق و ووشک هه‌رس بکات و
دوای نه‌وه‌ش ده‌توانیت خواردنی قورسترو ووشکترو په‌قتر هه‌رس بکات.

(٢) گه‌شه‌کردن پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامو ږیکو ږیکو دووره له‌پچران و ناپیکی:-

واته چرکه‌یه‌ک نیه له‌ژیانی مرۆڤدا پرۆسه‌ی گه‌شه‌کردن تیایدا بوه‌ستیت، به‌لکو
له‌هموو کات و شوینیک ږیکو ږیکو ئاسایی خۆی هه‌یه و به‌چه‌ند پله و قوناغیکی یه‌ک
له‌دوای یه‌کدا تیده‌په‌ږیت. بۆ نمونه، فیریوونی ږیگرتن و ږویشن له‌لای منداڵ به‌چه‌ند
قوناغیکی به‌رده‌وام و ږیک و ږیکدا تیده‌په‌ږیت نه‌ویش به‌م شتیه‌ی لای خواره‌وه
(له‌سه‌ر پشت پال که‌وتن — خۆ هه‌لگه‌پاندنه‌وه بۆ سه‌ر سک — خۆخشان
له‌سه‌ر سک به‌یارمه‌تی هه‌ردوو ده‌ست — ئینجا هه‌ردوو ده‌ست و قاچ — گاکۆلکی
— دانیشن — داره داره — ږویشن له‌سه‌ر هه‌ردوو قاچ.....) بیگومان
هه‌موو پرۆسه‌کانی تریش هه‌مان ږیک و ږیکی و به‌رده‌وامیان تیدا هه‌یه و به‌هیچ
شتیه‌یه‌ک ناتوانیت به‌سه‌ر به‌کیک له‌و قوناغانه‌دا باز هه‌لبدریت و پیایدا تینه‌په‌ږیت،
واته هه‌موو مندالانی جیهان ده‌بیت یه‌که‌م جار گاکۆلکی بکه‌ن، پێش نه‌وه‌ی بتوانن
دابنیشن، ده‌بیت دابنیشن پێش نه‌وه‌ی بکه‌ونه داره داره و به‌یارمه‌تی که‌سانی چوار
ده‌ور له‌سه‌ر هه‌ردوو قاچ ږۆن.

(٣) تیکرایی ږیژه‌ی گه‌شه‌کردن ده‌گۆڤدریو له‌هموو قوناغه‌کانی ژياندا وه‌ک یه‌ک

نین.

واته ږیژه‌ی گه‌شه‌کردن له‌قوناغی پێش له‌دایک بوون وه‌ک ږیژه‌ی گه‌شه‌کردنی دوای
له‌دایک بوون نییه، به‌لکو ږیژه‌ی گه‌شه‌کردن له‌قوناغی پێش له‌دایک بوون ڤد ڤد
خیرایه و هیچ قوناغیکی تر له‌ژیانی مرۆڤدا نییه، که‌خیرایی گه‌شه‌کردن تیایدا بگاته
قوناغی پێش له‌دایک بوون، چونکه له‌ماوه‌ی (٩) نۆ مانگ و (٩) نۆ ڤۆڤدا که‌داده‌نریت

به‌قوناغی پیش له‌دایک بوون کیشه‌که‌ی نزیکه‌ی (۲) کیلو زیاد ده‌کات و دریزیه‌که‌شی نزیکه‌ی (۴۵) سم چلوپینچ سانتیمه‌تر زیاد ده‌کات. به‌لام له‌هیچ قوناغیکی تری ژیانی مرؤفا نییه که‌هموو (۹) مانگه و (۹) رۆژیک کیشی مرؤف (۲) کیلو و دریزیه‌که‌شی (۴۵) سم زیاد بکات. (السید، ۱۹۷۴، ص ۱۱۹-۱۲۰).

۴) هه‌ریه‌ک له‌لایه‌نه‌کانی گه‌شه‌کردنی مرؤف ریزه‌و خیرایی تایبه‌تی خۆی هه‌یه.

واته هه‌موو لایه‌نه‌کانی گه‌شه‌کردن (ژییری، جه‌سته‌یی، هه‌لچوونی، کۆمه‌لایه‌تی) له‌یه‌ک کات و قوناغدا به‌یه‌ک ریزه‌و خیرایی گه‌شه‌ناکه‌ن، به‌لکو هه‌ر قوناغ و لایه‌نه تایبه‌ت‌ه‌ندیتی خۆی هه‌یه. بۆ نمونه له‌سالی یه‌که‌می ژیانی مندالدا، لایه‌نی جه‌سته‌یی خیراتر له‌لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی گه‌شه‌ده‌کات، به‌لام له‌سالی دووه‌م و سیه‌م لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی زیاتر له‌لایه‌نی جه‌سته‌یی گه‌شه‌ده‌کات. هه‌رزه‌کار له‌دوای یه‌ک دوو سال له‌چوونه ناو قوناغی هه‌رزه‌کاریدا، له‌لایه‌نی جه‌سته‌یی‌وه گه‌شه‌ی به‌ره‌و نیمچه‌ته‌واو بوون ده‌روات، به‌لام له‌لایه‌نی هه‌لچوونی‌وه هیشتا هه‌ر منداله‌و وه‌ک لایه‌نه‌کانی ژیری و کۆمه‌لایه‌تی گه‌شه‌ی نه‌کردوو و که‌متر له‌لایه‌نی جه‌سته‌یی گه‌شه‌ی کردوو.

۵) گه‌شه‌کردن له‌لای مرؤف به‌ره‌وتاکایه‌تی رێچکه‌ ده‌گرت.

گوته‌یه‌ک هه‌یه ده‌لێت (مرؤف وه‌ک هه‌موو که‌س وایه، وه‌ وه‌ک هه‌ندیک که‌سێش وایه و به‌لام له‌هیچ که‌سیکیش ناچیت) ئه‌مه مه‌ته‌ل نیه، به‌لکو یه‌کیکه له‌پرانسیپ و یاساکانی گه‌شه‌کردن، چونکه مندالی مرؤف له‌سه‌ره‌تای ژیانیدا وه‌ک هه‌موو مندالانی جیهان وایه، واته هه‌موویان له‌لایه‌نی جه‌سته‌یی و ژماره‌ی ئه‌ندامه‌کانی له‌ش و پیکهاته فسیؤلۆژیه‌کانیان‌وه چوون یه‌کن، ئه‌ی هه‌موویان وه‌کوو یه‌ک دوو ده‌ست و دوو قاچ و یه‌ک سه‌ریان هه‌یه به‌لام دوا‌ی ژیان له‌ناو کۆمه‌ل، ئیتر وورده وورده جیاوازی له‌نیوان مندالاندا (به‌پێی جیاوازی بۆ ماوه‌ و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و جوگرافی و ئابووری و

پاميارى) دروست دەبىت، كۆمەلىك مىندال درىژ، كۆمەلىكى تر كورت، كۆمەلىك زۆر زىرەك يان زۆر تەمبەل يان پەش پىست يان جياواز لەداب و نەرىتى كۆمەلايەتى، بەلام دواى ماوەيەك ژيان لەناو كۆمەل مەحاله لەناو ئەو كۆمەلە مىندالە لىك چووانەشدا، دوو مىندالى وەكوو يەك لەهەموو لايەنەكانى گەشەكردنەو (جەستەيى، ژىرى، كۆمەلايەتى، هەلچوونى) بدۆزىنەو تەنانەت ئەگەر ئەو دوو مىندالەش دووانەى وەكوو يەك (جەمك) بن و لەيەك هەلەكەى پىتتىنراو دروست بووبن كەلەلايەنى بۆماوەو لەسەدا سەد وەكوو يەكن، چونكە زۆر زەحمەتە خىزان و دامودەزگا كۆمەلايەتەكانى تر بتوانن بەيەك شىوێ ئەو دوو مىندالە پەرەردە بكەن و يەك ژىنگەى كۆمەلايەتى و دەروونى و جوگرافيان بۆ بخولقین.

لەبەر پۆشنایى ئەو بۆچوونەى سەرەو دەگەینە ئەو دەرئەنجامەى كە هەرچەندە نۆزبەى مىندالانى جیهان لەسەرەتای ژياندا جياوازییەكى زۆر لەنێوانیاندا نیە، بەلام پۆژ لەدواى پۆژ لەئەنجامى گەشەكردنەو جياوازی زياتر دروست دەبىت، تا لەقوناغەكانى ھەرزەكارى و كاملىدا بەھىچ شىوێەك دوو مەوقى وەك يەك نادۆزىنەو.

٦) پروفسەى گەشەكردن بەپىچكەى درىژى ستوونى (واتە لەسەرەو بۆ خوارەو)
و بەپانى ئاسۆيى (واتە لەناوەندى لەشەو بۆ ئەم لاو لاو تەنیشەكان) گەشە دەكات
و ئاراستە وەردەگریت.

واتە گەشەكردنى كۆرپەلە لەناو مىندالانى داىكدا لەسەرەو دەست پىدەكات. ئەى يەكەم جار سەرى مىندال دروست دەبىت ئىنجا مى، ئىنجا سنگى تا دواھەمىن جار پى يەكانى دروست دەبىت، بەھەمان شىوێ يەكەم جار ئەندامەكانى ناوھەراستى لەش دروست دەبن، ئىنجا شان و باسك و قۆل و دواھەمىن جارىش دەست و پەنجەكان. ھەمان پروفسەش لەلايەنى جوولەى ئەندامەكانى لەشەو دووبارە دەبىتەو.

واته یه کهم جار منډال ده توانیت به سهر جووله ی سهرو ملیدا زال بیت، ئینجا جووله ی سنکه و ناوقه د، دواهمین جاریش ده توانیت به سهر جووله ی هه ردوو لاقه کانیدا زال بیت و فییری پویشتن ببیت. هه روه ها منډال یه کهم جار ده توانیت به سهر جووله ی سنکه و شانه کانیدا زال بیت، ئینجا قوّل و باسک و دواجاریش دهستی، تاوای لی دیت به ویستی خوی زال بیت به سهر جووله ی په نجه کانی ده ستداو بق مه بهستی نووسین و هه لگرتن به کاریان بهینئ. به لام له قوناغی به سالآچووندا (پیری) نه و پرۆسه یه پیچه وانه ده بیته وه، واته یه کهم جار مروّفی به سالآچوو ده سه لاتی به سهر جووله ی ده ست و قاچیدا نامینیت ئینجا ناو قه دو سنکه و شان دواهمین جاریش جووله ی سهرو ملی.

(۷) گه شه کردن پرۆسه یه کی هه مه لایه نه یه و، هه موو لایه نه کانی گه شه کردن پابه ندن به یه کتیرییه وه و کاریگه ریان له سهر یه کتری هیه، واته هه ر چ لایه نیک پیشکه وتن و سه رکه وتن به ده ست بهینیت نه و کاته ده بیت به هوکاریکی یارمه تیده ر بق پیشکه وتن و سه رکه وتن لایه نه کانی تر، به پیچه وانه شه وه کهم و کورتی و دواکه وتن لایه نیک په نکه دانه وه ی خراپی ده بیت له سهر لایه نه کانی تر، بق نمونه، نه گه ر منډال له ش ساغ و پته و و سه لامه ت بیت نه و به قازانجی لایه نه کانی تر ته واو ده بیت، واته نه و منډاله زووتر پیده گریت و فییری قسه کردن ده بیت و لایه نی ژیری و کۆمه لایه تیشی خیراتر گه شه ده کات، نه گه ر به راورد بکریت به مندالیککی نه خوش و لاوان، له لایه کی تره وه نه گه ر منډال تووشی دواکه وتنی ژیری (التخلف العقلی) بوو بوو، نه و نه و دواکه وتنه زیانیکی گه وره به گه شه کردنی زمان و پویشتن و لایه نی کۆمه لایه تی نه و منډاله ده گه یه نیت و وه ک مندالیککی ئاسایی گه شه ناکات.

گه‌شه‌کردن له‌قوناغی پیش له‌دایک بوون

زۆر له‌خه‌لکی له‌و به‌وایه‌دان که‌ژیانی مرۆف دوای له‌دایک بوون ده‌ست پێده‌کات، هه‌ر ئه‌م به‌یروباوه‌ره هه‌له‌یه‌شه که‌وای له‌و خه‌لکانه کردووه که‌ته‌مه‌نی مرۆف له‌و کاته‌وه بژمێرن که‌منډال له‌دایک ده‌بیت. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که‌هه‌موو به‌و داوو به‌سه‌ره‌اته‌کانی پیش له‌دایک بوون هیچ گرنگیه‌کی له‌سه‌ر گه‌شه‌کردن و پیش‌که‌وتنی ئه‌و منډاله‌ نیه له‌پاشه‌پۆژدا. به‌لام ده‌رنه‌نجامی هه‌موو توێژینه‌وه‌کان و راستیه‌کان ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه ده‌که‌ن که‌قوناغی پیش له‌دایک بوون گرنگترین و ناسکترین قوناغی ژیا‌نی مرۆفه، له‌به‌ر ئه‌وه به‌هیچ شێوه‌یه‌ک نابیت پشت‌گۆی بخزیت، چونکه‌ ژیا‌نی راسته‌قینه‌ی مرۆف له‌پیش له‌دایک بوونه‌وه ده‌ست پێده‌کات.

چۆن منډال دروست ده‌بیت؟

هه‌موو (٢٨) بیست و هه‌شت پۆژ جاریک یه‌کیک له‌هیلکه‌دانه‌کانی ئافره‌ت ده‌ست ده‌کات به‌ده‌رهاویشتنی یه‌کیک له‌هیلکه‌ پێگه‌یشتوو‌ه‌کان که‌ئه‌ویش بریتیه له‌خانه‌یه‌کی زاووزی، که‌(٢٣) بیست و سێ تاک کرۆمۆسۆمی تیدایه‌و بارستاییه‌که‌ی زۆر زۆر بچووک‌تره له‌سه‌ری ده‌رزیه‌ک. ئه‌م هیلکه‌یه دوای هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ی له‌هیلکه‌دان ده‌ست ده‌کات به‌جووله به‌ناو جوگه‌له‌ (قناة) ی فالوبدا، که‌هیلکه‌دان به‌منډال‌دانی دایکه‌وه ده‌به‌ستێته‌وه. ئا له‌و کاته‌ی که‌هیلکه‌که له‌ناو جوگه‌له‌ی فالوبدایه، ئه‌گه‌ر پرێکه‌وتی سپێرمی پیاوی کرد {که‌بریتیه له‌خانه‌یه‌کی نیر، که‌ئه‌ویش (٢٣) تاک کرۆمۆسۆمی تیدایه‌} و ئه‌و سپێرمه توانی دیواری هیلکه‌ به‌بریت، ئه‌و کاته هیلکه‌که ده‌پیتێندری‌ت و به‌زایگۆت ناو ده‌بریت و ده‌بیت به‌یه‌که‌م چرکه‌ی دروست بوونی ژیا‌نی کۆرپه‌له.

که‌واته ژیا‌نی راسته‌قینه‌ی مرۆف یه‌کسه‌ر له‌دوای پیتان‌دنی ئه‌و هیلکه‌یه ده‌ست پێده‌کات، وه‌هه‌ر له‌و کاته‌دا یه‌کسه‌ر توخمی منډاله‌که نیر بیت یان مێ دیاری ده‌کری‌ت و هه‌موو خاسیه‌ته‌کانی بۆماوه له‌دایک و باوکه‌وه بۆ منډاله‌که ده‌گوزێزێته‌وه.

قوناغه کانی پیش له دایک بوون

زانایانی کۆرپه له (علماء الأجنة) ژيانی پیش له دایک بوونی مرۆف به سهر سی قوناغی سهره کیدا دابهش ده که ن که بریتین له :-

۱ - قوناغی هیلکه ی پیتینراو (زایگۆت):

ئه م قوناغه یه کسه ر له و چرکه یه وه ده ست پێ ده کات که هیلکه ی دایک به سپیرمی باوک ده پیتیندری و نزیکه ی ماوه ی (۲) دوو ههفته بهردهوام ده بیت. له م قوناغه دا هیلکه ی پیتینراو له جۆگه له ی فالوبه وه به ره و مندالدانی دایک سهره و خوار پچکه ده گریت، دوا ی گه یشتنه ناو مندالدان، یه کسه ر خۆی به دیواریدا هه لده واسیت و ئیتر ده بیت به به شیک ی فسیؤلۆژی دایک و هیلکه ی پیتینراو له هه موو لایه نیکه وه پشت به دایک ده به ستیت بۆ گه شه کردنی وه هه ر له رێگه ی خوینی دایکه وه ئه و زایگۆته هه موو پیداو یستیه کانی بهردهوام بوونی ژيانی ده ست ده که ویت.

ئه له م قوناغه دا کۆمه لیک گۆرانکاری گرنگه روودهات، یه کسه ر دوا ی (۲۶) سی و شه ش کاتژمیر، هیلکه ی پیتینراو که بریتیه له یه ک خانه ده بیت به (۲) خانه ئینجا له نه نجامی دابهش بوونه وه ده بیت به (۴) خانه، ئینجا دوا ی (۱۶) شانزده کاتژمیر ده بیت به (۸) خانه ئینجا ده بیت به (۱۶)، (۳۲)، (۶۴)، (۱۲۸) خانه... هتد.

به م شیوه یه ژماره ی خانه کان بهردهوام له زیاد بووندا ده بیت، دوا ی ماوه یه که بۆشاییه که له نێوان خانه کاندای دروست ده بیت و خانه کان ده بن به دوو کۆمه ل، کۆمه لی یه که م ناو ده بریت به خانه کانی دیوی دهره وه، که ئهرکی سهره کی دا بین کردنی خۆراک و پیداو یستیه کانی تری ژيانی کۆرپه له و پاریزگاری کردنیه تی، به لام کۆمه له ی دووه م ناو ده بریت به خانه کانی ناوه وه و کۆرپه له ی لێ دروست ده بیت. هه ر له م کاته شدا له شی

دايك خواردنى پىويست لەرىگەى خوينەو بۇ مندالدىن و كۆرپەلەكەى دابىن دەكات.
(هرمز، ۱۹۸۸، ص ۴۰)، (فهمى، ۱۹۷۷، ص ۳۵-۳۶).

۲) قوناغى ئىمپىرىيىنى:

ئەم قوناغە نرىكەى (۶) شەش ھەفتە بەردەوام دەبىت و كۆمەلىك گۆپانكارى گرنكە
تىايدا بەسەر ژيانى كۆرپەلەدا پروودەدات لەوانە:-

(۱) يەكسەر لەو خالەى كەكۆرپەلە خوى بەمندالدىن دايكد ھەلواسىو، وىلاش
(پلاستىنتا، المشىمة) دروست دەبىت، كەئەركى سەرەكى گواستەنەوئى ئۆكسجىن و
خۇراك و پىداووستىيە گرنكەكانى ترە لەخوينى دايكەو بۇ خوينى كۆرپەلە
بەپىچەوانەشەو گواستەنەوئى پاشەپۆيە لەخوينى كۆرپەلەو بۇ خوينى دايك. پىويستە
ئەو شەمان لەبىر نەچىت، كەوىلاش پەگەزەكانى ناو خوين دەگويزىتەو نەك خوينى
دايك بۇ مندال يان بەپىچەوانەو.

(ب) لەھەمان كاتدا پەتكە ناوك (الحبل السرى) دروست دەبىت، كەئەركى سەرەكى
بەستەنەوئى مندالە بەوىلاشەو، دواجارىش كىسە سولى (الكىسى السلى) دروست
دەبىت، كەبەلانەى گەشەكردنى مندال دەناسرىت، وەئەم كىسەش پەرە لەشلەيەك كەناو
دەبىت بەشلەى سولى و مندال تىايدا مەلەدەكات. بىگومان ئەو كىسەو شەكەى ناوى
تائەوپەپى توانا پارىزگارى لەكۆرپەلە دەكەن و ناھىلن ھىزو پالەپەستوى نااساى
دەرەو كار لەكۆرپەلە بكات و تووشى زەرەرو زىانى بكات، چونكە كاتىك لايەكى سكى
دايك تووشى پالەپەستوو ئازار و ھىزى دەرەكى دەبىت، ئەوا كۆرپەلە يەكسەر بەمەلە
لەناو شەكەدا بەئاسانى بەرەو لايەكەى ترى سكى دايك دەپوات، بەمەش لەو
پالەپەستوو ئازارو ھىزە دەرەكەى سەر سكى دايك پزگارى دەبىت.

(ج) لەم قۇناغەدا خانەكانى لەش بەسەر (۳) چىندا دابەش دەبن كەبرىتىن لە:-

(۱) چىنى دەرهو (Ectoderm) كەئەم كۆمەلە خانەيە ديوى دەرهوئە لەشى كۆرپەلەى لى دروست دەبىت لەوانە پىست، پىچ و قۇ، نىنۆك، ددان، پىستە گلاندىكان، ھەستەوەرە خانەكان، كۆئەندامى دەمار... ھتد.

(۲) چىنى ناوەرەپاست (Mesoderm) ۋەئەم كۆمەلە خانەيەش دەبىت بەبناغە بۇ گەشەكردنى ماسولكەو ئىسقانەكان و كۆئەندامى سوپى خوين و ئەندامەكانى دەرھاويشتن و سەرچەم ئەندامەكانى ناوەرەپاستى لەشى مۇف (كۇنجىر، ۱۹۷۰، ص ۸۱).

(۳) چىنى ناوەكى (Endoderm) ئەم كۆمەلە خانەيەش دەبىت بەبناغە بۇ دروست بوونى ئەندامەكانى ھەناو ناو سكى مۇف ۋەك سىيەكان، جگەر، گەدە، پەنكرىاس، ئەوئەى جىگەى ئامازە بۇ كردنە كەلەكۆتايى ھەفتەى ھەشتەى ژيانى كۆرپەلەدا ھەموو پىكھاتووەكانى جەستەى بەلایەنى كەمەو ۋەك پىكھاتووەكانى جەستەى مۇفكىكى كامىل وایە، بەلام بەشيوەبەكى زۆر بچووك، دەبىت ئەوئەشمان لەياد نەچىت كەئەم قۇناغە زۆر ناسك و ترسناكە، ئەگەر ئافرەتى دوو گيان زۆر ئاگادارى خۆى نەبىت، ئەوا دوور نىە كەچارەنووستىكى رەش و ترسناك پووبەپووى ئەو كۆرپەلەيە بىيىتەو، لەھەمووشيان ترسناكتر لەبارچوونە كە كۆتايى بەژيانى ئەو كۆرپەلەيە دەھىنى، بەلام ئەگەر مندالەكەش لەبار نەچىت، ئەوا دوور نىە مندالىكى لاواز و نووقستان و دەرەدار لەدايك بىيىت، كەبەپلەى يەكەم دەگەرپىتەو بۇ كۆمەلىك مۇكار لەوانەش نەخۆش كەوتنى دايك بەھەندىك نەخۆشى ترسناك يان بەدخۆراكى، يان بەكارھىنانى داوودەرمانى نااسايى بۇ گەشەكردنى كۆرپەلە... ھتد.

۳ - ئىيتۆسە قۇناغ:

ئەم قۇناغە لەدواى تەمەنى (۸) ھەشت ھەفتەى ژيانى كۆرپەلەو دەست پىدەكات تا كاتى لەدايك بوون، لەم قۇناغەدا كۆمەلىك پووداى گرنكە پوودەدەن كەلەھەموويان گرنكتر گەشەكردن و پىگەيشتىنى ھەموو ئەو ئەندامانەيە كەلەقۇناغى

پیش‌شودا بناغهی داریژراوه، تاوای لی دیت هه‌فته دواى هه‌فته ئەندامه‌کانی له‌شی کۆرپه‌له یه‌ک له‌دواى یه‌ک به‌ره‌و پی‌گه‌یشتن و ته‌واو بوونیان ده‌چن. بۆ نمونه کۆرپه‌له له‌هه‌فته‌ی (۹) نۆه‌مدا توانای وه‌لام دانه‌وه‌ی ده‌ست لیدانی مندال‌دانی دایکی هه‌یه‌و ده‌شتوانیت سه‌ری ب‌جولینیت، دواى ته‌واو بوونی مانگی سیه‌مه‌یش دریزی کۆرپه‌له ده‌گاته (۲) بۆسه‌وه کیشه‌که‌ی (۹۸۵-). کغم، وه‌شیه‌وشی وه‌ک مرقۆفیکی ئاسایی لی دیت، هه‌رچه‌نده سه‌ری زۆر زۆر گه‌وره‌یه‌و له‌گه‌ل بارستایی جه‌سته‌یدا ناگونجیت، هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک جووله‌ی هه‌ره‌مه‌کی ده‌ست و قاچ ده‌رده‌که‌ویت له‌گه‌ل دروست بوونی پیلوی چاوو نینۆک وه‌ توخمی کۆرپه‌له‌ش به‌ئاشکرا ده‌رده‌که‌ویت. له‌کۆتایی مانگی (۴) چواردا دریزی کۆرپه‌له ده‌گاته (۱۱،۵) یانزه سانتیمه‌ترو نیو، وه‌ بۆ زیاتر زانیاری ده‌توانین سوود له‌و وه‌سفهی زانای ئەمریکی جیزل وه‌ریگرین که‌به‌م شیوه‌ی لای خواره‌وه باسی جووله‌ی کۆرپه‌له له‌مانگی چواره‌مدا ده‌کات:-

(لێوی سه‌ره‌وه‌ی ده‌جولینیت، ئەگه‌ر زیاتر گه‌شه‌ی کرد ئەوکاته ده‌توانیت لێوی خواره‌وه‌شی ب‌جولینی، ئینجا هه‌ردووکیان بیکه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌توانیت ده‌می بکاته‌وه‌و داشی بخات و پرۆسه‌ی قووت دان به‌ئەنجام ب‌گه‌یه‌نیت له‌کاتیکدا ده‌میشی داخراوه. هه‌ندیک جار ریکه‌وتیش ده‌کات که‌ته‌نانه‌ت شله‌ی سولی قووت بدات، زمانی ده‌جولینیت، سه‌ری وه‌رده‌گیرێ، دایک به‌ئاسانی ده‌توانیت له‌مانگی چواردا هه‌ست به‌جووله‌ی کۆرپه‌له بکات) (هرمز، ۱۹۸۸، ص ۴۳).

له‌ماوه‌ی مانگی پینجه‌می ژبانی کۆرپه‌له‌دا دریزییه‌که‌ی ده‌گاته (۲۵،۵) سم زیاتر شیوه‌ی له‌مرۆفی کامل نزیک ده‌بیته‌وه‌و پستی زیاتر گه‌شه ده‌کات و نینۆک و پرچ ده‌رده‌که‌ن، هه‌روه‌ها عه‌ره‌قه‌ گلاند گه‌شه‌ده‌کات. وه‌ له‌مانگی (۶) شەش پیکهاته‌ی چاو ته‌واو ده‌بیتو هه‌سته‌وه‌ری تام کردن و خانه‌کانی تایبەت به‌تام و چیژ له‌سه‌ر زمان ده‌رده‌که‌ویت و له‌توانای کۆرپه‌له‌دا هه‌یه که‌هه‌ناسه‌ بدات و وه‌ریگریته‌وه، له‌به‌ر ئەوه ئەگه‌ر ریکه‌وتی کرد له‌مانگدا له‌دایک بوو ئەوا له‌توانایدا هه‌یه که‌به‌نۆزه نووریک

بگىرى. مانگى (۷) ھەفت خالىكى ناسك و ترسناكو و جۆرە وەرچەرخانىكە لەژيانى كۆرپەلەدا، ئەو مندالانەى لەم مانگەدا لەدايك دەبن، تاپادەيەكى گونجاو بواری ژيان و مانەوەيان بۆ دەپەخسەيت، چونكە كۆئەندامەكانى (سوپى خوین، دەمار، ھەرس) تاپادەيەكى باش پىگەيشتون كەيارمەتى مانەوەى ژيانى مندال دەدەن.

ھەررەھا لەم قۇناغەدا لەتواناى كۆرپەلەدا ھەيە كەھەست بەگۆرپانكارىيەكانى پلەى گەرما بكات و تامى خواردنەكان و بۆنە سەرەكەكان لەيەكتى جىياىكاتەو و تاپادەيەكىش تواناى بىنين و بىستنى ھەيە بەلام كەمتر لەو مندالانەى كەدواى (۹) مانگۆ (۹) رۆژ لەدايك دەبن، لەبەر ئەو تەماوەى مانەوەى كۆرپەلە لەناو مندالاندا زياتر بىت و ماوە سىروشتىەكەى خۆى تەواو بكات ئەوا ئەوئەندە زياتر ھەموو ئەندامەكانى لەشى گەشە دەكات و مندالىكى ئاساى دەبىت.

ئەو ھۆكارانەى كار دەكەنە سەر گەشەكردنى كۆرپەلە لەناو مندالانى داىكدا

گەشەكردنى مەرف ھەر لەيەكەم چركەى خولقاندنيەو لەمندالانى داىكداو گەرە بوونى لەخانەيەكەو (كەبرىتيە لەھىلەكەيەكى پىتتىنراوى داىك) بۆ مليۆنەھا خانەى زىندوو، بەچەند قۇناغىكدا تىدەپەپىت، لەگىرنگىرەن ئەو قۇناغانەش، قۇناغى كۆرپەيە (پىش لەدايك بوون) كەنزيكەى نۆ مانگە و نۆ رۆژ دەخايەنيت.

ئەم قۇناغە زۆر ناسك و گىرنگە لەژيانى مەرفداو دادەنرەيت بەبناغەيەك بۆ كەسايەتى تاك لەداھاتوودا، لەم قۇناغەدا، كۆمەلىك ھۆكارى گىرنگە ھەيە، ئەگەر پەچاوە كىرەيت و گىرنگى پىن نەدرەيت، ئەوا كارىگەرى ترسناكيان لەسەر گەشەكردنى كۆرپەلە دەبىت و گىرەيت و پەشيوپەكى زۆرى بۆ دروست دەكەن، لەگىرنگىرەن ھۆكارەكانىش ئەمانەى لای خوارەوئەن:-

(۱) نەخۇش كەوتنى دايك:-

نەخۇش كەوتنى دايك كاريكى خراپ دەكاته سەر كۆرپەلە، لەبەرئەوئەى نەخۇشى (پېككەتەى خوین تېك دەدات و كاردەكاته سەر پىرسەى مېتاپۆلېزم، كەئەمەش گەشەكردنى كۆرپەلە لەپچكەى ئاسايى خۇى لادەدات) (زهران، ۱۹۸۱، ص ۸۷). لەترسناكتىن ئەو نەخۇشيانەش سورىژەى ئەلمانىيە كەزۇرجار دەبېتە ھۆى كەپۆلالى يان نەخۇشى دل و دواكەوتنى ژىرى، ھەروەھا نەخۇشى تاي قىرمىزى و تېك چوونى كارى كوپرە گلاندەكان و چەند نەخۇشەكى تر كەكۆرپەلە بەھۆيانەوئە تووشى كۆمەلېك گرفت و نەخۇشى دەبېت. ئىنجا ئەگەر دايك تووشى يەكېك لەو نەخۇشيانە بوو بوو يان مەترسى تووش بوونيانى ھەبوو، پىويستە نەھېلېت سكى بېت، بۇ ئەوئەى مندالىكى نەخۇش و دەرەدار لەدايك نەبېت و بېتە ماىەى ئازار و دەرەسەرى بۇ خۇى و خىزان و كۆمەلەكەى.

(۲) خۇراك:

خۇراكى دايك زۆر گىرنگە بۇ گەشەكردنى كۆرپەلەكەى و سەرچاوەى ووزە و بىياتنەرى ئەندامەكانى لەشى كۆرپەلە و دروست بوونى گشت شانەكانى لەشەتەى، لەبەرئەوئەى كۆرپەلە گشت پېداوېستىيەكانى لەخۇراك لەپىگەى دايكەوئە دەستى دەكەوئە، ئىنجا ئەگەر ھات و دايكى سىك پىر خواردەكەى خراپ بوو، زۆرەى پېداوېستىيەكانى گەشەكردنى كۆرپەلەى تېدا نەبوو. ئەو كاتە ھەندېك لەئەندامەكانى لەشى كۆرپەلە بەتەواوى گەشە ناكات و تووشى بەدخۇراكى دەبېت و پېداوېستىيە سەرەكەكانى بۇ دابىن ناكىت. دەرەكەوتوئە كەكەمى ئېتامىن (B) و پىرۆتىن و ئارېكىيان لەخۇراكى دايكدا (دەبېتە ھۆى كەموكورتى جەستەى كۆرپەلە، كەم خوینى، لاواى، دواكەوتنى ژىرى كۆرپەلە) (قظامى، ۱۹۸۹، ص ۱۹) ھەروەھا ئەو ئافرەتەنى كەتووشى بەدخۇراكى دەبن زياتر مندالىيان لەبار دەچىت و پېش كاتى خۇيان لەدايك دەبن.

(۳) دەرمان و ھۆکارە سرکە روھۆشبەرەکان:-

زۆرىيى ئۇ توپىزىنەوانىي كەلەسەر ئۇ ئافرىقە سىك پىرانە كراۋە، كەبەپىزەيەكى
زۆر خەرىكى مەي خوارىنەۋە بەكارهينانى ئۇ ھۆكارانەن كەدەبنە ھۆي سەرخۆشكرىن
ۋ بەزۆرى ئۇ دەرمانە پىزىشكىيانە بەكار دەهينن كەبۇ ئارام كرىنەۋە ھاۋكرىنەۋەي
كۆنەندامى دەمارى ناۋەندىيە، يان بۇ چارەسەركرىنى ھەندىك نەخۆشى ۋ ھەلئاسانى
سادە ۋ يان لەكاتى نەشتەرگەرىدا بەكارى دەهينن ۋەك (بارىتيورات، سىكونالى سۇدېۋم،
تتراساىكلىن... ھتد)، يان جگەرەكىشن ۋ بەپىزەيەكى زۆر نىكۆتىن ۋەردەگىن. ئەنجامى
ئۇ توپىزىنەوانە ئامازە بۇ ئۇۋە دەكەن، كەزۆر لەمنداۋانى ئۇ دايكانە توۋشى كەم ژىرى
ۋ نارپىكى جەستەيى ۋ لەبارچوۋن ۋ مردن ۋ لاۋازى، يان پىش ۋەخت لەدايك بوۋن دەبن.
لەبەرئەۋە زۆر پىۋىستە كەئافرىقەتى دوۋگىيان تا لەتۋانايدا ھەيە لەبەكارهينانى ئۇ داۋو
دەرمان ۋ ھۆكارەسركەرو سەرخۆش كەرانە دوۋر بكەۋىتەۋە، بەتايىبەتىش لەماۋەي سىك
پىرىدا (كۈنجىر، ۱۹۷۰)، (قظامى، ۱۹۸۹).

(۴) باری جهستی و دهرونی:

بەردەوام پېيوستە ئافرەتى سىك پېر ئاگادارى كارو فەرمانەكانى بېت و زۆر خۆى
ماندوو نەكات، چونكە ھەلگرتنى شتى قوورس و گران و ھىلاك بوونى بەردەوام دەبىتە
ھۆى ئازاردانى دايك و لەبارچوونى كۆرپەلەكەى. زۆرجار ئەو ئافرەتەنى شتى قورس
بەپشت ھەلدەگرن و كارى گران دەكەن و بەشوينى بەرزدا سەردەكەون و ئاگان
لەتەندروستى خۆيان نىيە، منداليان لەبار دەچىت يان مندالەكانيان تووشى نووقستانى و
كەم ئەندامى دەبن. ھەروەھا بارى دەروونى دايك زۆر گرنگە بۆ كۆرپەلەكەى. ئەگەر ھات
و ئافرەتى دوو گيان لەژىنگەيەكدا بوو كەپر بېت لەخەم و خەفەت و ترس و دلەپاوكى و
نۆربەى جار تووشى ھەلچوون ببىت، ئەو كاتە كۆرپەلەكەى زەرەر و زيانىكى نۆرى
پىدەگات. لەبەرئەوھى ئەو تورەيى و خەم و خەفەت و ترسەى دايك دەبىتە ھۆى زياد

بوونی ده‌رهاویشتنی کویره گلانده‌کان به‌تایبه‌تیش نه‌درنالینه گلاند که‌ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی تیک چوونی پیکهاته‌ی خوین و گواستنه‌وه‌ی ده‌ئه‌نجامی نه‌و باره ده‌روونیه بۆ کۆریه‌له. له‌به‌رنه‌وه زۆر پیویسته که‌ئه‌ندامانی خیزان و که‌سانی چوار ده‌وری ئافره‌تی دوو گیان، بارودۆخی له‌بارو گونجاو بۆ دایکی سک پر بخولقینن و تا ده‌توانن دووری بخه‌نه‌وه له‌ترس و خه‌م و خه‌فت و دله‌پاوکی.

۵- تیشک‌گرتن (الأشعة):-

چه‌ند پزیشک و ده‌روون زانیک تویرینه‌وه‌یه‌کیان له‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک ئافره‌تی سک پر کردو له‌ته‌کیاندا به‌رده‌وام بوون تا منداله‌کانیان بوو. له‌ئه‌نجامدا بۆیان ده‌رکه‌وت، که‌زۆریه‌ی نه‌و مندالانه‌ی تووشی دواکه‌وتنی ژیری و شیواندنی جه‌سته‌یی یان له‌بار چوون بوون، هۆکانیان ده‌گه‌ڕیته‌وه بۆ نه‌و دایکانه‌ی که‌له‌کاتی سک پریدا سک و چوار ده‌وری مندالدانیان داوه‌ته به‌ر تیشک به‌تایبه‌تیش تیشکی (x) و رادیۆم (کوئجر، ۱۹۷۰، ص ۹۱).

هه‌روه‌ها زۆر له‌دایکانی سک پر له‌ئه‌نجامی کاره‌ساتی هه‌ردوو شاری ناکازاکی و هیرۆشیما‌ی یابانی تووشی له‌بارچوون بوون و زۆریه‌ی منداله‌کانیان به‌نوو‌قستانی له‌دایک بوون. له‌به‌رنه‌وه زۆر پیویسته که‌ئافره‌تی دوو گیان تا ده‌توانیت دوور که‌ویته‌وه له‌تیشک‌گرتن به‌تایبه‌تیش له‌کاتی سک پریدا.

۶) هۆکاری RH:-

له‌ئه‌نجامی تویرینه‌وه‌ی زانستی ده‌رکه‌وتوه که ۸۶% ی مرقوف جۆره ماده‌یه‌ک له‌خوینیاندا هه‌یه که‌ناو ده‌بریت به (RH+) به‌لام ۱۴% نه‌و جۆره ماده‌یه

لەخوينەكانياندا نىيە، لەبەرئەو ناسراون بە (RH-) . ئىنجا ئەگەر پىكەوتى كرد خوينى باوك لەجۆرى (RH+) بوو، كۆرپەلەش جۆرى خوينەكەى لەباوكىيەو وەرگرت (RH+)، بەلام جۆرى خوينى دايك (RH-) بىت، ئەو كاتە لەئەنجامى جىياوازى (RH) لەنىوان ئەو دايكىدا، مەترسى تووشى ژيانى كۆرپەلە دەبىت. لەبەرئەوئەى خوينى كۆرپەلە جۆرە ماددەيەك دروست دەكات كەناو دەبىت بە (antigens) ئەم (antigens) لەپىگەى پەتكە ناوك و ويلاشەو دەگويزىتەو بۆ ناو خوينى دايك. كاتىك ئەم ماددەيە دەچىتە ناو خوينى دايكەو، خوينى دايك دەست دەكات بەدروست كردنى مادەيەك دژ بەو ماددەيە كەناو دەبىت بە (antibodies) ئەم ئەنتى بۆديانەش ژەهراوى و مەترسىدارن بۆ كۆرپەلە. كاتىك پىژەى (antibodies) لەخوينى دايك زىاد دەبىت، لەپىگەى پەتكە ناوك و ويلاشەو دەگويزىتەو بۆ كۆرپەلە.

هەر ئەوئەندە پىژەكەى كەمىك زىادى كرد ئىتر يەكسەر دەست دەكات بەتىك شكاندى خەو كە سوورەكانى خوينى كۆرپەلە و ناھىلىت بەتەواوى خۇراك و ئوكسىجىن بۆ ھەموو خانەكانى لەش بىيەن، كەئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوئەى ژمارەى خەو كە سوورەكانى خوين كەم بىكەن و پاش ماوئەيەك مندالەكە بمرىت يان بەناپەكام و نووقستانى لەدايك بىت. بەلام لەخۆش بەختىدا ھەموو جارىك ئەم حالەتە نابىتە ھۆى كوشتنى مندالەكە بەلكو لە (۲۰۰) جارىدا جارىك ئەو كارەساتە پوودەدات، ھەروەھا لەلایەكى ترەو ئەگەر نوو بەو حالەتە بزانرىت، ئەوا دەتوانرىت چارەسەر بىكرىت، لەبەرئەوئەى زۆر پىيوستە كەچ پىش شوكردن و كۆپ پىش ژن ھىنان جۆرى خوينەكەيان بزانن و ئافرەتىش لەكاتى سى پىدا سەردانى پىزىشك بىكات.

بۆلۈمۈ ۋە ئىنگە

چارەنۈوسى گەشەكردن ۋە پاشەپۇڭى مىندال پەيۋەستە بەكۈمەلىك ھۆكۈمەتتە. ئەو ھۆكۈمەتتە بۆلۈمى ترىسناك لەدىياريكردىنى چارەنۈوسى مۇقۇدا دەپىنن. ئىنجا ئەگەر تۈانرا كۈنتۈرۈلى ئەو ھۆكۈمەتتە بىكرىن ۋە بارودۇخى گونجاۋ بۇ گەشەكردىن پەخسىندرا، ئەو كاتە بەقازانجى بوۈنەۋەر بەگىشتى ۋە مۇقۇ بەتايىبەتتى تەۋاۋ دەپىت، بەلام ئەگەر ئەو ھۆكۈمەتتە دۇبەخەزۈ خواست ۋە بەرۋەۋەندى مۇقۇ بوۈن، ئەۋكاتە زەرەرۈ زىيانىكى گەرە بەگەشەكردن ۋە چارەنۈوسى ئەو بوۈنەۋەر دەگەپەنەت. لەگىرنگىرتىن ھۆكۈمەتتە كانىش ئەمانەت لاي خۈارەۋەن:

1- بۆلۈمۈ (Inheritance)

مەبەست لەبۆلۈمۈ، گۈاستنەۋەى سەرچەم ئەۋ خاسىيەت ۋە سىفاتانەپە كەلەرگەى جىناتەۋە لەباپىران بۇ باۋكان ۋە دايكان، ۋە لەباۋكان ۋە دايكانىشەۋە بۇ مىندالانۋ لەمىندالانىشەۋە بۇ نەۋەكانى داھاتۈۋ دەگۈيزىتەۋە. بۆلۈمۈ زانى (علم الوراثة) گەشەتە ئەۋ پاستىيەى كەھەر خانەپەك لەخانەكانى زاۋوزى لە (۲۲) بىست ۋە سى جۈۋت كىۋمۇسۇم پىك ھاتۈۋە، ھەپەك لەۋ كىۋمۇسۇمانەش ھەزارەھا بىگرە مىۋنەھا جىناتى لەسەر پىشتى خۈى ھەلگىرتۈۋە، ئەۋ جىناتانە كەبىرىتىن لەتۈۋەرەكە ترشەلۈك (اكياس حامضية) بەپىرسىياري پەكەمىن لەگۈاستنەۋەى خاسىيەت ۋە سىفاتەكان لەباۋكان ۋە دايكانەۋە بۇ مىندالەكانىان. كۆرپەلە لەئەنجامى پىتاندىنى ھىلۈكەپەكى دايك بەسپىرمى باۋك دروست دەپىت. ئەۋ ھىلۈكە پىتىنراۋە ناۋ دەپىت بەزايگۇتۋ (۴۶) كىۋمۇسۇمى تىداپە كە (۲۳) تاكيان لەپىگەى ھىلۈكەۋە لەداپكەۋە بۇ كۆرپەلەكە گۈيزاۋەتەۋە بەلام (۲۳) كىۋمۇسۇمەكەى تىيان لەپىگەى سىپىرمەۋە لەباۋكەۋە بۇ كۆرپەلەكە گۈيزاۋەتەۋە.

كهواته ههريهك له دايكو باوك به (۲۳) تاك كرؤمؤسؤم به شداري دهكهن و ههريهكه يان خاسيهت و سيفاته كانيان له ريگه يانه وه بق كؤرپه له كه يان دهگويزنه وه. نه وه ي شاياني باس كردنه، كه له و (۲۳) تاك كرؤمؤسؤمه (۲۲) تاكيان خاسيهته جهسته يي و بؤماوه ييه كانى وهك (پهنگي چاوو پرچ، دريژى و كورتي، قه له وي و لاوازي، خاسيهته كانى كؤنه ندامى ده ماري ناوه ندى و كاريگه ري گلانده كانو..... هتد) له باوكو دايكه وه بق كؤرپه له دهگويزنه وه به لام تاكي (۲۳) بيست و سى هه مين توخمي كؤرپه له ديارى دهكات، ئيتير كوپ بيت يان كچ، دهركه وتووه كه نه و جووته كرؤمؤسؤمه ي لاي باوك كه توخمي كؤرپه له ديارى دهكهن، له يه كترى جياوازن و له شيوه ي (XY) ي لاتيني ده چن به لام نه و جووته كرؤمؤسؤمه ي لاي دايك كه توخمي كؤرپه له ديارى دهكهن، ههردوو كيان وهك يهك وان و له شيوه ي (XX) ي لاتيني ده چن.

له كاتي گواستننه وه ي كرؤمؤسؤمه كان نه گهر (X) كرؤمؤسؤم له لاي باوكه وه هات نه وا له گهل (X) كرؤمؤسؤمى دايك يهك دهگريت و توخمي منداله كه كچ ده رده چيت (XX)، به لام نه گهر (Y) كرؤمؤسؤم له لاي باوكه وه هات، نه و كاته له گهل (X) كرؤمؤسؤمى دايك يهك دهگريت و توخمي منداله كه كوپ ده رده چيت (XY). به م شيوه يه زانست نه وه ي سه لماند كه توخمي كؤرپه له ئيتير كوپ بيت يان كچ نه وه باوك ديارى دهكات نهك دايك.

دواي نه وه ي هيلكؤكه ي دايك له گهل سپيرمي باوك يهك دهگرن و زايگؤت دروست ده بيت، ئيتير كاريگه ري بؤماوه ته واو ده بيت و هه رچى خاسيهت و سيفات ئيتير باش بيت يان خراب گواستويه تيه وه بق كؤرپه له و چاره نووسى نه و بوونه وه ره ي ديارى كردووه و هه رچى ئاماده باشى و خاسيه تيك هه يه له ناو ناوكى نه و تاكه خانه يه، كه سه ره تاي دروست بووني مرقفه چاندويه تى و پؤژ له دواي پؤژ له قوناغه كانى ژيانى نه و كؤرپه له يه پهنگ ده داته وه و كاريگه ري ده رده كه ويت. دواي ته واو بووني پړؤسه ي گواستننه وه ي

خاسىيەت و سىفاتەكانى دايك و باوك لەزىگەى بۆماوئە، ئىتر كارىگەرى ھۆكارى دوھەم دەردەكەوت كەئەوئىش ژىنگەىيە بەمانا بەرەرراوانەكەى (ژىنگەى ناو مندالدا، ژىنگەى كۆمەلايەتى، جوگرافى، مېژوئىي، دەروونى).

ب) ژىنگە (Environment)

مەبەست لەژىنگەش سەرچەم ئەو ھۆكارە جوگرافى و مېژوئىي و كۆمەلايەتى و ئابوورى و پاميارى و دەروونىيە دەگرىتەو، كەكارىگەرىيان لەسەر كەسايەتى و چارەنووسى مرقۇف ھەيە و ھەر لەيەكەم چركەى خولقاندن و دروست بوونى كۆرپەلەو لەناو مندالداى دايكدا، تاوئەكو دواھەمىن ھەناسەى ژيانى و خستقنە ناو گۆرپەو، دەست بەكار دەبىت و بەردەوام شوين پەنجەى لەسەر كەسايەتى و چارەنووسى مرقۇف ديارە. ژىنگەش نۆر جۆرى ھەيە لەھەموويان گرنگتر ئەمانەى لای خوارەوئەن:-

1) ژىنگەى جوگرافى:

جوگرافىيائى ئەو ژىنگەى كەمرۆفى تىدا دەژى كارىگەرى بەردەوامى لەسەر چالاكى و ھەلس و كەوت و كەسايەتى تاكەكانى ھەيە، ئىتر شاخاوى بىت يان دەشت، ئاوو ھەواى گەرم بىت يان سارد، دەولەمەند بىت بەسەرمايەى سروشتى (كانزاكان، نەوت، باخو بىستان، لەوئەركائى ئاژەل، سەرچاوەى ئاوو زەوى بەپىت و بەرەكەتى كشتو كالى... ھتد) يان ھەژار، پۆلى خۆى دەبىنيت. ئەگەر بەخىرايش سەيرى دانىشتوانى ناوچە جىاجىياكان بکەين، بەئاسانى ھەست بەجىياوازی (جلو بەرگ، خانوو، پەنگى پىست، داب و نەرىت، جۆرى ئاژەل و چالاكى و كەرەستەكانى بەرھەم ھىنان) دەكەين، كەبەپلەى يەكەم بۆ ھۆكارى جوگرافى دەگەرپتەو، دەرکەوتووە كەئەو مرقۇفانەى لەناوچەى شاخاوى و پەقنو ساردو سەخت دەژىن، جىياوازیيەكى نۆريان لەگەل ئەو كەسانەى كەلەناوچەيەكى بىبابانى گەرم و پووتەلدا

ده ژين هه يه له شيوه ي بيركړنه وه و جوړى گرفت و جل و بهرگه، خانو و ناژول و په له ورو نه و كشت و كاله ي كه له سهرى ده ژين.

هه روه ها بوونى كانزاو پتړول، خاك و ناو و زهوى به پيت و بهر كهت، شيوه ي ژيانى تاكه كانى به جوړيك ديارى ده كات كه جياواز بيت له ناوچه يه كى تر. بۇ نمونه تاكه كانى ناوچه شاخاوييه كان زياتر تووندوتيزو هه لچوون، له وانه يه نه ودهش بۇ نه وه بگه رپته وه كه ژينگه ي شاخاوى زياتر سهخت و پر له گرفت و بهر يه سته و ده بيت مرقفى نه و ناوچانه بۇ پهيدا كړنى بزيوى ژيان و لوقمه نانيك به رده وام له مملعلاى و شهرو تووندو تيزيدا بن له گهل نه و شاخو داخو ناو و هوا دژواره. كه به رده وام بوونى نه و بارودوخه تووندوتيزى له لاي تاكه كه كانى دروست ده كات.

هه روه ها به رده وام بوونى پوژو تيشكى خور پيستي مرقف پدهش ده كات، به پيچه وانه شه وه مرقفى شوي نه سارده كان سپى پيست ده بن، (دهر نه نجامى توپژينه وه زانستيه كان ناماژه بۇ نه وه ده كهن كه له ژير پيستي هه موو مرقفيكدا ژماره يه ك گلاند هه يه، هه نديكيان هورمونى كاروتين و نه وانى تريان هورمونى مالنين بهرهم ده هينن. ئينجا نه گهر مرقف له شويى نقد گهرم ژيا، نه و كاته پيژه ي هورمونى مالنين له نه نجامى بهرزي پله ي گهرماوه زياتر بهرهم ديت و پوژ له دواى پوژ پيستي نه و مرقفه پدهشتر ده كات. به لام نه گهر له شويى سارده ژيا نه و كاته گلاند ه كانى ژير پيست هورمونى كاروتين زياتر بهرهم ده هينن و پيستي نه و مرقفانه سپى ده كات. له لايه كى تريشه وه پهنكى پدهش (پيستي پدهش) زياتر گونجاوتره بۇ ناوچه گهرمه كان، له بهر نه وه ي لهش له نقد تيشكى چوپوپى به نازار ده پاريزى كه پيژه كه ي نقد نوره له ناوچه گهرمه كان و زيانىكى نقد به له شى مرقف ده كه په نيت) (جعفر، ۱۹۷۷، ص ۴۵).

۲) ژىنگەي مېژوويى:

ژىنگەي مېژوويى (كات) بۆلى لە ژىنگەي جوگرافى كەمتر نىيە، ئەگەر زىاتر نەبىت، چۈنكى مرقۇف ديار دەيەكى مېژوويىيە و ئەو پلە و پاىيە، پۇشنىبىرى و شارستانىيە ئەمروى، بۇ رەنج و عارەقە و ماندوق بوونى چەندە ها نەو و سەدەي پىشتەر دەگە پىتەو و. بەلام ناتوانرېت نكولى لەو و بكرېت كەھر زەمەن و سەردەم و كاتىك گرىفت و بىر كەردنەو و شىوازي تايىبەتى خۆي هەيە، لەبەر ئەو و هەلس و كەوت و پەوشت و پەوچوون و بىر كەردنەو و خەزو ئارەزو و خەو و خەيالى مرقۇفكى سەدەي بىستەم، لەزۇر پەو وە لەخەو و خەيال و پەوشتى مرقۇفكى سەدەي نۆزدە هەم جىاوازە، تەناتەت جىاوازىش هەيە لەتوان يەككىك كە لەنيو و يەكەمى سەدەي بىستەم ژياو و لەگەل يەككىكى تر كە لەنيو و دوو هەمى هەمان سەدەدا ژياو و، چۈنكى پىش كەوتنى تەكنەلۇژى و زانستى و پۇشنىبىرى لەكاتىكەو و بۇ كاتىكى تر دەگۇدريت و ژىنگەيەكى تايىبەتى بۇ خۆي دروست دەكات كە جىاي دەكاتەو لەزەمەن و سەردەمىكى تر.

هەموومان دەزانين كەئەو تەقینەو و زانستى و پۇشنىبىرىيەي نيو و دوو هەمى سەدەي بىستەم گۇرانكارىيەكى زۇدى بەسەر بىرو بۇچوون و هزو و خەو و خەيالى تاكەكانىدا هينا كەبەھىچ شىو و يەك بەدى ناكريت لەسەرەتاي سەدەي بىستەمدا. هەر ئەم جىاوازي زەمەن و سەردەمەيە كەمەلانى ئى نىوان نەو و كان (كۆن و نوئ) (باوك و كوپ)ى دروست كەردو و لەزۇر بۇچوون و لىكەدانەو و هەلس و كەوتدا جىاوازي و يەك ناگرنەو و هەريەكەيان زەمەن و ژىنگەي مېژوويى تايىبەتى خۆي هەيە.

۳) ژىنگەي كۆمەلايەتى:

داب و نەرىت و پەيوەندى كۆمەلايەتى نىوان تاكەكانى كۆمەل و ئەو بەھاو ئاكارانى كەباو و پىان پىي يەتى و جۆرى پزىمى فەرمانرەوايەتى، پەنگەدانەو و كارىگەرى تايىبەتى خۇيان لەسەر پەوشت و كەسايەتى مرقۇف هەيە. بۇ نموونە نەتەو و كورد خاوەنى داب

و نه ريتو ئاكارى كۆمه لايه تى خويه تى، كه تاكه كانى له تاكى گهل و نه ته وه كانى تر جيا ده كاته وه، له لاي ئيمه ژن هينان و شوو كردن و پرسه و سه ره خوښى و ئاههنگى له دايكه بوونى مندا ل و بۆنه و جه ژنه ئاييىنى و نه ته وه بيه كان داب و نه ريت و سيماي تاييه تى خوى هه يه، كه جياوازه له هه مان ديارده له لاي گهل و نه ته وه بيه كى تر. له بهر نه وه تاكيش زۆر جار بير كردنه وه و په وشت و ئاكارى گيرۆده ي داب و نه ريتى كۆمه لايه تى ده بيتو ناتوانيت لئى ده رياز بيت و پيشيليان بكات. به پيچه وانه وه، ده كه ويته بهر هه ره شه و سزاي كۆمه لايه تى.

٤ - ژينگه ي ده روونى:

مه به ست له ژينگه ي ده روونى نه و بارودۆخو كه ش و ئاووه و تاييه تيه يه كه تاكه له ناو خيزانو كۆمه له كهيدا به رهنگارييان ده بيته وه. ئينجا نه گه ر نه و ژينگه ده روونيه ئاسايى و پهروه رده يى و پي گري و گرفت بوو، نه و به شيوه بيه كى پۆزه تيفانه له هه لسو كهوت و بيه وه لچوونى تاكدا پهنگه ده داته وه، به لام نه گه ر پر گرفت و كيشه و بى به ش بوونو جياوازي و كۆسپ بوو، نه و كاته به شيوه بيه كى نيه گه تيفانه له سه ر كه سايه تى تاكه ده كه ويته وه و ژينگه بيه كى ده روونى ئالۆزى بو ده خولقيت كه جياواز بيت له تاكيكى تر كه له هه مان ژينگه ي جوگرافى و ميژووبى و كۆمه لايه تى نه ودا ده ژى. هه ر له پرگه ي نه م ژينگه ده روونيه وه ده توانين نه و جياوازي و ناته بايى و ناكوكيانه ي نتيوان تاكه كانى كۆمه ل ليكه بدهينه وه، له كاتيكا كه هه مان ژينگه ي جوگرافى و ميژووبى و كۆمه لايه تيان هه يه. سه رجه م نه و ژينگانه ي سه ره وه نه و هه موو جياوازي و دژايه تيانه ي نتيوان تاكه كانى كۆمه ليان دروست كردوه. (منصور، ١٩٧٨، ص ٩٥).

كارىگەرى گىلاندىكان لەسەر گەشە كردن

گىلاندىكان بىرىتىن لەكۆمەلىك ئەندام لەناو لەشى مۇقداو ھەمويان بەيەكەو كار دەكەن و پەنگدانەو ھى گىرنگيان لەسەر گەشەكردنى مۇق ھەيە. دوو جۆر گىلاندىكان لەناو لەشى ھەموو مۇقداو ھەيە، جۆرى بەكەم ناو دەبىرىت بەكۆپرە گىلاندىكان (الغد الصماء) و ھىچ جۆگەلەو كەنالىكىيان نىە بۇ دەرهاويشتنى ھۆرمۇنەكانيان، بەلكو ئەم جۆرە گىلاندىكانە راستەوخو يەكسەر مەوادو كەرەستە سەرەتايىيە پىيوستەكان لەخوين وەردەگىر و دواى چەند پىرۇسەو گۆرپانكارىيەكى كىمىيوى چەند ھۆرمۇنىكى گىرنگى لى دروست دەكەن.

واتە ئەو كۆپرە گىلاندىكانە وەك كارگەيەكى كىمىيوىن لەناو لەشداو ھەريەكەيان تايىيەتمەندىتى خوى ھەيە لەدروست كردن و بەرھەم ھىنانى ھۆرمۇنەكاندا، دواى دروست كردنى ھۆرمۇنەكان ئىتەر يەكسەر ئەو گىلاندىكانە ھۆرمۇنەكانيان راستەوخو دەپىژنە ناو خوينەو، خوينىش بەپىي پىيوست بەسەر ھەموو ئەندام و خانەكانى لەشدا دايەشى دەكات. بىگومان ئەم كۆپرە گىلاندىكانە ھەريەكەيان سەرەخو دوور لەگىلاندىكانى تر كارناكات، بەلكو ھەر ھەمويان كارىگەرييان لەسەر يەكتى ھەيەو تىك چوونى كارى ھەريەكىيان ئىتەر پىژەي ھۆرمۇنەكەي زياد بىيت يان كەم ئەوا بەخراپى كاردەكاتە سەر چالاكى گىلاندىكانى تر.

بەلام جۆرى دووھەمى گىلاندىكانى ناو لەشى مۇق ناو دەبىرىن بەجۆگەلەدارە گىلاندىكان (الغد القنوية)، چونكە ئەم جۆرە گىلاندىكانە جۆگەلەو كەنالى تايىيەتيان ھەيە بۇ دەرهاويشتن، ئەم جۆگەلەدارە گىلاندىكانە ھەلدەستىن بەكۆكردنەو ھى ئەو مەوادو پاشەپۇ زيادانەي ناو خوين و پىزگاركدنى لەش لىيان بەھوى فېردانىيان لەپىگەي جۆگەلەكانيانەو بۇ دەرهو ھى لەش يان دەيان كەنە ناو لەشەو وەك چۆن فرمىسكە گىلاندىكان (الغد الدمعية) ھەلدەستىت بەوەرگرتنى ناو ھەندىك خوى كەنزاى لەخوين

و ئىنجا تىكەلىيان دەكات و فرمىسكى لى دروست دەبىت. جۇگەلەدارە گلاندەكان لەناو لەشدا زۆن، لەوانە (فرمىسكە گلاند، عەرەقە گلاند، چەورىيە گلاند، لىكە گلاند، ھەرسە گلاند، شىرە گلاند... ھتد)، گومانى تىدا نىە كەكۆپرە گلاندەكان گرنىگىيەكى لەرادەبەدەريان ھەيە لەسەر گەشەكردنى مۆف و ديارىكردنى چارەنووسى. واتە ئەگەر ئەو كۆپرە گلاندانە بەشپەيەكى رېك و پېك و دروست كار بكن و بەرپزەيەكى گونجاو ھۆرمۆنەكانىيان بېرئىننە ناو خوينەو ھەو كاتە گەشەكردنى مۆف رېچكەى ئاسايى خۆى وەردەگرىت، بەلام ئەگەر رېزەى دەرھاويشتنى ھۆرمۆنەكان زياد يان كەم بوو، ئەوكاتە كەلپىز و دەلاقەى گەرە دەكەويتە رېچكەى گەشەكردنى ئاسايى ئەندام و شانەو خانەكانى لەشەو.

كۆپرە گلاندەكانىش بەپىى شويىيان لەسەرەو ھەو خوارەو ئەمانە:-

١) پىنپەل (سەووبەرە) گلاند (الغدة الصنوبرية) (Pineal Gland):

ئەم كۆپرە گلاندە دەكەويتە بەشى سەرەو ھەو مۆخو درىژىيەكەى نزىكەى (١) سم يەك سىتىمىترو پانىيەكەى (٢/١) سم نىو سەنتىمتر. ئەم كۆپرە گلاندە ناسراو بەگلاندى مندالى لەبەرئەو ھەو كاريگەرى تەنھا لەقۇناغى مندالى ھەيە لەقۇناغى ھەرزەكارىدا دەپووكىتەو ھەو ئەو گرنىگىيە نامىنى (السيد، ص ٥٣). بارستايى ئەم گلاندە بەپىى جۆرى بوونەو ھەرەكان دەگۆردىت، بۇ نموونە بارستايى زۆر گەشەى كردو ھەو گەرەيە لەلای خشۆكەكان. تەنانت لەلای جۆرى (الورل)ى خشۆك لەشپەيە چاوى سىتەمدايە لەناو ھەو سەريانەو ناو دەبىت بە (پىنپەل چا). ھەرەھا فەيلەسوفى فەرەنسى (دىكارت) لەو بېوايەدا بوو كە ئەم كۆپرە گلاندە لانەو شويىنى گيانى مۆقايەتيە (الروح الانسانية).

بەلام ئەوئەى تاوئەكو ئىستا زانراوئە لەسەر كاريگەرى ئەم گلانئە ئەوئەى كەكارو چالاكەكانى سىكسە گلانئە رىك دەخات و نامىلىت خاسىيەت و سىفاتەكانى سىكسى تاوئەكوو قۇناغى ھەرزەكارى دەريكەوئەى. بەلام ئەگەر ئەم گلانئە تووشى نەخۇشى و كەم كورتى بوو ئەوكاتە كار دەكاتە سەر گەشەكردنى منئال و زور خاسىيەت و سىفاتى قۇناغى ھەرزەكارى لەلاى ئەو منئالە دەردەكەوئەى، بۇ نموونە ئەو منئالە ئەگەر تەمەنى (۵) پىنج سالان بىت، ئەوكاتە دەنگى وەك ھەرزەكارىكى (۱۲) سالان گەردەبىت، پىش و سەبلى دىت و سىكسە گلانئە دەكەوئەى چالاكى خۇى، ھەروەھا ئەگەر لەسەردەمى منئالیدا پىژەى زور زىاتر بوو ئەوكاتە دەبىتە ھۇى مردنى منئالەكە.

۲) پىتۇئەرىيە گلانئە (الغدة النخامية) (Pituitary Gland):

ئەم كۆپرە گلانئە دەكەوئەى ژىر مۇخەو، لەبەشى خوارەوئەى ناو كاسەى سەرەو كىشەكەى نىكەى (۲۱۱) غم نىو گرامەو ناو دەبىت بەدايكە گەورەى گلانئەكان، چونكە كاريگەرى و پۇلى گرنكى ھەى بەسەر ھەموو گلانئەكانى ترەو. ئەوئەى تاوئەكوو ئىستا زانراو، ئەم كۆپرە گلانئە (بەشى پىشەوئەى) نىكەى (۱۲) دوانزە جۆر ھۆرمۆن بەرھەم دەھىنى، لەھەمووشىيان گرنگتر ھۆرمۆنى گەشەكردنە كەپۇلىكى ترسناكى ھەى لەسەر چارەنووسى مەو، چونكە كاريگەرى ھەر لەسەرەتاي دروست بوونى كۆرپەلە لەناو منئالئەنى داىكدا ھەى، ئەگەر پىژەى ئەم ھۆرمۆنە لەخوئەىدا كەم بكات دەبىتە ھۇى وەستان و گەشە نەكردنى ئىسقانەكانى منئال و كورتە بالايى ھەروەھا كار لەژىرى و زىرەكى و كردارى سىكسى ئەو منئالە دەكات.

ھەندىك جار لەپىگەى دەرزىيەو ئەو ھۆرمۆنە دەدرىت بەو جۆرە منئالانە بۇ ئەوئەى گەشەكردنىان خىرا بكريت. بەلام ئەگەر ھۆرمۆنى گەشەكردن لەقۇناغى ھەرزەكارىدا كەمى كرد ئەوكاتە دەبىتە ھۇى قەلەوى زىاد لەپىويست و پەك خستنى ھىزى سىكسى، بەلام ئەگەر پىژەى ھۆرمۆنى گەشەكردن لەقۇناغى منئالیدا زىاد بوو ئەو كاتە

گەشەكردن زۆر خيرا دەبىت و ئەو جۆرە مندالانە زەبەلاح و زۆر درىژ دەبن، چونكە ئىسقانىكانى لەشيان زىاد لەپىويست گەشە دەكەن. بەلام ئەگەر دواى قۇناغى مندالى پىژەكەى زىادى كرد، ئەوكاتە گەشەكردنە زىادەكە بەپانى دەبىت و شان و دەست و قۇلەكانى زىاد لەپىويست گەشە دەكات و دەم و چاۋو چەناگەى تووشى ھەلئاسان و شىواندن دەبن. (عيسوى، ص ۵۹).

۲) سىرۇئىدە گلاند (الغدة الدرقية) (Thyroid Gland):

شوپىنى ئەم كۆپرە گلاندە بەشى پىشەۋەى ملو دەكەونە ئەم لاو ئەولاي بۆرى ھەناسەدانەۋە كىشەكەى نىزىكەى (۱۰-۱۵) گرامە، ئەم كۆپرە گلاندە ھۆرمۇنى سىرۇكسىن بەرھەم دەھىتت و فەرمانى سەرەكى پىكخستنى چالاكىەكانى شانەكانى لەشە لەپىۋسەى مېتاپۆلىزم (تىكدان و بنىاتقان) (آغا، ص ۱۱۱). ھەرۋەھا جگەرەش بەرپىژەيەكى كەم ھۆرمۇنى سىرۇكسىن بەرھەم دەھىتتى، سەرچاۋەى سەرەكى دروست بوونى سىرۇكسىن ماددەى (يۇدە) كەلەماسى و ئاۋو زۆر خوارىنى تىردا ھەيە.

ئەگەر پىژەى سىرۇكسىن لەخويندا كەمى كرد ئەو كاتە دەبىتە ھۆى گەشەنەكردنى درىژى ئىسقانىكان، بەلكو بەشىۋەى پانى گەشە دەكەن و دەبنە ھۆى قەلەۋى زىاد لەپىويست، ھەرۋەھا درەنگە دەرھاتنى ددانى مندال، لاۋازى ھىزى سىكىسى و ژىرى ئەو جۆرە مندالانە، درەنگە پى گرتن و فېرىبوونى زمان، بەلام ئەگەر لەقۇناغى ھەرزەكارى و كاملىدا پىژەى سىرۇكسىن كەمى كرد ئەوكاتە دەبىتە ھۆى گىژى و شت لەبىركردن و پىچ ھەلۋەرىن، سىستى و ھىلاك بوون. بەلام زىاد بوونى پىژەى سىرۇكسىن دەبىتە ھۆى زىاد بوونى لىدانى دل، دلەراۋكى، زىاد بوونى گەشەكردن، زۆر جوۋلە كردن (ماخۇلان) ئۆقرە نەگرتن لەشوپىنىكدا، زوۋ ھەلچوون، زىاد بوونى ھەناسەدان، بەرزبوونەۋەى پلەى گەرمای لەش.

گومانی تێدانیه که می یۆد له خوێ و ئاوو خۆراکدا ده بێته هۆی هه لئاوسانی سیرۆیده گلاند ته نانه ت نه گهر ئافره تی دوو گیان به پێژه ی پتیویست یۆد وهر نه گریت و له ناو خۆراکه کهیدا نه بیت، ئه و کاته مندا له که ی ناو سکی دوا ی له دایکه بوونی به کسه ر تووشی هه لئاوسانی ئه م کویره گلاند ده بیت و ناتوانیت هۆرمۆنی سیرۆکسین به ره م بهینیت و نه گهر چاره سه ر نه گریت و ماده ده ی یۆدی نه دریتی ئه و تووشی کورته بالایی و زۆربه ی ئه و خاسیه ت و سیفاتانه ی سه ره وه ده بیت.

٤) هاوستیکانی سیرۆد (جارات الدرقية) (Para thyroid):

ئه مانه ش بریتین له چوار به شی بچوک که هه ر جووته ی ده که ویت ته نیشته لایه کی بۆری هه ناسه دان، ئه رکی سه ره گیان پاگرتنی پێژه ی کالسییۆم و فۆسفۆره به شیوه ی پتیویست له ناو خویندا، پێژه ی ئاسایی کالسییۆم له ناو خویندا (٠.٠٠٨) و (٠.٠١٠) به لام ئه گهر پێژه که ی که م بووه وه بۆ (٠.٠٠٦) یان که متر ئه و کاته مرۆف هه ست به ژانه سه رو ئازار له ده ست و قاچ و بێ هیزی و گبژی و زوو هه لچوون و بیزاری ده کات. به لام زیاد بوونی چالاکیان ده بێته هۆی که م بوونه وه ی پێژه ی کالسییۆم له ئیسقانه کان و تووش بوونیان به ئیسکه نه ره و زوو شکاندنیان و شیانندی په یکه ری ئیسکی ئه و مرۆف.

٥) تیموسه گلاند (الغدة التيموسية) (Thymus Gland):

ئه م کویره گلاند هه ش ناو ده بریت به کویره گلاندی مندالی له به ره وه ی ته نها له قۆناغی مندا لیدا کاریگه ری هه یه و له قۆناغی هه رزه کاری و کاملیدا ده پووکیته وه ده که ویت به شی سه ره وه ی بۆشایی سکه وه، ئه وه ی شایانی باس کردن بیت تا وه کو ئیستا زانست نه یتوانیوه په ی به نهینی و کارو قهرمانه سه ره که یه کانی بیات، به لام ته نها راستی که بزانریت ئه وه یه پۆل له دوا ی پۆل به پێ ی گه ره بوونی مندا ل کیش و بارستاییه که ی که م ده بیت وه. هه ره ها ئه وه ش زانراوه ئه گهر ئه م کویره گلاند تووشی نه خووشی

بېيت ئاۋا دەبىتتە ھۆى درەنگە پوكاندە ھۆى پىنيەلە گلاند (الغدة الصنوبرية) و دوچارايش كار كىردن لەگەشە كىردنى مندال و دواكە وتنى پى گرتن و ژىرى، ھەروەھا ھەلئاساندنى ئەم كۆيرە گلاندە دەبىتتە ھۆى تەنگە نەفەسى و دياركە وتنى ھەندىك نىشانە كەنزىكە لە نىشانە كانى نەخۇشى (پەبۇ).

٦) ئەدرىئالينە گلاند (الغدة الأدرناليّة) (Adrenal Gland).

ئەم دوو كۆيرە گلاندە ھەرىكەيان دەكە وىتە پشت گورچىلەكانە ھەو لە دوو بەش پىك دىن، يەكە ميان تويكل و بەشى دەرە ھەو گلاندەكە يەو بەشى دوو ھەمىشيان كاكل و ناووكى گلاندەكە يە، كە ھەرىكەيان جۆرە ھۆرمۇنىك بەرھەم دەھىنيت جىاواز لە ھەو تر، بەشى دەرە ھەو، واتە تويكلى ئەم كۆيرە گلاندە ھۆرمۇنى كۆرتىزۇل و كۆرتىكوستىرون دروست دەكات (أغنا، ص ١١٦) كە يارمەتى بەردەوام بوونى چالاكى ماسوولكەكان و بەرگى كىردن لە نەخۇشەكان دەدات، ئىنجا ئەگەر پىژە ھەو ھۆرمۇنانە لەخويندا كەم بوو ئەو كاتە ئەو مرقۇفە تووشى تەمبەلى و گىژى و زەين كۆيرى دەبىت و سەبرو ئارامى لاواز دەبىت و تواناى بەردەوام بوونى لەسەر ئەرك و چالاكىەكانى نامىنيت.

بەلام ئەگەر پىژە ھەو لەخويندا زىاد بوو ئەو كاتە دەبىتتە ھۆى زىاد بوونى دەرەكە وتنى خاسىت و سىفاتەكانى نىرايەتى لەلاى نىرو مى، واتە ئەگەر ئافرەت بوو ئەو ھەك پىاو دەنگى گر دەبىت و پىش و سىمىلى دەردىت. بەلام ناوك و كاكلە ھەو ئەم كۆيرە گلاندە ھۆرمۇنى ئەدرىئالين دروست دەكات و پەيوەستە بەكۆنەندامى دەمارى ئۆتۇنۇمىيە ھەو بەتايبەتى كۆنەندامى سىمپساۋى، كە زىاد بوونى ئەم ھۆرمۇنە لەخويندا دەبىتتە ھۆى زىاد بوونى لىدانى دل، زىاد بوونى ھەناسەدان، زۆربوونى پىژە ھەو شەكر لەخويندا درەنگە ھىلاك بوونۇ لەكارخستنى كىردارى ھەرس كىردن و ھەستانى پژانى لىكە گلاند، كە ئەم گۆرەنكارىيە فسىئولوژىيە يارمەتى مرقۇف دەدات كە زال بىت بەسەر ئەو بارودۇخانە ھەو

دەپتە ھۆى ھەلچوون و ھەرەشە كىردن لەبوونى. بەلام ئەگەر بەردەوام پىژەى لەخويندا زياد بوو ئەوا دواچار مەزۇف تووشى كۆمەلىك نەخۆشى سايكوسوماتى دەكات.

(۷) پەنكرىاس (Pancreas):

ئەم گلاندە ھەردوو جۆرەكەى لەخۆى گرتووە، واتە كۆپرە گلاندیشەو لەھەمان كاتىشدا جۆگەلەدارە، پەنكرىاس گلاندىكى گەورەيەو كىشەكەى نىزىكەى (۸۰-۹۰) گرامەو، دەكەپتە ژىر گەدەو. دوو جۆرە كىردارى جىياوازى لەپەكتى ھەيە:—

(۱) ۋەك گلاندىكى جۆگەلەدار، دىوى دەرەوھى سى جۆر گۆشراو (ئەنزىمات) بۇ ھەرس كىردنى (چەورى، پىرۇتىنات، كاربۇھىدرات) دەپزىنپتە ناو گەدەو پىخۆلەى دوانزە گىرە ۋە.

(ب) بەلام بەشى ناوھەى پەنكرىاس ھۆرمۆنى ئەنسۆلىن بەرھەم دەپتەپت كەپزەى شەكر لەخويندا دىارى دەكات، بەلام ئەگەر پەنكرىاس نەيتوانى بەپىژەى گونجاو ئەنسۆلىن دروست بىكات، ئەو كاتە كەمى دەپتە ھۆى تووش بوون بەنەخۆشى شەكرە، بەلام زياد بوونى ئەنسۆلىن دەپتە ھۆى سووتاندنى شەكر لەخوينداو ئەمەش دەپتە ھۆى تىك چوونى چالاكىەكانى كۆئەندامى دەمارى ناوھەندى و ھەست كىردن بەبرىستى و ھىلاكى و پەنگە زەرد ھەلگەپان و ھەست كىردن بەسەرما.

(۸) سىكسە گلاندەكان (الغدد الجنسية) (Sexual Gland):

سىكسە گلاندەكان بىرىتىن لەھەردوو گون لەلای نىرو ھىلكەدان لەلای مى ھەريەكەيان دوو جۆر دەرھاويشتنى جىياوازى ھەيە، (۱) دەرەكە، ئەويش دروست كىردنى خانەكانى زاوزى كىردنە (سپىرم - [نىر] - ھىلكە - [مى]) (۲) ناوھەكە، ئەويش بەرھەم ھىنانى ھۆرمۆناتى سىكسە. ھەردوو گون سى (۳) جۆر ھۆرمۆنى نىرايەتى دروست دەكەن لەھەموويان گىرنگىر تىنىستىرون (Testosterone) ھەروەھا پىژەيەكى كەمىش

لەھۇرمۇنى مى يەتى ئەستروجىن بەرھەم دەھىنىت، بىگومان ئەرك و فەرمانى ھۇرمۇنى نىرايەتى پى گەياندىن و خستەنگەپى ئەندامى زاۋىي يەو دەرختىنى نىشانەكانى نىرايەتە ۋەك دەنگە گىپوون، پىش و سىمىل، تووكەبەرو بن ھەنگل، زىاد كىردى گەشەى ماسولكەكان. بەلام ھەردو ھىلكەدان ھۇرمۇنەكانى مى يايەتى ۋەك ئەستروجىن و بروجىستىرون دروست دەكەن و لەگىنگىرىن ئەركو فەرمانەكانىشيان پى گەياندىنى ئەندامەكانى زاۋىي، دەرختىنى نىشانەكانى مى يايەتى ۋەك گەورەبوونى مەكە، كۆكردنەۋەى چەورى لەھەندىك بەشى لەشى ئافرەت، نەرم و ناسكى ماسولكەكانى.

شاينى ئامازە بۇ كىردە كەھەردو ھۇرمۇنى نىرايەتى و مى يايەتى لەلاى ھەردو توخمەكە ھەيە، بەلام پىژەى ھۇرمۇنى مى يايەتى لەلاى نىر كەمە بەلام پىژەى ھۇرمۇنى نىرايەتى زۆرتە لەبەرئەۋە نىشانە و خاسىيەتەكانى نىرايەتى بەزۆرى لەلاى دەرەكەۋىت بەلام لەلاى مى بەپىچەۋانەۋە بەلام ئەگەر سىكسە گلاندەكان تووشى نەخۇشى و كەم و كورتى ھاتن و پىكەۋتى كىرد پىژەى ھۇرمۇنى مى يايەتى لەلاى نىر زىادى كىرد ئەۋ كاتە زۆر نىشانە و خاسىيەتى ژنانە لەلاى ئەۋ نىرە دەرەكەۋىت ۋە بەپىچەۋانەشەۋە لەلاى مى. ۋە زۆر توپىژىنەۋە لەسەر گىنگى ئەۋ ھۇرمۇنەكانە كراۋە (بۇ نىمۇنە ھۇرمۇنى نىرايەتەكان لەكەلەشىر ۋە رىگىتوۋەۋە داۋيانە بەمىرىشك و بەپىچەۋانەشەۋە ھۇرمۇنى مى يايەتەكان لەمىرىشك ۋە رىگىتوۋەۋە داۋيانە بەكەلەشىر. دواى ئەۋ كىردارە زۆر پەۋشى كەلەشىر ئەۋ مىرىشكە گۆپاۋە، يەكسەر مىرىشك ۋەك كەلەشىر دەستى كىردوۋە بەقۇقە قوق و شەپانى بوۋە، كەلەشىرىش دەستى كىردوۋە بەگەرە كارو لەسەر ھىلكە پال كەۋتوۋەۋە زۆر سىفاتى نىرايەتى خۇى لەدەست داۋە) (عيسوى، ص ۶۰).

ھەستەوھەرەكان
 ھەستەوھەری بېنین
 ھەستەوھەری بېست
 ھەستەوھەری بۆتكردن
 پرۆسەى ھەستەكردن
 پرۆسەى زانین و دركېنكردن
 گەشەى جوولەى مندال

ههسته وه ره کان (گرنگی و چۆنیهتی گهشه کردنیان)

ههسته وه ره کان (الجواس) یه کهم دهروازهی چوونه ژووره وهی زانیارییه کهانه بۆ ناو کۆنه ندای ده ماری ناوه ندی (الجهاز العصبي المركزي)، ههر له رینگه ی نهو ههسته وه ره انه وه مرۆف شاره زای رینگه وه دهروبه ره که ی ده بیت، ههریه که لهو ههسته وه ره انه تاییه ته ندیتی خۆی ههیه و جۆره وورۆژینه ریک (مثیر) وه ده گریت که جیاوازه له وورۆژینه ری ههسته وه ره کانی تر، بۆ نمونه ههستی بینین ته نه ها نهو وورۆژینه ره انه ده ناسینه وه ههستیان پیده کات که له شێوه ی شه پۆله پووناکی ده گوازی نه وه، واته چاو ته نه ها مامه له له گه ل پووناکی ده کات، ههروه ها گو ی له گه ل ده نگه کان و بۆنیش له گه ل ته ن و شته بۆنده ره کان.

به م شێوهیه یه کهم نامرازی سه ره کی هه ست و زانین و شاره زایی و زانیارییه کان ههسته وه ره کانی، ئینجا خوانه خواسته نه گه ره یه کیک یان زیاتر له یه کیک لهو ههسته وه ره انه تووشی کهم و کورتی و نووقستانی بوو نهوا ده لاقه وه که لینی گهوره ده که ویته گه شه کردنی ناسایی زانیاری و ژیری نهو که سانه ی تووشی نهو نووقستانییه بوون، ههر له بهر نه مه شه ده بیت گرنگیه کی تهواو به ساغ و سه لامه تی ههسته وه ره کان و چۆنیهتی گه شه کردنیان بدریت.

بۆ به دی هینانی نه م مه به سته ش به رد موام زۆر له زانیان له هه وێی نه وه دا بوون که چۆنیه تی گه شه کردنی زانیارییه کان و ههسته وه ره کان یی بزانی، به لام به داخه وه نه یان توانی زانیاری تهواو ده رباره ی ههسته وه ره کان و چۆنیه تی گه شه کردن و راده ی ییگه شتیان له قوئاغی شیر خۆریدا به ده ست به یین، نه وه ش به یله ی یه کهم بۆ ناسکی قوئاغی شیر خۆری ده گه ریته وه، چونکه لیتوژینه وه کو کردنه وهی زانیاری له سه ر مندائی شیر خۆر کاریکی ناسان نیه و ییویستی به که ره سته و نامرازی زۆر هه ستیارو جۆراو جۆر و که سانی پسپۆر و شاره زا ههیه، له گه ل نه وه شدا به هه ول و کۆشی نهو توژه رو زانیانه، توانرا وه زانیارییه کی باش ده رباره ی ههسته وه ره کانی مندال و راده ی گه شه کردن و چۆنیه تی فیربونی زانیاری ده ست بکه ویت، ته نه ات له قوئاغی شیر خۆری شدا که دووسائی یه که می زیان ده گریته وه.

۱- ههستی بینین:-

ههرچه نه ده میکانیزمه ده مارییه سه ره کیه کانی بینین ههر له هه قته ی سیه ه می دروست بوونی کۆریه له له ناو مندال دانی دایکه وه ده ست به دروست بوون و گه شه کردن ده که ن، به لام له گه ل نه وه شدا کاتی که مندال له دایک ده بیت، هیشتا کۆنه ندای ده ماری ماسوولکه یی (الجهاز العصبي العضلي) تاییه ت به بینین له لای به تهواوی گه شه ی نه کردووه (کوئجر، ۱۹۷۰، ص ۱۲۴).

کۆریه له یه که سه ر دوا ی له دایک بوون له توانیدا ههیه، له رینگه ی چاو داخستن و کردنه وهی وه لامی پووناکی زۆر به هیزو له نا کاو بداته وه، به لام له سه ره تادا نهو وه لامدانه وهیه زۆر کزو لاوازه و

تەنها بۆ ڕووناکی زۆر بەهێزە ، بەلام دواى ئەوەى کە بەشەکانى چاوو هەستە دەمارەکان وورده وورده گەشە دەکەن، ئەو کاتەش ئەتوانای چاودا هەیه کە وەلامى ئەو ڕووناکیە بەهێزو لاوازانه بداتەوێو ڕۆژ ئەدواى ڕۆژیش سارەزایی زیاتری دەربارەیان دەست بکەوێت، ئەقۇناعی شیرە خۆریدا زۆر گۆرانکاری گرنگ بەسەر هەستی بینیدا ڕوودەدات، لەگرن گترینیان ئەمانەى لای خوارمەوێت:-

مندائى شیر خۆر یەك دوو هەفته دواى ئەدايك بوونى دەتوانیت سەرنجى ئەو خالە ڕووناکیە ڕەنگاو ڕەنگە جوولاو بەدات کە لەبەرانبەرى لەسەر شاشە یان دیوارىك پێشانى دەدریت، ئەنانەت هەندىك جارىش ڕەنگەکان لەیەكترى جیا بکاتەوێ. دەرنەنجامى توێژینهوێوکان نامازە بۆ ئەو دەکەن کە یەكسەر دواى ئەدايك بوون ئەتوانای مندائى شیرخۆردانىە کە بەهەردوو چاوى پێکەوێ شتەکان ببینى، بەلام ئەتوانای شیرخۆردا هەیه کە لەدەوروبەرى سى مانگیدا لەیەك کاتدا بەهەردووچاوى سەیری یەك شت بکات و پێکەوێ هەستى پێبکات، ئەکاتیکیدا کە لەپێش سى مانگیدا هەر چاوهى ڕوو لەلایەك دەکات و ئەو دەجیت کە تووشى خێلى بووبێت (مەوچ، ١٩٩٤، ص ١٧٦)، بێگومان ئەمەش بۆ پێنەگەشتنى ماسوولکەو هەستە دەمارەکانى چاوى دەگەرێتەوێ.

مندائى شیرخۆر بۆ یەكەم جار لەدەوروبەرى مانگى پێنجەم و شەشەمى ژيانیدا دەتوانیت دایكى خۆى بناسێتەوێو لەنافرەتانی تری جیا بکاتەوێ. هەر ئەمەشە دەبێتە هۆى ئەوەى کە مندال کاتێك چاوى بەدایكى دەکەوێت دەست بەزەردەخەنەو خۆشى بکات و لەکاتى برسىتى و قینۆیتیدا دەست بەگریان و هاوار بکات، ئەلایەكى تریشەوێ هەر لەدەوروبەرى پێنج شەش مانگیدا لەدەم و چاوى کەسانى نامۆو نەناسراو دەترسێت و لێیان دوور دەکەوێتەوێو پەنا بۆدایكى دەبات، ئەمانگى پێنجەمى ژيانیدا ئەتوانای مندائى شیرخۆردا هەیه کە دەست و چاوهکانى لەیەك کاتدا بۆ هەست پێکردنى شتەکان بەکار بهێنى، هەروەها ئەتوانايدا هەیه، کە لەسى مانگیدا ڕەنگەکان هەست پێبکات، بەتایبەتیش ڕەنگە زەق و بریقەدارەکان، وە ئەمانگى نۆهەمى ژيانیدا دەتوانیت شتى ووردی وەك دەرزی (دەنبوس) ببینى و هەلیشى بگریت.

مندال ئەقۇناعى پێش چوونە قوتابخانە شتە دوورەکان زیاتر ئەشتە نزیکەکان و ووشە گەورەو شاشەکان زیاتر لەووشە بچووکیەکان دەبینى هەر ئەمەشە بۆتە هۆى ئەوەى کە مندال لەسالى یەكەم و دووھەمى چوونە قوتابخانەى بەزەحمەت ووشە بچووکی و نزیکەکانى بەردەمى بخوێنێتەوێو زۆر جارىش لەناکامى ئەویدا تووشى ژانە سەرو چاوو ماندوو بوون ببێت، چونکە دەبێت چالاکی و ماندوو بوونى زۆر بۆ خوێندەوێ ئەو ووشانە تەرخان بکات، ئەمەش بەپەلەى یەكەم بۆ ئەو دەگەرێتەوێ کە زۆریەى مندالان لەسەرەتای چوونە قوتابخانەیان تووشى حالەتى درێژ (دوور) ببینى (طول النظر) دەبن. (السید، ١٩٧٤، ص ١٤٠-١٤١). کەناوەڕۆکی ئەم حالەتەش ئەوەیە مندال ئەو قۇناعەدا، دەتوانیت بەناسانى و بەروونی شتەدوورەکان ببینى بەلام بەزەحمەت و بەلێلى و تەم و مژاوى شتە نزیکەکانى بۆ دەخوێندێتەوێ.

٢- ههستی بیستن:-

ههستهوه‌ری بیستن له‌گرنگیدا له‌دوای ههستهوه‌ری بینین به‌پله‌ی دووههم دیت و گرنگیه‌کی زۆری له‌گه‌شه‌کردنی زانیاری و شاره‌زایی منداڵدا هه‌یه به‌تایبه‌تیش گه‌شه‌کردن و فێربوونی زمان، چونکه ههستهوه‌ری بیستن تایبه‌ته به‌وه‌رگرتن و نینگه‌یشتنی شه‌یۆله‌ ده‌نگه‌کان، خۆشمان ده‌زانین که زمانیش بریتیه له‌ژماره‌یه‌ک هه‌یماو ووشه‌و ده‌نگی جیا‌جیا که ههستهوه‌ری بیستن رۆژی ترسناکی له‌فێربوونیدا هه‌یه، نینجا هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه که نه‌و منداڵانه‌ی تووشی که‌ری یان گۆی گران‌ی بوون، که‌م و کورتی زۆر له‌گه‌شه‌کردنی زمانیاندا به‌دی ده‌ک‌ریت و زمانیان وه‌ک منداڵی ناسایی پاراوو ده‌وله‌مه‌ند نابیت.

کۆنه‌ندامی بیستنی منداڵ هه‌ر له‌دوای له‌دایک بوون نه‌وه‌نده گه‌شه‌ی کردووه که‌شیره خۆره بتوانیت بۆ راپه‌رانندی کاره‌کانی خۆی سوودیان لێ‌وه‌رب‌گ‌ریت، هه‌رچه‌نده له‌چهند رۆژی یه‌که‌می ژياندا تووشی هه‌ندیک گه‌روگ‌رفتی بیستن ده‌بیت، نه‌ویش به‌پله‌ی یه‌که‌م بۆ نه‌و بیسی و شاه تایبه‌تیه ده‌گه‌رێته‌وه که له‌دوای له‌دایک بوون بۆ ماوه‌ی چهند رۆژیک جۆگه‌له‌ی گۆیی ده‌گ‌ریت و ناهێلێت شه‌یۆله‌ ده‌نگه‌کان به‌ناسانی بگه‌نه هه‌سته ده‌ماره‌کانی بیستن، به‌لام وورده وورده لاده‌جیت و ههستهوه‌ری بیستن به‌کاری خۆی هه‌لده‌ستیت.

له‌هه‌فته‌ی یه‌که‌م و دووه‌می ژياندا، له‌توانای منداڵی شیر خۆردا هه‌یه که جیاوازی له‌نیوان نه‌و ده‌نگه‌ندا بکات که ر‌ه‌زم و نه‌زمی (لحن وایقاع) تایبه‌تی خۆیان هه‌یه، به‌لام ته‌نها ده‌یان بیستی به‌بی نه‌وه‌ی هیچ له‌مانا‌کانیان تێب‌گات چونکه شاره‌زایی و زانیاری له‌باره‌یانده‌وه نیه، زۆر به‌ت‌گه‌ی زیندووش هه‌یه نه‌وه ده‌سه‌لمێنن، که‌منداڵ هه‌ر له‌دوای له‌دایک بوونه‌وه یه‌کسه‌ر توانای بیستنی هه‌یه، یه‌کیک له‌و به‌ت‌گانه‌ش نه‌وه‌یه، نه‌گه‌ر منداڵی شیر خۆر گۆی بیستی ده‌نگێکی به‌رز ب‌ب‌یت نه‌وا یه‌کسه‌ر پێلوه‌کانی چاوی داده‌خات و تووشی هه‌ناسه‌ سواری و هه‌ندیک جووله‌ی ده‌ست و قاچ ده‌بیت.

٣- ههستی بۆن کردن:-

هه‌ندیک له‌زاناکان له‌و بر‌وايه‌دان که له‌توانای منداڵی تازه له‌دایک بوودا هه‌یه که بۆنه خۆشه‌کان له‌بۆنه ناخۆشه‌کان جیا بکاته‌وه، به‌لام هه‌ندیکێ تریان له‌و باوه‌ر‌ه‌دان که منداڵی تازه له‌دایک بوو زۆر به‌زه‌حه‌مت ده‌توانیت بۆنه لاواز و که‌مه‌کان هه‌ست پێ بکات.

٤- تام و چێژ کردن:-

زۆربه‌ی ده‌رنه‌نجامی نوێژینه‌وه‌کان نامازه بۆ نه‌وه ده‌که‌ن که هه‌ستی تام و چێژ کردن له‌لای منداڵی تازه له‌دایک بوو زۆر زۆر لاوازه هه‌مان وه‌لام‌اندانه‌وه‌ی بۆ هه‌موو تامه‌کانی وه‌ک (خۆی، شه‌کر، ترش، تفتی، تالی) هه‌یه، که‌نه‌مه‌ش به‌ت‌گه‌یه بۆ لاوازی نه‌و ههستهوه‌ره له‌سه‌ره‌تای له‌دایک بووندا، به‌لام یاش چهند رۆژیک له‌دایک بوون زۆر به‌خێرا‌یی گه‌شه ده‌کات و تاده‌گاته

پڕۆسەی زانیی (عملیە الادراک)

وهک لهپێشهوه ئاماژهمان بۆ کرد یهکهم قۆناغی زانیی دیاردەکان و ووروزینه‌ره‌کانی ژیان پڕۆسەی هه‌ست کردنه، به‌لام دواى زیاد بوونی شارەزایی و چەندجار ڕوو به‌ڕوو بوونەوه‌ی دیاردەکان، وورده وورده ووروزینه‌رو دیاردەکان دەناسرینه‌وه‌و منداڵ پێیان ئاشنا دەبێت، ئالەم کاته‌دا ده‌توانین بگێین پڕۆسەی زانیی له‌لای منداڵ سهری هه‌لداوه، مه‌به‌ست له‌پڕۆسەی زانیییش ئه‌وه‌یه که‌منداڵ ووروزینه‌رو دیاردەکانی ژیان لێک بداته‌وه‌و هه‌ریه‌که‌یان مانای خۆی بدات، (واته نه‌گه‌ر منداڵ ئه‌و ده‌نگه‌ی که‌ گۆی بیستی ده‌بێت زانیی که‌ده‌نگی دایکه‌ یان ده‌نگی باوکیه‌تی و ئه‌و که‌سه‌ی که‌ده‌ییبینی برایه‌تی و ئه‌و بۆنه‌ی که‌ده‌یکات بۆنی پرته‌قاله‌و ئه‌و شته‌ی که‌ده‌ستی ئنده‌دات سارد‌وه‌ به‌فری پی ده‌ئین و ئه‌و شته‌ی که‌تامی ده‌کات شیرینه‌و شه‌کری پێده‌ئین....هتد) ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌یه که‌پڕۆسەی ژیری منداڵ له‌سنووری هه‌ست کردن ده‌رچوووه‌و پیی ناوه‌ته‌ سنووری پڕۆسەی زانیی‌وه‌ که‌ئه‌مه‌ش زۆر پێش که‌وتوو‌تره‌ له‌قۆناغی هه‌ست کردن، هه‌رچه‌نده‌ پڕۆسەی زانیییش هه‌ر پێشت به‌هه‌سته‌وه‌ره‌کان ده‌به‌ستیت.

ئه‌وه‌ی که‌زیاتر ده‌بێت به‌هه‌نده‌رو یارمه‌تیده‌ری زیاد بوونی زانیاری منداڵ و که‌شه‌کردنی ژیری، فێربوونی زمان و ڕۆیشتن و پێگرتنی منداڵه، چونکه‌ پێگرتنی منداڵ و ڕۆیشتنی ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌ی به‌ره‌راوانتر ده‌کات و ده‌بێت به‌ یارمه‌تیده‌ر بۆ جێ گۆڕکی و گه‌ڕان و تاوتۆی کردنی دیاردەکانی ژیان، به‌لام نه‌گه‌ر منداڵ پێی نه‌گرتنی و فێری ڕۆیشتن نه‌بووبی ئه‌وا بواری گه‌ڕان و کارلێککردنی سنووردارو دیاری کراوه‌و ناتوانیت له‌و سنووره‌ ده‌ربچیت، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ فێربوونی زمان هۆکارێکی تره‌ که‌یارمه‌تی منداڵ ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی تێکه‌لاوی تاکه‌کانی کۆمه‌ل بێت و له‌گه‌ڵیان دا بکه‌ویتته‌ گه‌فت و گۆو مامه‌له‌ کردن و فێربوونی زانیاری و شارەزایی لێیان‌وه‌.

منداڵ له‌سه‌ره‌تاوه‌ فێری که‌ل و په‌ل و دیاره‌کانی ژینگه‌ سنوورداره‌که‌ی خۆی ده‌بی که‌ئه‌وه‌یش خێزانه‌ واته‌ ڕۆژ له‌دواى ڕۆژ فێری مانای شته‌کانی ناو خێزان و نه‌ندامه‌کانی له‌شی خۆی ده‌بێت و له‌قۆناغی دواتریشدا به‌ره‌و ژینگه‌ی ده‌رموه‌ی خێزانی ده‌ڕوات.

که‌واته‌ له‌قۆناغی شیره‌ خۆریدا که‌نزیکه‌ی دوو(٢)ساڵ ده‌خایه‌نی که‌شه‌کردن و سه‌لامه‌تی هه‌سته‌وه‌ره‌کان و کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی ڕۆکی گرنه‌گ و ترسناک له‌گه‌شه‌کردنی زانیاری و ژیری منداڵدا ده‌بینن، هه‌ر به‌ره‌ر ئه‌و گرنه‌گی و ترسناکیه‌شه‌ که‌ده‌بێت گرنه‌گیه‌کی ته‌واو به‌سه‌لامه‌تی و که‌شه‌کردنی هه‌سته‌وه‌ره‌کان و کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی منداڵ بدريت و ژینگه‌ی له‌بارو گونجاو بۆ پێگه‌یشتن و کمال بوونیان به‌ره‌خسێندريت، له‌به‌ره‌ ئه‌وه‌ی ته‌نها ده‌روازه‌و ناچه‌ که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کین بۆ وه‌رگرتن و لێکدان‌وه‌ی زۆریه‌ی زۆری دیاردەکانی ژیان.

منداڵ سن مانگی یه‌که‌می ژیاى به‌خه‌وو خواردن و گریان به‌سه‌ر ده‌بات و کاتیکی زۆر که‌م بۆ تێگه‌یشتنی چوارده‌ورو که‌ردوونه‌ به‌ره‌راوانه‌که‌ی ته‌رخان ده‌کات. به‌لام له‌مانگی سێهه‌می زیانییه‌وه‌، ئێتر منداڵ وورده وورده‌ له‌پێگه‌ی هه‌سته‌وه‌ره‌کانیه‌وه‌ خه‌ریکی تێگه‌یشتن و هه‌ست کردنی دیاردەکانی ژیاى ده‌بێت، دایک و باوک به‌ناسانی ده‌توانن هه‌ست به‌و گرنه‌گی و

هه‌ولدا نه‌ی مندا له‌کانیان بکه‌ن، چونکه مندا له‌ زۆر جه‌ز به‌سه‌یرکردن و سه‌رنج دانی ڕووداوو دیاردەکانی چواردەوری ده‌کات و ماوه‌یه‌کی زۆر چاویان تی ده‌بریت، هه‌روه‌ها له‌و ڕووداوو بینراوانه‌ی که‌ زۆر جار له‌ به‌رچاویان دووباره‌ ده‌بنه‌وه‌ وه‌پس ده‌بن و هه‌وڵی نه‌وه‌ ده‌ده‌ن که‌ ڕووی خۆیان بۆ ڕووداوو بینراوی نوی و نازه‌تر وه‌ربگیرن.

مندا له‌و کاته‌وه‌ که‌ له‌ توانایدا یه‌ سه‌یری نه‌و دیوی په‌رژین و دیواری لانکه‌که‌ی بکات، ئیتر ده‌ست به‌ هه‌له‌ئینانی گرفت و زانیانی دیاردەکانی چواردەوری ده‌کات. له‌ میانە‌ی مانگه‌کانی سی بۆ جه‌فت (۷-۳) زۆر گۆڕانکاری گرنه‌ی له‌ ژیا‌نی مندا له‌ ڕوو ده‌دات که‌ یارمه‌تی گه‌شه‌کردنی زانیاری ده‌ده‌ن، له‌ هه‌موویان گرنه‌تر یه‌ک گرتن و یه‌که‌وه‌ کارکردنی هه‌ردوو چاوو ده‌سته‌کانیه‌تی، واته‌ پێش نه‌و ته‌مه‌نه‌ زۆر زه‌حمه‌ته‌ بۆ مندا له‌ بتوانیت نه‌و شتانه‌ی که‌ به‌ چاو ده‌یان بینێ له‌ هه‌مان کاتیشدا ده‌ستیان بۆ درێژ بکات و بیان گریت له‌ به‌ر نه‌وه‌ی هیشتا نه‌و توانای یه‌که‌وه‌ کارکردنه‌ له‌لای دروست نه‌بووه‌ به‌لام له‌مانگی چواره‌می ژیا‌نییه‌وه‌ نه‌و توانسته‌ش وورده‌ وورده‌ سه‌رده‌رده‌یه‌نی و ڕۆژ له‌دوای ڕۆژی‌ش زیاتر گه‌شه‌ده‌کات، له‌ سه‌ره‌تاشدا هه‌رچ شتێک بکه‌وێته‌ به‌رده‌م ده‌ست و چاوی مندا له‌و یه‌کسه‌ر بۆ ده‌می ده‌بات و گه‌ره‌کیه‌تی که‌ له‌ ڕینگه‌ی ده‌م و لێویه‌وه‌ شاره‌زای نه‌و که‌ ده‌سته‌و شتانه‌ ببیت.

هه‌ست پێکردن و زانیانی قوڵایی (ادراك العمق)

زۆر له‌ زانیان له‌ هه‌وڵی نه‌وه‌دا بوون که‌ بزانی مندا له‌ هه‌ست به‌ قوڵایی و دووری سی‌هه‌م ده‌کات و زانیاری ده‌رباره‌ی په‌یدا ده‌کات، بۆ نه‌م مه‌به‌سته‌ش چه‌ند توێژینه‌وه‌یه‌کیان به‌ناکام گه‌یان، ناوه‌ڕۆکی نه‌و توێژینه‌وانه‌ش بریتی بوو له‌ دانانی سندووقێکی شووشه‌ که‌ له‌ سه‌ریکیان (A) له‌ سه‌ر شووشه‌که‌ کۆمه‌تێک چوار گۆشه‌ی ڕه‌ش و سپی (وه‌ک شه‌تره‌نج) دروست کرا به‌لام له‌ ژێر شووشه‌ی سه‌ره‌که‌ی تر له‌ قوڵایدا په‌ڕۆیه‌کی نه‌خسه‌ کێشراو به‌ چوار گۆشه‌ی ڕه‌ش و سپی دانرا (B) که‌ گوزارشتی له‌ قوڵایی و به‌رزی ده‌کرد، ئاله‌م کاته‌دا مندا لێکی شیره‌ خۆریان ده‌هیناو له‌و سه‌ری که‌ له‌ سه‌ر شووشه‌که‌ چوار گۆشه‌ ڕه‌ش و سپیه‌کان کێشرا بوو (A) مندا له‌که‌ داده‌نرا و دایکی مندا له‌ که‌ش له‌و سه‌ری (B) سندووقه‌که‌ بانگی مندا له‌که‌ی ده‌کردو هانی ده‌دا له‌ سه‌ر گاکۆکی به‌ره‌و لای خۆی، دوای چه‌ند جار دووباره‌ کردنه‌وه‌ی نه‌و نا‌قی کردنه‌وه‌یه‌ بۆ زۆریه‌ی زانا‌کان ده‌رکه‌وت که‌ مندا لێ شیره‌ خۆره‌ی ته‌مه‌ن (۶) شه‌ش مانگ کاتی‌ک ده‌گاته‌ نه‌و هیله‌ی که‌ به‌شی (A) و (B) له‌یه‌کتری جیا ده‌کاته‌وه‌ یه‌کسه‌ر ده‌وه‌ستیت و به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ناپه‌ڕینه‌وه‌ بۆ به‌ری (B) چونکه‌ وای ده‌زانی که‌ نه‌وه‌ به‌رزیه‌و ده‌که‌وێته‌ خواره‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ دایکی‌شی له‌ نه‌و به‌ر (B) بانگی ده‌کردو هانی ده‌دا. له‌ ده‌رنه‌نجامی نه‌و جو‌ره‌ توێژینه‌وانه‌ زۆر له‌ زانا‌کان گه‌یشتنه‌ نه‌و به‌روایه‌ی که‌ نه‌گه‌ر هه‌ست کردن و زانیانی قوڵایی توانستیکی بۆ ماوه‌ش نه‌بیت نه‌و له‌ ته‌مه‌نیکی زۆر بچوو‌کدا له‌لای مندا له‌ و بێچووی نازه‌ل گه‌شه‌ده‌کات. له‌ به‌ناو بانگه‌ترین نه‌و زانیانه‌ش که‌ له‌م جو‌ره‌ نا‌قی کردنه‌وانه‌یان کرد زانیان (جېسون) و (وه‌لک) (Gibson and Walk) بوون که‌ له‌ سالی (۱۹۶۰) به‌ناکامیان گه‌یان. (زه‌ران، ۱۹۸۱، ص ۱۳۴).

ئەو وورۇتقۇنەرو شتانەي كە زياتر سەرنجى شيرە خۇر رادەكىشن كامانەن؟

دەرەنجامى توتۇزىنەوۋەكان ئامازە بۇ ئەو دەكەن، كەئەو وورۇتقۇنەرو شتانەي لەھالەتى جوولەو گۇراندان زياتر لەوانەي كەوۋەستاو نەگۇرۇن سەرنجى شيرە خۇر بۇ خۇيان رادەكىشن و سەيرىيان دەكەن. بۇ نەمۇنە نەگەر مىندالى شيرەخۇرى تەمەن (۵) يېنىچ پۇزە خەرىكى مۇزىنى مەمكى دايكى بىت، ئالەو كاتەدا نەگەر تىشكىك يان پووناكىيەكى بچووك كە لەھالەتى جوولەدا بىت بېشانى ئەو مىندالە بىدرىت، ئەو يەكسەر لەمەمك مۇزىنەكە دەۋەستىت و سەرنجى ئەو پووناكىيە دەدات، كەئەمەش بەتگەيە كەھەست بەو پووناكىيە دەكات و ھەر لەبەر ئەۋەشە كە بۇ ماۋەيەكى كەم لەمەمك مۇزىن دەۋەستىت.

ھەرۋەھا ئەو وىنەو ھىلكارىيانەي كەبەھىلى خوارو خېچ و چەماۋە كىشراون زياتر لەوانەي كەبەھىلى راست كىشراون سەرنجى مىندال بۇ لاي خۇيان رادەكىشن، لەلەيەكى تىشەۋە بازە زياتر لەچوارگۇشە سەرنجى مىندال بۇ لاي خۇي رادەكىشن ھەرۋەھا ئەو وىنەو دىاردانەي كەپرەنگاۋ پەنگن زياتر لەوانەي كەپەش و سېين سەرنجى مىندال رادەكىشن. ھەر ئەو خاسىيەت و سىفاتانەي سەرۋەشە كەۋا لەمىندال دەكات لەكاتى شىر خواردندا زياتر سەيرى چاۋەكانى دايكى بكات نەك ئەندامەكانى تىرى دەم و چاۋى، چۈنكە چاۋ خاسىيەتەكانى (بازنەيە، جوولە، گۇراندەكارى) زياتر تىدايە. (مىس، ۱۹۸۶، ص ۱۲۲-۱۲۵).

گەشە كىردنى جوولەي مىندال

جوولە (الحركة) لەئەنجامى گۇرۇبۋونى يەككىك لەماسوولكەكان و خاۋبۋونەۋەي ماسوولكەيەكى تىرى بەرانبەرى دروست دەبىت، واتە لەئەنجامى جىاۋازى نىۋان ھەردوۋ ھىزى راكىشان و پائنان، جوولە لەدايك دەبىت.

دەتۋانين بىلىن كە ھەموو توتۇزىنەۋەكانى كۆرپەلەزانى (علم الأجنة)، لەسەر ئەۋە رېك كەۋتۋون، كە بۇ يەكەم چار جوولەي ھەرۋەمەكىۋ لەخۇۋەي كۆرپەلە، لەكۇتايى مانگى دوۋەھەمى دروست بوۋونى كۆرپەلەۋە دەست يى دەكات، بەتايىيەتېش جوولەي ھەردوۋ دەست و قارچ، ھەرۋەھا لەمانگى چاۋارەمى ژيانىدا، كۆرپەلە بەرپەرچدانەۋەي تايىيەتى خۇي بۇ ھەندىك وورۇتقۇنەرى ناۋ مىندالداۋ دەۋەۋەي ھەيە، بەلام لەمانگى ھەشتەمى ژيانىدا، جوولەي كۆرپەلە ۋەك جوولەي مىندالنىكى تازە لەدايك بوۋى لىدىت. بەلام نابىت نەۋەشمان لەياد بچىت، كە بارى ھەلچوۋونى ئاناسايى دايك ۋەك ترس يان تۈرە بوۋونى زۆر دەبىتە ھۇي زىاد كىردنى جوولەي كۆرپەلە، ھەرۋەھا چەند ھىلاك و ماندوۋ بىت، ئەۋەندە جوولەي كۆرپەلە زىاد دەكات. بەلام كانىك دايك خواردن دەخۋات و دەخەسىتەۋە، جوولەي كۆرپەلەش كەم دەبىتەۋە، لەبەرئەۋە زۆر گىرنگە بەردەۋام دايك ئاگاي لەتەندىروستى و جەستەي خۇي بىت و ئەركى سەرشانى پىاۋو ئەندامانى تىرى خىزانىشە، كە زىنگەي گۈنچاۋو لەبار بۇ دايكى دوۋگىيان بىرەخىتىن و نەھىلن ئافرەتى سىك پىر ئوۋشى ترس و خەم و خەفەت و دۇراۋىكى بەردەۋام بىت، بۇ ئەۋەي كۆرپەلەكەي بەشپەيەكى راست و دروست گەشە بكات.

مندائی تازه له‌دايک بوو زۆربه‌ی کات له‌سه‌ر پشت پال که‌وتووو توانای دانیشتن و گاکۆلکێ ی نیه‌و ناتوانیت له‌جینگایه‌که‌وه‌ بۆ جینگایه‌کی تر هات و چۆ بکات، چالاکێ و جووئه‌کانی مندائی تازه له‌دايک بوو هه‌رده‌مه‌کی و له‌خۆوه‌یه (عشوانی) و نارێک و جوړاو جوړو خێرایه‌و تایبته‌ندیتی تێدا نیه‌، هه‌موو ووروزینه‌ریک ده‌توانیت بیخاته‌ جووئه‌، ناتوانیت به‌ویستی خۆی جووئه‌ بکات. بێگومان هه‌موو ئه‌و خاسیه‌تانه‌ی سه‌رده‌وه‌ بۆ لاوازی و پینه‌گه‌یشتیوی کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی (الجهاز العصي المركزي) ئه‌و مندالانه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌. له‌لایه‌کی تر هه‌و زۆربه‌ی جووئه‌و هه‌ئس و که‌وته‌کانی مندائی تازه له‌دايک بوو پابه‌نده‌ به‌پرۆسه‌ فسیۆلۆژییه‌کان، که‌ یارمه‌تی مانه‌وه‌ی ژیانی مندال ده‌ده‌ن وه‌ک کرداره‌کانی (مژین، قووت دان، شت خستنه‌ ناو ده‌مه‌وه‌، یژمین، هه‌ناسه‌دان، جوتروکاندن، راجله‌کین، گرتنی هه‌ر شتێک که‌ بکه‌ویتته‌ ناو ده‌ست) (زه‌ران، ١٩٨١، ص ١٠٩).

گه‌شه‌کردنی جوو‌له‌ی مندال، وه‌ک شه‌موو لایه‌نه‌کانی تری گه‌شه‌کردن به‌یئنی جه‌ندا
برانسیبیک به‌رمو بئشه‌وه‌ده‌روات، له‌وانه:

۱. منداڻ يه کهم جار به سهر جووڻهي نه ڏندامه کاني به شي سهره وهي له شيدا زال دهبيت. بو نمووه له سهره تادا، منداڻ ده توانيت ڪونتر وڻي جووڻهي سهره مل و دم و چاوي بکات، دوا جار ده توانيت زال بيت به سهر چالاڪي و جووڻهي نه ڏندامه کاني به شي خواره وهي له ش وهڪ قاج و پي و په نجهه کاني. له مانگي سيهه مي دواي له دايڪ بوون منداڻ له ريگهي هه ردوو چاوهه کانيه وه، ده توانيت سهيري شته کاني چوارده وري بکات، به لام زور به زحمه ده توانيت چاو بو نه م لاو نهو لاي شته کان بگيري، له به رنه وهي هيشته به سهر جووڻهي ماسوولکه کاني چاويدا زال نه بووه. به لام ورده ورده دواي پي گهيشتنی ماسوولکه کاني چاوي، ده توانيت چاو به نه م لاو نهو لادا بگيري و سهيري شته کاني لاي راست و چه پي خوي بکات و دواي جووڻهو گورانکاري کهل و پهل و شته کاني چوارده وري بکه ویت. هه روهه دواي ماوهيه کي تر ماسوولکه کاني ملي گهشه دهکات و ده توانيت سهري بهرز بکاته وهو به نه م لاو نهو لادا بيگيري، به هه مان شيوه دواي بيگهيشتنی ماسوولکه کاني روممهت و دم و ليو، منداڻ له ده وروبهري مانگي سيهه مي ژيانيدا ده توانيت زمرده خنه بو که ساني چوارده وري پيشان بدات، هه روهه له ريگهي گر ژبوون و گورانکاري روممهت و دم و ليوه وه، ده توانيت گوزارشت له باري هه تچووني (خوشي و ناخوشي) بکات، که نه مهش دهبيت به بناغيه که بو رهوشي ڪومه لايه تي و وه لامد انه وهي ده وروبهري.

مندال دوتوانیت له ماوهی شش مانگی یه که می ژيانی، ههردوو دهسته کانی بو که سانی چواره وری بجوولینی، له سه ره تادا مندال ههول ددهات دهست و هه موو په نجه کانی به یه که جار بخاته ناو ده میوه، به لام دواي که شه کردنی ماسوولکه کانی و زال بوونی به سه ره جوولهی دهست و په نجه کانی، دوتوانیت ته نها یه که په نجهی (به تایبه تیش په نجه گه وری) به مه به سستی مژینی بخاته ناو ده میوه. ههروه ها له کوتایی مانگی شه شه مدها، مندال دوتوانیت له رنگه ی په نجه و

نیوکه‌کانیه‌وه نه‌و که‌ل و په‌لته‌ی که ده‌که‌وینه به‌رده‌ستی بیان رووشینی و هه‌و‌لی دراندنیان یان کون کردنیان بدات، نه‌ویش به‌مه‌به‌ستی شاره‌زا بوون و زانینی نه‌ینیه‌کانی. له‌به‌رنه‌وه زور پتویسته که ریگه به‌مندال بدریت، بۆ نه‌وه‌ی به‌ناره‌زووی خوی بجووئیت و که‌ل و په‌له‌کانی جواره‌وری نه‌م دیوو نه‌ودیو بکات، چونکه ده‌بیته هۆی ته‌قاندنه‌وه‌ی کانیایو جه‌زوو ناره‌زووی شت زانینی.

۲. جوو‌له‌ی مندال له‌سه‌ره‌تادا هه‌ره‌مه‌کی و له‌خۆمو گشتیه. واتا هه‌موو نه‌ندامه‌کانی له‌شی مندال به‌یه‌کجار وه‌لامی ووروژینه‌ره‌کان ده‌ده‌نه‌وه. به‌لام دوا‌ی یی‌گه‌یشتن و گه‌شه‌کردنی ماسوولکه‌کان و ده‌ماره‌ وورده‌کان، مندال ده‌توانیت به‌یه‌ک نه‌ندام یان به‌شیک له‌و نه‌ندامه‌ وه‌لامی ووروژینه‌ره‌کان بداته‌وه. بۆ نه‌مونه کاتیک مندال بۆ یه‌که‌م جار هه‌و‌لی فیربوونی نووسین ده‌دات، نه‌گه‌ر به‌ووردی سه‌یری بکه‌ین ده‌بینین له‌کاتی نووسیندا (ده‌ست و قاج ده‌جووئینی، زمانی ده‌ردینی، لیوی خوی ده‌گه‌زی، پاله‌په‌ستۆ ده‌خاته سه‌ر هه‌ردوو ده‌ستی). به‌لام دوا‌ی گه‌شه‌کردنی ماسوولکه‌کانی، مندال ده‌توانیت ته‌نیا له‌ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی نه‌و نه‌ندامانه‌ی که په‌یه‌وه‌ندیان به‌چالاکی نووسینه‌وه هه‌یه (مه‌چه‌ک، ده‌ست، په‌نجه‌کانی) نه‌و کاره‌ به‌نه‌نجام بگه‌یه‌نیت به‌ی نه‌وه‌ی پتویستی به‌جوو‌له‌ی نه‌ندامه‌کانی تری وه‌ک قاج و سه‌رو زمان و دم و لیو هه‌بیت، که هیچ په‌یه‌وه‌ندیان به‌نووسینه‌وه نیه.

۳. یه‌که‌م جار مندال به‌سه‌ر جوو‌له‌ی ماسوولکه‌ گه‌وره‌کانی له‌شیدا زال ده‌بیت، دوا‌جار ده‌توانیت به‌سه‌ر جوو‌له‌ی ماسوولکه‌ وورده‌کانی له‌شیدا زال ببیت و بۆ کاری پتویست به‌کاریان به‌ینی، هه‌ر نه‌وه‌شه بۆته هۆی نه‌وه‌ی که مندال یه‌که‌م جار نه‌و یاریانه‌ بکات که پنداویستی به‌جوو‌له‌ی ووردو به‌دیقه‌ت نیه، به‌لام دوا‌ی یی‌گه‌یشتن و گه‌شه‌کردنی وورده‌ ده‌مارو ماسوولکه‌کان، مندال هه‌ول ده‌دات نه‌و یاری و چالاکیانه به‌نه‌نجام بگه‌یه‌نیت، که پنداویستی به‌وورده‌کاری و دیقه‌ت و چالاکی ماسوولکه‌و ده‌ماره‌ وورده‌کانی له‌ش هه‌یه. هه‌ر نه‌م حاله‌ته‌شه که ده‌بیته هۆی نه‌وه‌ی که یه‌که‌م جار نووسینی مندال شاس و گه‌وره‌ بیت و ووشه‌و بیته‌کانی له‌یه‌کتری دوورو خوارو خنج ده‌ریجن. نه‌مه‌ش بۆ نه‌وه ده‌گه‌رینه‌وه که مندال له‌سه‌ره‌تادا ناتوانیت کۆنترۆلی وورده‌ ده‌مارو ماسوولکه‌کان بکات و له‌زیر ده‌سه‌لاتی نه‌ودا نین، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ک گه‌شه‌کردن، مندال ده‌توانیت به‌پیتی بچوو‌ک بنووسیت و به‌ریک و ییکی چالاکی نووسین به‌نه‌نجام بگه‌یه‌نیت.

هه‌ر نه‌و پرانسیپانه‌ی گه‌شه‌کردنیه‌ که بۆته هۆی نه‌وه‌ی په‌روه‌رده‌ی نو‌ی داوا‌ی په‌خساندن و دا‌بین کردنی زینگه‌ی له‌بارو گونجاو بکات، بۆ نه‌وه‌ی مندال نه‌و هیزو ووزه زیاده‌ی هه‌یه‌تی له‌یاریکردن و هه‌لبه‌زو دا‌به‌زدا سه‌رفی بکات، ییش نه‌وه‌ی داوا‌ی نه‌وه له‌مندال بکات که ده‌بیت هیمن و له‌سه‌رخۆ وورده‌کار بیت، هه‌ر نه‌مه‌شه بۆته هۆی نه‌وه‌ی که قوناغی گوزارشت کردنی سه‌ریه‌ست ییش قوناغی گوزارشت کردنی وورده‌کاری دیاریک‌او بیت (السید، ۱۹۷۴، ص ۱۲۳-۱۲۵).

چاودڻيري ڪردني گهڻي جھوٽي منڊال

بۆچوونىكى ھەلە لەلای زۆر لەدايان و باوكان ھەيە، ئەويش ئەوھيە كە ئەو باوك و دايكانە زۆر جار ئەو منداڵانە بەزيرەك و بليەت و ژيرو ئيھاتوو لەقەلەم دەدەن، كە بێدەنگ و كەم دوو كەم جوولەن، ئەمەش لەوانەيە لەبەرئەو بێت كە گەرەكان خۆيان ھەز بە بێدەنگي و لەسەرخۆيي و ھيمنى دەكەن. بەلام بەداخەو ئەو بۆچوونە ھەلەيەو لەتەك پراسيپەكانى گەشەکردندا ناگونجيت، لەبەرئەوھى منداڵ لەسەرەتاي ژيانيدا پيويستيهكى زۆرى بەجوولەو ھەتبەزو دابەزو ھات و ھاوار ھەيەو ئەو چالاكيە لەخۆو ھەرەمەكيانە دەبن بە بناغە بۆ گەشەکردنى ئاساي منداڵ.

گه وره ترين هه له ئه دايك و باوك و ماموستا نهويه كه بهر بهست و رينگر نه بهردهم جوو له مو هه ئس و كهوتى مندا لدا دابنين. پتيويستى سهر شانى دايك و باوك و ماموستايه كه زينگه ي له بارو گونجاو بو گه شه كردنى جوو له ئه مندا ل دابين بكهن، نه گهر هه له يان كرد، پتيويسته بو يان راست بكرينه وه و ناموزگارى و رينمايى بكرين، نابيت به هيچ شيويه كه گه وره كان بهرده وام دهست بخهنه ناو هه موو چالاكيه كانى مندا ل نيتر گچكه بيت يان گه وره، هه روه ها كا تيك مندا ل هه له يه كه دهكات نابيت به توندى بهر گرى بكريت و نازار بدرت، به ئكو ده بيت بو چالاكي و جوو له ئه راست و دروست رينمايى بكريت.

ئەو ھۆكۈمرانلارنى كاردەككەندە سەرگەشەكردنى جوۋابى مەندال:-

زۆر ھۆكەر ھەن كار دەكەنە سەر گەشەكردنى جوولەي مندال، لەبەرئەو دەبیت لەكاتى مامەلە
كردن لەگەن چۆنیهتى و ریزەي گەشەكردنى جوولەي مندال ناگاداريان بين. لەگرنگترین
ھۆكارەكانىش ئەمانەي لای خوارەوون:-

۱- لایه‌نی جه‌سته‌یی و ته‌ندروستی:-

دەرته نجامی تویرینه وه کانی (ویش، کامبیل) نامازه بو نه وه ده کهن که په یوه نندییه کی پته و
له نیوان کیس و ته ندروستی مندالان و توانای دانیشن و گاگولکی و روښنتیان هیه. واته نه و
مندالانه ی نه خوښ و لاواز نین و نه ندروستیان باشه، خیراترو باستر فیری دانیشن و گاگولکی و
روښتن دهن نه گهر به راورد بکړین به و مندالانه ی که زوربه ی کات نه خوښ و لاوازو زه رده
هه لگه راوړن.

۲- دواکه وتنی زیری:-

تونیزینه وه کانی (سکوت، سمیپ) نهو هیان سه لماند که نهو مندا لانه ی تووشی دواکه وتنی زیری (تخلف عقلی) بوون، ناتوانن وه ک مندا له ناسایی و زیره ک و بلیمه ته کان فیری جوو له و چالاکی نه ندانه کانی له شیان ببن و دره نگرتر ده توانن کونتر وئی چالاکی ماسوولکه کانیا ن بکه ن.

۳- که سیتی مندا ل:-

راستیه کی به لگه نه ویسته که جوړی که سایه تی و باری دهروونی مندا ل په یوه ندیه کی پته وی به جوړو ریژدی چالاکیه کانی وه هیه. بو نمونه نهو مندا لانه ی که له خیزان و ژینگه ی دواکه وتوو پر له هه لکه دا په روه رده ده کرین و به دهستی شهرم و گو شه گیری و خه موکی و نازداری و شهر خوازیسه وه ده نالینن دره نگرتر فیری جوو له و چالاکی نه ندانه کانی له شیان ده بن و له زور لایه نی جوو له و تووشی گرفت و کهم و کورتی ده بن نه گهر به راورد بکرین به نهو مندا لانه ی که به شیوه یه کی راست و دروست په روه رده ده کرین و که سایه تیه کی پته ویان هیه و له زور گرفتی دهروونی و کومه لایه تی به دوورن. (فه می، ۱۹۷۹، ص ۵۷-۵۸).

۴. ژینگه ی گونجاوو له بار:-

بینگومان نهو مندا لانه ی که له ژینگه ی (خیزان، قوتا بخانه، کومه ل... هتد) دهو له مه ندو گونجاوو له باردا ده ژین و نامر ازه کانی یاری کردن و گه شه کردنیان بو دابین ده کریت و به رد موام پشتگیری ده کرین و له لایه ن دایک و باوک ماموستا کانیانه وه هان ده درین و بواری جوو له و چالاکیه کانیان به رفراوانه، زووتر و باستر کونتر وئی چالاکی و جوو له ی نه ندانه کانی له شیان ده کهن و سه رکه وتنی گه وره له بواری چالاکی و جوو له دا به ده ست ده هینن، له بهر نه وه نه رکی سه رشانی خیزان و قوتا بخانه و دام و ده زگا کومه لایه تیه کانی تره که ژینگه ی گونجاوو له بار بو گه شه کردنی جوو له ی مندا له کانیان بره خستین و نامر ازو که ره سه کانی یاری کردنیا ن بو دابین بکه ن و به رده موام هانیان بده ن و هه له کانیان بو راست بکه نه وه.

پیتوهه کانی گه شه کردنی جووئلهی مندال له قوناعی شیر خوریدا:

نابیت نهوه مان له یاد بچیت که ریزه ی گه شه کردنی جووئلهی هه موو مندالان ره که یه ک نین به لکو له نه نجامی نهو هوکارانه ی که باسکران جیاوازی تاکایه تی (الفروق الفردية) له نیوان مندالاندا هه یه، به لام نه مهش نهوه ناگه یه نیت که نه توانین چهند پیتوهه نه خشه یه که بو چۆنیه تی گه شه کردنی جووئلهی مندال دابنیین. بیگومان نهو پیتوهه نه خشانه له سه ر ژماره یه کی زور له مندالان دانراوه و گوزارشت له ناوه ندی ژمیره یی (المتوسط الحسابي) نهو مندالان ده کات و ده توانیت ناراده یه کی باش سوودی لی وه ریگیری بو ده ست نیشان کردنی گه شه ی ناسایی جووئلهی مندالان و جیاکردنه وه ناسینه وه ی نهو مندالانیه ی که تووشی دواکه وئنی جووئله یی و چالاکی نه ندانه کانی له شیان تووشی که م و کورتی بوون، نه م خشته یه ی خواره وهش جووئله ی ناسایی زۆریه ی مندالان تاته مه نی (۲۴) مانگی بوون ده کاته وه.

ته مه ن به مانگ	جووری جووئله و چالاکیه کان
۰	دریژ بوون له سه ر روومه ت و ده م و چاو.
۱	سه ری بهرز ده کاته وه و ده توانیت بیسوورینی.
۲	سنگی بهرز ده کاته وه
۳	ده توانیت ده ست بو شت دریژ بکات به لام ناتوانیت بیگریت، به هه ردوو پیه کانی په له قازی ده کات.
۴	به یارمه تی کهسانی تر ده توانیت دابنیشیت.
۵	به بی پالپشت داده نیشی و ده توانیت شت به ده ستی بگریت، هه روه ها شته کان له ده ستیکه وه بو ده سته که ی تری ده گوزینه وه.
۶	به ته نها له سه ر کورسی داده نیشی، ده ست بو شت راده کیشی، زۆریه ی نهو شتانه ی ده که وینه به ده ستی ده یخاته ده میه وه.
۷	به ته نها داده نیشی.
۸	ده توانیت به یارمه تی کهسانی تر رابوه ستیت
۹	ده توانیت به هو ی ده ست گرتن به شته وه رابوه ستیت.
۱۰	گاگوئکی ده کات.
۱۱	به یارمه تی کهسانی تر ده توانیت بروات به ریه.

۱۲	به یارمه تی شتی ناوماں ده توانیت رابو ستیت، پهرداخ به دهسته وه ده گرت بو خوار دنه وه، ده توانیت هیلی لابه لایی و شه قلی و په قلی بکیشی.
۱۳	به گاگو لکی به سهر قادرمه و پی پلکاندا سهرده که ویت.
۱۴	به تهنه ها به پیوه دهو ستیت.
۱۵	به تهنه ها به پی یارمه تی ده ووات به پیوه.
۱۶	ده توانیت به دوو شش پانوو تاوهر و عمو دیک دروست بکات.
۱۷	ده توانیت به دهسته کانی توپ فری بدات.
۱۸	توپ و شت ده خانه ناو سندوقه وه، به سی شش پانوو تاوهر دروست ده کات.
۱۹	ده توانیت به سهر کورسیدا سهریکه ویت.
۲۰	به یارمه تی که سانی تر ده توانیت به سهر قادرمه و پی پلکاندا سهریکه ویت و بیته خواره وه.
۲۱	له ژیر چاودیری که سانی تر ده توانیت له دهره وهی مان هات و چو بکات، ده توانیت بو دواوه بگهریته وه.
۲۲	به پییه کانی ده توانیت شق له توپ هه آبدات.
۲۳	ده توانیت په ره کانی کتیب و ده فته ره آبداته وه.
۲۴	را ده کات، لاسایی نووسین و کیشانی هیل کاری ده کاته وه، به تهنه ها ده توانیت به سهر قادرمه دا سهریکه ویت و بیته خواره وه، ده توانیت سی پارچه ته خته ی جیاواز (بازنه، چوارگوشه، سی گوشه) بخانه ناو شوینی خوی که له ناو تابلویه کدا (لوحه) هه ل که ندراوه، له رینگه ی شش پانووه و تاوهریک دروست بکات، هه ولی نوشتاندنه وهی کاغه زو لاپه ره ی په راوو ده فته ره ده دات، (زهران، ۱۹۸۱، ص ۱۳۰).

زیره کی و گه شه کردنی ژیری له روانگه ی (جان پیاچیه) وه
زاراوه کانی تیۆره که ی پیاچیه
قوناغه کانی گه شه کردنی ژیری (عه قلی) له روانگه ی پیاچیه
نه رکه کانی دایک و باوک به پنی تیۆره که ی پیاچیه

زیره‌کی و گه‌شه‌کردنی ژیری له‌روانگه‌ی (جان پیاجیه) وهپیشه‌کی:

زیره‌کی (الذکاء) و ژیری (عقل) وه‌ک دیارده‌یه‌کی ده‌روونی، گرنگی تاییه‌تی خۆی له‌ژیانی مروّفه و بونیاتنانی شارستانییه‌تدا هه‌یه، زۆر له‌زاناکان خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌و باب‌ه‌ته بوون و نیت‌ش هه‌ر به‌رده‌وامن، هه‌ندیک له‌زاناکان زیره‌کی و ژیری به‌یه‌ک چاو سه‌یر ده‌که‌ن و هه‌یج جیاوازییه‌ک له‌نیوانیاندا نا‌که‌ن، به‌لام هه‌ندیکێ تر له‌زاناکان نه‌و دوو چه‌مکه له‌یه‌کتری جیا ده‌که‌نه‌وه‌و به‌جیا باسیان لیه‌و ده‌که‌ن، به‌رای نه‌وان زیره‌کی به‌شیکه له‌ژیری، واته ژیری به‌رهر او انتره وه‌موو پرۆسه‌و توانسته ژیرییه‌کان له‌خۆ ده‌گریت.

یه‌کێک له‌گرنگترین و به‌ناوبانگترین له‌زاناکان که توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر زیره‌کی و گه‌شه‌کردنی ژیری کردبێ و پسیۆری ته‌واوی تیا وه‌رگرتبێ، ده‌روونزانی سوپرسی (جان پیاجیه) یه که به‌تاکه سوارو که‌له‌زانای نه‌و بواره له‌قه‌له‌م ده‌دریت و ناوه‌کوو نه‌مرو زانییه‌کی تری وه‌ک نه‌و له‌و بواره‌دا هه‌ل نه‌که‌وتوه‌و که بتوانیت شان له‌شانی پیاجیه بدات.

جان پیاجیه له‌سالی (۱۸۹۶) له‌شاری نیوتشاتل (Neuchatel) له‌سوئیسرا چاوی به‌دنیای هه‌له‌ینه‌وه... زیره‌کی و بلیمه‌تی پیاجیه (Piaget) هه‌ر له‌منداڵیه‌وه به‌ده‌رکه‌وتوه‌و، هه‌شتا ته‌مه‌نی (۱۰) ده‌سالن بوو که توانی بۆ یه‌که‌م جار به‌ره‌م ب‌لاو بکاته‌وه، هه‌ر له‌ته‌مه‌نی (۱۵) یانزده سالییه‌وه خولیا توێژینه‌وه‌ی زینده‌وه‌رزانی که‌وته میسکیه‌وه‌و ده‌ستی کرد به‌لیکۆلینه‌وه‌ی بوونه‌وه‌ره بچووک و ناوییه‌کان (الکانات المائیه). له‌سالی (۱۹۱۵) که هه‌شتا ته‌مه‌نی (۱۸) هه‌ژده سالن بوو بروانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له‌زانکۆی نیوتشاتل وه‌رگرت، دواي نه‌وه به‌ (۲) سێ سال له‌ته‌مه‌نی (۲۱) بیست و یه‌ک سالییدا توانی بروانامه‌ی دکتۆرا له‌زینده‌وه‌رزانییدا (علوم الحیاة) وه‌رگرت، هه‌ر له‌ته‌مه‌نی (۲۱) بیست و یه‌ک سالییدا توانی (۱۵) یانزده راپۆرتی زانستی ده‌رباره‌ی هه‌ندیک له‌زینده‌وه‌ره بچووک‌ه‌کان ب‌لاو بکاته‌وه، که نه‌و کاره‌ش بووه مایه‌ی نه‌وه‌ی که ناوبانگی له‌زۆربه‌ی وولاته‌ یێش که‌وتوه‌کانی جیهاندا ب‌لاو ببێته‌وه (ال‌أزیر جاوی، ۱۹۹۰، ص ۱۲).

له‌سه‌ره‌تادا بواری گرنگی دان و توێژینه‌وه‌کانی پیاجیه تاییه‌ت بوو به‌زینده‌وه‌رزانی (بایۆلۆجیا، علوم الحیاة)، به‌لام وه‌ک ده‌رده‌که‌ویت نه‌و بواره نه‌یتوانیه تینویه‌تی زانستی (پیاجیه) بشکینێ و تیری بکات، له‌به‌ر نه‌وه هه‌گبه‌و بنه‌و مال و حاڵی خۆی له‌بواری زینده‌وه‌رزانییه‌وه بۆ بواری ده‌روونزانی ده‌گۆزێته‌وه‌و باب‌ه‌تی گه‌شه‌کردنی زیره‌کی و ژیری منداڵ سه‌رنجی پیاجیه بۆ لای خۆی راده‌کێشێ و نزیکه‌ی (۵۰) سالی رهبه‌ق نه‌م که‌له‌ زانییه‌ ژیا‌نی خۆی بۆ زانین و دۆزینه‌وه‌ی نه‌ینییه‌کانی زیره‌کی منداڵ و چۆنییه‌تی گه‌شه‌کردنی ژیری ته‌رخان ده‌کات و له‌بواری (genetic Epistemology) به‌پله‌ی یه‌که‌م خۆی خه‌ریک ده‌کات، که نه‌م بواره‌ش (ئیبیستمۆلۆژی)

بندہ های فلسفہ فی تیوریہ کهای جان پیاجیہ:

بەم شىۋەيە بۆچۈنەكانى (كانت) بوون بەبنەماو ھەوتنى تىۋرىيەكەي پىياچىو بەردەوام لەو پوانگەو پىياچى دەپروانىيە جىھان و دياردەكانى. پىياچى بەپىچەوانەي (جۆن لۆك) و (ھيوم) ھەو لەو بېروايەدا بوو كە عەقلى منداڭ دواي لەدايك بوون لاپەرەيەكى سىي نىيە، بەئكو توانستىكى (القدرة) چالاک و كاريگەرەو ھەموو ئەو زانىارى و شارەزايانەي كە لەپىڭگەي ھەستەوەرەكانەو ھەردەگىرىت دەيان خاتە زىر پكىف و كۆنترۆلى خۆيەو ھەم بەشىۋەيەكى گونجاو دروست رىكيان

دهخات. برۆای تهواویشی بهوه هه‌بوو که زۆر توانست و بیرو بۆچوونی تایبەت به (کات، شوێن، به‌رده‌وامی شته‌کان.... هتد) بۆ ماوه‌ن و تاک یه‌کسه‌ر له‌کاتی له‌دایک بوونه‌وه خاوه‌نیانه.

زاراوه‌کانی تیۆرییه‌که‌ی پیاچیه:

بۆ نه‌وه‌ی به‌ته‌واوی له‌ناوه‌روک و کرۆکی تیۆرییه‌که‌ی پیاچیه تێبگه‌ین، ده‌بێت به‌ووردی شاره‌زای نه‌و زاراوانه (المصطلحات) ببین که پیاچیه له‌تیۆرییه‌که‌یدا به‌کاریان ده‌هێنێت. وه‌ک له‌پیشه‌کی نه‌م بایه‌دا نامازه‌مان بۆ کرد گۆره‌پانی یه‌که‌می کار کردنی پیاچیه زینده‌وه‌رزانی بوو، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه که زۆریه‌ی زاراوه‌و چه‌مکه‌کانی تایبەتن به‌بواری زینده‌وه‌رزانی و بۆ هه‌مان مه‌به‌ستیش له‌بواری ده‌روونزانی‌شدا به‌کاریان ده‌هێنێ. له‌گرنگترین چه‌مک و زاراوه‌کان نه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن:-

١. هینکاری (مخطط) (Schema):

ده‌توانین ب‌گ‌ئین هینکارییه‌کان وه‌ک دۆسییه‌ک (فایل) وان که ژماره‌یه‌ک کارتی ئێدا پارێزراوه، هه‌ر کارته‌ش نامازه‌ بۆ ناوو خاسیه‌تی دیارده‌ یان شتی‌ک یان رووداوێک له‌جیهانی ده‌ره‌وه‌ ده‌کات و له‌کاتی پێنێستدا له‌رێگه‌یانه‌وه‌ نه‌و دیارده‌و شت و رووداوانه‌ی پێ ده‌ناسرێته‌وه، بۆ نه‌مونه کاتی‌ک منداڵ ناوی باوک فێر ده‌بێت نه‌وا کارتی‌ک له‌ناو دۆسییه (نه‌و هینکارییه‌ی) نه‌و منداڵه‌دا زیاد ده‌بێت، نه‌گه‌ر ناوی ئازده‌لێک فێر بوو نه‌و کاته کارتی‌کیش بۆ نه‌و ئازده‌له‌و... هتد. به‌م شێوه‌یه‌ پۆز له‌دوای پۆز ژماره‌و جو‌رو بارستایی نه‌و هینکارییه‌یه‌ به‌ره‌و زیاد بوون ده‌روات. به‌لام نه‌گه‌ر ووروزینه‌ر (مثیر) یان رووداو یان شتی‌کی تازه‌ی بۆ یه‌که‌م جار بینی نه‌وا به‌یه‌کێک له‌کارته‌ کۆنه‌کان لێکی ده‌داته‌وه‌ یان پاش ماوه‌یه‌ک کارتی‌کی تازه‌ی بۆ دروست ده‌کات و جینگای تایبەتی له‌دۆسیه (هینکاری) یه‌که‌یدا بۆ ده‌کاته‌وه.

به‌رای پیاچیه هینکارییه‌کان (سکیماکان) بوونیاتی عه‌قلین و وه‌ک نه‌ندام و بوونیاته‌ جه‌سته‌یی و فسیۆلۆژییه‌کان (بۆ نه‌مونه گه‌ده، دل، گورچیه... هتد) وان و میکانیزم و هۆکاری خۆسازاندن و یارمه‌تی مانه‌وه‌و گه‌شه‌ کردنی بوونه‌وه‌ر ده‌دن. نه‌و هینکارییه‌یه‌ بوونیاتی واتادارن (معنوی) وه‌ک چه‌مکه‌کانی (نه‌و) (من) (منی بالایی) (ego) (Superego) فرۆید، واته‌ شوێن و جینگای ماددی و دیاری کراویان له‌میشکی مرۆفدا نیه‌ به‌ئکو له‌رێگه‌یانه‌وه‌ پرۆسه‌ی تێگه‌یشتن و گه‌شه‌کردنی ژیری و زیره‌کی منداڵی پێ لێکده‌داته‌وه. به‌ بۆچوونی پیاچیه، منداڵ یه‌کسه‌ر دوا‌ی له‌دایک بوون ژماره‌یه‌کی که‌می له‌و هینکارییه‌یه‌ هه‌یه (واته ژماره‌یه‌ک کارتی بچووک له‌دۆسیه‌که‌دا هه‌یه) به‌لام به‌شی خۆسازاندنی ناکات، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه که پۆز له‌دوای پۆز له‌نه‌نجامی گه‌شه‌کردن و زیاد بوونی زانیاری و شاره‌زاییه‌وه‌ ژماره‌و جو‌ری هینکارییه‌کان زیاد ده‌بن.

۳- مژین (التَّمَثِل) (Assimilation)

لەزیندەوهرزانیدا مژین ئەو پرۆسەیە کە لەرێگەییەوه ووروزینهرو دیاردەو ڕەگەزەکانی دەرەوه بۆ حالەتیکی وا دەگۆردریت کە لەتوانای لەشی مرقدا هەبیت کە سوودیان لێوەربگریت، بۆ نمونە خواردن (نان، گوشت... هتد) کە لەدەرەوهی مرقن بەو شیوەی کە هەن، جەستە (لەش) سوودیان لێوەرناگریت لەبەر ئەوه دەبیت بەچەند قوناغیکدا (لەت کردن، جووین، لیک ڕزاندن، قووت دان، هەرس کردن لەناوگەدە... هتد) تێبەڕیت تا لەتوانای لەشدا هەبیت کە سوودیان لێوەربگریت، ئەم پرۆسەی گۆرانکارییە لەزیندەوهرزانیدا بە (مژین) ناو دەبریت. ئینجا پیاچیه پرۆسەی وەرگرینی ووروزینهرهکانی جیهانی دەرەوهو لیکدانەوهیان لەقوناغی یەکەمی پرۆسەی ژیریدا بەهەمان زاراوهو شیوازی پرۆسەی هەرس کردن لەزیندەوهرزانیدا لیک دەداتەوه.

بەبۆچوونی پیاچیه مژین ئەو گۆرانکارییانەیە کە بەسەر فشارو ووروزینهرهکانی دەرەوهی مرقدا دیت بۆ ئەوهی ئەگەر جیهانی ناوهوهو جەستەیی مرقدا بگونجیت، کە ئەم گۆرانکارییانەش شیوهو خاسیەتە نەسلی و ڕەسەنەکانی ووروزینهرهکانی جیهانی دەرەوهو دەگۆریت و وەک خۆی نایان هێکیتەوه، کەواتە مژین ئەو پرۆسەیە کە ئاراستەکەیی لەدەرەوهو بۆ ناوهوهیە. بۆ نمونە منداڵ فیزی ناوی ئازەلێکی وەک سەگ بووهو کارتی تایبەتی لەدۆسیهه و هێلکارییەکانیدا بۆ دروست کردووه، بەلام ئەگەر ڕێکەوتی کرد ئەم منداڵە بۆ یەکەم جار لەگەر باوکی ڕێگای کەوتە ناو کێلگەییەکەوهو ئەوی ئازەلێکی تری وەک مانگای بۆ یەکەم جار بینی، ئەگەر باوکی پرسیار لەمنداڵەکە بکات و بایت ئەو ئازەلە چیه؟ ئەوا بۆ سۆ و دوو ئەو منداڵە دەتێ ئەو ئازەلە (سەگە) لەبەر ئەوهی هیچ کارت و هێلکارییەکی بۆ ئەو ئازەلە تازەیه (مانگا) نیه، لەبەر ئەوه ئەوا کارتەکاندا دەگەریت کام کارت و هێلکاری ئەم ئازەلە تازەیهوه نزیکه ئەوا لەرێگەییەوه ئەو ئازەلە تازەیه وەک ووروزینهرهی تازە ناوژەد دەکات، نزیکترین کارتیش لەدۆسیهه ییری منداڵەکەدا بێگومان کارتی (سەگە) چونکە ئەویش (دوو گوێ، چوار قاچ، کلک... هتد) ی وەک مانگاکە هیه. ئەم پرۆسەی ناوان و گۆڕین و دەست کاری کردنی ئەو ووروزینهره تازەیه (مانگا) مژینی یی دەگوتریت.

پرۆسەی مژین مانای زیاد کردن و گەشەکردنی ژمارهه جوۆی هێلکارییەکان نیه، بەئکو تەنها گەورهکردنی بارستایی هێلکارییەکانه. ئەگەر هێلکارییەکان وەک بالۆنیک دابنێن، ئەوا پرۆسەی مژین بریتییه لەههوا کردنه ناو بالۆنەکەو گەوره کردنه نەک گۆڕینی شیوهکەیی. واتە مژین پرۆسەیە کە دەبیتە هۆی گەورهکردنی هێلکارییەکان نەک گۆڕینی شیوهیان یان دروست کردنه هێلکاری تر، واتە مژین گۆرانکاری چەندیتیه (کمیه) نەک چۆنیهتی (کیفیه). کەواتە پرۆسەی مژین ئەو پرۆسەیە کە لەمیانەیهوه گۆران و دەست کاری و داتاشین لەووروزینهرو دیاردەکانی دەرەوهو دەکریت بۆ ئەوهی ئەگەر کارت و هێلکارییەکانی ناوهوهو بگونجیت، بەبۆ گۆی دان بەجهوههرو ناوهروۆک و راستی و واقعی ووروزینهرو دیاردەکانی دەرەوه.

۴. خۇگونجاندىن (المواعمة) (Accommodation) -

برېتتېيە لەپرۇسەي خۇگونجاندىن لەگەل ووروزىنەرۇ دياردەكانى جىھانى دەرەو. جەستەي مرقۇ لەرىنگەي كۆمەلئىك مىكانىزمى فسيۇلۇزىيەو بەردەوام خۇي لەگەل گۇرانكارىيەكانى جىھانى دەرەو دا دەگونجىنىت، بۇ نموونە نەگەر پەلەي گەرما لەدەرەو گۇرانكارى بەسەردا ھات نەوا جەستەي مرقۇ لەرىنگەي عەرق رۇتنەو ھەول دەدات كە خۇي لەگەل نەو گۇرانكارىيەكت و پىرەي جىھانى دەرەو دا بگونجىنىت، نەگەر مرقۇ لەجىگايەكى رووناكەو بۇ جىگايەكى تارىك رۇيشت نەوا چاو لەرىنگەي كۆمەلئىك گۇرانكارى فسيۇلۇزىيەو خۇي لەگەل نەو جىگ تارىكەدا دەگونجىنىت.... ھتە.

كەواتە پرۇسەي خۇگونجاندىن گۇرانكارى كردنە لەجىھانى ناوۋەو بۇ ۋەلامدانەو پىنويستى گۇرانكارىيەكانى جىھانى دەرەو، بەيچەوانەي پرۇسەي مژىن، پرۇسەي خۇگونجاندىن ئاراستەكەي لەناوۋەو بۇ دەرەو ۋەو ووروزىنەرۇ دياردەكانى دەرەو گۇرانكارىيان بەسەردا نايە بەلكو ۋەك خۇيان دەمىننەو. (يعقوب، ۱۹۸۲، ص ۷۱).

مندال كە بۇ يەكەم جار روو بەرووي ووروزىنەرۇ رووداۋىكى تازە دەبىننەو، نەوا ھەول دەدات كە لەرىنگەي كارت و ھىلكارىيە كۆنەكانەو ماناي بزانىت و لىكى بداتەو، بەلام زۇر جار نەم كارەي بۇ ناچىتە سەرۇ سەرکەوتن بەدەست ناھىنىت، ھەرۋەھا ھەندىك جارى تىش ھىلكارى نرىك و چوون يەك بەو ووروزىنەرۇ رووداۋە تازەيە لەدۇسيەي كارتەكاندا بۇ لىك دانەوۋە ناسىنەوۋەي نىە. ئا لەم كاتەدا نەو مندالە دەكەۋىتە بەردەم دوو رىگا يەكەمىيان نەوۋەيە كە دەبىت ھىلكارىيەكى نوئى بۇ نەو ووروزىنەرۇ تازەيە دروست بكات يان دەبىت رىگاي دوۋەم بگىرتە بەر نەوۋەيە كە دەبىت دەست كارى يەكىك لەھىلكارىيە كۆنەكان بكات و گۇرانكارى تىدا بكات بۇ نەوۋەيە نەو ووروزىنەرۇ تازەيەي پى لىك بدىتەوۋە لەچارچىۋەيدا جىگاي ببىتەو، ئەم دوو رىگايە ھەردوۋىكان ناوۋەرىن بەپرۇسەي خۇگونجاندىن، لەبەرنەوۋە خۇگونجاندىن برىتتېيە لەپرۇسەي دروست كردنى ھىلكارى تازە يان دەست كارى و گۇرانكارى كردن لەھىلكارىيە كۆنەكاندا، كە لەنەنجامى نەو پرۇسەيەو گۇرانكارى لەبوونىياتى زانىارى و جۇرى ھىلكارىيەكاندا دەبىت (الزىر جاۋى، ۱۹۹۰، ص ۲۴).

بۇ نموونە كاتىك مندالى نموونەي پىشووۋمان كە بۇ يەكەم جار لەكىلگەكەدا تازەلنىك (مانگا) دەبىنى و باۋكى پى دەلئىت نەوۋە چىيە؟ مندالەكەش لەۋەلامدا دەلئىت نەوۋە سەگە، ئا لەم كاتەدا نەگەر باۋك ۋەلامەكەي بۇ راست كردهوۋە جىاۋازى نىۋان مانگاۋ سەگى بۇ روون كردهوۋە زانىارى زىاترى دەربارەي جۇرى تازەلەكان بەمندالەكەيدا، نەوا مندالەكە گۇرانكارى لەۋەلامەكەيدا دەكات و لەرىنگەي دروست كردنى ھىلكارىيەكى تازە بۇ مانگاۋ دانانى لەناو دۇسيەي كارتە كۆنەكاندا خۇي لەگەل نەو ووروزىنەرۇ تازەيەدا (مانگا) دەگونجىنىت.

ه. هاوسه نگی (التعادل، التوازن) (Equilibrium) -

هاوسه نگی بریتیه له رزگار کردنی بوونه وهر له گرزی و ناره حهتی و گهراندنه وهی بۆ دۆخی هاوسه نگی ینش گرزی و ناره حهتی که ی. بۆ نموونه نه گهر مروقه له نه نجامی برسیتیه وه تووشی گرزی و ناره حهتی بوو، نهوا ده بیت نهو مروقه بکه ویتنه خوو له رینگه ی بیرکردنه وهو گهران و ههئس و کهوتنه وه خواردنی ده ست بکه ویت، بۆ نه وهی لهو برسیتی و گرزی و ناره حهتی رزگاری بیت و بکه ویتنه وه دۆخی جارانی و هاوسه نگی بۆ بکه ویتنه وه. به هه مان شیوهش نه گهر مروقه له یه ک کاتدا دوو مانای جیاوازی دوو لیکداننه وهی در به یه کی له به رانه به ریه ک دیارده دا له لا دروست بوو، نهوا تووشی گرزی و ناره حهتی دهروونی ده بیت و هاوسه نگی ژیری و زانیاری له ده ست دوات، ئینجا ده بیت له رینگه ی بیرکردنه وهو پرۆسه ژیرییه کانی نره وه لهو گرزی و ناره حهتی رزگاری بیت و هاوسه نگی بۆ بکه ویتنه وه.

بۆچی و چۆن زیره کی و ژیری مندان زیاد ده کات؟

به یینی تیۆرییه که ی پیاچیه له رینگه ی هه ردوو پرۆسه ی مژین و خوگونجاندنه وه (تخل، مرأمة) رۆژ له دوا ی رۆژ زانیاری و شاره زایی مندان و ژماره و جوړی هیلکارییه کان به ره و زیاد بوون ده و ات. بیکومان گه شه کردنی زانیاری و شاره زایی مندان پشت به کۆمه لیک هۆکار ده به ستیت له وانه (سارغ و سه لامه تی کۆنه ندای ده ماری ناوه ندی و هه سته وه ره کان و گلانه کان، ژینگه ی ماددی و کۆمه لایه تی، پرۆسه ی کار لیککردن له نیوان مندان و هه ردوو ژینگه کۆمه لایه تی و ماددییه که).

بۆ نه وهی زیره کی و ژیری مندان به ته وای گه شه بکات، ده بیت هاوسه نگی نیوان هه ردوو پرۆسه ی مژین و خوگونجاندن رابگیریت و نابیت یه کیکیان به سه ر نه وای تر دا زال بیت. بۆ نموونه نه گهر که سینک هه بیت به رده وام هه ر ووروزینه ره کان به مژیت به یی نه وهی پرۆسه ی خو سازاندنی له گه لدا بیت، نهوا ده رنه نجام نهو که سه ده بیت به خاوه نی ژماره یه کی زۆر له هیلکاری گه وه به لām ناتوانیت جیاوازی له نیوان ست و ووروزینه رو دیارده کاندای بکات، به لām نه گهر نهو که سه به ییچه وانه وه ته نها له رینگه ی پرۆسه ی خوگونجاندنه وه هیلکارییه کانی دروست کردو پرۆسه ی مژین بووی نه دا نهو نهو که سه ده بیت به خاوه نی ژماره یه کی زۆر له هیلکاری بچوو ک و توانایه کی زۆر بچوو کی بۆ گشتاندن (التعمیم) ده بیت و ناتوانیت سه رنجی رووداوو شنه لیک چوو کان بدات. که واته کارکردنی به ته نه ی هه ریه ک لهو دوو پرۆسه یه زه ره و زیانیکی گه وه به بوونیاتی زانیاری و گه شه کردنی ژیری تاک ده گه یه نیت.

که واته بآله نسی (موازنة، Balance) نیوان هه ردوو پرۆسه ی مژین و خوگونجاندن زۆر گرنگه بۆ گه یشتن به قوناغی هاوسه نگی (التعادل) و زامن کردنی کار لیککردنی نیوان مندان و

ژینگه‌که‌ی، واته هاوسه‌نگی بریتیه له‌پروسه‌ی له‌نگه‌رگرتن و یه‌کسانی و باله‌نسی نیوان هه‌ردوو پروسه‌ی مژین و خوگونجاندن.

بۆ نه‌وه‌ی زانیاری و زیره‌کی منداڵ وه‌ک پینویست گه‌شه‌ بکات، ده‌بیت منداڵ سه‌ربه‌ستی ته‌واوی خۆی هه‌بیت و زۆربه‌ی کات له‌خاته‌تی جووتله‌و کارکردندا بێت و ژینگه‌و جیهانی ده‌ره‌وه‌شی پربیت له‌وو‌روژینه‌رو پروداوو شاره‌زایی تا کانیای پهنگ خواردوی زیره‌کی نه‌و منداڵه‌ بته‌قینیه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌بیت هه‌سته‌وه‌رو کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی و گلانه‌کانی ساغ و سه‌لامه‌ت بێ، نه‌و کاته‌ کارلێککردنی نیوان منداڵ و ژینگه‌که‌ی زامنی گه‌شه‌کردنی زیره‌کی و ژیری ده‌کات.

ده‌توانین به‌م نمونه‌ی خواره‌وه تینگه‌یشتنی چۆنیه‌تی کارکردنی پروسه‌کانی (مژین، خوگونجاندن، هاوسه‌نگی) ئاسان بکه‌ین. بۆ نمونه منداڵێکی ته‌مه‌ن یه‌ک ساڵ و چه‌ند مانگیک بۆ یه‌که‌م جار بآئۆنکی گه‌وره‌ی پر له‌هه‌وا ده‌بینی، نه‌م منداڵه‌ یه‌که‌م جار له‌په‌نگه‌ی پروسه‌ی مژینه‌وه هه‌ول ده‌دات که به‌هه‌موو هه‌یزو توانای خۆی باوه‌ش به‌و بآئۆنه‌دا بکات و به‌رزى بکاته‌وه، چونکه‌ وا ده‌زانیت زۆر قورسه‌ نه‌ویش له‌به‌رنه‌وه‌ی بارستاییه‌که‌ی زۆر گه‌وره‌یه، به‌لام کاتی‌ک هه‌لیده‌گرێ، بۆی ده‌رده‌که‌ویت که سووکمه‌و به‌و شیوه‌یه‌ نیه‌ که نه‌و تینگه‌یشتوو، نه‌م جیاوازی نیوان بارستایی و کیشی بآئۆنه‌ بۆ ماوه‌یه‌ک مینکی منداڵه‌که‌ داگیر ده‌کات و له‌نه‌جای که‌می زانیارییه‌وه تووشی جۆره‌ گرزی و ناره‌حه‌تیه‌ک ده‌بیت (له‌ده‌ست دانی هاوسه‌نگی) تا له‌په‌نگه‌ی پروسه‌ی خوگونجاندنه‌وه هه‌لکاریه‌کی نوێ بۆ نه‌و دیاردیه‌ (بآئۆنی گه‌وره‌ی پر له‌هه‌وا) دروست ده‌کات و له‌و گرزی و ناره‌حه‌تیه‌ رزگاری ده‌بیت و ده‌گه‌ڕێته‌وه دوخی هاوسه‌نگی (التعادل).

قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی ژیری (عه‌قلى) له‌روانگه‌ی بیاجیه‌وه:-

بیاجیه‌ له‌و بره‌وايه‌ دایه‌ که گه‌شه‌کردنی عه‌قلى منداڵ به‌چه‌ند قوناغێکدا تینه‌په‌ریت، هه‌ربه‌ک له‌و قوناغانه‌ش خاسیه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌و له‌قوناغه‌کانی تری جیا ده‌کاته‌وه، به‌لام قوناغی یه‌که‌م ده‌بیت به‌بناغه‌ بۆ قوناغی دووه‌م و قوناغی دووه‌مه‌میش بۆ قوناغی سێهه‌م و قوناغی سێهه‌میش ده‌بیت به‌بناغه‌ بۆ قوناغی چواره‌م.

به‌بره‌واي بیاجیه‌ هه‌موو منداڵانی دنیا به‌و قوناغانه‌دا تینه‌په‌رن و هه‌یج منداڵێکیش ناتوانیت بگاته‌ قوناغی سێهه‌م نه‌گه‌ر به‌قوناغی دووه‌مه‌دا تینه‌په‌ریت، به‌لام له‌توانای ژینگه‌ی مادی و کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌یه‌ که جیاوازی له‌نیوان نه‌و سالانه‌دا بکات که بیاجیه‌ دیاری کردوو، بۆ نمونه بیاجیه‌ له‌و بره‌وايه‌ دایه‌ که منداڵان له‌ته‌مه‌نی (٧) سالانه‌دا پێ ده‌نینه‌ ناو قوناغی پروسه‌ هه‌ست پێ کراوه‌کانه‌وه (العمليات المحسوسة)، به‌لام مه‌رج نییه‌ منداڵانی هه‌موو جیهان له‌ته‌مه‌نی (٧) هه‌فت سالانه‌دا بچنه‌ ناو نه‌و قوناغه‌وه، چونکه‌ نه‌و منداڵانه‌ی له‌ژینگه‌ی هه‌زارو دواکه‌وتوویدا ده‌ژین

له‌وانه‌یه له‌ته‌مه‌نی (۸) هه‌شت یان (۹) نۆ سالاندا بچنه نه‌و قوناغه‌وه، به‌لام هه‌رده‌بیت به‌و قوناغاندا تیپه‌پن هه‌رچه‌نده دوا یان ینش بکه‌ون.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه رزگار بوون له‌قوناغیک و چوونه ناو قوناغیک تیره‌وه له‌نیوان شه‌وو رۆژیک یان چهند رۆژیک دیاری کراودا روو نادات، راسته‌ پیاچیه ته‌مه‌ن و سائه‌کانی چوونه ناو قوناغه‌کانی دیاری کردوو، به‌لام نه‌مه‌ش نه‌وه ناگه‌یه‌نیت که له‌و سال و کاته‌دا یه‌کسه‌ر گۆرانکاری بنه‌ره‌تی و جه‌وه‌ری روو ده‌دات به‌لکو له‌وانه‌یه هه‌ست به‌هیچ گۆرانکارییه‌کی روو و ئاشکرا تاماوه‌یه‌کی دیاری کراو نه‌که‌ین چونکه رزگار بوون له‌قوناغیک و چوونه ناو قوناغیک تر وه‌ک چوونه ناو وه‌رزیک سال و رزگار بوونه له‌وه‌رزیک تر. بۆ نموونه که ده‌لێین ۳/۲۱ وه‌رزێ به‌هاره، ئیتیر نه‌مه نه‌وه ناگه‌یه‌نیت که یه‌کسه‌ر له ۳/۲۱ که‌ش و هه‌وا به‌یه‌ک جار ده‌گۆرێ و به‌ئاسانی هه‌ست به‌جیاوازی پله‌ی گه‌رمای نیوان رۆژی ۳/۲۰ له‌گه‌ل ۳/۲۱ ده‌که‌ین به‌پیاچیه‌وه له‌وانه‌یه تاوه‌کوو ناوه‌راستی مانگی (۴) چواریش هه‌یج جیاوازیه‌کی جه‌وه‌ری به‌دی نه‌که‌ین، به‌هه‌مان شیوه‌ش به‌نیسه‌بت ۹/۲۱ که سه‌ره‌تای وه‌رزێ پایزه تاماوه‌یه‌ک هه‌ست به‌گۆرانی بنه‌ره‌تی که‌ش و هه‌وا ناکه‌ین. که‌واته نه‌و سال و مانگ و رۆژانه زیاتر بۆ دیاری کردنی وه‌رزو قوناغه‌کانه به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه به‌مه‌به‌ستی تیۆری به‌لام مه‌رج نیه به‌هه‌مان شیوه گۆرانکاری پراکتیکی و بنه‌ره‌تی روو بدات. به‌لام ده‌توانین به‌خالی ده‌ست یه‌ک‌کردن یان دا‌بنی‌ن. به‌بروای پیاچیه مرو‌ف له‌و رۆژه‌وه که له‌دایک ده‌بیت ناده‌گاته قوناغی کاملی له‌لایه‌نی عه‌ق‌لیه‌وه به‌چوار (۴) قوناغی سه‌ره‌کیدا تیده‌په‌ریت، که قوناغه‌کانیش نه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن:

۱- قوناغی (هه‌ستی- جوو‌له‌یی) (المرحلة الحسية - الحركية) :-

نهم قوناغه له‌کاتی له‌دایک بوونه‌وه ده‌ست یه‌نده‌کات و نزیکه‌ی دوو سالی یه‌که‌می ژیا‌نی مندا‌ل ده‌خایه‌نیت. پیاچیه نهم قوناغی ناو ناوه قوناغی (هه‌ستی- جوو‌له‌یی) (حس- حرکی) نه‌ویش له‌به‌ر نه‌وه‌یه که مندا‌ل نهم قوناغه‌دا به‌پله‌ی یه‌که‌م پشت به‌هه‌سته‌وه‌ره‌کان (الجواس) و جوو‌له‌ی نه‌ندامه‌کانی له‌شی ده‌به‌ستیت له‌کاتی شاره‌زا بوونی ژینگه‌و کۆ‌کردنه‌وه‌ی زانیاری ده‌رباره‌ی چواره‌هۆری. مندا‌ل (شیره‌خۆره) زۆر به‌ده‌گه‌من نهم قوناغه‌دا په‌نا بۆ به‌کاره‌ینانی زمان و هه‌م‌اکان (اللغة و الرموز) له‌کاتی خۆ‌سازاندن‌دا ده‌بات، چونکه چالاکیه‌کانی نهم قوناغه یه‌دا‌و‌یستیان به‌به‌کاره‌ینانی زمان و هه‌م‌اکانی نیه، بۆ نموونه نهم قوناغه‌دا مندا‌ل فێری نه‌وه ده‌بیت که نه‌و ست و یارییه‌ی له‌ژێر سه‌رین و پشتیدا شاردراوه‌ته‌وه بیدۆزیته‌وه یان قام و چێژ له‌راوه‌شاندنی شه‌ق شه‌قه (زه‌نگۆ‌له‌یه‌ک) که به‌لانکه‌که‌یدا هه‌لواسراوه وه‌رب‌گه‌ریت، یان نه‌و شته‌ی که که‌وتۆته ژێر کورسیه‌که‌وه ده‌ری به‌ی‌نیت. نهم چالاکیانه‌ی یه‌دا‌و‌یستیان به‌به‌کاره‌ینانی زمان و هه‌م‌اکان و وینه عه‌ق‌لیه‌کان نیه، نهم چالاکیانه‌و چه‌نده‌ها چالاکی تر ناو ده‌برین به‌چالاکیه‌کانی ینش قوناغی فێر بوونی زمان و به‌کاره‌ینانی. نهم قوناغه ده‌بیت به‌ره‌گ و ریشه‌و بناغه بۆ گه‌شه‌کردنی ژیری و بوونیاتانی قوناغه‌کانی تر.

مندا‌ل کاتی‌ک له‌دایک ده‌بیت ته‌نها چهند کارت و زانیاری هه‌یکارییه‌کی که‌م و بچووکی بۆ خۆ‌سازاندن له‌گه‌ل ژینگه‌و ده‌ورو به‌ره‌که‌یدا هه‌یه، که نه‌وانه‌ش بریتین له‌(توانای مژین. ست

گرتن بە دەستهکانی، هاوار کردن، قووت دان، بە له قازێ ی ناریک.... هتد)، ئەم هیلکاری و توانستنه بۆ ماوه و وهک بۆمهک (غریزه) تارا دهیهک یارمهتی مانهوهو خو سازاندنی (التکیف) شیر خۆره له گهڵ زینگه کهیدا دهن. به لām له ته مهنی (۲) دوو سالی دا جوړو بارستانی و ژماره ی هیلکاری به کان زیاترو گه وره ترو نا ئۆرتو دهن نهویش له نه نه جانی ههردوو پرۆسه ی مژین و خو گونجاندهوه.

بیاجیه قوناغی (ههست- جوولهیی) به سه ره شهش (۶) قوناغی بچوو کتر دا دابهش دهکات که نهو قوناغانهش نه مانه ی لای خوارمهن:

۱. قوناغی بهرچه کرداره کان (الأفعال المنعکسة):-

ئهم قوناغه له یه کهم چرکه ی له دایک بوونهوه تاکۆتایی مانگی یه که می ژبانی شیر خۆره ده خایه نیت. لهم قوناغه دا شیر خۆره له رینگای ژماره یه ک بهرچه کردارم وه (که هه ره له کاتی له دایک بوونهوه هه ن و مندا ل فیریا ن نابیت) خو ی له گه ل چوارده وره کهیدا ده گونجینی، نهو بهرچه کردارانهش بریتین له (توانای مه مک مژین و قووت دان، وه لām دانه وه ی هه موو نهو وورۆژینه رانه ی که نزیک ده و و لئوی ده که ویته وه) لهم مانگه دا زیاتر گه شه ده که ن. هه موو زانیاری و زیره کی مندا ل لهم قوناغه دا له چوارچینه ی نهو بهرچه کردارو به مه که نه دهرناچیت. جیاوازی له نیوان وورۆژینه ره کانه نا کات، واته جیاوازی له نیوان مه مک ی دایکی و پا رچه قوو ماشیک دا نا کات.

۲. کرداره سه ره تاییه خولا وه کان (الأفعال الدورية الأولية):-

ئهم قوناغه له کۆتایی مانگی یه کهم ده ست بیده کات و مانگی چوارم کۆتایی دیت، واته نزیکه ی (۳) سێ مانگ ده خایه نیت، گرنگترین گۆرانکاری که لهم قوناغه دا زوو ده دات، نه وه یه که نهو بهرچه کردارو چالاکیه به مه کی و بۆ ماوانه مندا ل زوو زوو دووباره یان ده کاته وه به لām به بی نه وه ی هیچ مه به ست و نا کامی کی دیاری کر او بیکی، واته ته نه نا دووباره کردنه وه یه کی بی نا کام و مه به ست وه هیچ کاریگه ری و رۆئیکی دیاری کر او ی له سه ر زینگه نابیت. بۆ نه موونه شیر خۆره لهم قوناغه دا چه ند جار پرۆسه ی (مژین، کردنه وه ی نا وله یی ده ست و داخستنی، هه له شه یی و یه له قاره ی ده ست و قاچه کان.... هتد) دووباره ده کاته وه، به لām هیچ گۆرانکاری به ک له زینگه دا نا که ن، هه روه ها لهم قوناغه دا چه ند چالاکیه کی نو ی دهرده که ویت و هه ندیک گۆرانکاری له بهرچه کرداره کانه زوو دهن، بۆ نه موونه شیر خۆره فیری په نه ج مژین ده بیت، به چا وه کانی دوا ی نهو رووناکیه ده که ویت که له به رانه به ری دهرده که ویت، سه رو ملی بۆ نهو شوینه وهرده گنیری که ده نگی لئوه دیت، جیاوازی کردن له نیوان هه ندیک له وورۆژینه ره کان، شیر خۆره ده توانیت جیاوازی له نیوان نهو شو شه یه دا بکات که شیر ی تیا به له گه ل نهو شو شه ی که شیر ی قندا نیه، واته نهو شو شه نه نامژیت و له سه ریا ن به رده وام نابیت که شیریا ن لئنا به ته دهرم وه. به م شی وه یه لهم قوناغه دا شیر خۆره هه ندیک چالاکی نو ی فیر ده بیت و ژماره یه کی تر هیلکاری بچوو ک و ساده دروست دهن.

۳. کرداره ناوه‌ندییه خو‌لاوه‌کان (الأفعال الدورية الثانية): -

ئەم قۆناغەش لەمانگی چوارەو دەست پێ دەکات و لەمانگی (۸) هەشت کۆتایی دێت. ئەم قۆناغە بەدواوە، زۆریەکی چالاکی و کردارەکانی منداڵ مەبەست و ئامانجی تایبەتی خۆیان هەیە و منداڵ دەیه‌وێت لەپێگەیانەوه کار لەژینگەو چوارەمۆرەکە بکات، بۆ نموونە کاتیەک منداڵ ئەم قۆناغەدا بەدەست و قاچەکانی بە ئەو یارییەدا دەکێشێ کە بەلانکەکەیدا هەتوا سراوه، مەبەستی تایبەتی خۆی هەیە ئەویش تام و چێژ وەرگرتنە لەجوولاندن و ئەم سەر و ئەو سەر کردنی ئەو یارییە، یان کاتیەک شەق شەقەو زەنگۆلەکە یارادەوێت، مەبەستیەتی کە گۆی بیستی دەنگەکە بێت.

وەک دەردەکه‌وێت منداڵ ئەم قۆناغەدا بەپێکەوت ئەوێ بۆ دەردەکه‌وێت کە چالاکی و هەئس و کهوتیکی ئەو (قاچ یان دەست راوه‌شاندن) دەبێتە خۆشی و گۆرانکاری لەژینگەکەیدا (جوولاندنەوه‌ی یاری یان دەنگ دروست بوون). هەر لەبەر ئەوەشە کە منداڵ دوای ئەو جارە چەندەها جاری تر ئەو چالاکیانە دووبارە دەکاتەوه‌ بۆ ئەوێ ئەو گۆرانکارییانە ببینی و ببیستی کە لەژینگەکەیدا ڕوو دەدەن، کە ئەمەش بەگۆرانکارییەکی گەرم لەبەروای عەقڵی ئەو منداڵەدا دادەنرێت، چونکە ئەقۆناغی پێشوو تر منداڵ هیچ مەبەستیەکی دیاری کرایی لەچالاکیەکانیدا نەبوو، بەئێکۆ تەنها بۆ دووبارە کردنەوه‌ بوو نەک بۆ گۆرانکاری کردن لەژینگەکەیدا. هەرۆه‌ها ئەم قۆناغەدا منداڵ دەتوانێت هەردوو دەست و هەردوو چاوی لەیه‌ک کاتدا بۆ بەناکام گەیاناندن کارێک بەکار به‌نینێت، هەر ئەمەشە وای لێدەکات کە هەموو ئەو شتە بگرتێ کە دەکەونه‌ بەر دەستی.

۴. هەم ئاهەنگی و هاوکاری نێوان هەموو کردارە ناوه‌ندییه‌ خو‌لاوه‌کان (التآزر بین

الأفعال الثانية): -

ئەم قۆناغە دەکه‌وێتە نێوان مانگی هەشت و دوازدە (۸ - ۱۲). ئەم قۆناغەدا زانیاری و عەقڵی منداڵ زیاتر گەشە دەکات و منداڵ هەول دەدات کە ئەو زانیاری و شارەزاییانە کە هەیەتی بۆ هەلەیان و زانیی هەندیک گێروگرفت بەکاریان به‌ینی. ئەگەر ئەقۆناغی پێشوو بەدەست و قاچەکانی سەرین و پشێه‌کی دەجوولاند بۆ ئەوێ تام و چێژ لەجوولان و کهوتنە خوارەوه‌ی وەرگرت، ئەوا ئەم قۆناغەدا بەدەست و قاچەکانی ئەم سەرین و پشێه‌ دەجوولینی نەک تەنها بۆ ئەوێ تام و چێژ ئەو چالاکیە وەرگرت، بەئێکۆ بەمەبەستی دۆزینەوه‌و گەران بەدوای ئەو یارییەدا کە لەژێریدا شاردراوه‌تەوه‌. واتە ئەم قۆناغەدا منداڵ فێری ئەو دەبێت کە هەندیک شت نامرازو کەرەستەن (الوسيلة) (جوولاندنی سەرین) بۆ گەشتن بەهەندیک مەبەست و ئامانجی دیاریکراو (دۆزینەوه‌ی یاری). کەواتە ئەم قۆناغەدا دەتوانیت پەيوەندی نێوان هۆو مەبەستەکان (الأسباب والغايات) هەست پێ بکات و هاوکاری لەنێوانیاندا بکات و پێکەوه‌ بۆ یه‌ک چالاکی بەکاریان به‌ینی، کە ئەمەش بەگۆرانکارییەکی گەرم لەبوونیاتی عەقڵی منداڵدا دادەنرێت.

ئەم قۇناغەش دەمەۋىتە نىۋان (۱۲ - ۱۸) مانگى تەمەنى مىندالەمۇ. ئەم قۇناغەدا مىندال دەمەۋىت لەرىگە (ھەۋلەدان و ھەلە كەرنەمۇ) (اچارلە و اخطا) زىنگەكەى تاقى بىكەتەمۇ لەمىيانەى چەند جار دووبارە كەرنەمۇى ئەم ھەۋلەدان و ھەلە كەرنەمۇ لەمچوار دەۋرەكەى تىيگات و زانىارى زىاتەر دەربارەى كۆيكەتەمۇ. ئەم قۇناغەدا يەنا بۆ زىاتەر لەمەككەى ئەم كەرنەمۇ چالاكىانەى قۇناغەكانى پىشۋەر دەبات و ھەۋلە دەبات لەرىگەيانەمۇ خۇى لەگەن زىنگەكەيدا بىزىنى، بۆ نەۋنە لەقۇناغى پىشۋەدا بەقاچەكانى سەرىن يان پىشتىەكى دەجۋولاندو بەدۋاى يارىيەكەى زىرىدا دەگەر، بەلام ئەم قۇناغەدا بۆ گەشىتن بە ئەم مەبەستەى پىشۋەى (دۆزىنەمۇى يارىيەكەى) يەنا بۆ زىاتەر لەچالاكىەك دەبات، واتە نەك بەتەنەا بەقاچەكانى بەلكو دەستەكانى و شەق شەقەكەى دەستىشى بۆ ھەمان مەبەست بەكار دەھىنى، چۈنكە دەمەۋىت بىزىنىت كام لەم چالاكىانە (قاچ، دەست، شەق شەقە) جۋولاندن لەھەمەۋىان كارىگەرترە باشترە بۆ گەشىتن بەمەبەستەكەى كە ئەۋىش دۆزىنەمۇى يارىيە سارۋەكەى زىر سەرىنەكەىيە. واتا مىندال ئەم قۇناغەدا دەمەۋىت ھەمۇ كەرنەمۇ چالاكىەكان تاقى بىكەتەمۇ بۆ ئەۋەى بىزىنىت كامىان لەھەمەۋىان باشترە.

لهم قوناغه دا ژماره ی هیلکارییه کانی زیاتر ده بیت و شینوازو ریگا چاره ی زیاتر بو گه یشتن به نامانجه کانی فیتر ده بیت، نینجا نه گهر له ریگه ی هیلکارییه کوئه کانییه وه نه ی توانی گرفته تازه کانی چاره سهر بکات، نهوا یه نا بو دروست کردنی هیلکاری تر ده بات یان گورانکاری و ده ست کاری له هیلکارییه کوئه کانییدا ده کات تابتونیت نهو گرفته تازه ی پی چاره سهر بکات. واته ههر له هه ولدان و تاقی کردنه وهو گهران به دوا ی ریگا چاره ی تازه دا ده بیت.

ئەم قۇناغە دەكەۋىتتە نىۋان (۶۸ - ۷۴) مانگى تەمەنى مەندالەۋە. مەندال ئەم قۇناغەدا
 ھەۋلەدەت كە لەرگەي ژىرىي و ئەو تۈۋەستە ەقلىانەي كە ھەيەتى (بىر كۈندە، بەرۋەرد
 كۈر، ئىك دانە... ەتد) كۈرۋە شىۋازى نۆي و رىگچەرى سەركەۋتۈر بۆ ھەلەتەنەن و
 چەسەر كۈرۈنى كۈرۈتە كەنى جەھانى دەرۋەي بىۋەتتەۋە. زۆر چار مەندال ئەم قۇناغەدا لەبەردەم
 كۈرۈتە كەندا ھەلۈستە دەكەت و لىيان ۋەرد دەبىتەۋە سەرنجەن دەدەت، ەك ئەۋەي بىرىن لى
 بىكەتەۋە پىش ئەۋەي ھىچ چالاكىەك بەنەكەم بىگەيەنەت. ۋاتە سەيرى لايەنە جىجىكەنى
 كۈرۈتەكە دەكەت و ەك ئەۋەي بەرۋەردەكەرى ئەنۋەنەندا بىكەت، كە ئەم كۈرۋەنەكەرىش بەلەي
 پىجىۋە بەيەكەم ھەنگەۋى (سەدە ساكەرى) دۈۋەرىنى و بىر كۈندەۋەي ۋەنەدار (تەفكەر
 تەۋەرى) دەرۋەت.

بۆ نموونە یه کینک لهو منداڵانهی که پیاچیه تاقي کردنهوهی لهسهر دهکردن، به نیازی نهوه بوو که زنجیری که بخاته ناو شووشه یه که وه، که ده می شووشه که له نه ستووری زنجیره که بچووکنر بوو،

مندائەکه یەك دوو جار ههولیدا بهلام كه زانی زنجیرهكه ناچیتە ناو شووشهكهوه نینجا ههئۆیستهیهکی بۆ کردوو، جاریک سهیری دهی شووشهکهو جاریکیش سهیری نهستووری زنجیرهکهی کرد، وهك نهوهی بیر لهو گرفته بکاتهوهو بهراورد لهنیوان دهی شووشهکهو نهستووری زنجیرهکهدا بکات، دواي کهمیك وازی لهزنجیرهکه هیناو جاریکی تر ههولئ نهوهی نهدا که زنجیرهکه بخاته ناو شووشهکهوه. کهواته دوور نیه که بیرکردنهوهو ههئسهنگاندن وهك دوو پرۆسهی عهقلی لهم قۆناغهدا چهکهره بکهن. بهلگهش نهوهیه که مندال لهقۆناغی پینشوودا ههر لهسهر چالاکي و ههولدانی زنجیر خستنه ناو شووشهکه بهردهموام دهبیئت و هیچ ههئۆیستهیهکیش لهبهردهم نهو گرفتهدا ناکات و زۆر بهزهحهتیش واز لهو ههولدان و تاقی کردنهوهی دههینئ، نهمهش زیاتر بۆ نهوه دهگهڕێتهوه که لهقۆناغی پینشو ههست بهجیاوازی نیوان دهی شووشهو نهستووری زنجیرهکه ناکات. (کۆنجر، ۱۹۷۰، ص ۱۴۸-۱۵۰).

لهم قۆناغهدا نهو توانیه بۆ مندال دروست دهبیئت که وینهی عهقلی بۆ دیاردهکان دروست بکات و ههر لهڕینگهی نهو وینه عهقلیانهوه بیر لهچارهسهر کردنی گرفتهکان بکاتهوه.

ب- قۆناغی پینش پرۆسه مهنتقیهکان (مرحله ماقبل الاجرائیه):

نهم قۆناغه دهکهوینته نیوان (۲ - ۷) سالی تهمهنهوه. لهم قۆناغهدا کۆمهلیک گۆرانکاری گرنگ روو دهوات و دهین بهسیماو خاسیهتهکانی نهم قۆناغهو لهقۆناغی پینشووی جیا دهکهنهوه، گۆرانکارییهکانیش لهمانهی لای خوارهوهن.

۱. گهشه کردنی زمان و فیر بوونی هیماکان. ۲. بهکارهینان و تیگهیشتنی چهمهکهکان (المفاهیم الرمزیة) لهجیاتى شته ههست پیکراوو فیزیقیهکان. ۳. زال بوونی دیاردهکانی گیان بهبهردا کردن (الاحیایه) و توانای دروست کردن (الأصطناعیه)، خو پهروستی و خۆیهتی بهسهر بیر کردنهوهی مهنتقیانهو گیانی هاوکاری و پیکهوه کار کردن و دیالۆگ. ۴. قسهکردن لهسهر شینوازی مۆنۆلۆژو زۆریه کات ناراسته کردنی بۆ خودی خوێ نهك بهمهبهستی دیالۆگ و راگۆڕینهوهو گفت و گو لهگهڵ کهسانی تر. ۵. سهرنهکهوتن لهلیکدانهوهی مهنتقی دیارده فیزیقیهکان.
- نهمانهو چهندهها گۆرانکاری تر لهگرنگترین سیمانهکانی پرۆسهی ژیری مندالن لهم قۆناغهدا. جان پیاچیه نهم قۆناغه بهسهر دوو قۆناغی بچووکتدا دابهش دهکات، که نهوانیش بریتین له:

ت- قۆناغی پینش چهمهکهکان (مرحله ماقبل المفاهیم):

نهم قۆناغه دهکهوینته نیوان (۲ - ۴) سالیهوه، نهم قۆناغه سهردهتای سهردهتانی نهو چالاکیهیه که ووشه و هیماکانی تیدا بهکار دههینریت. لهم قۆناغهدا وهلامدانهوهی مندال وهك قۆناغی پینشو تهنها بۆ شته ماددی و فیزیقیهکان نیه، بهلکو مندال ههمان وهلامدانهوهی شته ماددی و

فیزیکیه‌کانی بۆ نه‌و هینماو ووشانه‌ی که گوزارشت له‌و شته ماددی و فیزیقیانه ده‌که‌ن هه‌یه. هه‌روه‌ها منداڵ له‌م قوناغه‌دا هه‌ولده‌دات که چاره‌سه‌ری هه‌ندیک له‌گرفته‌کان له‌پریگه‌ی بیر‌کردنه‌وه‌و به‌کاره‌ینانی ووشه‌و هینماکه‌نه‌وه بکات، واته منداڵ ده‌توانیت مانای تاییه‌تی به‌هینماو ووشه‌و دیارده جیا‌جیا‌کانی زیان بدات و له‌جیانی یه‌کتری به‌کاریان به‌ینی.

بۆ نمونه منداڵی کچ له‌م قوناغه‌دا ده‌توانیت بووکه شووشه‌که‌ی وه‌ک هینمایه‌ک بۆ منداڵی راسته‌قینه به‌کار به‌ینی و له‌که‌ل نه‌و بووکه شووشه بینگیانه‌دا بکه‌ویتته‌ گه‌ت و گۆو چیرۆکی بۆ بگێریته‌وه‌و گه‌له‌ی و گازانده‌ی له‌ده‌ست بکات و نامۆزگاری و رێنمایی بکات، له‌هه‌مان کاتدا منداڵ له‌م قوناغه‌دا ده‌توانیت داره‌که‌ی ده‌ستی بکات به‌نه‌سپ و گۆی درێژو سواری بێت و غار غارینی بێت، نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که له‌م قوناغه‌دا نه‌و بۆچوون و بیرو باوه‌ره له‌لای منداڵ دروست ده‌بیت، که هه‌ندیک شت ووشه‌و هینماو مانان بۆ هه‌ندیک شتی ترو ده‌توانریت له‌جیاتی نه‌و بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌کار به‌یندری، که نه‌م توانسته له‌قوناغی پێشو له‌لای منداڵ نه‌بوو.

له‌م قوناغه‌دا له‌توانای منداڵانه‌یه که چه‌مه‌که‌کان دروست بکات و له‌مانایان تییکات و هه‌روه‌ها ناشتوانیت مانای شته‌کان هه‌لبه‌ینجیت (الاستدلال)، چونکه منداڵ له‌ به‌شیک و پارچه‌یه‌کی بچووک‌ه‌وه باز ده‌دات بۆ به‌ش و پارچه‌یه‌کی تر، بێ نه‌وه‌ی له‌توانایدا هه‌بیت له‌به‌شیکه‌وه (جزء) بچیت بۆ هه‌موو (گشت، الک)، یان له‌ (هه‌مووه‌) وه‌ بۆ (به‌ش) یک.

۱. قوناغی نین تیو تیف (المرحلة الحدسية):-

نه‌م قوناغه‌ش ده‌که‌ویتته‌ نینوان (۴-۷) سالانه‌وه، مه‌به‌ست له‌ (الحدس) (Intuitive) نه‌و جو‌ره‌ بیر‌کردنه‌وه‌یه که راسته‌وخۆو کت و پر بۆ زانینی دیارده‌کان له‌دایک ده‌بیت، به‌بێ نه‌وه‌ی پشت به‌هه‌نگاه‌ه‌کانی بیر‌کردنه‌وه‌ی مه‌نتیقی و لێک‌دانه‌وه‌و شیت‌ه‌ل‌کردنه‌وه‌ به‌ستیت، که زۆر جار وه‌ک (تخمین) و قه‌بلان‌دن و بریاری خێراو له‌ناکاو ده‌رده‌که‌ویت. بیر‌کردنه‌وه‌و زانینی منداڵ له‌م قوناغه‌دا له‌و جو‌ره‌ بیر‌کردنه‌وانه‌یه که زۆر جار منداڵ به‌لگه‌ی زانستی و مه‌نتیقی بۆ سه‌لماندنی بریارو بیر‌کردنه‌وه‌کانی پێ‌نیه.

منداڵ ده‌توانیت چه‌مکی به‌ر‌فر‌اوان‌ترو بیر‌کردنه‌وه‌ی وینه‌داری نا‌ئۆز‌تر بۆ چاره‌سه‌ر‌کردنی گه‌رو‌گرفته‌کانی به‌کار به‌ینی، هه‌رچه‌نده‌ له‌یه‌ک لایه‌ن و گۆشه‌ نیگای ته‌سکیشه‌وه‌ ده‌روانیه‌ته‌ دیارده‌کانی زیان و لێکیان ده‌دانه‌وه. چونکه هینشتا نه‌و توانایه‌ی له‌لا دروست نه‌بووه که له‌هه‌موو گۆشه‌و لایه‌که‌وه‌ بروانیه‌ته‌ گه‌رت و دیارده‌کانی زیان.

بۆ نمونه نه‌گه‌ر دوو شووشه (که‌مۆله، بیکه‌ره‌)ی وه‌ک یه‌ک پر بکڕین له‌شله‌یه‌ک و پێشانی منداڵ بدریت نه‌وا له‌م قوناغه‌دا نه‌م منداڵه‌ ده‌توانیت بریاری راست بدات و بکیت که شله‌ی ناو هه‌ردوو شووشه‌که‌ یه‌کسان، به‌لام نه‌گه‌ر له‌به‌ر‌چاوی منداڵه‌که‌ شله‌ی یه‌کێک له‌دوو شووشه‌که‌مان

کرده ناو شووشه‌یه‌کی باریکترو درێژتر نه‌وا بریاری منداڵه‌که له‌م حاله‌ته‌دا نه‌وه‌یه که شله‌ی ناو نه‌و شووشه باریک و درێژه زۆرتره. بۆ منداڵه‌که له‌م قوناغه‌دا نه‌و بریاره ده‌دا؟ له‌به‌رنه‌وه‌ی له‌توانای منداڵدا نیه که هه‌موو لایه‌ن و به‌شه‌کانی نه‌و دیارده‌یه له‌به‌رجاو بگریت، نه‌و ته‌نها حیساب بۆ یه‌ک لایه‌ن ده‌کات و بریاره‌که‌ی خیراو له‌ناکاوه، نه‌و کاتی‌ک ده‌ئێت شله‌ی ناو شووشه باریک و درێژه‌که زۆرتره نه‌وه ته‌نها حیسابی بۆ درێژی شووشه‌که کردووه و ناتوانیت له‌یه‌ک کاتدا درێژی شووشه باریکه‌که له‌گه‌ل پانی شووشه کورت و بجووکه‌که به‌راورد بکات و بریاری راست و دروست بدات. چونکه بریاری راست نه‌وه‌یه که منداڵ درێژی و پانی و قوڵایی و بارستایی هه‌ردوو شووشه‌که له‌به‌رجاو بگریت و بگاته نه‌و راستیه‌ی که شله‌ی ناو هه‌ردوو شووشه‌که یه‌کسان. به‌لام منداڵ له‌ته‌مه‌نی (6 - 7) سالان به‌دواوه ده‌توانیت بریاری راست له‌و باره‌یه‌وه بدات، نه‌ویش له‌یه‌ر نه‌وه‌ی که هه‌موو لایه‌نه‌کانی دیارده‌و گرفته‌کان له‌به‌رجاو ده‌گریت و هیجیان پشت گۆی ناخات. واته نه‌گه‌ر له‌مندالێکی ته‌مه‌ن (5 - 6) سالان پرسیار بکه‌ین، بۆچی شله‌ی ناو شووشه‌ی یه‌که‌م زۆرتره له‌وه‌لامدا ده‌ئێت له‌به‌رنه‌وه‌ی درێژتره به‌لام منداڵی ته‌مه‌ن (6 - 7) سالان به‌دواوه که ده‌ئێت یه‌کسانه، هۆکه‌شی بۆ نه‌وه ده‌گه‌رنێته‌وه که راسته شووشه‌ی یه‌که‌م درێژتره به‌لام ته‌سکتره هه‌روه‌ها له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که شووشه‌ی دووه‌م کورتتره به‌لام پان تره، که‌واته هه‌ردوو شله‌که یه‌کسان.

که‌واته له‌م قوناغه‌دا منداڵ نه‌و زانیارییه‌ی له‌لایه‌ که برو چه‌ندیتی (کمیة) مادده‌کان له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که جۆرو شێوه‌ی شووشه‌و ده‌فره‌کانیش ده‌گۆڕدین هه‌روه‌ک خۆیان ده‌میننه‌وه، واته تانه‌گه‌نه ته‌مه‌نی (6 - 7) سالان به‌دواوه له‌مانای نه‌گۆری ماده (ثبات المادة) تیناگه‌ن. که‌واته هه‌ر چ کاتی‌ک نه‌و توانایه له‌لای منداڵ ده‌رکه‌وت که برو چه‌ندیتی شله‌کان و ژماره‌ی شته‌کان به‌گۆڕینی شێوه‌و بارستایی و رهنگی شووشه‌و نه‌و ده‌فرانه‌ی که تییان ده‌کرین ناگۆڕدین، نه‌وه مانای نه‌وه‌یه که منداڵ پیتی ناوه‌ته قوناغی پرۆسه ژیرییه هه‌ست پینکراوه‌کانه‌وه که نه‌ویش قوناغی سیه‌ه‌می تیۆرییه‌که‌ی پیاچیه‌یه.

ده‌توانین بکین له‌قوناغی پینش پرۆسه مه‌نتیقیه‌کان، عه‌قلیه‌ت و بیرکردنه‌وه‌ی منداڵ له‌زۆر لایه‌نه‌وه بێ بنه‌ماو به‌ئگه‌ی زانستیه، بۆ زیاتر شاره‌زا بوون له‌سیماو خاسیه‌ته سه‌ره‌کیه‌کانی نه‌م قوناغه، ده‌توانین نه‌م نمونه‌نای خواره‌وه باس بکه‌ین.

۱. نه‌گه‌ر پرسیار له‌مندالێ نه‌م قوناغه بکریت نه‌مرۆ بۆچی رۆژ دیار نیه، زۆر وه‌لامی وه‌ک (له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌خۆشه، عاجزو بێ تاقه‌ته، خه‌وتوو) مان چنگ ده‌که‌ویت، چونکه منداڵ هۆیه راسته‌قینه‌که‌ی که هه‌وره نازانیت، به‌لام له‌قوناغی سیه‌ه‌م ده‌توانیت وه‌لامی راست بداته‌وه.

۲. منداڵ له‌سه‌ره‌تای نه‌م قوناغه‌دا گیان به‌به‌ری هه‌موو شتی‌کدا ده‌کات، به‌بروای نه‌و نه‌گه‌ر بزمه‌ر به‌دیواردا دا‌بکوتین نه‌وه له‌نه‌نجامی چه‌کوش و دا‌کوتانه‌وه نازار ده‌کیشی، هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر قاجی به‌ر کورسیه‌ک که‌وت و نازاری پێ گه‌یشته نه‌وا به‌کورسیه‌که‌دا ده‌کیشی و به‌عه‌ق‌لی خۆی تۆله‌ی لێده‌کاته‌وه و کورسیه‌که‌ش نازاری پێده‌کات، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک که زانیاری زیاتر ده‌بین

تهنھا گيان دھکات به بهر نهو شتانه دا که ده جووتين، واته له م کاته دا بزمارو دارو بهر د بي گيان، به لام پاي سکیل و ماشين و مانگ و نه ستيره و ناوو گه لای دار گيانيان هه يه و خاودن هه ست و سۆز، چونکه ده جووتين، به لام دواي نه وهی که زانباري مندان زياتر ده بيت و شاره زای هه نديک دياردهی تر ده بيت، نهو کاته گيان و سۆزو هه ست تهنھا دھکات به نهو شتانهی که خویان ده جووتين نه که که سانی تر بيان جووتين، له م کاته دا گه لای دارو ماشين و پاي سکیل گيان و هه ست و سۆزيان نيه بهر نه وهی که سانی تر ده يان جووتين، به تگو مانگ و بۆزو ناوو نازهل گيان و هه ست و سۆزيان هه يه چونکه خویان ده جووتين، به م شيوه به بۆز له دواي بۆز گۆرانکاری له بۆچونه کانيدا دھکات تا له کوتايی نه م قوناغه دا تهنھا گيان و هه ست و سۆز به نهو گيانه وه رانه دھکات که شايه نی نهو مافهن وه ک مروه و نازهل و بوونه وه ره کانی تر.

۳. لھم قوناغەدا منداڭ لھو بېروايە دايە كە ھەموو دياردەكەنى چوار دەور دروست كراون، بۆ نەوونە نەگەر پىرسىارى نەووى لىنېكرى كى شاخى دروست كىردوۋ؟ لھو دىلا مەدا دەئىت (كەسەنى زۆر گەورەو زەبەلاج و سۆيەرمەن گل و خۆل و بەردىان كۆكردۆتەوومو شاخ و گىردو تەپۆتكەيان دروست كىردوۋ، يان دەئىت كەسىكى زۆر بەتوانا چائىكى زۆر گەورەى ھەككەندوومو ئاۋى بۆ ھىناوومو دەرياۋ رووبارى دروست كىردوۋ) يان خودا خۆى شاخ و دەرياي دروست كىردوۋ... ھتە.

۴. زمانی منداڤ لهم قوناغه‌دا له‌جۆری (مۆنۆلۆز)ه، واته‌یه‌ک لایه‌نیهو منداڤ ناراسته‌ی خودی خۆی ده‌کاته‌وه‌و بۆ مه‌به‌ستی کار لیککردنی کۆمه‌لایه‌تی و ڤاگۆرینه‌وه‌و دیاڤۆگ به‌کاری ناهینی، بۆ نه‌مونه‌که‌چه‌ند منداڤینکی (۵-۴) سالان به‌یه‌که‌وه‌ قسه‌ ده‌که‌ن هه‌ریه‌که‌یان بۆ خۆی قسه‌ ده‌کات و گۆی له‌قسه‌ی به‌رانبه‌ره‌که‌ی ناگریت و جاری واش هه‌یه‌ هه‌ر هه‌موویان پیکه‌وه‌ قسه‌ ده‌که‌ن، هه‌ر نه‌مه‌شه‌که‌ده‌بیته‌هۆی نه‌وه‌ی که‌گفت و گۆو دیاڤۆگ له‌نیوان منداڤاندا سه‌رنه‌گریت، چونکه‌ منداڤ لهم قوناغه‌دا ناتوانیت ڤاو بۆچوونی که‌سانی تر له‌به‌رچاو بگریت و له‌توانیدا نیه‌که‌خۆی بخاته‌ شوینی نه‌وان و ڤۆی نه‌وان یاری بکات، چونکه‌ نه‌و واده‌زانیت که‌هه‌موو که‌س وه‌ک نه‌و بیر ده‌که‌نه‌وه، نازانیت که‌ڤاو بۆچوونی جیاواز له‌ڤاو بۆچوونی نه‌و هه‌یه‌و له‌وانه‌یه‌ نه‌و هه‌له‌بیت و که‌سانی تر له‌سه‌ر هه‌ق بن. هه‌روه‌ها له‌یه‌ک لاوه‌ سه‌یری شته‌کان ده‌که‌ن و ناتوانن له‌جه‌وه‌هه‌رو ناوه‌روکی دیارده‌کان و پینچه‌وانه‌ی دیارده‌کان تیبگه‌ن، واته‌ نه‌که‌ر له‌بیر کردنه‌وه‌دا له‌خانیکی وه‌ک (ا) ده‌ستیان به‌ڤویشن کرد بۆ خالی (د) نه‌وا ناتوانن له‌خالی (د)وه‌و بگه‌رینه‌وه‌ (معکوسیه‌) بۆ خالی (ی).

۵. دیاردهی خهست کردنه‌وو چاو برینه خائیک (الترکیز) زائله له‌کاتی بیر کردنه‌وینان، واته تهنه‌ا گرنگی بهیه‌ک خال و لایهن ددهن و وورده‌کاری و لایهنه‌کاتی تری دیارده‌که پشت گوئ ده‌خن.

ج. قوناغی پرۆسه زیریه ههست پیکراوه کان (مرحله العمليات العقلية المحسوسة):

لهم قوناغه ده که ویتنه نیوان سآله کانێ (۷-۱۱). لهم قوناغه دا پرۆسه ی بیر کردنه وه ی مندان زۆر مهنتیقیه و له توانیدا ههیه که به به لگه ی زانستی و مهنتیقی بهرگری له بیرو بۆچوونه کانێ خۆی بکات و ده توانیت هویه مهنتیقیه کانێ دیارده سروشتیه کان ههست پێ بکات. مندان لهم قوناغه دا ناییت به کۆیله ی بیر کردنه وه ی یه ک لایه نی، به لکو له هه موو لایه ک و گۆشه یه که وه سهیری دیارده و گرفته کان ده کات و له توانیدا ههیه به پێچه وانه شه وه (المعکوسیه) بیر له دیارده و گرفته کان بکاته وه، واته له کۆتاییه وه بگه رێته وه بۆ سه رته تا، ههروه ها لهم قوناغه دا له قاو و چوارچینه ی ته نیایی و خۆخۆیی و خۆبه رستی رزگاری ده بیته و گیانی هاوکاری و دۆستایه تی و ته بیایی نیاید گه شه ده کات و زمانیشی ئاراسته ی کهسانی تر ده کات و له توانیدا ده بیته که گفتوگۆ دیالۆگ به ناکام بگه یه نیته و راو بۆچوونی کهسانی تر له به رچاو بگه ریت و جیسا بۆ به رامبه رده که ی بکات.

له لایه کی تریشه وه ده توانیت دیارده کان به شیوه یه کی زنجیره یی یه ک له دوا ی یه ک پۆلێن بکات، به لآم بیر کردنه وه مهنتیقیه که ی هه ر له سنووری دیارده و گرفته ههست پیکراوه کانه دا ده سوور بێته وه و ناتوانیت به شیوه یه کی مهنتیقیانه بیر له دیارده و گرفته وانا دارو پووته کانێ (الظواهر المجردة والمعنوية) وه ک (یه کهسانی، دیموکراسی، راستگۆیی، دادوه ری، نازایه تی، مه ردا یه تی... هتد) بکاته وه.

لهم قوناغه دا مندان ده گاته نه و بر وایه ی که کهسانی تریش وه ک نه و بیرو باوه ی جیاوازیان ههیه و له وانه یه بگه نه ده رنه نجام یه ک که جیاوازی بیت له و ده رنه نجامه ی که نه و پێیگه یشتوه، هه ولده دات که له رینگه بیرو بۆچوونی کهسانی تر وه له راست و دروستی راو بۆچوونه کانێ خۆی دنیایا بیت. بینگومان نه م گیانی هاوکاری و ته بیایه ی مندا لیش هه ر له رینگه ی کار لێک کردنی کۆمه لایه تی و تیکه لاو بوونی کهسانی تر وه گه شه ده کات.

لهم قوناغه دا ده توانیت وه ک مرۆفیتی کامل بیر بکاته وه و دیارده کان شیتنه ل بکاته وه و تیشیان بکات، به لآم به مه رچیه که له سنووری ههسته وه ره کانی دا بیت. واته ده توانیت هوی سروشتی (باران بارین، پۆز ده رنه که و تن... هتد) بزانیته و به لگه ی زانستیشی (به پێچه وانه ی قوناغی پێشو) بۆ ده توانین به چهند نه مونه یه ک زیاتر عه قلیه تی مندان لهم قوناغه دا پوون بکه ینه وه له وانه:--

1. نه گه ر دوو شووشه تا نیوه ی شله ی قنیدا بیت، نینجا له به رچاوی مندا لێکی (۹ - ۱۰) سالن شه کره که جی لێهات؟ له توانای نه و مندا له دا ههیه که بزانیته شه کره که هه ر ماوه به لآم له ناو نه و وه لآمه بداته وه.

۲. نه‌گەر پارچه‌یه‌ک قوری ده‌ست کرد (هه‌ویر) له‌به‌رچاوی منداڵێکی ته‌مه‌ن (۹ - ۱۰) سالان له‌سه‌ر لایه‌کی ته‌رازوویه‌ک دابنێن له‌به‌رانبه‌ریشی پارچه‌یه‌کی تر به‌قه‌ده‌ر خۆی له‌سه‌ر لایه‌که‌ی تری ته‌رازووه‌ک دابنێن، ئینجا دوا‌ی نه‌وه‌ شینوه‌ی پارچه‌ی یه‌که‌م وه‌ک تۆپێکی بچکۆله‌ خه‌ر بکه‌ین به‌لام پارچه‌ی دووه‌م وه‌ک قه‌له‌م درێژ بکه‌ینه‌وه‌، نه‌وا زۆر له‌منداڵه‌کانی ته‌مه‌ن (۵ - ۶) سالان ده‌تێن که نه‌وه‌ی له‌شینوه‌ی قه‌له‌مه‌دایه‌ زۆرت‌ره‌ به‌لام منداڵانی ته‌مه‌ن (۹ - ۱۰) سالان ده‌تێن که هه‌ردوو پارچه‌ قوربه‌که‌ یه‌کسان باشنوه‌شیان جیاوا‌ز بێت.

۳. نه‌گەر پرسیارێکی وه‌ک (محمد له‌نازاد گه‌وره‌تره‌، هیواش له‌نازاد گچکه‌تره‌، نایا کامیان له‌هه‌موویان گه‌وره‌تره‌؟) له‌منداڵێکی ته‌مه‌ن (۶ - ۷) سالان بکریت ناتوانیت وه‌لامی راست بداته‌وه‌ به‌لام زۆربه‌ی منداڵانی نه‌م قوناغه‌ ده‌توانن به‌سه‌رکه‌وتوانه‌ وه‌لام بدنه‌وه‌.

د. قوناغی پرۆسه‌ی بیر کردنه‌وه‌ی واتادارو رووت [مرحله‌ التفكير المجرد (أو المعنوي)]:-

نه‌م قوناغه‌ ده‌که‌ویتته‌ نێوان (۱۱ - ۱۵) سالان. نه‌م قوناغه‌ دوا‌هه‌مین قوناغی گه‌ین و کامیه‌و عه‌قیه‌ت و زیره‌کی منداڵ (هه‌رزه‌کار) ده‌گاته‌ ترویک و پۆیه‌ی گه‌شه‌ کردنی چۆنیه‌تی، که له‌دوا‌ی نه‌م قوناغه‌ هه‌موو گۆرانکارییه‌کانی تر چه‌ندیتیه‌و ته‌نها برو پێژمی زیره‌کی زیاد ده‌کات نه‌ک جو‌ری هینگارییه‌کان. واته‌ بیناو بنه‌مای عه‌قڵی هه‌رزه‌کار وه‌ک گه‌وره‌کان وایه‌ به‌لام ته‌نها برو پێژمی شاره‌زایی و زانیاری له‌گه‌وره‌کان که‌مه‌تره‌، که نه‌ه‌ویش پۆژ له‌دوا‌ی پۆژ له‌پێگه‌ی هه‌ردوو پرۆسه‌ی مزین و خۆگۆنجانده‌وه‌ زیاد ده‌کات و وه‌ک گه‌وره‌کانی لێدیت.

له‌م قوناغه‌دا له‌توانای هه‌رزه‌کاردا هه‌یه‌ که مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ تیۆری و گریمان و بابه‌ت و دیارده‌ رووت و واتاداره‌کاندا بکات و به‌ناسانی تێیان بگات و نه‌خشه‌و پلانی زانستی بۆ نێستاو داهاتوو له‌به‌ر پۆشنایی رووداوه‌کانی رابووردو دابنێت. منداڵ له‌قوناغی پێشوا ته‌نها ده‌توانیت مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ یه‌ک گه‌رت و دیارده‌ی هه‌ست پیکراو بکات به‌لام له‌م قوناغه‌دا له‌توانایدا هه‌یه‌ که مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ زیاتر له‌یه‌ک دوو گه‌رت و دیارده‌ی ئالۆزی رووت و واتاداردا بکات و له‌جوارچێوه‌ی تیۆرو چه‌ند گریمانتیکیشدا کۆیان بکاته‌وه‌، هه‌روه‌ها ده‌ستوانیت که به‌چه‌نده‌ها شتوا‌ز بیر له‌یه‌ک دیارده‌و گه‌رت بکاته‌وه‌و چه‌نده‌ها رینگا چاره‌ی گۆنجاویشی بۆ بدۆزیته‌وه‌. ده‌توانین له‌پێگه‌ی نه‌م نمونانه‌ی خواره‌وه‌ خاسیه‌ته‌کانی عه‌قڵی منداڵ و هه‌رزه‌کار له‌م قوناغه‌دا به‌ده‌ریخه‌ین:-

۱. له‌توانای منداڵ (هه‌رزه‌کاری) نه‌م قوناغه‌دا هه‌یه‌ که شت بنیات بنیت و له‌چه‌ند پارچه‌و به‌شیک به‌ره‌مه‌نیک دروست بکات. بۆ نمونه‌ نه‌گەر (۵) پێنج جو‌ر شله‌ی جیاوا‌ز له‌ناو (۵) پێنج شووشه‌دا له‌به‌رده‌م منداڵ و هه‌رزه‌کاریکی نه‌م قوناغه‌دا دابنێن و داوا‌ی نه‌وه‌ی لێکه‌ین که په‌نگی شینمان له‌نه‌نجامی تیکه‌ڵ کردنی نه‌و شلانه‌ بۆ دروست بکات. بینگومان شله‌ی شووشه‌ی ژماره‌ (۲) له‌گه‌ڵ ژماره‌ (۴) هیچ پۆلێکیان نیه‌ له‌دروست کردنی نه‌و په‌نگه‌دا به‌ئکو ته‌نها له‌نه‌نجامی تیکه‌ڵکردنی شله‌کانی ناو شووشه‌کانی (۱،۲،۵) نه‌و په‌نگه‌ شینه‌ دروست ده‌بێت، له‌توانای منداڵ و هه‌رزه‌کاری نه‌م قوناغه‌دا هه‌یه‌ که هه‌موو گریمان (فرضیه‌) و له‌وانه‌یه‌کان (الاحتمالات) تاقی

بکاته وه تاده گاته دروست کردنی رهنه گه که، به لام مندائی قوناغی پیشوو دوای چهند هه وئدان و تاقی کردنه وهیه که نیتر بیزارو وه رس ده بیت و واز لهو تاقی کردنه وهیه ده بیت و ناگته مه بهسته که ی که نهویش دروست کردنی رهنه گه شینه.

۲. ده توانیت گیر و گرفت و بابتهی زمانه وانی، که وینه عه قلیه کان، له رهنه گه ی ووشه و هیما رووت و واتاداره کانه وه دروست ده کرین، چاره سه ر بکات و هه تیان بهیتیت. بو نمونه نه گهر له مندال و هه رزه کاری نه م قوناغه پرسیار بکریت (نازاد له محمد سپی تره، به لام له هیوا رهنه تره، نایا کامیان له هه موویان سپیتره؟) نهوا زوره یان به راستی وه لامی ده دهنه وه، به لام نه گهر هه مان پرسیار پیشو له مندالینکی (۹ - ۱۰) سالان بکریت، زور زه حمه ته به توانیت وه لامی راست بداته وه مه گهر مندالنه کان له به رده می ریز بکرین و نینجا نهو پرسیاره ی لی بکریت، که واته له م قوناغه دا به پیچه وانه ی قوناغی پیشوو ده توانیت خوی له شت و دیارده هه ست پیکراوو فیزیقیه کان ده ریز بکات و له رهنه گه ی هیما و گریمان و چه مکه زمانه وانیه کانه وه (المفاهیم اللغویه) بیر له دیارده و گرفته رووت و واتاداره هه ست پینه کر او ده کان بکاته وه و چاره سه ری گونجاویشیان بو دابیتیت.

هه روه ها له توانای مندال (هه رزه کاری) نه م قوناغه دا ههیه که له گهل جو ره ها گریمان مامه له بکات، بو نمونه نه گهر پیتی بکرین (گریمان ماست ره شه، یان بابلیین زستان گهر مه، یان گریمان شه کر تاله ... هتد) نهوا له توانیدا ههیه که وه ریان بگریت و مامه له یان له گهل بکات، به لام به هیچ شیوهیه که له توانای مندالانی قوناغی پیشوو دا نیه که نهو گریمانه وه ریز گرن و مامه له ی له گهل دا بکه ن، واته هه ر یه کسه ر رته ده که نه وه و باوه ری پی نا که ن و ناشتوانن وه ک گریمان بو ماوهیه کی که میش قوبوئی بکه ن. واته ناشتوانن بوونیاتی بابته ته که له ناوه رو که که ی جیا بکه نه وه و ته نها بوونیاته که ی شیتهل بکه نه وه و گفتوگو ی له سه ر بکه ن به پیچه وانه ی مندال و هه رزه کارانی نه م قوناغه که نهو توانسته یان بو دروست بووه. (الازییر جاوی، ۱۹۹۰، ص ۹۵-۱۰۰).

۳ - له توانای مندال (هه رزه کاری) نه م قوناغه دا ههیه که مامه له له گهل هیما ماتماتیکیه کاندال (الرموز الرياضیه) بکات، بو نمونه ده توانین لیان پیرسین که (س < ص، ع > ص) نایا کام له (س، ص، ع) له هه موویان گه وره تره. له م کاته دا زوره ی مندالان و هه رزه کارانی نه م قوناغه ده توانن به سه ر که ووتوانه وه لامی بده نه وه، به لام زور زه حمه ته مندالانی قوناغی پیشوو وه لام بده نه وه.

ئه‌رکه‌کانی دایک و باوک و مامۆستا به‌یتی تیۆرییه‌که‌ی بیاجیه

۱. ده‌بیت پرۆگرام و شیوازی وانه گوتنه‌وه‌و شیوه‌ی مامه‌ئه‌ کردنی منداڵان به‌پی‌ی قۆناغ و ته‌مه‌نی منداڵ بگۆردریت، چونکه‌ هه‌ریه‌ک له‌قۆناغه‌کان خاسیه‌ت و سیمای تاییه‌تی خۆی هه‌یه‌.
۲. ده‌بیت ناتمه‌نی (۱۱ - ۱۲) سالان بابه‌ت و وانه‌و گرفته‌کان هه‌ست پی‌ی کراو بن و دوورین له‌چه‌مک و هیمای پرووت و واتادارو هه‌ست پینه‌کراو.
۳. ده‌بیت ژینگه‌ی منداڵ و چوارده‌وره‌که‌ی پر بیت له‌وورۆژینه‌رو پرووداوو بابه‌تی پینویست بۆ گه‌شه‌کردنی عه‌قڵی.
۴. نابیت سه‌ربه‌ستی و جووئه‌ی منداڵ لغاو بکریت به‌ئکو ده‌بیت سه‌ربه‌ست و چالاک بیت بۆ نه‌وه‌ی شاره‌زای ژینگه‌و چوارده‌وره‌که‌ی بییت.
۵. ده‌بیت دایک و باوک و مامۆستا ناگاداری هه‌سته‌وه‌ره‌کانی منداڵ بن و له‌که‌م و کورتی و نووستانیان دانیابن و چاره‌سه‌ری هه‌سته‌وه‌ره‌ لاوازه‌کانیش له‌کاتی خۆیدا بکه‌ن، چونکه‌ هه‌سته‌وه‌ره‌کان کایلی کردنه‌وه‌ی هه‌موو ده‌رگا زانستیه‌کان.
۶. ئه‌رکی سه‌ره‌کی که‌سانی چوارده‌وری منداڵه‌ که‌ به‌رده‌وام دیارده‌ ناۆزو ته‌م و مژاویه‌کان بۆ منداڵه‌کان روون بکه‌نه‌وه‌.
۷. کار لیککردن و تیکه‌لاوی کۆمه‌لایه‌تی زۆر گرنگه‌ بۆ منداڵ، له‌به‌رئه‌وه‌ زۆر پینویسته‌ که‌ هانی منداڵ بدریت بۆ تیکه‌لاو بوونی منداڵانی تر چونکه‌ له‌رینگه‌یه‌وه‌ شاره‌زای داب و نه‌ریت و به‌های کۆمه‌له‌که‌ی ده‌بیت و شاره‌زایی و زانیاری زیاتر ده‌بیت که‌ سه‌رجه‌م نه‌مانه‌ش منداڵ له‌خۆیه‌تی و ته‌نیایی و دووره‌په‌ریزی ده‌پاریزی و گیانی کۆمه‌لایه‌تی و برایی و ته‌بایی تیایدا ده‌چینی.
۸. بیرو باوه‌رو بۆچوونی دایک و باوک و مامۆستا زۆر گرنگه‌ ده‌رباره‌ی ژیری و زیره‌کی منداڵ، چونکه‌ نه‌گه‌ر دایک و باوک و مامۆستا له‌و بره‌وایه‌دا بوون که‌ زیره‌کی و عه‌قڵی منداڵ نه‌گۆره‌، نه‌وا به‌جۆریک مامه‌ئه‌ له‌گه‌ل منداڵه‌ دواکه‌وتوووه‌کان ده‌که‌ن که‌ جیاواز ده‌بیت له‌و کاته‌ی که‌ له‌و بره‌وایه‌دا بوون که‌ ژیری و عه‌قڵی منداڵ گۆردراوه‌. نه‌وه‌روکی تیۆرییه‌که‌ی بیاجیه‌ش نامازه‌ بۆ نه‌وه‌ ده‌کات که‌ عه‌قل و زیره‌کی منداڵ به‌چه‌ند قۆناغیکدا تیده‌په‌ریت و به‌رده‌وام له‌حاله‌تی گۆراندایه‌. که‌واته‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کی دایک و باوک و مامۆستا دابین کردنی ژینگه‌ی مادی و کۆمه‌لایه‌تی گونجاوه‌ بۆ گه‌شه‌کردنی زیره‌کی و عه‌قڵی منداڵه‌کانیان.
۹. له‌نه‌نجامی تیۆرییه‌که‌ی بیاجیه‌وه‌ ده‌یه‌ها بگه‌ر سه‌ده‌ها نه‌زموون و که‌ره‌سته‌و تاقی کردنه‌وه‌ی جیاواز جیاواز له‌دایک بووه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ زۆر گرنگه‌ که‌ مامۆستا شاره‌زایی له‌باره‌ی هه‌ندیک له‌و نه‌زموون و که‌ره‌ستانه‌وه‌ هه‌بیت بۆ نه‌وه‌ی بتوانیت خاڵه‌ لاوازو به‌هیزه‌کانی گه‌شه‌کردنی ژیری و زیره‌کی منداڵه‌کان دیاری بکات.

ٽايا راسته منڊالائي هه نديڪ گهل و نه ته وه هه ر له بنه پته وه له منڊالائي گهلاني تر

زيره ڪترن؟

نقد جار ليره و له وي هه نديڪ جار له سر زمان و گفتي چهند سر ڪرده و زاناو لپرسراويڪ
وا پيشان ده دريت كه هه نديڪ گهل و نه ته وه هه ر له بنه پته وه زيره ڪترو به تواناو
ليها تو ترن له گهلان و نه ته وه ڪاني تر، له به رنه وه مافي خويانه بالا ده ست بن و گهل و
نه ته وه ڪاني تر له رير ده سلائي نه ماندابن و زياتریش پاساوي راو پوچونه ڪانيان
به ده رنه نجامي هه نديڪ نه زمون (اختبار) و زيره ڪي پيوه ڪان (مقايس الذكاء)
ده ده نه وه.

بؤ نمونه هيتلر پر و پاگه ندهي نه وهي ده ڪرد كه گهلي نه لمانی له گهلان و په گهزه ڪاني تر
زيره ڪترن و خوينيشيان پاڪتره. گوماني تيدانيه نه و راو پوچونه ته نها قسه و قسه لؤكن
و بؤ مه به ستي داگير ڪردن و پاريزگاري ڪردني ڪورسي ده سلائي، گهل و نه ته وه ڪاني رير
ده سلائي خويانياني پي چهاشه ده ڪن و وه ڪ ده لئين (حبلې دروش ڪورته). به لام
نه وهي جيگهي سرنج و داخه نه وهيه كه هه نديڪ جار زاناو پوچنييري ناودار كه وتونه ته
ناو نه و چلپاوه و بوون به و جوړه ته له وه، كه په ڪيڪ له وانه (ئيزنڪ) ه كه پاساو به لگي
چه واشه ڪاري ده هينايه وه بؤ په وايي و دروستي، بووني چينو توپوژي جيا جياو بالا
ده ستي په گهزي سبي پيست (ياسين، ص ۶۹).

ئينجا بؤ په ڪالا ڪردنه وه و پوچل ڪردنه وهي نه و قسه و قسه لؤكانه نه م به لگ
زانستيانهي خواره وه ده هينيه وه:-

(۱) راسته نقد جار هه ول دراوه گهل و نه ته وه ڪاني هه مو جيهان دابهش بڪرين و
بگه پيرينه وه بؤ چهند په گهزه بنه چه و (سه لاله ڪيڪ) به لام به ته وايي سر ڪه وتو نه بوون

و پەخنى ئۆزى ئاراستە كراۋە، لەبەرئەۋەى تەنھا پىشتيان بەيەك پىۋەر بەستۈۋە ئەۋىش لايەنى جەستەيە، واتە گەل و نەتەۋەكانيان بەپىي (پەنگى چاۋ، پىست، پىچ، شىۋەى دەم و چاۋ كەللەى سەر، جۆرى خوين، چالاكى كۆپرە گلاندەكان و پەگەزەكانى تىرى لەش و جەستە) دابەش كىرۈۋە بەسەر چوار پەگەزە كۆمەل و (سەلالەدا) كەبرىتىن لە:-

(۱) (قەۋقازيەكان، ئۆردىيەكان، ئەلبىيەكان، دانىشتۋانى ناۋچەى دەريائى سىيى ناۋەپاست و ھىندۇسەكان).

ب) شىۋە مەنگۈليەكان (دانىشتۋانى مەنگۈليا، مەلاتۇ، ھىندە ئەمىرىكىەكان).

ج) زىنجىيەكان (پەش پىستو دانىشتۋانەكانى مىلانيزيا، بۆشمان).

ء) چەند دەستەۋ تاقىمىكى تر كەبەپەرتو بلاۋى لىرەۋ لەۋى دەژىن بەلام ناتۋانرېت بىخىنە چوارچىۋەى يەككىك لەۋ سى سەلالەى سەرۋە (جىلفورد، ص ۶۱۵).

بەلام ئەم دابەشكىردنە بىن پەخنى ۋەكەمۇ كورتى نىە لەۋانە:-

ئۆزجار جىاۋازىيەكى زۆر ھەيە لەنتىۋان تاكەكانى يەك سەلالەدا لەلايەن زىرەكى ۋەزە ئارەزۋو پەگەزەكانى جەستەيەۋە، ھەرۋەھا زۆر لەتاكەكانى ئەۋ (سەلالانە) لەزۆر لايەنەۋە ۋەك يەكن، لەلايەكى ترەۋە ھەندىك كەس ھەن كەلەلايەنى دەم و چاۋ لوتەۋە ۋەك زىنجىيەكان وان بەلام لەلايەنى پىچ و شىۋەى كەللە سەرۋە ۋەك قەۋقازىيەكان وان، ھەرۋەھا لەم دۋايەشدا چەند پىۋەرىكى تىرى ۋەك (زەمان، نەتەۋە) ھاتنە گۆپىۋ پەگەزى تىرى ۋەك (ئارى، لاتىنى) دەرگەۋتن، لەبەرئەۋ ھەموۋ كەم و كورتىانە ناتۋانرېت بوۋترېت لەسەدا سەد (۱۰۰) ئەۋ دابەشكىردنە پاستە، بەلام ئەۋەش ئەۋەندە گىرنگە نىە، با ۋاى دانىيىن زۆر پاستە، بەلام ئايا لەلايەنى زىرەكىۋە جىاۋازى ھەيە لەنتىۋانپاندا.

بۇ نمونه توپزهره كانى سوپاي ئامرىكى لەشەرى يەكەم دووهەمى جيهانيدا لەپىگەى
زىرهكى پىوى (ئەلفا)ى سوپاوه زىرهكى نۆر لەسەربازەكانيان پىوا، لەئەجامدا بۇيان
دەركەوت كەلەنۆر لایەنەوه جياوازی نیه لەنيوان ریزهى زىرهكى پەش پىست و سپی
پىستەكانى ئامرىكا، بەلام بەپىچەوانەوه نۆرجار ریزهى زىرهكى پەش پىستەكانى
باکوورى ئامرىكا زیاتره لەپیزهى زىرهكى پەش پىستەكانى باشوورى ئامرىكا.

پاستە مەندىك جار ریزهى زىرهكى مندالە سپی پىستەكان زیاتره لەپیزهى زىرهكى
مندالە پەش پىستەكان، ئەوهش بەلاى نۆربهى دەروونزانەكانەوه دەگەریتەوه بۇ چەند
مۆكاریك لەوانە:-

(۱) بارودۆخو ژینگەى كۆمەلایەتى و روشنبیری و ئابوورى و پامیاری سپی پىستەكان نۆر
باشترو لەبارترة لەژینگەى پەش پىستەكان.

(۲) ئەو ئەزمون و زىرهكى پىوانەى كەپیزهى زىرهكى مندالەكانى پى دەردەهینریت
لەسەر مندال و ژینگەى سپی پىستەكان تاقى كراونەتەوهو دەرهینراون لەبەرئەوه
گونجاو نیه بۇ پەش پىستەكان و ناتوانن وەك سپی پىستەكان لى تىبگن و
زانبارییهكان تاییەتن بەژینگەى سپی پىستەكان زیاتر لەپەش پىستەكان.

(۳) نۆربهى ئەزمون و زىرهكى پىوهكان كەم و كورتیان تىدايه، هەریەكەیان چەند
لایەن و توانستىكى ژیری مۆف دەپىوى و جياوازه لەوانى تر، هەروەها نۆربهى
توانستەكانى ژیری مۆف تاوهكو ئىستا بەتەواوى نەزانراوه و زىرهكى پىوى بۇ
دانەنراوه، بۇ نمونه (جیلفورد) ى زانا تاوهكو ئىستا توانیویەتى (۶۵) شەست و پىنج
توانستى جياجیای ژیری بدۆزیتەوه وەپیشبىنى ئەوهشى كەدووه (۱۲۰) سەد و بیست
توانست هەبیت نەك (۶۵)، لەگەل ئەوهشدا فراونتیرین و باشتیرین ئەزمون، زىرهكى
پىوى (ستافورد- بىنیه) یە لەو (۶۵) توانستە تەنها چەند ژمارەیهكى كەمى لى
دەپىوى. (الشیخ، ص ۲۲-۲۳).

ھەرۈھە كاتتىك زاناكان توپژىنەۋەيان لەسەر مندالان و ھەرزەكارانى ھىندىيە ئەمىرىكى و ھىندىيە كەنەدىيەكان كرد، بۆيان دەرگەوت كەجياۋازى ھەيە لەنىوان پىژەي زىرەكى ھىندىيە ئەمىرىكىيەكان و ھىندىيە (كەنەدىيە)كان، لەبەرئەۋەي ژىنگەي كۆمەلايەتى و ئابوورى و رۆشنىبىرى ئەو دوو ۋولاتە جياۋازە، كاتتىكىش بەروارد كرا لەنىوان پىژەي زىرەكى (نۆردى، ئەلبى)يەكانى فەرەنسائو ئىتالىياو ئەلمانىيا، دەرگەوت كەجياۋازىيەكى زۆر ھەيە لەنىوانىادا، ھەرۈھە دەرگەوتوۋە كەجياۋازىيەكى زۆر ھەيە لەنىوان چىن و يابانىيەكانى ئەمىرىكاو ھاۋىرەگەزو توخمەكانىيان لەۋولاتى چىن و يابان، ھەرۈھە ھەندىك جار مندالە چىنى و يابانىيەكانى ئەمىرىكا پىژەي زىرەكىيان زياترە لە ھەندىك مندالى ئەمىرىكى، ئەمانەو چەندەھا دەرئەنجامى توپژىنەۋە زانستىيەكان ئامازە بۆ ئەۋە دەكەن كەرەگەزو توخم و (سەلالە) نابىتە ھۆي ئەۋەي كەمرۆف زىرەكتەر بىت، لەبەرئەۋەي مندالى زىرەك و بەھرەمەند و بلىمەت لەناو ھەموو گەل و نەتەۋەيەكدا ھەيە، بەھەمان شىۋە بەنىسبەت مندالى نەزان و گەمژەو دەبەنگە، لەلايەكى تىرىشەۋە مندالانى گەل و نەتەۋە دواكەوتوۋەكان كاتتىك ژىنگەي كۆمەلايەتى و ئابوورى و رۆشنىبىرى و پامىارىيان باش دەبىت يان دەگويزىنەۋە بۆ ژىنگەيەكى پىشكەوتوۋ، پىژەي زىرەكىيان بەرزەدەبىتەۋە، بەپىچەۋانەشەۋە نەگەر لەژىنگەيەكى پىشكەوتوۋ دەۋلەمەندەۋە بگويزىنەۋە بۆ ژىنگەيەكى دواكەوتو ئەۋا پىژەي زىرەكىيان دادەبەزىت.

شاينى ئامازە بۆ كردنە كەدەرۋونزانى تازە، گەيشتە ئەۋ پاستىيەي كەزىرەكى پاپەندە بەدوۋ ھۆكارى سەرەكىيەۋە، يەكەمىيان بۆماۋەيە ئەۋىترىيان ژىنگە، لەئەنجامى كارلىككردنى ئەۋ دوو ھۆكارەۋە (بۆماۋە \times ژىنگە) پىژەو توانستى زىرەكى دىارى دەكرىت، بەنىسبەت بۆماۋەو توانستى سەرگەوتوۋ لەناو ھەموو گەل و نەتەۋەو سەلالەيەكدا ھەيە، بەلام ھۆكارى دوۋەم واتە ژىنگەي كۆمەلايەتى و ئابوورى و پامىارى و رۆشنىبىرى جياۋازەو ۋەك يەك نىن، لەبەرئەۋە ئەۋ جياۋازىيە زۆرە دەبىنن كەھەيە لەلايەنى زىرى و توانستە عەقلىيەكانى ترو ژمارەي بەھرەمەندو لىھاتوۋەكان، دەگوپدىن لەكۆمەلىكەۋە بۆ كۆمەلىكى تر بەپىتى پىشكەوتنى شارستانى و كۆمەلايەتبيان.

ۋە بەلگەش بۇ كارلىككردنى ئەۋ دوو ھۆكارە ئەۋ جياۋازىيە نۆردەيە كەلەنئىۋان ۋولاتانى
 پۇژئاۋا ۋ ۋولاتانى نۆژھەلات لەلەيەك ۋ ۋولاتانى پېشكەۋتوۋ ۋولاتانى تازە پېش
 كەۋتوۋدا لەلەيەكى ترەۋە كەلەلەيەنى داهىنان ۋ ئەفراندن ۋ دەرگەۋتنى كەسانى ناۋدارو
 زانا ھەيە، ھۆكارى سەرەكېشى دواكەۋتوۋى پۇژىمى ھوكمدارى ۋ سىستىمى
 ئابوۋرىيەكەيەتى ۋ دواكەۋتوۋىيەكەي بۇ پەگەزۈ توخم ۋ سەلالەكەي ناگەپىتەۋە، بەلكو بۇ
 ئەۋ ژىنگە كۆمەلەيەتى ۋ ئابوۋرى ۋ پامىياري ۋ پۇشنىبىرىيەي دەگەپىتەۋە كەتيايدا دەژى،
 ئەگەر مندالىكى يابانى يان ئەمىرىكى بەيىنن ۋ لەكوردستان بژى ۋ بەۋ شىۋەي لاي ئىمە
 لەخىزان ۋ خويندنگاۋ كۆلان ۋ لەپىگەي ئەۋ ئامپازانەي پاگەيانندى ئىمەۋە فېربىكرىت ۋ
 لەۋ بارودۇخە ئالەبارو دژۋارەي ئىمەدا بژى بىگومان بەھىچ شىۋەيەك لەمندالە كوردەك
 باشتىر نابىت، بەلام ئەگەر ئەۋ مندالە كوردەمان گواستەۋە بۇ ژىنگەيەكى پېشكەۋتوۋ،
 ئەۋ ئەگەر لەۋان بەتۋاناترو بلىمەتر نەبىت ئەۋا لەۋانىش كەمتر نابىت، ۋە نمونەي
 زىندۋوش لەم بارەيەۋە نۆردە.

چۆنيەتى گەشە كىردنى ھەلچۈنەكانى مىندال
مىندال بۇ توۋشى ھەلچۈن دەبىت ؟
قۇناغەكانى گەشە كىردنى ھەلچۈنەكان
ئەو ھۆكارانەى كار ئە گەشە كىردنى ھەلچۈنەكان دەكەن
مىندال چۆن دەبىت بە بوۋنەوۋىكى كۆمەلەيتى ؟
شېۋازەكانى راھىنانى كۆمەلەيتى
گىرنگى دايىك ئە زىيانى مىندال
پىرۋسەى شىر پىندان
گىرنگى باخچەى ساۋايان

پیشه کی

هه ئیچوون (الأنفعال) وهك هه موو دیارده جهسته یی و دهروونییه کانی تر له کانی گه شه کردنی دا تاده گاته ناستیکی کامل و گه یو به جهند قوناغیکدا تی ده په ریت.

له سه ره تای زیاندا هه ئیچوونه کان زمان حالی مندالی شیر خۆره ن و له ریکه یانه وه زۆر له پنداویستیه کانی له لایه ن کهسانی چوارده وریه وه (به تاییه تی دایک) تیر ده کرین، زۆری هه ئیچوونه کان له سه ره تای زیانی مرۆفدا په یوه ستن به خۆشی و جهواندنه وه ی جهسته و تیر کردنی پنداویستیه فسیۆلۆژییه کان (خه و، نان، ناو، رزگار بوون له پاشه پۆ، ... هتد). واته کاتیك مندال برسی یان تینو یان خۆی بیس کردووه یان نازاری هه یه په نا بو هه ئیچوونه کانی ده بات و له ریکه ی گریان و تۆره بوون و بیزاری و قه ئسیه وه گوزارشت له و برسی تی و نازارو ناخۆشیانه ی ده کات و سه رنجی کهسانی چوارده وری پی راده کیشی. به لām مندالی شیر خۆر کاتیك تیر ده بیت و هه ست به هیچ نازارو ناخۆشیه ک ناکات له و زۆر هه ئیچوونی وهك (دلخۆشی، کامه رانی، شادی) له جهسته و دم و چاویدا رهنگ ده داته وه و له ریکه ی زه رده خه نه وه گوزارشتیان لی ده کات. دوا ی له وه ی شاره زایی زیاترو ته مه نی گه وره تر ده بیت، له و له و کاته پیکه نین و گالته و گه پی جیکای زه رده خه نی ده گریته وه. که واته سه رچاوه ی له و وروژینه رانه ی (مثیرات) که ده بنه مایه ی هه ئیچوونه کان یان له جیهانی ناوه وه ی مندال یان له جیهانی ده ره وه سه ره له ده دات، بو نه وونه.

[زۆر جار (قه له گه ل کردن، یاری کردن، سه رکه وتن به سه ر گرفتیکدا، هه ئبه زو دابه ز به سه ر که ل و په لدا، ده ست که وتنی شتیکی خۆش، نه مانی برسی تی، تیر خه وتن، ... هتد) ده بنه مایه ی خۆشی و کامه رانی مندال] (همام، ۱۹۸۴، ص ۱۴۱).

له سالی یه که م زۆری هه ئیچوونه کانی مندالی شیر خۆر ناراسته و په یوه سته به دایکه وه چونکه له و یه که م که سه له زیانی مندالدا و به ریرسیاره له تیرکردن یان تیرنه کردنی پنداویستیه گرنگه کانی مندال، به لām له سالی دووهه م له نه نجامی فراوان بوونی بازنه ی په یوه ندییه کانی مندال به جیهانی ده ره وه، هه ئیچوونه کانی زیاتر گه شه ده که ن و وروژینه ره کان زیاتر و جۆراو جۆرتی ده بن.

له وه ی زانراوه هه ئیچوونه کان گرنگیه کی تاییه تی و بی وینه یان له زیانی مرۆفدا هه یه و به بی هه ئیچوونه کان هیچ تام و جیژیکی نیه، به لککو نه نها هه ئیچوونه کانی وهك (دل خۆشی، دلته نگی، شادی، تۆره بوون، ترس، هیوا و ناوات، چکۆسی، هتد) ده توانن بین به داینه مۆو جوو لینه ری بیرکردنه وه و هه ئس و که وتی پۆزانه مان و مانا و تام و جیژی تاییه تی خۆی بده نی، به مه رچیک له سنووری ناسایی خۆیاندا بن.

ھەلچۈنەكان بريتىن لەچەند ھالەتتىكى كت و پرو لەناكاو كە لەناوھەوى مرؤف رۈودەدەن و چەند لايەننىكى زانىنى تايبەتتى و گۆرانكارى جەستەيى و فسيۇلۇزى لەخۇ دەگرىت و كۆنترۇل كەردنى زۆر زەحمەتە و بەئاسانى ھەستى پى دەكرىت (دافيدوف، ۱۹۸۳، ص ۴۸۰).

نەگەر بەوردى سەيرى سروشتى ھەلچۈنەكان بىكەين ئەوا دەتوانىن (۲) سى ھەلچۈننى سەرەكيان لىنديار بىكەين، كە ئەوانىش بريتىن لە دئە راوكى (القلق)، تۈرەبوون و شەرخوازي (الغضب والعدوانية)، خۇشى و شادى (الابتهاج). ئەوھى جىنگەي ئامازە بۇ كەردنە ھەندىك

لەزاناكان ماناى زاراوھى ھەلچۈن (EMOTION) بەمانا بەرفراوانەكەي لىك دەدەنەوھو دەلەين ھەموو ھالەتە و يژدانىەكانى مرؤف دەگرىتەوھ (بەناسك و سادەيى و تۈندى و ھەموو زەبرو گرژيە كىيەوھ) لەوانەش (ترس، تۈرەبوون، كامەرائى، غەمبارى، تام و چىژ وەرگرتن لەسەير كەردنى دىمەننىك يان خويندەنەوھى نووسراويك، يان خواردن و خواردنەوھى خۇراك و شەلمەنىەك، يان بىژارى و نازەھەتى و بىننى رۈوداويك يان چاوەروان كەردنى بەسەرھاتىكى ناخۇش..... ھتە) (راج، ۱۹۸۵، ص ۱۵۳) بەلام ئەوھى ئىمە لەم نووسىنەدا مەبەستمانە تەنھا ئەو ھالەتە و يژدانىە كت و پرو لەناكاوھىە كە جەستەو دەروونى مرؤف دەھەزىنى و تۈۋشى بارىكى دەروونى ئالۇزى دەكات و رەنگدانەوھى كت و پىرى لەسەر جەستەو ئەندامەكانى ناوھو دەرەوھى دەبىت.

زاراوھى ھەلچۈن (EMOTION) لەوۋشەكانى (EMOTUS) و (EMOYION) لى لاتىنيەوھ داتاشراوھ كەبەزمانى لاتىنى ماناى (بجوولەندى) يان (بخرىتە ھالەتى جوولە) دەگەيەنەت وە لە دەروونزانىشدا بەماناى ھەزانەن و روزانەنى جەستەو دەروونى مرؤف بۇ كاتىكى ديارى كراو دىت. (كاظم، ۱۹۸۵، ص ۱۳).

مندال بۇ تۈۋشى ھەلچۈن دەبىت؟

بىگومان ھىچ كەس بەبى ھۇ تۈۋشى ھەلچۈن نابىت، بەلكو دەبىت كۆمەللىك ھۆكارى دەركى يان ناوھكى يان تەنھا يان لەگەل يەكترى ھەبىن بۇ ئەوھى تاك تۈۋشى ھەلچۈن و ئەو بارە دەروونىە تايبەتەيە بىت، ھۆكارەكانىش زۆر و لەژمارە نايەن بەلام دەتوانىن لەم چەند خالەي خوارەوھدا زۆرەيان كۆيكەينەوھ:

۱- دانانى بەرەست و رىگر لەبەردەم تىركەردنى پىداويستىيە فسيۇلۇزىەكانى مندالدا. بۇ نەوونە برسىتى، تىنۋىتى، نازارى لەش، خۇپىس كەردن، تەنگە نەفەسى، خەو لىززان مندال تۈۋشى گرپان و تۈرەبوون و گرژى و خەم و خەفەت و دئە راوكى دەكات، كەنەمانە ھەموويان جۆرى ھەلچۈنەكانى.

۲- تێرکردنی لهناکاو زۆر له پێداویستییهکانی منداڵ. بۆ نموونه نهگهر لهناکاو دیاری و یارییهکی بهنرخێ بدریت، یان لهمهترسییهک دوور بخڕیتوه یان پێداویستییه فسیۆلۆژییهکانی تێر بکريت، یان لهنازارو ناخۆشییهک بزگار بکريت، سهرحهم نهمانه دهبنه مایهێ کامهراڤانی و شادی و دڤخۆشی نهو منداڵه.

۳- ههست کردن به لهدهست دانی کهس و ههتاو کهل و پهلیکی خۆشهویست منداڵ تووشی ههتچوون دهکات. بۆ نموونه نهگهر منداڵ له نهنجامی لهدایک بوونی منداڵێکی ترهوه ههستی به لهدهست دانی سۆزو خۆشهویستی و چاودێری دایک و باوک و کهسانی تری ناو خێزان کرد، نهوا رق و کینهیهکی زۆری له بهران بهر نهو منداڵه تازه له دایک بووه له لا دروست ده بێت و تووشی چکۆسی (غیره) ده بێت.

۴- رووداوی لهناکاو چاوهروان نهکراو منداڵ تووشی ههتچوون دهکات. بۆ نموونه نهگهر له پهر له نزیک منداڵهوه دهنگێکی بهرز پهیدا بێت، یان یاری لێتیک بدریت یان کهل و پهلیکی بهنرخێ له ناو بېریت یان کهسانیکی نامۆ بیانی له بهردهمیدا قووت ببهوه... هتد، سهرحهم نهو وروژینهرا نه منداڵ تووشی (ترس، تورهبوون، شهرم، خهم، خهفهت، ... هتد) دهکهن.

چۆن بزانی منداڵ تووشی ههتچوون بووه؟

له پێگهی کۆمهڵێک گۆرانکاری و نیشانهوه دهتوانین ههتچوون و جوهرهکانی بناسینهوه. چونکه کاتێک منداڵ له نهنجامی هۆکاریکهوه تووشی ههتچوون ده بێت، نهوا کۆمهڵێک گۆرانکاری کت و پهر که نهو منداڵه ناتوانیت بیان شاریتهوه روودهدهن که بریتین له:

- ۱- خهرا بوونی لێدانی دل ۲- تێک چوونی پرۆسهی ئاسایی ههناسهدان. ۳- زیاد بوونی پزێن و هۆرمۆناتی ههندیک له گلانهکان، لهوانه (نه درناڵینه گلاند، پیتۆیتیه ریهه گلاند) (الغده الأدرنالية، الغده النخامية).
- ۴- زیاد بوونی پزێهی شهکر له خویندا. ۵- دهه و چاو سور یان، زهرد ههنگهراڤان.
- ۶- زیاد کردنهوه به رفراوان بوونی بیبیهی چاو. ۷- وهستان یان خاوبوونهوهی پرۆسهی ههرس کردن.
- ۸- وهستان و کهم بوونهوهی دههراوێشتهکانی لیکه گلاند (الغده اللعابية)... هتد.

جێگهی نامازه بۆ کردنه که نهو گۆرانکارییهوهی سهروهوه له نهنجامی توێژینهوه زانستییهکانی زانیان (دارون، ۱۸۷۲)، (کانون، ۱۹۲۲) دۆزانهوه بهووردی دیاری کرا. (فههه، ۱۹۷۷، ص ۷۲).

قوناغه کانی گەشه کردنی هه‌نجوونه‌کان:

هه‌نجوونه‌کانی مرۆقیش وه‌ک هه‌موو دیاردوو لایه‌نه‌ جه‌سته‌یی و ده‌روونیه‌کانی تر، به‌چه‌ند قوناغیکدا تێده‌په‌ریت، به‌لام به‌داخه‌وه تاوه‌کوو نیستا به‌ته‌واوه‌تی نه‌و قوناغانه‌ یه‌کلا نه‌کراوه‌ته‌وه‌وه هه‌موو زانا‌کان له‌سه‌ریان رێک نه‌که‌وتوون، به‌ئێکۆو ژۆر جار مشت و مرۆ بگه‌رمو به‌رده‌یه‌کی ژۆریش له‌نیوانیدا دروست بووه له‌بارهی نه‌وه‌ی ئایا هه‌نجوونه‌کان بۆ ماوه‌ن یان له‌زینگه‌وه‌ فیریان ده‌بین، چه‌ند جو‌ر هه‌نجوون هه‌یه، جیاوازی نیوان هه‌نجوون و سۆز (العاطفه) جیهه؟.

هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه‌ که زانا‌کان به‌سه‌ر دوو کۆمه‌لی سه‌ره‌کیدا دابه‌ش بوون، کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م له‌و برۆایه‌دان که مندا‌ل هه‌ر له‌کاتی له‌دایک بوونه‌وه‌ خاوه‌نی چه‌ند هه‌نجوونیکه‌ که له‌رێگه‌ی بۆ ماوه‌وه‌ بۆی گۆن‌زراوه‌ته‌وه‌وه له‌نیوان سه‌رحه‌م مندا‌لانی جیهاندا هاوبه‌شه‌. به‌لام کۆمه‌له‌ی دووه‌م له‌و برۆایه‌دان که مندا‌ل له‌دوای له‌دایک بوون بێجگه‌ له‌هه‌نجوونیکه‌ گشتی (ته‌یج عام)، ئیتر هیج جو‌ره هه‌نجوونیکه‌ دیاری کراوی تری نیه، به‌ئێکۆ له‌دوای له‌دایک بوون دوا‌ی زیاد بوونی شاره‌زایی و گه‌وره‌ بوونی ته‌مه‌نی رۆژ له‌دوای رۆژ ژماروو جو‌ری هه‌نجوونه‌کان زیاد ده‌که‌ن و ده‌ناسرینه‌وه‌. (واتسن)ی دامه‌زرینه‌ری قوتابخانه‌ی ره‌ه‌ستایه‌تی (المدرسة السلوكية) به‌پیشه‌وای کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م له‌قه‌له‌م ده‌دریت.

(واتسن) له‌و برۆایه‌دایه‌ که مندا‌ل یه‌که‌سه‌ر دوا‌ی له‌دایک بوون خاوه‌نی (٢) سۆ جو‌ر هه‌نجوونی جیاوازه‌ که نه‌وانیش (ترس، توو‌ره‌یی، خۆشه‌ویستی) یه، به‌ئێگه‌شی بۆ بوونی نه‌و هه‌نجوونه‌ نه‌وه‌یه‌ که نه‌گه‌ر ده‌نگیکه‌ به‌رز له‌لای مندا‌ل دروست بک‌ریت نه‌وا یه‌که‌سه‌ر نیشه‌نه‌کانی ترس له‌ده‌م و چاوی نه‌و مندا‌له‌ تازه‌ له‌دایک بوودا دروست ده‌بیت، یان نه‌گه‌ر له‌سه‌ر هه‌ردوو ده‌ست داب‌نریت و یه‌ک تۆز بۆسه‌رده‌وه‌ به‌رز بک‌ریت‌وه‌ (هه‌له‌په‌راندنی) هه‌مان حاله‌تی ترسی له‌لا دروست ده‌بیت.

به‌لام زانیانی کۆمه‌له‌ی دووه‌م له‌و برۆایه‌دان که مندا‌ل دوا‌ی له‌دایک بوون له‌ هه‌نجوونیکه‌ گشتی زیاتر (که‌به‌هیج شیوه‌یه‌ک ناتوانریت جو‌ری هه‌نجوونه‌که‌ی دیاری بک‌ریت)، خاوه‌نی هیج جو‌ره هه‌نجوونیکه‌ ناسراوو زانراوی تر نیه‌ وه‌ک نه‌وانه‌ی که (واتسن) دیاری کردوون، نه‌مونه‌ی ژۆریش له‌و باره‌یه‌وه‌ وه‌ک به‌ئێگه‌ بۆ پووجه‌ل کردنه‌وه‌ی بیرو‌راکانی (واتسن) ده‌هیننه‌وه‌ له‌وانه‌:

کاتی‌ک مندا‌ل ده‌گری نه‌گه‌ر فیشه‌کێک له‌نزیکیه‌وه‌ به‌ته‌قیندری نه‌وا یه‌که‌سه‌ر ژیر ده‌بیت‌وه‌وه‌ له‌گریان ده‌وه‌ستیت به‌پێچه‌وانه‌ی بیرو‌راکانی (واتسن) که‌ده‌تیت ده‌نگی به‌رزو و له‌نا‌کو مندا‌ل تووشی هه‌نجوون (ترس) ده‌کات، نه‌گه‌ر نه‌و بۆ چوونه‌ی (واتسن) راست بوایه، نه‌وا ده‌بوایه مندا‌له‌که‌ له‌گریان نه‌وه‌ستیت به‌ئێکۆ له‌نه‌نجامی نه‌و ته‌قه‌یه‌وه‌ گریان‌ه‌که‌ی زیاتر بوایه. هه‌روه‌ها ده‌رنه‌نجامی تو‌ن‌رینه‌وه‌کانی (کاترین بر‌د‌جر) نام‌اره‌ بۆ نه‌وه‌ ده‌که‌ن که مندا‌ل ته‌نها خاوه‌نی

هه‌لچووێکی گشتیه که ناتوانریت بزانریت ئایا نه‌وه (ترسه، تو‌ره‌بوونه، خو‌شه‌ویستییه... هتد) به‌لام وورده وورده دواي چەند هه‌فته‌یه‌ک سه‌رده‌تای هه‌لچووێنه‌کان ده‌رده‌که‌ون و دواي چەند مانگی‌ک دواي له‌دایک بوون ده‌توانریت هه‌لچووێنه‌کانی وه‌ک (ترس، تو‌وره‌بوون، قه‌یز لێبوونه‌وه) بناسرینه‌وه نه‌وێش به‌م شیوه‌ی لای خواره‌وه:

له‌مانگی سێهه‌می دواي له‌دایک بوون له‌پال هه‌لچووێنه گشتیه‌کاندا ده‌توانریت دوو جو‌ر هه‌لچووێنی گەشه کردوو بناسرینه‌وه که نه‌وانیش (حه‌سانه‌وه) (الآرتیاج) و قه‌تسییه (الضیق)، هه‌روه‌ها له‌سه‌رده‌تای مانگی شه‌شهم هه‌لچووێنی (قه‌تسی) زیاتر گەشه ده‌کات و چەند هه‌لچووێنی تری وه‌ک (لق و پۆپ) ئیده‌که‌وێته‌وه که نه‌وانیش بریتین له [تو‌وره‌بوون، قه‌یز لێبوونه‌وه (التقرز) ترس] هه‌روه‌ها هه‌لچووێنی (حه‌سانه‌وه) ش زیاتر گەشه ده‌کات و چەند هه‌لچووێنی تری ئیده‌که‌وێته‌وه که ده‌توانریت له‌مانگی دوانه‌هه‌مدا به‌ناسانی هه‌ردوو هه‌لچووێنی (خو‌شه‌ویستی) (الغبه) و (شانازی کردن) (الزهو) بناسرینه‌وه، له‌ده‌مو‌رویه‌ری مانگی هه‌ژده هه‌میشدا له‌هه‌لچووێنی (خو‌شه‌ویستی) هه‌ردوو هه‌لچووێنی (خو‌شه‌ویستی گه‌وره‌کان) (محبة الکبار) و (خو‌شه‌ویستی گچکه‌کان) (محبة الصغار) دروست ده‌بن (الجمدانی، ۱۹۸۹، ص ۱۵۹).

به‌م شیوه‌یه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که چۆن هه‌لچووێنه جو‌راو جو‌ره‌کان یه‌ک له‌دواي یه‌ک گەشه ده‌که‌ن و زیاتر ده‌ناسرینه‌وه ده‌توانین له‌کو‌تایی سالی دووهه‌می ژیا‌نی مندا‌لدا (۲۴ مانگی) به‌ناسانی زۆریه‌ی هه‌لچووێنه‌کان دیاری بکه‌ین و به‌ناسانی له‌هه‌لچووێنه گشتیه‌که‌ی دواي له‌دایک بوونی جیا بکه‌ینه‌وه. له‌نه‌جامدا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که (بردجز) لایه‌نگیری نه‌و بۆ جو‌وه‌یه که جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کات که هه‌لچووێنیش وه‌ک جه‌سته‌و ژیری له‌کاتی گەشه کردنی‌دا به‌چەند قو‌ناغیکدا تی ده‌په‌ریت (فه‌می، ۱۹۷۷، ص ۸۰-۸۱). به‌واتایه‌کی تر مندا‌ل چەند گەشه بکات و ساره‌زایی زیاتر و ته‌مه‌نی گه‌وره‌تر بیت نه‌وه‌نده زیاتر هه‌لچووێنه‌کانی گەشه ده‌کات و له‌یه‌کتری جیا ده‌بنه‌وه و با‌ستر ده‌ناسرینه‌وه و به‌ناسانی مندا‌ل ده‌توانیت ووروژینه‌ره‌کانی جو‌ار ده‌وری له‌یه‌کتری جیا بکاته‌وه و جیاوازی له‌نیوان دم و چاوو پووی به‌زه‌رده‌خه‌نه و پێکه‌نیناوی و دم و چاوو پووی گر‌ژو مۆن بکات، هه‌روه‌ها جیاوازی له‌نیوان ده‌نگی به‌سۆزو ده‌نگی ناخۆش و ترسان‌دا بکات.

بۆ نمونه مندا‌ل له‌نیوان مانگی دوو (۲) و ده‌مانگی شه‌شدا (۶) ده‌توانیت زه‌رده‌خه‌نه بۆ که‌سانی جو‌ارده‌وری بکات به‌لام به‌بێ نه‌وه‌ی بتوانیت دم و چاوو هه‌مه‌جو‌ره‌کان له‌یه‌کتری جیا‌بکاته‌وه، به‌لام له‌نیوه‌ی دووهه‌می سالی یه‌که‌می ته‌مه‌نیدا ده‌توانیت دم و چاوو‌ه‌کانی که‌سانی جو‌ارده‌وری له‌یه‌کتری جیا‌بکاته‌وه، واته باوک و دایک و خزم و که‌سی جو‌ارده‌وری له‌که‌سانی نامۆو ده‌ره‌کی و بیانی جیا‌بکاته‌وه، به‌زه‌رده‌خه‌نه‌کردن بۆ که‌سانی خۆی و ترسان و دله‌پاوکی بۆ که‌سانی نامۆو بیانی گو‌زارشت له‌هه‌لچووێنه‌کانی ده‌کات. (کونجر، ۱۹۷۰، ص ۱۵۲).

لەسەرەتای ژياندا خوشەوێستی شیرەخۆره بۆ ئەو کەسانەیه کە پێداویستییهکانی تێردەکەن و نازارەکانی کەم دەکەنەوه، کەنەوانیش خۆیان لەدایک و باوک و ئەندامانی تری خێزانەکەیدا دەبیننەوه، ئینجا دواى ئەوه رۆژ لەدواى رۆژ بازنەى خوشەوێستی منداڵ بەرفراوانتر دەبێت و ناراستەى کەسانی تری دەرەوهى خێزان و بیانی دەکریت.

ئەو ھۆکارانەى کار لەگەشەکردنى ھەئچوونەکان دەکەن:

دوو ھۆکاری سەرەکی رۆلى گرنگیان لەگەشەکردنى ھەئچوونەکاندا ھەیه، ئەوانیش بریتین لە:

١ - پێگەیشتن (کەین) (النضج):

مەبەست لەگەین (پێگەیشتن) کەمەل بوون و دەست بەکار بوونی ئەندامەکانی لەشە، ئەو ئەندام و کۆنەندامانەش کەپەییوەندى راستەوخۆیان ناراستەوخۆیان بە ھەئچوونەکانەوه ھەیه، کۆنەندامى دەمارى ناوەندى (الجهاز العصبي المركزي) و کۆنەندامى دەمارى نۆئۆنۆمى (الجهاز العصبي الذاتي) و گەلەندەکان و ھەستەوەرەکان.

واتە تا منداڵ زیاتر گەورە بێت و بچیتە ناو تەمەنەوه ئەوەندە ئەو کۆنەندامە جەستەییانە زیاتر گەشە دەکەن و منداڵ زیاتر دەتوانێت وورۆژنەرەکان لەیەکترى جیا بکاتەوهو باشتر لەماناو مەترسى و باشى و خراپیان تى بگات، کەسەرچەم ئەوانەش لەخزمەتى گەشەکردنى ھەئچوونەکانیدان، ئەبەر ئەوهى پەییوەندییەکی پتەو لەنێوان توانستە ژیریەکان (القدرات العقلية) و ئاستى ھەئچوونى مەوقدا ھەیهو پرۆسە ژیریەکانى (العمليات العقلية) وەک (یادکردنەوه، بەراوردکردن، چاوتى برین، پێش بینی کردن، تێگەیشتن، لێکدانەوه،... ھتد) یارمەتى دەرن بۆ ناسینەوهو جیاکردنەوهو زانینى مانای وورۆژنەرەکان، ھەر ئەمەشە وا لەمنداڵ دەکات کە ھەرجارەى لەچەند شتیک بترسێت یان توورە، یان پێیان دێخۆش بێت و بەپێى تەمەنى بگۆرێن. بۆ ئەمۆنە منداڵ لەسەرەتادا ئەو شتانە دەترسێت کەلەناو خێزان و جوار دەورى ھەن دواى ئەوه لەشتەکانى دەرەوهى خێزان دەترسێت، یەکەم جار کەل و پەل و شتە ھەست پێکراوەکان (الأشیاء المحسوسة) دەبنە مایەى (ترس و تورەبوون و کامەرانى و دل تەنگى) منداڵ دواى ئەوه لەقوناغەکانى تردا شت و بووداوو دیاردە واتادارو بووتەکان (الأشیاء والظواهر المجردة والمعنوية) دەبنە مایەى دروست کردنى ھەئچوونە جیاجیاکانى.

هەرۆه ها گلاندهکانیش بەتایبەتی ئێدرنالیه گلاند (الغدة الأدرنالية) بۆ ئی گرنکیان
 لەگەشەکردنی هەتچوونەکاندا هەیه (الزوبعی، ۱۹۸۹، ص ۱۲۱). کە بەرپرسە لەزۆربەیی ئەو
 گۆرانکارییە فسیۆلۆژیانەیی کە هاوکات لەگەڵ هەتچوونەکاندا روودەدەن. لەلایەکی تریشەوه
 هەندیک ئە دەرنەنجامی توێژینهوهکان ئامارە بۆ ئەو دەکەن کە هەندیک لەمنداڵان هەر بە
 بۆماوه یەکسەر دواي ئەدايک بوون زوو هەڵدەچن و بەناسانی دەورۆژیندەری و بەردەوام لەحالتی
 جوولەو گرزو مۆنیدان و لەرینگەیی گریان و هاوار و تورەبوونەوه گوزارشت لەباری دەروونیان
 دەکەن، بەپێچەوانەیی منداڵانی تر کە زۆر لەسەر خۆو بێ دەنگ و هیمنی و تەنانەت لەداهاتووشدا
 لەکاتی کامی و گەوره بونیاندا هەر ئەو بارەدەروونیەیی منداڵی ئەگەلیان بەردەوام دەبێت،
 کە ئەمەش بەرای ئەو زانیانە بۆ جۆری کۆئەندامی دەماری ناوەندی و کۆئەندامی دەماری ئۆتۆنۆمی
 ئەو منداڵانە دەگەرێتەوه، لەبەر ئەوەی هەندیک کەس هەر بە بۆماوه خاوەنی جۆریک
 کۆئەندامی دەماری هەستیارن کە بەناسانی دەورۆژیندەری و وەک (فیسه کە شیتە بەناسماندا دەچن)
 و ئەو کەسانە زۆر سەرە پۆو سەرگەرم و دەمارگیر دەبن و لەکاتی هەتچوونەکانیاندا زۆر توندوتیژی
 هەتچوو دەبن و دەکەونە ئەم سەر و ئەو سەری هەتچوونەکان، واتە کە ترسا زۆر دەترسی کەتۆرە بوو
 زۆر خراب تۆرە دەبێ، کە یەکیکی خۆشویست زۆر بەتوندی خۆشی دەوێت کە رقی لەیەکیکیش بوو زۆر
 خراب رقی ئی دەبێت، بەپێچەوانەیی ئەوانیشەوه کەسانیکی تر هەن کە خاوەنی کۆئەندامی دەماری
 زۆر سست و لەسەر خۆو هیمنی کە نووشی جۆرە گێژی و سستی و خاوی و تەمبەلی و لاوازییەکیان
 دەکەن، ئەم جۆرە کەسانە کە تۆرەدەبن تۆرەییەکیان زۆر سادەو لاوازه مەترسی بۆ سەر کەسانی
 چواردهوری نیە، واتە زۆر درەنگ و بەزەحمەت نووشی هەتچوون دەکەن. (الهاشمی، ۱۹۸۶،
 ص ۲۷۲).

کەواتە یێگەیشتنی کۆئەندامی دەماری ناوەندی و جۆرەکەیی راستەوخۆ کاردەکاتە سەر
 هەتچوونی منداڵ، چونکە منداڵ ئەگەر ماناو مەترسی و باش و خراپی دیاردەو وروژینەرەکان
 نەزانیت ئەو بەهیچ شێوهیەک نووشی هەتچوون نابێت، هەرۆه ها تابه بەباشیش شارەزای داب و
 نەریتی کۆمەلایەتی و یاساکانی نەبیت ئەوا بەهیچ شێوهیەک مانای شەرم کردن و هەست کردن
 بەگوناھوتوان و کەمی فێرنابیت. (الحمدانی، ۱۹۸۹، ص ۱۵۸).

۲- فێر بوون (التعلم):

دواي ئەوەی کۆئەندامی دەماری ناوەندی تا ئاستیکی گونجاو گەشەیی کردو منداڵ ئەو
 توانایەیی لەلادروست بوو کە سوود لەدیاردەکانی ژیان وەرگیریت و راست و چەپی خۆی لەیەگەری
 جیا بکاتەوه، نیتەر بۆ ئی هۆکاری دووم دەردەکەوێت کە ئەویش فێربوونە، فێربوونیش مانای وەرگرتن
 و تێ گەیشتنی دیاردەو وروژینەرەکانی ژینگەیی خێزانی و کۆمەلایەتی دەگەیهینیت. منداڵ
 لەقۆناغی منداڵیدا بەسن شینواز فێری هەتچوونەکان دەبێت و وورده وورده گەشە دەکەن،
 شینوازەکانیش بریتین لە:

1- فێربوون به ڕێگه‌ی هه‌وێندان و هه‌ته‌کردن (المحاولة والخطأ):

زۆر جار منداڵ له‌سه‌ره‌تای ژیا‌فیدا له‌ڕێگه‌ی هه‌وێندان و هه‌ته‌کردن و تاقی کردنه‌وه‌و ئهم دیوو نه‌و دیوو کردنی دیارده‌کانی ژیا‌نه‌وه‌ فێری هه‌ندیک له‌هه‌نجوونه‌کان ده‌بێت، بۆ نموونه‌ نه‌گه‌ر منداڵ له‌ڕێگه‌ی هه‌وێندان و تاقی کردنه‌وه‌وه‌ بۆی ده‌رکه‌وت که‌هات و هاوارو گریان له‌هه‌نجوونه‌کانی ده‌بنه‌ هه‌وێ تێرکردنی پێداویستیه‌کانی و ده‌ست که‌وتنی سۆزو خۆشه‌ویستی و ده‌زامه‌ندی دایک و باوک و که‌سانی چوارده‌وری، نه‌وه‌ نێتر به‌رده‌وام په‌نا بۆ هه‌نجوونه‌کانی گریان و تۆره‌ بوون و هات و هاوار ده‌بات، تاوا‌ی لێدیت که‌ده‌بێت به‌به‌شیک له‌هه‌نجوونه‌کانی. به‌لام نه‌گه‌ر به‌پنجه‌وانه‌وه‌ بۆی ده‌رکه‌وت که‌ نه‌و گریان و تۆره‌بوون و هاوارکردنه‌ی هیچ ده‌ست که‌وت و سودو قازانجیکیان نه‌یه‌ به‌ئکو ده‌بنه‌ مایه‌ی تۆره‌بوون و نارزه‌ایی دایک و باوک و که‌سانی چوارده‌وری، نه‌وا نه‌و کاته‌ وازیان لێ ده‌هێنێ و دووباره‌یان ناکاته‌وه‌وه‌ به‌نا‌جاری په‌نا بۆ شیاوا‌زیکێ تر ده‌بات تا له‌ڕێگه‌یه‌وه‌ گوزارشت له‌هه‌نجوونه‌کانی بکات، به‌مه‌به‌ستی تێرکردنی پێداویستیه‌کانی و پازی کردنی که‌سانی چوارده‌وریشی.

ب- فێربوون له‌ڕێگه‌ی لاسایی کردنه‌وه‌:

زۆر جار منداڵ له‌ڕێگه‌ی لاسایی کردنه‌وه‌ی که‌سانی چوار ده‌وریه‌وه‌ (به‌تایبه‌تی دایک و باوک) فێری هه‌ندیک له‌هه‌نجوونه‌کان ده‌بێت، وا‌ته‌ هه‌نجوونه‌کانی که‌سانی چوارده‌ور وه‌ک په‌تایه‌ک به‌خێرا‌یی بۆ منداڵ ده‌گوزرێنه‌وه‌. بۆ نموونه‌ نه‌گه‌ر دایک له‌کاتی بێنیی مشکێکدا زۆر ترسا‌و هاواری کردو له‌و جینگایه‌ رای کرد، نه‌وه‌ مندا‌له‌که‌شی له‌دا‌هاتوودا به‌هه‌مان شیاوا‌ز وه‌ک دایکی نه‌گه‌ر مشکێکی بێنی یه‌کسه‌ر هاوار ده‌کات و له‌ترسان نه‌و جینگایه‌ به‌جێ ده‌هێنێ، به‌لام نه‌گه‌ر نه‌و دایکه‌ نه‌ترسا‌و یه‌کسه‌ر په‌لاماری شتیکی دا به‌مه‌به‌ستی کوشتنی مشکه‌که‌، نه‌وا مندا‌له‌که‌شی له‌کاتی بێنیی مشکدا ناترسێت و وه‌ک دایکی هه‌ئس و که‌وت ده‌کات. هه‌روه‌ها کاتێک مندا‌ڵ ده‌بینێ دایک و باوکی له‌هه‌وره‌ تریشقه‌و تارمایی و تاریکی ده‌ترسن نه‌وا له‌ویش فێری نه‌و ترسه‌ ده‌بێت، یان کاتێک دایک و باوک له‌نه‌نجامی بێنیی فیلم یان گۆرانی یان رووداوێک له‌ته‌له‌فزیۆن تووره‌ یان د‌خ‌خ‌وش ده‌بن، به‌هه‌مان شیوه‌ش مندا‌له‌کانیان به‌بێنیی نه‌و فیلم یان گۆرانی یان رووداو تووره‌ یان د‌خ‌خ‌وش ده‌بن. که‌واته‌ مندا‌ڵ له‌ڕێگه‌ی سه‌یرکردن و لاسایی کردنه‌وه‌وه‌ سه‌رنج دانی دایک و باوک و مامۆستا و که‌سانی تری چوارده‌وریه‌وه‌ فێری زۆر له‌هه‌نجوونه‌کان و شیوه‌ی گوزارشت لێکردنیان ده‌بێت.

ج- فێربوون له‌ڕێگه‌ی په‌یه‌وست بوون و پێکه‌وه‌ لکاندن (الأقتران الشرطي):

ئهم شیاوا‌زه‌ش نه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌هه‌ندیک جار له‌نه‌نجامی هاوکات و هاوشوونی و پێکه‌وه‌ دووباره‌ بوونه‌وه‌ی دوو وروژنه‌ر (م‌ئ‌یر)، که‌یه‌کیکیان ده‌بێته‌ مایه‌ی هه‌نجوون به‌لام نه‌وی تریان بێلایه‌نه‌و نابێته‌ مایه‌ی هه‌نجوون، ئینجا کاتێک نه‌و دوو وروژنه‌ره‌ له‌یه‌ک کاتدا پێکه‌وه‌ بووده‌ده‌ن و بۆما‌وه‌ی چهند جارنیکیش به‌یه‌که‌وه‌ دووباره‌ ده‌بنه‌وه‌ نه‌وا دوا‌ی ما‌وه‌یه‌ک وروژنه‌ری دووه‌هم که‌

بیلایەنەو نابیتە مایەى هەتچوون هەمان سیفات و خاسیەت و کاریگەری و روزنەری یەكەم (كە دەبیتە مایەى هەتچوون) وەردەگیریت، واتە ئەویش دەبیتە مایەى هەتچوون، بى گومان ئەم شیوازی فێرکردنە پشت بە تیۆرەكەى (بافلۆفى) زانای روسى دەبەستیت. ئەگرن گرتین و بەناوبانگترین توێژینەوه لەم بوارەدا، توێژینەوهكەى (واتسن) (Watson) كە بەدامەزرینەرى قوتابخانەى رەوشتایەتى دادەنریت، پوختەى توێژینەوهكەشى بەم شیوەى لای خوارەوێه:

(توێژینەوهكەى لەسەر منداڵێكى تەمەن (٩) نۆ مانگ كەناوى (ئەلبەرت) بوو كرد، ئەسەرەتادا (واتسن) هەندىك نازەلى وەك كەرویشك، سەگ، مەیمووون، مشك، پشیلەى پىشانى ئەلبەرت دەدا، سەیری كرد كە ئەو منداڵە لەهیچ یەكێك لەو نازەلانە ناترسیت و بگەرە یاریشان لەگەڵ دەكات، ئینجا واتسن بریارى ئەوێ دا كە هەتچوونى ترس لەلای ئەو منداڵە دروست بكات، یەكەم جار كەرویشكێكى سێى خستە بەردەم ئەلبەرت، ئەو كاتەى كە ئەلبەرت دەستى بۆ كەرویشكەكە درێژ دەكرد بۆ ئەوێ یارى لەگەڵ بكات و بیگریته باوەش، ئالەو كاتەدا یەكسەر واتسن دەنگێكى گەورەى ترسناكى لەنزىك ئەلبەرتەوه دروست دەكرد كە ئەمەش بى گومان دەبوو مایەى ترساندنەى ئەلبەرت و راپەراندنى، بەم شیوەیه هەرچ كاتێك ئەلبەرت دەستى بۆ كەرویشكەكە درێژ دەكرد دەیویست یارى لەگەڵ بكات، ئالەو كاتەدا واتسن لەرێگەى كوتانى چەكۆشێك بە پارچە ئاسنێكدا دەنگێكى بەرزو ناخۆشى دروست دەكرد كە دەبوو مایەى راجەلەكین و ترساندنەى ئەلبەرت. ئەم كارەى بۆ ماوێ (٦) شەش جار دووبارە كردهوه.

دواى ئەو (٦) شەش جارە بۆ واتسن دەرکەوت كە ئەلبەرت تووشى هەتچوونى ترسان لەكەرویشكەكە بوو، چونكە دواى ئەو (٦) شەش جارە هەر كەكەرویشكەكەى لە ئەلبەرت نزىك دەكردەوه بەبى ئەوێ هیچ دەنگێكى لەگەڵدا بێت، ئەو یەكسەر ئەلبەرت دەستى بەگریان و هاوار دەكرد هەولێ دەدا كە لەكەرویشكەكە دووربكەوێتەوه. ئەك هەر ئەو بەئەكو لەهەموو ئەو نازەلانەش دەترسا كەوێك كەرویشكەكە سێى بوون، ئەسەگ و پشیلە و مشكى سپیش دەترسا، چونكە لەرێگەى گواستنەوهو گشتانەوه (العمیم) ترسەكە بۆ ئەو نازەلانەش گۆیزرایەوه. كەواتە لەرێگەى مەرجیتیهوه (الأقتران، الأشرط) و روزنەرى بیلایەن (كەرویشك) هەمان خاسیەت و سیفاتى و روزنەرى ترسناك (دەنگى بەرزو ناخۆش) وەردەگیریت. بەم شیوەیه منداڵ لەزۆربەى قوناغەكانى ژيانیدا زۆر لەهەتچوونەكانى بەم شیوازه فێردەبیت) (الزوبى، ١٩٨٩، ص ١٢٢-١٢٣).

هەرۆهە بەهەمان شیوازیش دەتوانریت هەتچوونى خۆشەویستى دروست بكریت و بۆ كەسانى تریش لەرێگەى گشتانەوه (العمیم) بگۆیزریتەوه. بۆ ئەمۆنە ئەگەر پەيوەندى نێوان منداڵ و دایك و باوك پتەوو بەهیز بێت و لەسەر بناغەى خۆشەویستى بوو، واتە منداڵ دایك و باوكى خۆى خۆش وىست و هەستى بەخۆشەویستى ئەوان كرد. ئەو كاتە تۆوى خۆشەویستى لەبەردانبەر

کهسانی تری دهرهوهی خیزان له دل و دهرهوهی نهو مندا له دا سهوزده بیت و چهز به تیکه لاوی و هاوکاری و دۆستایهتی کهسانی تر دهکات، به لام نه گهر مندا له بیزراوو پشت گوێ خراو ههستی بهرق و کینهی دایک و باوک و کهسانی چواردهوری کرد، نهوا نه میش هه مان رق و کینه ناراسته ی کهسانی دهرهوهی خیزان دهکات و چهز به تیکه لاوی و هاوکاری و دۆستایهتی هیچ کهس ناکات و بگره هه و ئی نهو ههش ده دا تو ئله ی دایک و باوکی له خه ئکانی تر بکاته وه. (زهران، ۱۹۸۱، ص ۱۴۷)
(الزوبعی، ۱۹۸۹، ص ۱۲۳-۱۲۴).

ژینگه ی کۆمه لایه تی و جوړی هه ئچوونه کان

زۆربه ی زانا کان له سه ر نه وه کوکن که هه ئچوونه کان وه رگیرا ون و ژینگه ی کۆمه لایه تی پۆلی گرنگ له گه شه کردن و جوړو شیوازی دهر برینیا ندا ده بینن. واته نهو وروژینه رانه ی له کۆمه لگای کورده واری ده بنه هوی هه ئچوون مه رج نیه هه موو نه وانه له کۆمه لگایه کی تر بینه مایه ی هه مان هه ئچوون. بۆ نهوونه نه گهر زانی مان که هه ندی ک گهل و نه ته وه چهز به خوار دنی گوشتی سه گ و بۆق و پشيله ده کهن، نهوا دوور نیه ئیمه یه که سه ر به بیستنی نهو هه واته تووشی قیز لیز بوونه وهو هیلنج دان بین، به لام یاد کردنه وهو یاس کردنی نهو جوړه گوشتانه ده بیت ه مایه ی دنجوشی و کامه رانی تاکه کانی نهو کۆمه ل و گهل و نه ته وانه ی که ده یخۆن. هه روه ها له لای هه ندی ک کۆمه لگا شیوازی گریان و هاوارو لاواندنه وه له کاتی مردندا کارنکی په سنداو پیویسته به لام له لای هه ندی ک کۆمه لگای تر نهو جوړه گریان و هاوار و لاواندنه وهیه قه ده غه یه، که نه مه ش ده بیت ه هوی نه وه ی که مندا لانی کۆمه لگای یه که م له رینگه ی خیزان و دام و ده زگا کۆمه لایه تی ه کانی تره وه فیری گریان و هاوارو لاواندنه وه له کاتی مردنی خه ئکی دا بین. به لام مندا لانی کۆمه لگای دووه م فیری نهو جوړه هه ئچوونه نانه نابن له بهر نه وه ی قه ده غه یه (الحمدا ن، ۱۹۸۹، ص ۱۶۰).

پۆلی دایک و باوک و مامۆستا له گه شه کردنی هه ئچوونه کاند

وه ک له پینشه وه نامازه مان بۆ کرد مندا له زۆربه ی هه ئچوونه کانی له رینگه ی کۆمه لایه تی ه وه (خیزان، قوتابخانه، کۆلان، برادر، نامرازه کانی راگه یاندن،... هتد) فیر ده بیت، له بهر نه وه کهسانی نهو رینگه کۆمه لایه تی ه (دایک و باوک، مامۆستا،... هتد) پۆلی گرنگ و تر سناکیان له گه شه کردنی هه ئچوونه کاند هه یه و ده بیت هو کاری یارمه تی دهر بین بۆ گه شه کردنی دروستی هه ئچوونه کان و مندا له خراپه کانیان بیاریزن، نهویش له رینگه ی نه م خالانه ی لای خوار مه وه:

- ۱- دابین کردنی ژینگه ی کۆمه لایه تی گونجاو که پر بیت له خو شه ویستی و دنیایی و نارامی و نه من و ناسایش، بۆ نه وه ی مندا له به شیوه یه کی ناسایی و دروست گه شه بکات.

۲- نابیت دایک له کاتی شیر پیداندا بهیئی ویست و ناره زووی منداډ بجووئیتته ووه هه رچ کاتیک گریاو کرو زایه ووه به کسه شیر پیدات، چونکه نه ووه و له منداډ ده کات که به رده وام بۆ سه پاندنی جهزو ناره زووه کانی به سهر کهسانی جواره وریدا وهک خوییه ک په نا بۆ گریان و هاوار بیات.

۳- ناماده کردن و راهینانی منداډانی تری خیزان له سهر رازی بوون و په سهند کردنی منداډی تازه له دایک بوو. هه روه ها نابیت دایک و باوک به کسه دوای له دایک بوونی منداډی تازه، هه موو سۆزو خۆشه ویستی له منداډه کانی تر بسیننه ووه بیدن به و منداډه تازه له دایک بووه، چونکه ده بیتنه هوی دروست کردنی رق و کینه و غیره له بهرانبهر منداډه تازه له دایک بووه که.

۴- پنیوسته له سهر دایک و باوک و مامۆستا که ده روزهی گونجاو له رینگه ی (یاری کردن، نیگار کیشان، شانۆ، شیعوو چیرۆک نووسین، گۆرانی، گریان، ... هتد) بۆ منداډه کان بره خستین تا له رینگه یانه ووه له هه ئچوونه په نگ خواره ووه کانیان رزگاریان بیت، چونکه کپ کردن و خفه کردن هه ئچوونه کان زیانی گه ووه به باری دهروونی منداډ ده گه یه نیت و له داها تووشدا تووشی کۆمه ئیک گرفت و نه خۆشی دهروونی ده کات.

۵- ده بیت پرۆسه ی له شیر برینه ووه له سهرخۆو دوور بیت له تووندو تیزی و کت و پری، بۆ نه ووه ی زیان به باری هه ئچوونی منداډ نه گه یه نیت.

۶- هه روه ها ده بیت راهینان و رزگار بوون له پاشه رۆ به شیوه یه کی هیمن و له سهرخۆ بیت و نابیت لیدان و سزاو توندو تیزی تیدا به کار بهیندری.

۷- تاده توانریت ده بیت منداډ له دهنگ و رووداوی ترسناک و توقینه ر دوور بخرنه ووه و نابیت گاته و سوکایه تیشی پیکریت و وهک نامر ازیک بۆ رابواردن و کات به سهر بردن به کار بهیندریت.

۸- ده بیت پنداویستییه دهروونیه کانی منداډ به تاییه تیش پنداویستی (خۆشه ویستی، هه ست کردن به نارامی و دانیایی و ناسایش، ریزگرتن، چوونه ناو کۆر کۆبونه ووه ... هتد) تیر بکرین.

۹- نابیت منداډان به یه کتری به راورد بکرین و خالی لاوازیان گه ووه بکریت، چونکه رق و کینه و غیره و هه ست به که می له لایان دروست ده کات.

۱۰- ده بیت به یه ک چاو سهیری هه موو منداډه کان بکریت و جیاوازی له نیاوانیدا نه کریت.

۱۱- له بهر نه ووه ی دایک و باوک و مامۆستا نموونه ی زیندو و پیتشه وان بۆ لاسایی کردنه ووه ی منداډان، ده بیت نموونه یه کی به که ئک و سوود به خش بن و دوور بن له هه ئچوون و توره یی و ترس و دله راوکی ی به رده وام، چونکه له رینگه یانه ووه منداډان فیری نه و جوړه هه ئچوونانه ده بیت.

مندال چۆن دەبێت بە بوونەوه‌ریکی کۆمه‌ڵایه‌تی؟

مندالانی هه‌موو جیهان یه‌کسه‌ر دوا‌ی له‌دایک بوون وه‌ک یه‌ک وان و هه‌موویان یه‌ک جو‌ر خواردن ده‌خۆن نه‌ه‌و‌ش شیر، هه‌روه‌ها یه‌ک زمانی تایبه‌تیان هه‌یه‌ نه‌ه‌و‌ش زمانی هاوارو گریان و ده‌نگی هه‌ره‌مه‌کی (عشوائی) و گروگاله‌، هه‌یج شتیکیش ده‌رباره‌ی نایین و هه‌سه‌فه‌و داب و نه‌ریتی کۆمه‌ڵه‌که‌یان نازان، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک وورده‌ وورده‌ پۆژ له‌دوا‌ی پۆژ له‌نه‌نجامی راهی‌نان و فێرکردنی کۆمه‌ڵایه‌تیوه‌ جیاوا‌زی زۆر له‌لایه‌نه‌کانی کۆمه‌ڵایه‌تیوه‌ (زمان، نایین، نایدۆلۆژیا، داب و نه‌ریت.... تاد) له‌نیوان نه‌و مندالانه‌ی هه‌موو جیهان دروست ده‌بێت.

که‌واته‌ مندال دوا‌ی له‌دایک بوون له‌بوونه‌وه‌ریکی بایۆلۆژی زیاتر هه‌یجی تر نیه‌و هه‌یج شتی‌ک ده‌رباره‌ی کۆمه‌ڵ و داب و نه‌ریت و به‌هاکانی نازانیت، ته‌نانه‌ت نه‌ه‌و‌ش نازانیت که‌ نه‌و بوونه‌وه‌ریکی تایبه‌تیوه‌ تایبه‌ته‌ندیتی خۆی هه‌یه‌و وه‌ک هه‌یج که‌سیکی تری جیهانی ده‌ره‌وه‌ نیه‌، به‌په‌یچه‌وانه‌وه‌ وا ده‌زانیت که‌ نه‌و هه‌موو جیهانه‌و جیهانی‌ش به‌ته‌نها هه‌ر نه‌وه‌.

به‌لام پۆژ له‌دوا‌ی پۆژ له‌ریگه‌ی خه‌زان و دام و ده‌زگا کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانی ترمه‌و فێری داب و نه‌ریت و به‌هاو یاساو ره‌ه‌سته‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان ده‌کریت و له‌بوونه‌وه‌ریکی بایۆلۆژییه‌وه‌ بۆ بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌ڵایه‌تی ده‌گۆردریت. نه‌و پرۆسه‌یه‌ش که‌ له‌میان‌یه‌یه‌وه‌ مندال ده‌کریت به‌بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌ڵایه‌تی، به‌پرۆسه‌ی راهی‌نان و یه‌گه‌یانندی کۆمه‌ڵایه‌تی (التشئة الاجتماعية) (Socialization) ناوده‌بریت.

مندال و دایک:

یه‌که‌م که‌سی گرنه‌گ له‌ژیانی مندالدا دایکه‌، هه‌ر له‌به‌ر نه‌ه‌و‌شه‌ که‌ یه‌که‌م په‌یه‌ه‌ندی کۆمه‌ڵایه‌تی مندال له‌گه‌ڵ دایکه‌یه‌تی. سه‌رجه‌م ده‌ره‌نه‌نجامی توێژینه‌وه‌کان سه‌رکه‌وتن و سه‌ره‌نه‌که‌وتنی مندال له‌ده‌هاتوودا به‌جو‌ری نه‌و په‌یه‌ه‌ندییه‌ی نیوان مندال و دایکی له‌سه‌له‌کانی یه‌که‌می زیاندا ده‌به‌سته‌نه‌وه‌. ئه‌ینجا نه‌گه‌ر نه‌و په‌یه‌ه‌ندیانه‌ی نیوان مندال و دایکی له‌سه‌ر بناغه‌ی خۆشه‌ویستی و دتسۆزی و ریزو دتئیایی بنیات نه‌رابوو، نه‌وا نه‌و جو‌ره‌ مندالانه‌ ده‌توانن له‌ده‌هاتوودا به‌ناسانی خۆیان له‌ته‌ک کۆمه‌ڵ و دام و ده‌زگاکانیدا به‌سازین، به‌لام نه‌گه‌ر یه‌که‌م په‌یه‌ه‌ندی نیوان مندال و دایکی پر له‌ناخۆشی و گه‌روگرفت و تووندو تیرژی بوو، نه‌وا نه‌و جو‌ره‌ مندالانه‌ له‌ده‌هاتوودا له‌یه‌یه‌ه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانیاندا سه‌رکه‌وتوو نابن.

مندال له‌دوو سالی یه‌که‌می ته‌مه‌نیدا (که‌ به‌قوناغی شیرخۆری ناو ده‌بریت) کۆمه‌ڵیک پێداویستی فسیۆلۆژی و ده‌روونی هه‌یه‌ له‌وانه‌ (شیر خواردنه‌وه‌، راهی‌نان له‌سه‌ر پاشه‌پۆ، سۆزو خۆشه‌ویستی، باوه‌شی گه‌رمی دایک، دتئیایی و نارامی.... تاد). ئه‌ینجا نه‌گه‌ر دایک و باوک و

سایکونلۆژیای گهشه
کهسانی چواردهوری منداڵ توانیان نهو پیداو یستیانهای بو دابین بکهن و دایک له کاتی پرۆسهی شیر
پیدا ندا تووندو تیزو دئرق و توربه نه بوو، ههروهها منداڵ به شیوهیهکی نهرم و گونجاو فیزی
چۆنیهتی رزگار بوون له پاشهرو کر او ههستی به دنیایی و نارامی کردو پرۆسهی له شیر برینهوه دوور
بوو له نازارو تووندو تیزی. نهوای بیگومان نهو جوړه منداڵه ناراسته و ههست و سۆزو بیرو بۆچوونیک
راست و گونجاو دروستی ده باره ی دایک و باوک و کهسانی چواردهوری له لادروست ده بیت و دهک
هه موو منداڵینکی تر به ناسانی و دوور له گیروگرفت له لایه نی کۆمه لایه تیه وه گه شه دهکات و
ده توانیت وهک پیتیست خۆی له تهک ژینگه و ده ور به ره کهیدا بسازی نی.

هەر لەبەر ئەوەشە کە قوئاغی شیرە خۆری بەقوئاغیکی شلۆق و گرنگ و ترسناک لەقەڵەم دەدریت، ئەویش بەپیلە یەکەم بۆ ئەو پەیوەندییە دەگەن و دانسقیەیی نێوان منداڵ و دایکی دەگەڕێتەوە. لەبەر ئەوەی هیچ قوئاغیکی تر لەزانی منداڵدا بەقەدەر قوئاغی شیر خۆری گرنگ نیە، چونکە لەسەدا سەدی (۱۰۰٪) تێر کردنی پێداویستیەکانی منداڵ پشت بەکەسانی تر (بەتایبەتی ش دایک) دەبەستێت، لەبەر ئەوە هەر چ جۆرە شەست و سۆزو بۆجووێک لەلایەن منداڵ بەرانبەر ئەو کەسانە ی کە ئەو پێداویستیانە ی بۆ تێر دەکەن دروست ببێت، ئەوا بەباش و خراپەو دەبن بەناوک و بناغە بۆ هەموو شەست و سۆزو بۆجווێکانی تری منداڵ لەداشاتوودا، کەواتە تۆوندو تێژی و هەپەشەو بینەشکردن و نازاردانی منداڵ زیانیکی گەورە لەداشاتوودا بەکەسایەتی دەگەیەنێت. (الفخري واخريات، ۱۹۸۲، ص ۹۸-۹۹) (هرمز و ابراهيم، ۱۹۸۸، ص ۱۰۸-۱۰۹).

گەشە کردنی کۆمەڵایەتی لە قووناغی شیرە خۆریدا:

مندال لهم قوناغه دا زور رښتارو هه ئس و کهوت بهرانبهر دایک و باوک و کهسانی چواردهوری دهکات که گوزارست له دنجوخی یان بیزاری دهکهن. له وانه (زمرده خنه، گروگان دواتریش پیکه نین، دم و چاو گرز کردن، هوار کردن دواتریش توره بوون.... تاد). له سه رتادا مندال نه نا بو دایکی ده شنبه ووه دوا جاریش بو کهسانی تر، که چی له بهرانبهر کهسانی ناموو دهردهوی خیزان هه لو یسته دهکات، به لام له دهوروبه ری (٦) شش مانگیدا مندال گرنگی به مندالان و کهسانی چواردهوری ده دات، هه روه ها له دهوروبه ری (٨) هشت مانگیدا، مندال گرنگی به کهسانی ناموو دهردهوی خیزان ده دات، نه نانه ت له ته مه نی (٩) مانگیدا خوی هه وکده دات بجیت بو لای کهسانی دهردهوی خیزان و له ریگی زمرده خنه و گروگان و پیکه نینه وه گوزارست له و حه زوو ناروزوهی دهکات.

مندال له ته مهني (۱۲) دوانزده مانگيدا، له توانيدا هه يه كه لاسايي جوو له و هه لاس و كه و ئي كه ساني كه وړه بكتاوه. شاياني باسه مندال زوړ به ي زوړي دوو سائي يه كه مي ژياني (قوناغي شيره خوړي) له ناو خيزاندا به سهر د بات، هر له بهر نه وه شه كه كه ساني ناو خيزان (به پله ي يه كه دايك) گرنگيه كي زوړيان له سهر ژيان و چاره نووسي مندال هه يه.

مندال دواي نهوهي فيري گاگوټكي و رويشتن و قسه كردن دهبيت، ده توانيت باشر سوود له زينگهي خيزاني و دربرگريت، چونكه رويشتن يارمه تي ده دات كه نه م جينكاو نهو جينكا بكات و قسه كردنيس دهبيتنه هوي گوزارشت كردن له خودو راگوږينه وهو تينگه يشتن له گهل كه ساني تر، بنگومان له م قوناغه دا گرنكي و بولي باوك بهيله ي دووهه م ديت له دواي دايك، چونكه وهك له پيشه وه نامازه مان بو كرد، زوريه ي پند او يستيه كاني مندال له م قوناغه دا له سر دهستي دايك تير دهكرين، بهلام كاتيك مندال فيري رويشتن و قسه كردن دهبيت، نهوا نهو كاته گرنكي و بولي باوك زياتر له زباني مندالدا ده رده كه ويت. (معروض، ۱۹۹۴، ص ۱۹۲-۱۹۳).

دوره نه جامي توثيرينه وهيه كي (بوهر) ي زانا دورى خست كه مندال له قوناغي شيره خوري دا نه م وهلامد انه وهو هه نس و كهوتانه ي خوارموي بو كهوره كان ههيه:

تەمەن بەمانگ	وهلامد انه وهو هه نس و كهوته كان
۱-۲	* به زه رده خه نه وهلامي دهنگي كه ساني جوارموي ده داته وه. * بیدهنگ بوون له كاتي دهست هينان به سان و پشتيدا. * سه ر وهركيران بو نهو دهنگانه ي كه ده يان بيستن.
۲-۳	* زه رده خه نه كردن بو نهو كه سانه ي كه زه رده خه نه ي بو ده كهن. * هاوار كردن كاتيك دايكي به جي ي ده هيني. * نه كهر كه ستيك ليني نزيك بيسته وه ده سله زي.
۳-۴	* نه كهر به ته نه ما به جي به تيلدرن ده گري. * نه كهر كه ستيك قسه يان ياري له گهل بكات نهوا زير ده بيتنه وهو بیدهنگ ده بيت.
۴-۵	* دهنگه هين و له سه رخويه كان ده ناسيته وهو به زه رده خه نه وهلاميان ده داته وه. به لام به هاوارو گريان وهلامي دهنگه ناخوش و توره كان ده داته وه. * به بينيني كه ساني ناموو ده ره وه ي خيزان ده سله زيت.
۵-۷	* ده توانيت دهست بو دايك و باوكي دريز بكات و لاسايي سلاو كردن و چه پله ليدانيس بكاتنه وه.
۷-۹	* دهيه ويت به جووله و هه نس و كهوته كاني سه رنجي كه ساني جوارموي بو لاي خوي را بكنشي. * لاسايي دهنگي كه ساني تر ده كاته وه.
۹-۱۰	* جل و بهرگي كهوره كان را ده كيتي. * شت به كهوره كان ده دات. * لاسايي جووله و ياري كهوره كان ده كاته وه.
۱۰-۱۲	* ده توانيت به رنگ و يني هه نديك ياري بكات. * مندال وهلامد انه وه ي تاييه تي خوي بو (وامه كه) ي دايك و باوكي ده بيت. * له كه ساني ناموو ده ره وه ي خيزان ده تر ستي. له ده ستيان را ده كات و به شهردوو دهستي ده م و چاوي خوي دا ده يوستي. (معروض، ۱۹۹۴، ص ۱۹۴).

گهشه کردنی کۆمه لایه تی له قوناغی پێش چوونه قوتابخانه

له کۆتایی سالی دووههم منداڵ پێ ده نیتته قوناغیکی تری ژياندهوه، نهویش قوناغی پێش چوونه قوتابخانهیه. لهم قوناغه دا وورده وورده له پێشت به ستنی تهواو به دایک و باوکی پرزگاری ده بێت و ده ست ده کات به هاوکاری کردن و تیکه لاو بوونی کهسانی تری دهرهوهی خێزان، له وانه منداڵانی دراوسی و خزم و هاوڕیکانی. ئینجا نه گهر منداڵ په یوهندی کرد به دایهنگاو باخچهی ساوایان نهوا ژینگه و سنووری په یوهندییه کۆمه لایه تیه کان و تیکه لاو بوونی به رفراوانتر ده بێت و زیاتر ساره زای داب و نه ریت و به هاو په یوهندییه کۆمه لایه تیه کان ده بێت، به لام نه گهر ههر له چوارچیه و سنووری خێزان و کۆلانه کهیدا خوولایه وه، نهوا که متهر له منداڵانی باخچهی ساوایان فیری به هاو داب و نه ریتته کۆمه لایه تیه کان ده بێت. به لام لهم قوناغه شدا خێزان ههر گرنگی و پۆلی تاییه تی خۆی له ژيانی منداڵدا هیه، پتویسته منداڵ له ناو خێزانددا هه ست به ئارامی و دنیایی بکات و هه ست بکات که خۆشه و یسته و جینگهی ریزو شانازی دایک و باوک و کهسانی چوارده وریه تی، چونکه ههر له رینگهی خێزانه وه منداڵ فیری ماف و نه رکه کانی ده بێت و له خۆپه رستی و چروکی پرزگاری ده بێت و تۆوی برایه تی و هاوکاری و له خۆ بووردن و دلسۆزی له ناخیدا ده چینه دریت، له هه مان کاتیشدا دایک و باوک ده بن به نموونه بو لاسایی کردنه وهی، له بهر نه وه ده بێت په وشته و هه ئس و کهوت و گهت و کرده وه کانیان نمونه ی راست و دروست بن.

لهم قوناغه دا منداڵانی دراوسی و کۆلان و باخچهی ساوایان گرنگیه کی زۆریان له ژيانی منداڵدا هیه، له بهر نه وه نابیت (به بیانوی نه وهی فیری په وشته خراپ و ناشیرین ده بن) رینگهی تیکه لاو بوون به منداڵانی تر له منداڵ بگیریته، به ییچه وانه وه زۆر په وشته و به های باش له منداڵانی تره وه فیر ده بن، دایک و باوکیش ده توانن له رینگهی رینمایی و نامۆزگاری و راسپاردنه کانیانه وه، منداڵه کانیان له هه ئس و کهوته خراپه کانی تیکه لاو بوون پرزگار بکه ن، به لام بێ به شکردنیان له تیکه لاو بوونی منداڵانی تر زیانیکی گه وه به که سایه تی منداڵه کانیان ده گه یه ن، چونکه درهنگ بیت یان زوو ده بێت نه و منداڵه تیکه لاوی منداڵانی تر بیت و بچیتته ناویانه وه له بهر نه وه ده بێت ههر له سه رده میکی زووه وه منداڵان به کۆلان و ژینگه ی کۆمه لایه تی ناشنا بکریته، له لایه کی تریشه وه منداڵ له ناو منداڵانی تر دا زۆر دلخۆش و کامه ران ده بێت، چونکه زۆریه یان له ته مه ن و چه زوو ئاره زوو خه م و خه فته و بیرو بۆچووندا وه ک یه ک وان و له رینگه ی یاریکردن و هاوکاری و راکۆرینه وه وه زۆر شته ئه یه کتری فیر ده بن و له زۆر حاله تی هه ئچوونی و باری ده روونی نا ئۆز پرزگاریان ده بێت و زۆر له چه زوو ئاره زوو کانیشیان تیر ده کریته، که له توانای گه وه کان و ژینگه ی خێزانیانیه به و کارانه هه ئبستن.

قوناغی چوونه قوتابخانه:-

لهم قوناغه دا منداڵ ده چیتته قوتابخانه و سه رده میکی تر له ژيانی ده ست پێده کات. لهم قوناغه دا کهسانی تری وه ک مامۆستا و قوتابی و به رپوه بهر دینه ناو ژینگه ی کۆمه لایه تی منداڵه وه هه ریه که یان شوین په نجه ی تاییه تی خۆی له بواری ده روونی منداڵدا به جێ ده هیکی. له بهر نه وه زۆر گرنگه که ژینگه ی قوتابخانه ژینگه یه کی په روه رده یی دروست بیت، بۆ نه وهی پۆلی گرنگی

خۆی لەگەشه کردنی کۆمه‌لایه‌تی منداڵدا بگێڕی، چونکه قوتابخانه ته‌نها منداڵ فێری خوێندن و نووسین و بیرکاری ناکات، به‌تکو خێزانی دوو‌هه‌مه‌ له‌ژایانی منداڵداو ده‌بیت فێری زۆر ره‌وش و هه‌ئس و کهوتی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌خلاق گرنگی بکات. ئینجا له‌به‌ر نه‌وه ده‌بیت به‌رێوه‌به‌رو مامۆستا‌کان به‌کرده‌وه نموونه‌ی راست گۆیی و به‌وه‌فایی و دادوه‌ری و به‌به‌زه‌یی بن، تاوه‌کو منداڵ له‌رێگه‌یانه‌وه زۆر ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تی جوان و به‌که‌تک فێر ببیت. هه‌روه‌ها له‌توانای قوتابخانه‌دا هه‌یه که زۆر گهرقی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک (خۆیه‌رستی، گۆشه‌گیری، شه‌رخوازی، درۆ.... تادی) منداڵ چاره‌سه‌ر بکات و زۆر له‌حه‌زوو ناره‌زووه‌کانی تێر بکات.

نیشانه‌کانی گەشه کردنی کۆمه‌لایه‌تی:

زۆر به‌تگه‌و نیشانه‌ی گرنگ هه‌ن که نامازه‌ بۆ نه‌وه ده‌کهن منداڵ له‌لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی‌هوه گه‌شه‌ی کردووه، له‌وانه‌:

١. فێر بوونی هه‌ئس و کهوته کۆمه‌لایه‌تی‌ه گونجاوو دروسته‌کان.
٢. هه‌ئس و کهوت کردن به‌پێی نه‌و پێوه‌رو داب و نه‌ریتانه‌ی که له‌گه‌ل توخم و ته‌مه‌ن و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی‌دا ده‌گونجیت.
٣. هاوکاری کردن و بوونی چه‌زوو ناره‌زووی تێکه‌لاو بوون و په‌یوه‌ندی کردن به‌که‌سانی تر.
٤. لێک جیاکردنه‌وه‌ی ره‌وشته کۆمه‌لایه‌تی‌ه به‌سووده‌کان له‌داب و نه‌ریته خراپه‌کان.

بێگومان گەشه کردنی کۆمه‌لایه‌تی و کاملی و دروست بوونی گیانی هاوکاری و زانیانی به‌هاو داب و نه‌ریته‌کان، هه‌ر له‌خۆیانه‌وه نابن، به‌تکو پێداویستی‌ان به‌ژینگه‌ی له‌بارو گونجاو هه‌یه‌و ده‌بیت ئه‌م خاڵانه‌ی خواره‌وه‌ش له‌به‌رجیاو بگێڕیت:

١. دابین کردنی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دروست بۆ منداڵ، تا له‌رێگه‌یه‌وه فێری داب و نه‌ریت و به‌ها کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان ببیت.
٢. ده‌بیت منداڵ تام و چێژو خۆشی له‌و تێکه‌لاو بوون و هاوکاری کردنه‌ی وه‌ربگریت، بۆ نه‌وه‌ی چه‌ند جار دووباره‌ی بکاته‌وه‌و ببیت به‌به‌شێک له‌هه‌ئس و کهوتی. به‌لام نه‌گه‌ر نه‌و هاوکاری و چوونه‌ ناو کۆرو کۆبوونه‌وانه‌ بووه‌ مایه‌ی نازارو ناخۆشی و سووکایه‌تی پیکردنی، نه‌وا گیانی پێکه‌وه‌ زیان و هاوکاری له‌ناخیدا دروست نابیت.
٣. دیاری کردنی داب و نه‌ریت و ره‌وش و به‌ها باش و به‌که‌تکه‌کان بۆ منداڵ، بۆ نه‌وه‌ی له‌خراپه‌کانیان جیا بکاته‌وه.
٤. یاداشت کردنی ره‌وشته‌ باشه‌کان و گله‌یی لێکردن و سزادانی ره‌وشته‌ خراپه‌کان.
٥. ده‌بیت که‌سانی چواره‌وه‌ری منداڵ نموونه‌ی باش بن بۆ فێر بوونی ره‌وشتی کۆمه‌لایه‌تی.

له مان نه بوون و دووری باوک-

له دوای ته مه نى دوو سائيه وه پۆل و گرنكى باوك له ژيانى مندا له دا دهرده كه ویت، به تاییه تیش له ژيانى مندا له كوره كاندا، چونكه باوك به پله ی یه كه م نموونه ی نیرایه تی و لاسایی كردنه وه ی كوره كانه. ئینجا نه گهرهات و له بهر ههر چ هویه ك بیت (مردن، نه خووشی، كۆچ كردن، كار كردن له شوینی دوور، سه رباری... تاد)، باوك له ناو مان و مندائی خۆیدا نه ژیاو بو ماوه یه كى زۆر له خیزانه كى پچراو دوور كه و ته وه مو له هه مان كاتیشدا كه سینكى تری نیر له ناو خیزاندا نه بوو، كه چینگه ی نهو بگریته وه، نهوا بینگومان زهره رو زیانیكى زۆر به باری دهروونی و كه سایه تی مندا له كانى ده گات.

دهرنه نجامی نهو توێژینه وانه ی (كه له سه ر مندا لانی بینه ش بوو له چاودیری و ساره زایی دایك و باوك) كراون، نامازه بو نه وه ده كه ن كه زۆر به زه حمه ت نهو مندا لانه ده توانی خۆیان به سازین و به ته وایش له لایه نى كۆمه لایه تیه وه گه شه ناكه ن، ههروه ها له مان نه بوون و دووری باوك زیاتر زیان به كوره كان ده گه یه نى وه ك له كچه كان (Bigner, 1979)، ههروه ها ده ركه و ته وه كه نهو مندا لانه ی برائى كه وه رهیان هه یه كه متر بن باوكیان پنهو دیاره و زهره رو زیانی نه بوونی باوك به بهر اورد كردن به نهو مندا لانه ی كه برائى كه وه رهیان نیه زۆر كه متره (Smith, 1968).

له لایه كى ترمه وه دهرنه نجامی توێژینه وه یه كى (هیسرن گتون) (Hetherington) كه له سانی (1966) له سه ر نهو مندا لانه كردی كه (له نه نجامی كۆچی درێژ خایه ن یان مردن یان ته لاق)، له چاودیری باوكیان بینه ش بوو بوون، نامازه بو نه وه ده كات كه نهو مندا له بى باوكانه وه ك مندا لانی خاوه ن باوك پشت به خۆیان نابهنه ستن و زیاتر هه و ئله ده دن كه كه سانی تر كاره كانیان بو جینه جى بكه ن، ههروه ها ناش ویرن به شداری نهو یارییانه بكه ن كه ته ووندو تیزى و خۆ به یه كدادانى قیاده یه. (الحمدا نى، 1989، ص 222).

كه واته له مان بوونی باوك و چاودیری گرنگیه كى زۆریان بو گه شه كردنى كۆمه لایه تی مندا له كانیان هه یه، به لām خوانه خواسته نه گهر له بهر ههر چ هویه ك بوو مندا ل له باوك و چاودیری بینه ش بوو، نهوا زۆر پتویسته كه هه و ئى دابین كردنى چینگرى كه وه ك (برائى كه وه ر، مام، خال، بابیر... هتد) بو باوك به دریت، بو نه وه ی مندا ل له نه نجامی نهو نه بوونی باوكه وه، زهره رو زیانیكى زۆرى لینه كه ویت.

پۆلى دایك و باوك و مامۆستا-

وه ك له پێشه وه نامازه مان بو كرد، مندا ل له رینگه ی خیزان و قوتابخانه و دام و ده رگا كۆمه لایه تیه كانى ترمه وه، داب و نه ریت و به ها كۆمه لایه تیه كان فیر ده بیت، نهو فیر بوونه ش له رینگه ی لاسایی كردنه وه مو سه رنج دان و سه یر كردن و پاداشت و سزاوه ده بیت، له هه موو نهو

حاله تانه شدا دایک و باوک و ماموستاو کهسانی تری جوارده وری مندا، پۆلی گرنک و ترسناکیان ههیه، به تاییه تیش لهم خالانه ی لای خواره وهدا.

۱. هاندانی مندا، بۆ تیکه لاو بوون و هاوکاری کردنی کهسانی تر.
۲. بوون کردنه وهی ههئس و کهوت و داب و نه ریتنه باش و خراپه کان.
۳. پاداشت کردنی ههئس و کهوته باشه کان و سزادانی خراپه کان.
۴. دابین کردنی ژینگه ی له بارو گونجاو بۆ چاندن و گهشه کردنی گیانی هاوکاری و برایه تی.
۵. ده بیت دایک و باوک و ماموستا نموونه ی چاک و راست گۆ بن بۆ مندا له کانیان و ده بیت نهوان به کرده وه ههئس و کهوته گۆمه لایه تیه باشه کان به رجه سته بکه ن.
۶. ده بیت مندا، فیری ره وشت و پۆلی خۆی بکریت، چونکه ره وشت و ههئس و کهوته کان به پیتی ته مه ن و شوین و توخم ده گۆردرین.
۷. بزگار کردنی مندا، له گۆشه گیری و ده مارگیری و خۆیه رستی.
۸. مندا، فیری پشت به خۆ به ستن و بره و به خۆ بوون بکریت.

شیوازەکانی پراھینانی کۆمەلایەتی

کاتێک منداڵ لەدایک دەبێت، بوونەوهریکی بایۆلۆژی رووتەو بیجگە لەهەندیک پەرمەکی (غریزە) و ئامادە باشی، ئیتر هیچ شتێک دەربارەی کۆمەل و داب و نەریت و ئاکارەکانی نازانیت. بەلام پۆڤل لەدوای پۆڤل لەئەنجامی ژيانی لەناو خیزان و کۆمەلدا، شارەزایی و زانیاری دەربارەی کۆمەل و زمان و ئایین و داب و نەریتی کۆمەلایەتی پەیدا دەکات و وورده وورده لەبوونەوهریکی بایۆلۆژییەوه، بۆ بوونەوهریکی کۆمەلایەتی دەگۆردریت. ئەم پڕۆسەیەش کە منداڵی پێی فیزی داب و نەریت و بەهاو ئاکاری کۆمەلایەتی دەکریت، ناودەبریت بە پراھینانی کۆمەلایەتی (عملية التنشئة الاجتماعية).

گومانێ تێدانیه، ئەم پڕۆسیسی پراھینانی کۆمەلایەتیەش بەپێی چین و توێژو تاکەکانی کۆمەل و جۆری خیزان دەگۆریت و جیاوازی هەیه لەخیزانیکەوه بۆ خیزانیکێ ترو لەتوێژو جینیکەوه بۆ توێژو جینیکێ تر. بیگومان ئەم جیاوازی مامەلەو شیوازی پراھینانە، دەبێتە مایەی جیاوازی کەسایەتی و پەروەشتی تاکەکانی کۆمەل.

لەئەنجامی چەندەها توێژینەوهی بیانی و ناوخویی دەرکەوتوو، کە پڕۆسەی پراھینانی کۆمەلایەتی لەلای زۆربەی جیهان بەچەند شیواز و جۆری جیاواز بەئەنجام دەگەیهندریت و هەموو خیزان و گەل و نەتەوهکان بەیەک شیواز منداڵەکانیان پەروەردە ناکەن.

لەگەرنگترین و باوترین شیوازی پراھینانی کۆمەلایەتی ئەمانەی لای خواریوەن:

(١) بەکارھێنانی لێدان و تووندو تیژی (٢) نەرم و نیانی و گۆی پینەدان (٣) ھەلکشان و داکشان و نەبوونی یەک جۆر مامەلە گونجاو (التذبذب في المعاملة). (٤) مامەلە پاست و دروست لە پراھینانی کۆمەلایەتیدا (٥) نازداری.

هه‌ریه‌ک له‌و مامه‌لانه‌ی سه‌ره‌وه، جۆره‌ په‌وشت و که‌سایه‌تیه‌ک له‌لای من‌دال دروست ده‌کات. بۆ نمونه، هه‌ندیک له‌باوکان و دایکان، به‌رده‌وام په‌نا بۆ لیدان و توندوتیژی ده‌بن له‌کاتی په‌روه‌ده‌کردن و راهینانی کۆمه‌لایه‌تی من‌داله‌کانیاندا، ئەم جۆره‌ باوک و دایکانه‌ واتیکه‌یشتوون، که توندوتیژی و زال بوون و چاوسورکردنه‌وه‌و سه‌رکوت کردن و فشار خستنه‌ سه‌ر من‌دال، مامه‌له‌یه‌کی راسته‌و له‌به‌رژه‌وه‌ندی من‌داله‌کانیان، به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌وه، ده‌رئه‌نجامی توپژینه‌وه‌کانی ئەو بواره‌ ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌که‌ن، که‌توندو تیژی و لیدانی به‌رده‌وام، ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی که‌من‌دال سه‌ریه‌ستی نه‌بیته‌ و به‌ته‌واوی شاره‌زای ژینگه‌که‌ی نه‌بیته‌ و فیری په‌فتاری پاشه‌ کشی و گۆشه‌گیری به‌یته‌.

هه‌روه‌ها به‌رده‌وام ئەو جۆره‌ من‌دالانه‌ هه‌ست به‌که‌می و سوکایه‌تی ده‌که‌ن و مل که‌چ ده‌بن و هه‌ست به‌دلنیایی و ئاسایش ناکه‌ن و له‌دله‌ پاوکی و باریکی ده‌روونی ئالۆزدا ده‌ژین، ناتوانن وه‌ک من‌دالیک‌ی ئاسایی گوزارشت له‌خودی خۆیان بکه‌ن. هه‌ندیک جاریش من‌دالی، ئەو جۆره‌ خه‌یزانانه‌ شه‌پخواز ده‌بن و هه‌ول ده‌ده‌ن ئەو رق و کینه‌و توره‌یییه‌ی که‌ به‌رامبه‌ر دایک و باوک هه‌یان، به‌که‌سانی تری ده‌ربه‌په‌ن و تۆله‌ی خۆیان له‌وان بکه‌نه‌وه. بۆ نمونه‌ ئەگه‌ر باوک به‌رده‌وام ئازاری من‌دال بدات و سوکایه‌تی پێ بکات، ئەو من‌داله‌ ئەگه‌ر خوشک و برای بچوکی هه‌بیته‌، ئەوا ده‌چیت داخی دلی خۆی به‌ئەوان ده‌پێژیت، ئەگه‌ر خوشک و برای بچوکیشی نه‌بوو، ئەوا له‌کۆلان به‌دوای من‌دالانی دراوسی و به‌سته‌زماندا ده‌گه‌پێ و ده‌یه‌ویت ئازاری ئەوان بدات، ئەگه‌ر من‌دالی ده‌ست نه‌که‌وت، ده‌ست ده‌کات به‌لیدان و ئازاردانی ئازهل و داروبه‌ردو. ده‌رگا‌و په‌نجه‌ره‌و... هتد. که‌واته‌ ئەو توندو تیژی و شه‌پخوازییه‌ی من‌داله‌که‌ بۆ توندوتیژی و سوکایه‌تی و لیدانی باوک و دایکی ده‌گه‌پێته‌وه‌.

به‌لام هه‌ندیک دایک و باوک هه‌ن که‌ گوی به‌من‌داله‌کانیان ناده‌ن و تۆر به‌نه‌رمی مامه‌له‌یان له‌که‌لدا ده‌که‌ن و به‌نازداری به‌خوێیان ده‌که‌ن و له‌هه‌له‌و سه‌ره‌پۆیه‌کانیان ناپه‌چنه‌وه‌و خراپی و که‌م و کورتیه‌کانیان به‌ده‌رناخه‌ن و بۆیان روون ناکه‌نه‌وه، به‌رده‌وام

لیبوردن و چاپوشینیکی ناناساییان بهرامبه ر لاساری و سهرکیشی منداله کانیاں ههیه. بیگومان نهو مندالانهی لهو جوره خیزاناندها پهروه رده دهکرین، زور سهره پوو لاسار دهبن، هیچ کات ههست به لپرسینه وهو مسئولیهت ناکهن و له یاساو دهسهلات و داب ونه ریتی کۆمه لایهتی یاخی دهبن، که سایه تیه کی پتهوو و سهریه خویان نابیت، مندا له به سهر تاکه کانی تری خیزاندا (به تاییه تی دایک و باوک) زال ده بیت و ناچاریاں دهکات که گشت هه زوو ناره زوو پیداو یستییه کانی تیر بکه ن (به تاییه تی مندالی نازدار)، ئیتر نه ر پیداو یستیانه هه ق بیت یا ناهه ق، باش بیت یا ن خراپ.

هه ندیک جاریش واپیکه وت دهکات که هه ندیک دایک و باوک، هیچ جوره مامه له و شتیاو زیکی گونجاویان نیه به پیچه وانه وه، هه ر جاره ی به شتیاو زیکی له گه ل منداله کانیاں مامه له ده که ن، بۆ نمونه نه گه ر مندا له شه پی کردو دهست دریزی کرده سهر مندالی دراوسیکه یا ن، کاتیک بۆ ماله وه گه رایه وه، باوکی هیچ قسه یه کی پی نه گوت، ته نانه ت گله یشی لی نه کرد. بۆ جاری دووه م نهو منداله دهست دریزی کرده وه سهر مندالی دراوسیکه یا ن، که گه رایه وه بۆ ماله وه، باوکی هانی داو پیروزیایی و دهست خوشی لی کرد، به لام بۆ جاری سته م لیدان و نازارو سزایه کی چاکی له بهرامبه ر نهو شه پخوازییه ی وه رگرت.

لهو جوره خیزاندها مندا له ده که ویته گیزاوو تووشی بارودوخیکی ته م و مژاوی ده بیت و ناتوانیت راست و هه له کان له یه کتری جیا بکاته وه، چونکه به پیتی نهو نمونه ی سهر وه منداله که فیری ره وشتی دروست نابیت و نازانیت، ئایا نهو هه لس و که وته ی کردی هه له بوو یا ن راست؟ نه گه ر هه له یه، نه ی بۆچی باوکی له جاری دووه م دا پاداشتی کرد؟ نه گه ر راستیشه نه ی بۆچی له جاری سته م تووشی نازارو لیدان بوو؟ سهر جه م نهو پرسیا رانه و سه ده ها پرسیا ری تر له میشکی نهو جوره مندالانه دا به بی وه لام به ته م و مژاوی ده مینه وه، نه مه ش له نه نجامی نهو شتیاو زه هه له ی دایک و باوکه وه یه که له پهروه رده کردنی منداله کانیا ندها به کاری ده مینه ن. بیگومان هه مان قه وان و به سهرهات

له گشت بوارهکانی تری ژیانی ئەو جۆره مندالانەدا دووباره دەبیتەوه و فیری چاک و خراپەکانیان نابیت و کەسایەتیەکی لاواز لەرزۆکی دەبیت، برهوی بەخۆی و دایک و باوکیشی نابیت و بەچاوی گومان و دوودلیەوه دەپوانیتە دیاردەکانی ژیان.

بەلام هەندیک دایک و باوک هەن، دەتوانن بەشیوازیکی راست و دروست مندالەکانیان پەرەردە بکەن و بەواتایەکی تر، ئەگەر مندالەکانیان هەلەیان کردو لەپێگەی راست لایاندا، ئەو کاتە باوک و دایک هەلەکانیان بۆ راست دەکەنەوه و پێنمایشیان دەکەن و ئامۆژگاری بەسوودیان پیش کەش دەکەن. بەلام ئەگەر پێویستی کرد، ئەو کاتە بەپێی جۆری هەلە و لاساری و سەرکێشیەکە، گلهیی و ناپهزایی و سەرزەنش و لێدان بەکار دەهێنن. لەگەڵ ئەوەشدا هۆی لێدان و نازاردانەکە بۆ مندال پوون دەکەنەوه، بەلام ئەگەر هەر چ کردارو پەفتاریکی راست و جوانی کرد، بەردەوام هان و پاداشت و دەست خۆشی لێ دەکەن، بۆ ئەوەی لەسەر ئەو کردارو رەفتارە جوانە بەردەوام بیت، لەو جۆره خیزانانەدا دیاردەکانی ژیان بۆ مندال پوون دەکریتهوه و وەلامی گشت پرسیارەکانی بەپێی پێچ و پەناو گری دەدریتەوه و پێزی پاو بۆچوون و خودی مندالەکە دەگیریت.

بێگومان ئەم جۆره پەرەردەکردنەو بەکارهێنانی ئەم شیوازه، باشترین و سەرکەوتوترین شیوازه لەئەمرۆی جیهانی پەرەردەو فێرکردندا. واتە تەبەکارهێنانی توندوتیژی و لێدان بەبەردەوامی، نەپشت گۆی خستنی مندال و نەرم و نیانی و نازداری زیاد لەپێویست وەنە (تەبذیب) و نەبوونی یەک جۆر مامەلە ی گونجاو، چونکە ئەو شیوازانە هەلەن و زەرەر زیانیکی گەوره بەکەسایەتی مندال دەکەین و تووشی نۆد گرفتێ کۆمەلایەتی و دەروونیان دەکەن (دەرکەوتوووە کە نۆدیەکی ئەو مندالانە تووشی لاساری و سەرکێشی و لادان بوون، لەو خیزانانەدا پەرەردەکراون کە باوک و دایکیان مامەلە نادروست و توندوتیژیان نەرمی بۆ لێ پرسینهوهیان لەگەڵیاندا بەکار هێناون) (اسماعیل، ۱۹۷۴) (حسن، ۱۹۶۷) (حسین، ۱۹۹۴).

گرنگی دایک لە ژیاڵی منداڵ

دایک لە سالەکانی یەکەمی ژیاڵدا (بەتایبەتی پێنج سالی یەکەم) گرنگترین و پێرۆزترین بوونەوهره لە ژیاڵی منداڵدا، کاتیک منداڵ چاو بە دنیا هەلدهین، یەکەم بوونەوهره که پووبه پووی ده بپێتهوه، دایکه. هەر دایکه دهتوانیت هه موو پیداو یستیهکانی منداڵ دایین بکات و ببپێته مایه ی مانه وه و بهردهوام بوونی له ژیاڵدا. دایک له سالی یەکەم و دووهه می منداڵدا، گرنگی له هه موو کهسانی تری چواردهوری منداڵ گرنگتره و پۆلی یهک لاکه ره وه ی هه یه له سه ر چاره نووس و که سایه تی منداڵ. دایک له و قوناغه دا، سه ر چاره ی ژیاڵه بۆ منداڵ، تیرکردن و نه کردنی هه موو پیداو یستیه فسیۆلۆژی و ده روونیهکانی منداڵ پێوهنده به دایکه وه.

ئه گه ر پیکه وت بکات منداڵ له خیزانیکی پڕ له ئاژاوه و لیکه ترازاودا چاو به ژیاڵ ههلبهینیت و دایک له بهر هه ر چ هۆیه که بیت (ئاژاوه ی ناو خیزان، نه زانی دایک و باوک، خرابی و رق و کینه و توندوتیژی تاکهکانی تری خیزانه که ی بیت) نهتوانیت به ئه رکی سه رشانی خۆی ههلبستیت بهرامبه ر مندا له که ی و که م ته ر خه می بکات، یان به شیوه یهکی هه له و توندو تیژانه مامه له له گه ل مندا له که ی بکات، یان له کاتی شیردان و پاککردنه وه ی مندا له که یدا توندوتیژی بۆ به زه یی بیت و پیداو یستیه گرنگهکانی منداڵ تیر نه کات، ئا له و بارودوخه دا منداڵ تووشی کاره ساتی دلته زین ده بیت و باری ده روونی ئه و مندا له به ره و ئالوزی ده بات.

ئه گه ر دایک خراپ و توندوتیژی ده مارگیر بیت و مامه له ی نابه جێ له ته که مندا له که یدا بکات. ئه و کاته منداڵ بۆچوون و ئاراسته یهکی (اتجاه) هه له ی به رانه به ر دایک و تاکهکانی تری کۆمه ل ده بیت، به تایبیه تی توخمی (مێ). بۆ نمونه، کاتیک منداڵ له سه ر ده ستی دایکی نه زان و بۆ به زه یی ئازار ده چیژی و تووشی ناخۆشی و ده رده سه ری ده بیت، ئه و کاته منداڵ به چاوی رقو کینه وه ده پروانیه دایکی و

بوچوونیکى هه‌له‌ى لا دروست ده‌بیت و وا تیده‌گات که هه‌موو تاکه‌کانى تری کۆمه‌لیش، هه‌روه‌ک دایکى دل‌ه‌ق و بئى به‌زه‌یین، له‌به‌رئه‌وه‌ى ئه‌و منداله له‌سه‌ر ده‌ستى پیرۆزترین و نزیک‌ترینو خوشه‌ویسترین که‌سى که دایکه تووشى ئازارو ده‌رده‌سه‌رى بووه، ئه‌ى ده‌بیت که‌سه‌کانى تری کۆمه‌ل مامه‌له‌ى چۆن له‌گه‌ل بکه‌ن؟.

ئا له‌م کاته‌دا مندال ده‌که‌ویته به‌رده‌م دوو پرێگا، یان ده‌بیت هه‌ر خۆى بخواته‌وه‌و گۆشه‌گیر و دووره پهریز بیتو له‌حاله‌تى دل‌ه‌راوکى و ئا‌ئارامیدا بیت، یان چى خه‌م و خه‌فت و پق و کینه‌ى به‌رانبه‌ر دایکى هه‌یه، به‌سه‌ر که‌سانى تردا هه‌لی‌پرێژى و تۆله‌ى خۆى له‌که‌سانى تر بکاته‌وه، ئه‌مه له‌کاتیکدا ئه‌گه‌ر نه‌یتوانى ئا‌پاسته‌ى دایکه و باوکى بکات، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و بواره‌ى بۆ په‌خسا، ئه‌وا به‌بئى سى و دوو ده‌ست درێژى ده‌کاته سه‌ر دایک و باوک و که‌سانى تری چوارده‌ورى. له‌ئه‌نجامدا مندال ئه‌و راوی‌چوونه هه‌لانه‌ى ناو خیزان بۆ ده‌ره‌وه‌ى خیزان ده‌بات و مامۆستای پیاو به‌باوک و ئافه‌رت به‌ دایک داده‌نیت و ئه‌گه‌ر بۆى پره‌خسیت تۆله‌ى دایک و باوکى له‌ئه‌وان ده‌کاته‌وه. بێگومان له‌هه‌ردوو ئه‌و حاله‌تانه‌ى سه‌ره‌وه‌دا مندال پۆلى خراپى ده‌بیت و ناتوانیت خۆى له‌ته‌که ده‌وربه‌ره‌که‌یدا بسازینى.

سه‌رجه‌م ده‌روون‌زانه‌کان ئاماژه بۆ گرنگى پینچ سالى په‌که‌م ده‌که‌ن و به‌قوناغیکى ناسک و ترسناکى له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن له‌ژيانى مندالداو که‌سایه‌تى مندالى تیدا بنیات ده‌نریت. ده‌رئه‌نجامى توێژینه‌وه‌کانى (فرۆید، رۆسۆ، بستا‌لوتزى، دۆلار، میلر، بندورا) و چه‌نده‌ها زاناو فه‌یله‌سوفى تر، ئه‌وه ده‌سه‌لمێنن، که په‌یوه‌ندى کۆمه‌لایه‌تى و مرقفانه‌ى نیاوان دایک و مندال زۆر گرنگه بۆ که‌سایه‌تى مندال، به‌لام ئه‌گه‌ر مندال له‌و قوناغه‌دا، له‌سۆزو خوشه‌ویستى و باوه‌شى گه‌رمى دایک بئى به‌ش ببیت، ئه‌و کاته که‌لین و ده‌لاقه‌ى گه‌وره ده‌که‌ویته که‌سایه‌تى ئه‌و منداله و زۆر زه‌حمه‌ته بتوانریت له‌قوناغه‌کانى تری ژيانیدا ئه‌و که‌لین و ده‌لاقانه به‌ئاسانى پر بکریته‌وه‌و برین و ئازاره‌کانى ساپێژ بکریت.

سايكۆلۇژىي گەشە
 ھەروەھا دەرئەنجامى گەشت توپۇزىنە ۋە لىكۆلىنە ۋە دەروونىيەكانى بواری لاسارى
 مېرمندالان (جنوح الاحداث) (الأعرجى، ۱۹۸۹) (حجازى، ۱۹۸۱) (الدباغ، ۱۹۷۵)
 (عبدالله، ۱۹۸۱) (عيسوى، ۱۹۸۴) (الكيسى، ۱۹۸۸) (المغربى، ۱۹۶۰) (موسى،
 ۱۹۷۳) (الياسين، ۱۹۸۱) دەرى خستووھە كە پەيوەندى خراپى نتيوان دايكە و مندال
 لەلايەكە و تيكە چوونى شيرازەى خيزان بەھۆى مردنى دايكە و باوكە لەلايەكى ترەو،
 ترسناكترين ھۆكارە بۇ لادان و سەركيشى و لاسارى مندالەكانيان و ئۆدبەيان تووشى
 كوشتن و دزى و، وازەينان لەقوتابخانە و سەرەپۆيى دەبن. لەبەرئەو ھەركى سەرشانى
 دايكە كە پيداويستىيە گرنەكان بۇ مندالەكانى داين بكات و، بە سۆزۇ بەزەيى و
 دلگەورە بيت و توندوتىژى و رىق و كينە لەكاتى پەرورەردەكردنى مندالەكانيدا بەكار
 نەھينى، بۇ ئەوھى مندالەكانى بەشپوھى راست و دروست گەشە بكن و كەسايەتتەكى
 يتەويان ھەبيت.

باوہشی گہ رمی دایک

هەندیکە لە زاناو توێژەرەکانی بواری دەروونزانی پێی لەسەر ئەوە دادەگرن، کە پەيوەندی جەستەیی نێوان مندال و دایک، ئامادەباشی و خاسیەتیکی بۆماوەییە و هەر لەیەکەم چرکە ی ژبانی کۆرپە لەوە گەرنگی خۆی هەیە و دەبێتە مایە ی خوشی و تام و چێژ لێ وەرگرتن و یەکیکە لە گەرنگترین پێداویستییە دەروونییەکانی مندال و هیچی لە خواردن و پێداویستییە فسیۆلۆژیەکانی تر کە مەتر نێ، بۆ دلدنیا بوون و زانیانی گەرنگی پەيوەندی جەستەیی نێوان مندال و دایکی، هاری هارلۆی زانا، توێژینە وە یەکی لەسەر کۆمەڵیکە بێجۆه مەیموونی تازە لە دایک بوو کرد.

لە ئەنجامدا بۆی دەرکەوت کە پەییوەندی جەستەیی نێوان دایک و کۆرپەگە ی و خۆ نووساندن بە سنگی دایک و باوەشی گەرمی، گرنگیەکی زۆری هەیه بۆ باری دەروونی و کەسایەتی منداڵەکانیان و ئامادەباشیەکی بۆ ماوەییە. توێژینەوەکەش بریتی بوو لەوەی

که شپوهی دوو دایکی دهست کردی بق مایمون دروست کرد. دایکی یه که می له ناسن و شیش دروست کردو شووشه یه که شپرو مه مکه مژه یه کیشی له سر سنگی دانا، به لام دایکی دووه می له ناسن و شیش دروست کردو دوی نه وهش به خوری و موو دایپوشی، به بی نه وهی شووشه شپرو مه مکه مژه ی له سر دابنی، ئینجا ژماره یه که بیچوه مایمونی تازه له دایک بووی، یه که له دوی یه که ده خسته نه و ژورده ی که نه و دوو نمونه و شپوه مایمونه ی لی بوو.

دوی سه رنج دان و کۆکردنه وهی زانیاری ده رباره ی ره وشتی بیچوه مایمونه کان، نه م راستیانه ی خواره وهی بق ده رکه وت:-

(۱) کاتیک که بیچوه مایمونه کان برسیان ده بوو، یه که سر ده چون بق لای نه و دایکه ی که له ناسن و شیش دروست کرابوو، شووشه شپرو مه مکه مژه که ی پیوه بوو، دوی نه وهی که تیر ده بوون، ده چون له باوهشی گهرم و نه رمی دایکی دووه مدا ده خه وتن که نزدیک بوو له باوهشی گهرم و نه رمی دایکی راسته قینه. (بروانه شپوهی ژماره ۶-).

(۲) کاتیک بیچوه مایمونه کان ناچار ده کران، که ته نها بچن بو لای یه کیک له و دوو نمونه ی دایکه، هاری هارلق سه پری کرد، که بیچوه مایمونه کان دایکی دووه میان هه لده بژارد که له خوری و موو په بق دروست کرابوو له کاتیکدا شپرو خواردنه که له لای دایکی یه که م بوو.

(۳) هاری هارلق شپوهی جالجالۆکه یه کی له شیش و تهل و تهخته دروست کردو خسته به رده م بیچوه مایمونه کان. ده رکه وت که کاتیک بیچوه مایمونه کان ده ترسان، یه که سر ده چون بق لای دایکی دووه م که له خوری و موو دروست کرابوو، له باوهشی گهرمی نه ودا هه ستیان به دلنیا یی و نارامی ده کردو له ترس و دله راوکی ی نه و جالجالۆکه یه پزگاریان ده بوو.

٤) کاتیک بیچوو مەیموونەکان لەلای دایکی دووهم دەبوون، زیاتر ئازاو بەجەرگتر دەبوون و قیرش و پەلاماری جالجالۆکە و شتەکانی تریان دەدا وەک لەوەی کە لەلای دایکی یەکەم دەبوون.

لەئەجامدا هاری هارلق گەیشته ئەو راستیەکی کە باوەشی گەرمی دایک و پەیوەندی جەستەیی نێوان دایک و کۆرپەکەیی پێداویستیەکی بۆماوەییە و هیچی لەخۆراک و ئاو و خەو و ئۆکسجین کە مەترنێە بۆ گەشه کردنی منداڵ. (کونجر، ١٩٧٠، ص ١٩٦-١٩٧).

بێ بەش بوونی لە دایک

مەندیک جار لە ئەجامی ئالۆزی ژیان و ڕووداوەکانیەو، خیزان تووشی لیک ترازان و تیک چوون دەبیت و دوور نێە بێتە مایەیی بێ بەش بوونی منداڵ لەسۆزو خۆشەویستی و خزمەتگوزاری دایکی. راستیەکی بەلگە نەویستە کە منداڵ یەکەم کەسە کە دەبیتە قوریانی ئەو کارەساتە و زەرەر و زیانیکی زۆری لێ دەکەوێت، یەکیەک لە گەرمترین زیانەکانی بێ بەش بوونی لە دایک، پێک نەهاتن و دروست نەبوونی پەیوەندی کۆمەلایەتی سەرکەوتوو لەنێوان منداڵ و کەسانی چواردەوری، زۆر لە دەرئەجامی توێژینەوکان ئاماژە بۆ ئەوە دەکەن، کە ئەگەر منداڵ لە پێنج سالی یەکەمی تەمەنیدا لە دایک بێ بەش بوو وە هیچ کەسیکی تریش نەبوو کە جیگای دایکی بۆ بگرێتەو، ئەو کاتە منداڵ زۆر بە زەحمەت دەتوانێت پەیوەندی کۆمەلایەتی سەرکەوتوو بەردەوام لەگەڵ کەسانی چواردەور و تاکەکانی تری کۆمەڵدا دابنێت و مەندیک جاریش تووشی گۆشەگیریی و دوورەپەریزی دەبیت.

یەکیەک لەزاناکان کە ناوی خاتوو (رێن گۆلدە) توێژینەو یەکی لەسەر کۆمەلایەتی منداڵی بێ دایک و باوک بەئەجام گەیاند. ئەم خاتوونە چوو بۆ یەکیەک لە خانەکانی بەخیوکردنی منداڵ بێ دایک و باوکەکان (مەتیوخانە) لەوێ (١٦) شازدە منداڵی شیرە

خۆرەي ھەلبۇزاردو دابەشى كىردن بەسەر دوو كۆمەلەو، كۆمەلەي يەكەم بىرىتى بوو لە (۸) مندالى شىرە خۆرە، خاتوو رىھن گۆلد بۇ ماوۋى (۸) ھەفتە، ھەر ھەفتەي (۵) پۇتۇ، ھەر پۇتەي (۸) كاتۇمىر، خۆي پۇلى دايكى دەبىنى و ۋەك دايكىكى دىسۇز بەردەوام ئەو مندالانەي پاك دەكردەو ۋە خوارىنى دەدانى و جل و بەرگى دەگۆرپىن و قسەي لەگەل دەكردن و گىرەتەكانىيانى چارەسەر دەكردو دارەدارەي پى دەكردن و بەردەوام لەباوۋەشى دەكردن و پىداۋىستىيەكانى بۇ دابىن دەكردن.

بەلام كۆمەلەي دووھەم بىرىتى بوو لە (۸) مندالى شىرەخۆرەو بەشىۋەيەكى زۆر ئاسايى ۋەك ھەموو مندالەكانى تىرى ھەتىوخانەكە دەژيان و تەنھا چەند دادەو فەرمانبەرىكى لى بوو، لەكانى دىارىكرادا شىرىيان دەدرايەو لەزۆر سۆزۇ خۆشەۋىستى و چاۋدىرى بى بەش بوون. داۋى تەۋاۋ بوونى ماوۋى توۋىنەۋەكە، بۇ خاتوو رىھن گۆلد دەركەوت، كە مندالانى كۆمەلەي يەكەم لەزۆر لايەنەۋە پىش كەوتتۇرپوون لەمندالانى كۆمەلەي دووھەم. لەھەمووشىيان گىرگىتر (كەئامانجى سەرەكى توۋىنەۋەكە بوو) گەشەكرىنى پەيۋەندى كۆمەلەيتى بوو.

دەركەوت كە كۆمەلەي يەكەم بەردەوام بۇ مىۋان و تاكەكانى تىرى ھەتىوخانەكەو خاتوو رىھن گۆلد، دەم بە پىكەنىن بوون و لەپىگەي دەست پاكىشان و گاگۆلكەو زەردەخەنەو جوۋلەي دەستيانەۋە، داۋى باۋەش و چوون بۇ لاي كەسانى تىريان دەكرد، بەپىچەۋانەي مندالانى كۆمەلەي دووھەم كە بەردەوام گۆشەگىرو دوورە پەرىز بوون و لەمىۋان و تاكەكانى تىرى ھەتىوخانەكە دەترسان و بەردەوام دەم و چاۋيان گىرۇ مۇن و شەرمەن و پىر لەترس دىار بوو. بە بۇچوونى خاتوو رىھن گۆلدو زۆر لەدەروون زانەكان، گەشەكرىنى پەيۋەندى كۆمەلەيتى مندالانى كۆمەلەي يەكەم، بەپەلەي سەرەكى بۇ ئەو (۸) ھەفتەيە دەگەپىتەۋە، كە خاتوو رىھن گۆلد جىگاي دايكى بۇ گىرتىۋونەۋە ئەو بۇشايىيەي بۇ پىر كىرتىۋونەۋە كە بەھۇي نەمانى دايكەۋە دروست بوو بوو، بەپىچەۋانەي كۆمەلەي دووھەم كە ژيانىكى زۆر ئاسايى دەژيان ۋەك دەلەين (مەمرەو مەژى) دوور لە سۆزۇ خۆشەۋىستى و باۋەشى گەرمى دايك دەژيان (كونجىر، ۱۹۷۰، ص ۲۰۲-۲۰۳).

جیگری دایک

نقد جار نه و پرسیاره دهکریت، ئایا کهسانی تر دهتوانن جیگهی نهمانی دایک بگرنهوه؟
 بیگومان وهلام دانهوهی نه و پرسیاره ئاسان نیه، بهلام کاتیک سهری ژیانی نه و مندالان
 دهکهین که لهسۆزو خوشهویستی و چاودییری دایک و باوکیان بی بهش بوون، ههروهه
 دههه نهجامی نه و توپژینه وانهش که لهسهر مندالانی بی دایک و باوک کراوه، دهکهینه نه و
 دههه نهجامی که بلیین بهلی، لهتوانای کهسانی ترده ههیه، که جیگهی دایک بۆ مندالان
 بگرنهوه، بیگومان نه و کهسانهش نقد جۆریان ههیه، لهوانهیه ههندیک جار (باوک یان
 پور، یان نهنگ، یان خال... هتد) یان ههه خیرخوازیکی تر که بیهوی نه و منداله لهخۆ
 بگری، دهتوانیت جیگای دایک بگریتهوه، ههروهه خانهی بهخیوکردنی مندالانی
 لهتوانایدا ههیه که نه و بۆشاییه پر بکاتهوه که لههه نهجامی نهمانی دایکهوه دروست
 دههیت. بهلام نهگهر مندال بی دایک بهیت و لهگهل نه و ههشدا کهسیکی تر نههیت
 خزمهتگوزاری و چاودییری و سۆزو خوشهویستی به و منداله بدات، نه و کاته چاره نووسی
 نه و منداله نادیار دههیت و تووشی نقد گرفتیی دهروونی و لاساری و سه ره پۆیی دههیت.

پروسی شیر پیدان

مندال دواي له دایک بوون بوونه وهریکی لاوازو بی دهسهلاته، مانهوهی ژیان
 پیوهنده به کهسانی ترهوه، یهکهه کهسیش که بتوانیت به و پۆله ههلبستیت و له لایه
 جهستی و بایۆلۆژییه وه ئامادههیت، نه وه دایکه، گومانیشی تیدا نیه قوناغی
 شیر خوری، قوناغیکی ناسک و ترسناکه له ژیان مندالدا. له بهر نه وهی سه رهتای دهست
 پیکردنی ژیانیهتی و یهکهه نه زموون و تاقیکردنه وهیهتی و یهکهه خالی دانانی
 په یوهندی کۆمه لایهتی له گهل کهسانیت. له قوناغی شیر خوریدا گرنگترین پروسه به
 نهجام دهگات، نه ویش پروسهی شیر پیدانه، پروسهی شیر پیدان گرنگی تایبهتی خوی
 له ژیان مندالدا ههیه و دههیت هوی تیرکردنی گرنگترین پیداو یستی فسیۆلۆژی که نه ویش
 برسیته.

له‌به‌رئه‌وه دایک ده‌بیت زۆر به‌ئاگا بیت و نه‌هیلیت مندال تووشی ئازارو خه‌م و خه‌فه‌ت ببیت، چونکه فرۆید به‌سه‌ره‌تای دروست بوونی گرفته‌ه‌ه‌روونی‌ه‌کانی مندالی داده‌نیت. مندال له‌په‌یگه‌ی شیرخواردنه‌وه، نه‌که ته‌نها خۆراکی ده‌ست ده‌که‌ویت، به‌لکو هه‌ست به‌ دلنیا‌یی و ئارامی و باوه‌شی گه‌رمی دایک ده‌کات و زۆر پیداو‌یستی ده‌روونی‌شی تیر ده‌بیت. به‌لام ئه‌گه‌ر دایک توندوتیژ بیت و به‌زۆر مه‌مکه‌ له‌ده‌می مندال ده‌ربه‌ینی و له‌کاتی شیرپیداندا گرژو مۆن و توپه‌ بیت، ئه‌وا زه‌ره‌رو زیانیکی گه‌وره به‌مندال ده‌کات. له‌به‌رئه‌وه‌ی مندال له‌کاتی شیرخواردندا ده‌م و چاوی دایکی ده‌خوینتیه‌وه و هه‌ست به‌ هه‌موو گرژی ماسولکه‌و ئه‌ندامه‌کانی له‌شی دایکی ده‌کات و سوود له‌و شیر خواردنه‌ وه‌رناگریت و تووشی باریکی ده‌روونی ئالۆز ده‌بیت. (له‌لایه‌کی تره‌وه نابیت به‌خیرایی مندال تیر بکریت و بواری مه‌مکه‌ مژینو ملچه‌ ملچی نه‌دریت. چونکه ئه‌گه‌ر کاتی پتویست نه‌درا به‌مندال بۆ شیرخواردن و په‌له‌ په‌لی لئێ کرا، ئه‌وا کاته‌ ناچار ده‌بیت که‌ په‌نا بۆ زۆر شتی تر ببات [وه‌که‌ په‌نجه‌، که‌وچکه‌، جلو به‌رکه‌] مژین) (سبوک، ۱۹۹۰، ص ۶۷).

شیری دایک و شیری ده‌ست کرد

گومانی تیدا نیه‌ که‌ شیری دایک چه‌نده‌ها جار له‌شیری قوتوو ده‌ست کرد گرنگ‌تره‌ به‌سوود تره‌ بۆ مندال له‌به‌ر ئه‌م هۆیانیه‌ی خواره‌وه‌:-

- (۱) شیری دایک به‌ خۆپاییه‌و بودجه‌ی خیزان لاواز ناکات.
- (۲) په‌لی گه‌رماییه‌که‌ی سروشتیه‌و گونجاوه‌ بۆ ده‌م و لێوو گه‌روو گه‌ده‌ی مندال.
- (۳) له‌په‌یگه‌یه‌وه دایک هه‌ست به‌ شانازی ده‌کات و ده‌گاته‌ ئه‌و به‌روایه‌ی که‌ له‌توانای هیچ که‌سیکی تردا نیه‌، بیجگه‌ له‌ ئه‌و، ئه‌و شیره‌ بدات به‌ منداله‌که‌ی.
- (۴) به‌پێی پیداو‌یستی گه‌شه‌ کردنی مندال ده‌گۆردریت، دوو سێ پۆژی یه‌که‌م خه‌ست و زه‌رد باوه‌و ژه‌کی پێ ده‌لێن و پپه‌ له‌پروتین و فیتامین و خوێ ی کانه‌زاو زۆر پتویسته‌ بۆ

مندال، که به هیچ شیوهیهک له شیرێ دهست کردا نیه، دواى ماوهیهک پوون ده بیتەر و

مندال پتویستی پتیه تی.

ه) هه موو ره گهزه کانی خوراکی تیدایه و تاوه کو ئیستا هیچ کارگهیهک نهیتوانیوه بهو شیوهیه دروستی بکات.

٦) هه رسکردنی له شیرێ دهستکرد ئاسانتره و گرفت بۆ گه دهی مندال دروست ناکات.

٧) پاکزه و دوهه له میکروب و گشت جوهره فایرۆسیکی زیان بهخش.

٨) دژه تهنی تیدایه و پاریزگاری له مندال دهکات و له تووش بوونی زۆر نهخۆشی دوری دهخاتهوه، وهک شیرێ قووتو مندال توشی رهوانی و هه وکردن و سوور بوونهوهی ریخۆله ناکات.

٩) لهکاتی شیرخواردندا، مندالی کۆریه، تیر تیر دهست دهکاته ملی دایکی و یاری بهسنگی و گرو کالی لهگه له دهکات و له باوهشی گهرمیدا ههست به دلنیایی و ئارامی دهکات. که به هیچ شیوهیهک نهو حالهته لهکاتی شیرێ قووتودا دروست نابیت.

١٠) کاتی که مندال مهکی دایکی ده مژیت، ئا له و کاتانه دا ماسوولکه کانی مندال دانی دایک وورده وورده گرژ ده بنهوه و مندال دان ده گه پتیهوه دۆخی جارانی.

١١) به هۆی مه مک مژینهوه، دایک له گرژی و تورتی و ئازاری مهکی پرزگاری ده بیت و شیر مه لاس دراوه کانی ناوی به تال ده کریتهوه و به وهش گرژی و ئازاره کانی ده په ویتیهوه و ههست به ئارامی و دلنیایی و تام و چیژ دهکات.

١٢) شیردان به مندال و مژینی مه مکه کان، سنک و مهکی دایک له تووش بوونی نهخۆشی شیر په نهج دور دهخاتهوه. (قطامی، ١٩٨٩، ص ٨٥-٨٦).

له بهر نهو هۆیانهی سه رهوه زۆر پتویسته که دایک شیرێ خۆی بدات به مندال کهی چونکه قازانجی خۆی و کۆریه کهی تیدایه، له بهر نهوه پتویسته دایک ئاگاداری نهو خالانی لای خواره وه بیت، بۆ نهوهی مندال سوود له شیره کهی وه ربگریت:-

١) نابیت دایک خۆی زۆر هیلاک و ماندوو بکات و تا ده توانیت خۆی له خه م و خه فەت و ترس و دله راوکی دور بخاتهوه، چونکه نهوانه کار له پرژه و بری شیره کهی دهگن د به ره و کهمی و خرابی ده بن.

(۲) پىيوستە جگەرەو مەشروب نەخواتەو، بۇ ئەوۋى تامى شىرەكە نەگۈرۈرەيت.
 (۳) نايىت زۆر داوۋ دەرمانى وەك (حەبى منع، تتراسايكلين، خەو لى خەو خاۋكەرەو) بەكاربەيتى.

(۴) تا دەتوانىت لەماۋەى شىرداندا، لەخواردنى پيازو سىر دور بگەويتەو، بۇ ئەوۋى تامى شىرەكە تىك نەچىت و مندال لى نەتۈرەيت.

بەلام مەندىك جار دايك ناچار دەبىت بۇ تىركردنى مندالەكەى، پەنا بۇ شىرى دەست كرد بىات، لەئەنجامى ئەوۋى كە شىرەكەى كەمەو بەشى مندالەكەى ناكات يان لەوانەپە مەمكى تووشى نەخۋشى بوويت، يان گۆى مەمكى بچووك يان تەخت بىت و مندال نەتوانىت بىمىرەيت، يان دايك لەدەرەوۋى مال ئىش بكات، ئا لەم كاتانەدا، دايك ناچار دەبىت كە پەنا بۇ مەمەو شىرى قووتو بىات. ئىنجا بۇ ئەوۋى مندال دور بىت لە زىانەكانى شىرى دەستكرد، پىيوستە دايك رەچاۋى ئەم خالانەى لاي خوارەو بكات:-

(۱) پىيوستە مەمەو شووشەكان بەئاۋى گەرم پاك پاك بشۆردىن و لەناۋ گىراۋەدا (محلول) دابىرىن، بۇ ئەوۋى پاك بىنەو.

(۲) زۆر پىيوستە لەكاتى شىرپىدانداندا مندال لەباۋەش بگىرەيت، تا لەسۆزو خۋشەويستى و باۋەشى گەرمى دايك بى بەش نەبىت.

(۳) پىيوستە پلەى گەرمى ئەو ئاۋەى كە شىرەكەى پى دەگىرەتەو گونجاۋو مام ناۋەندى بىت.

(۴) پىيوستە كۈنى مەمەى شووشەكە گونجاۋ بىت، واتە نە زۆر گەرە بىت و پاش ماۋەيەكى كەم شىرى تىدا نەمىنەيت، وە نە زۆر بچووكىش بىت، كە بەزەحمەت شىرى لى بىتە دەرەو.

(۵) پىيوستە ئەو ئاۋەى كە شىرەكەى پى دەگىرەتەو، بەتەۋاۋى بگولەندىرەيت بۇ ئەوۋى مىكرۇبەكانى ناۋى بگۈرەيت.

لای نۆدبه مان ناشکرایه که باخچه ی ساوایان وهک دامه زراویکی په روه رده می
 کۆمه لایه تی گرنگیه کی زۆدی له ژیا نی مندالدا هیه، چونکه قوناغی مندالی زۆر ناسک و
 گرنگ و بنیاتنه ری که سایه تی مرقه له داهاتوودا، نه گهر نه م قوناغه ژینگه ی له بارو
 گونجاوی بۆ دابین نه کریت، نه وا زهره رو زیانیکی گهره به که سایه تی مندال ده گات و
 کۆمه لیک نه ندیشه و گرفتی ده روونی و کۆمه لایه تی بۆ مندال ده خولقینی که زۆر
 زهحه ته بتوانیت لی ده ریا ز بیت و هه تا هه تایه کاریگه ری و خراپی هه ر ده میتیت،
 له بهر نه و گرنگیه ی قوناغی مندالی، وولاتانی پیش که وتوو شارستانه ی خواز بیریا
 له دامه زراویکی تری کۆمه لایه تی کرده وه بۆ نه وه ی هاوکاری خیزان بکات له په روه رده
 کردنی مندالدا له لایه ک و له لایه کی تریشه وه بتوانیت قهره بووی نه و که م و کورتی و
 کیشانه بداته وه که هه ندیک له خیزانه کان له نه جانی هه ژاری یان نه زانی یان کارکردنی
 دایک یان قهره بالغی نه دمانی، تووشی بوون و به ده ستیه وه ده نالتین.

گومانی تیدا نیه که زۆریه ی خیزانه کان ناتوانن ژینگه یه کی دروست و له بارو گونجاو بۆ
 منداله کانیا ن دابین بکه ن، ته نه ته خیزانه ده وله مندو به توانا کانیش له م سه رده می
 شارستانیه ت و ته کنه لوژیا و ته قینه وه ی کانیاوی زانسته کاندانا ناتوانن هه موو پیدایسته
 فسیؤلۆزی و ده روونی و کۆمه لایه تی هه کانیا مندال تیر بکه ن و تینویتی زانستی و هه زه
 ئاره زووه کانی بشکینن، به لام باخچه ی ساوایان نه گهر له سه ر نه خشه یه کی زانستیه
 پرۆگرام و پیدایسته کانی بۆ دانرا نه وه ده توانیت به و نه رکه گهره و په رۆزه هه لبستیت
 و خزه تیکی گهره به مندالو جیهانه پاک و به رفراوانه که ی پیش که ش بکات، ئینجا بۆ
 نه وه ی باخچه ی ساوایان بتوانیت به و کاره په رۆزه ی خۆی هه لبستیت، ده بیت بینایه کی
 گونجاوی بۆ ته رخا ن بکریت که باخچه و گۆره پانیکی فراوانی هه بیت و به جۆره ها گول و
 گولزارو دارو درهخت رازینرایته وه و جۆره ها یاری وهک جۆلانه و خشۆک (خلیسکینه)
 و هه زنی لم و ناو کۆمه لیک بوو که شووشه یاری مندالانه و ته نه ته جیگا به کی

تایبه تیش بق به خپوکردنی ناژه ل و په له وهی هه بیتو جیگای نووستن و هوئی یاریکردن و تایبه ت به نان خواردن و په چاو کردنی پله ی گهرمای گونجاوو پووناکی پتیویست و دایین کردنی به پړیوه بهری به تواناو داده ی شاره زا به بواری دهروونی مندال و دهست نیشانکردن و چاره سر کردنی هه ندیک له گرفته کانی مندال.

بیگومان له زۆریه ی وولاتانی جیهان به م شیوه یه باخچه ی ساوایان ده که نه وه و پوژ له دوی پوژ گه شه ی پی ددهن، به لام به داخه وه له لای نیمه باخچه ی ساوایانیش وه که زۆریه ی بواره کانی تری ژیان شیرازه ی تیک چوو، له گه ل نه وه شدا به و توانا که مه و بارودوخه ناله باره ی هه مانه ده توانریت به پی ی توانا خزمه ت به مندالانمان پیشکه ش بکریت و که میک له نازارو گرفته کانیان که م بکریته وه و قه ره بووی مندالانی خیزانه هه ژارو قه ره بالغه کان و نه و مندالانه ی که دایکیان کار ده که ن یان نه زان و که مته رخه من و په روه رده یان هه له یه، بکریته وه.

ده توانین به کورتی گرنگی باخچه ی ساوایان له م خالانه ی خواره وه دا کوپکه ی نه وه:-

(۱) لایه نی جهسته یی:

له بهر نه وه ی باخچه ی ساوایان چهنده ها جوړ یاری و نامرازی یاریکردنی تیدایه، نه وه ده توانیت خزمه تیکي گه وره له لایه نی جهسته ییه وه به مندالان بگه یه نیت که ده بیته هوئی گه شه کردن و به هیزکردنی ماسولکه و نه دنامه کانی له شی و ووروزاندن و پیش خستنی هه سته وهره کانی، که له وانه یه نه م شاره زایی و بواری جووله یه له ژینگه ی خیزانی زور مندالدا نه بیت.

(۲) لایه نی کومه لایه تی:

کاتیک مندال له باخچه ی ساوایان تیکه ل به مندالانی تر ده بیت له پریگه یانه وه فیری نورداب و نه ریت و به های کومه له که ی ده بیت، هه روه ها تقوی گیانی برایتی و هاوکاری

و یەكسانی لەدل و دەروونیدا دەچیندری و لەگۆشهگیری و تاكایەتی و خۆپەرستی
پزگاری دەبیت و نقد پەوشت و شارەزایی تازە لەمندالانی ترەو و فیر دەبیت و بۆلی
كۆمەلایەتی خۆی دەناسیتەو و نامادە دەكریت بۆ قوتابخانە و سەرەتایی و پزگارکردنی
لەگرتی خۆسازاندن.

(۲) لایەنی ژیری:

مندال لەباخچەی ساوایان لەپێگەی یاریکردن و گۆرانی و سرود و چیرۆك و
حیكایەتەو و نقد شارەزایی و زانیاری فیر دەبیت و زمانی پاراو دەبیت و ژمارە
ووشەكانی زیاد دەبیت و هەلەكانی بۆ راست دەكریتەو و یادکردنەو و ئاگاداری و چاو
نێ برین و خەو و خەيالی بەهیز دەكریت و شارەزایی هەندیک لە دیاردەكانی ژيان
دەبیت.

(۴) لایەنی هەلچوونی:

مندال لەپێگەی یاریکردن و تیکەلاو بوونی مندالانی ترو گیرانندنەو و چیرۆك و
گۆرانی و سرود ووتنەو و نقد گرژی و هەلچوون و خەم و خەفەت پزگاری دەبیت،
لەوانە ئەگەر ئەو ژینگە بە نەبیت ئەوا گرژی و خەم و خەفەت و هەلچوووەكان تروشی
نقد گرفت و گری ئی دەروونی بکەن.

شایەنی ئاماژە بۆ کردنە کە بیرو نەخشە و سەرەتای دامەزراندنی باخچەی ساوایان
دەگەریتەو و بۆ فەیلەسوف و زانایانی وەك بستا لوتزی و فربولی ئەلمانى. (الوسى،
۱۹۸۳، ص ۱۱۰-۱۱۸).

چۈنئىتى گەشەكردنى زمانى مندال
بنەما فسيۇلۇزىيەكانى زمان
تيۇرەكانى وەرگرتن و فيربوونى زمان
چى گەشەى زمانى مندال دوا دەخات ؟
قۇناغەكانى گەشەكردنى زمانى مندال

چۈنچەنچى گەشە كىردى زامانى مىندال

زمان كەرەستە سەرەكى پىش كەتتى گىشت گەل و نەتە وەكانە. تازە كەرەستە
پۇشنىپىرە، ئامرازى گوزارشت كىردى و تى گەشتىنى نىوان تاكەكانى كۆمەلە، بىنەماي
ھاوسىزى و بىرى و پىوهرى پتە و كىردى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەكانە و كارىگەرىيەكى
نۇقىشى لەسەرگەشە كىردى بىروھۇش و ھىزى مۇف ھەيە، بەلگەش ئەوہەيە
(دەتوانىت بىرلەر لەسەر زىرەكى لەپىگە دەولەمەندى پان ھەزارى زامانىوە بىرەت)
(مىنور، ۱۹۸۲، ص ۱۰۴). گەواتە زمان گىرگىيەكى لەپادەبەدەرى لەژيانى مۇفدا
ھەيە تەنھا مۇقىشە كەدەتوانىت زمان بەمانا بەرغراوانەكەي بەكار بېيىنى و
لەبۇرئەوہەكانى خوار خۇي جيا بىكەتەوہ.

زمان وەكە پەون و ئاشكرايە لەژمارەيەك دەنگە پىك ھاووەو بەپىي ياسا
پىزمانى تاييەتى كالاي ماناي بەبالايدا دەپەرى و لەپىگەيەوہ تاكەكانى كۆمەل
لەيەكتى تىدەگەن و گوزارشت لەحەزو ئارەزوو بىرو بۇ چوونەكانيان دەكەن.

بىنەما فسىقۇلۇزىيەكانى زمان

زمان و قسە كىردى وەكە ھەمو دياردە مۇقايەتى و دەروونىيەكانى تر بىنەماي
فسىقۇلۇزى و بايۇلۇزى تاييەتى خۇي ھەيە و لەپىگەي ئەو ئەندامانەوہ زمان بەرجەستە
دەبىت و تاييەتمەندىتى مۇف دەردەكەويت، زياتر لەكۆنەندامىك بەشدارى بەرھەم
ھىنانى زمان و قسە كىردى دەكەن، لەپىشەوہى ھەمووشيان كۆنەندامى دەمارى ناوہندىيە
كە كۆنترۇلى كارو فەرمانى نۇرپەي كۆنەندامەكانى تى مۇف دەكات، كۆنەندامى
ھەناسەدانىش دووھەم كۆنەندامە كەبەشدارى دوستكىردى دەنگەكانى لەپىگەي دابىن
كىردى ھەوا بەرپەيەكى گونجاو دەكات. دەبىت ئەو شەمان لەياد نەچىت كە كۆنەندامى
ھەناسەدان ئەركى سەرەكى گواستەوہى ئۆكسىجىنە لەدەرەوہى لەش بۇ خويىنى مۇف

و دهره اوښتنی دوهم ټوكسيدی کاربونه بۇ دهره وهی له ش، به لام هاربهشی له پرسوی قسه کردن یا دروست کردن دهنک کاریکی لوهکیه. به لام به پلهی به کم کؤته ندامی دهماری ناوهندی بهرپرسياره له پرسوی قسه کردن و نووسین و لهیه که گه یشتن. له کؤته ندامی دهماری ناوهندیش می شک به تايبه تیش توپکل و به ردهی می شک بهرپرسياری به کم من له زمان. می شکیش (الماغ) له دووبهش پیک هاتوه (نیوهی لای راستو نیوهی لای چپ).

نه وهی تاوه کوو ئیستا زانراوه نه وهیه که نیوهی چپی می شک بهرپرسياره له جووله و چالاکیه کانی نیوهی راستی له ش، به لام نیوهی راستی می شک کؤنترولی جووله و چالاکیه کانی نیوهی چپی له ش ده کات. وه که دهرکه وتوه نیوهی چپی می شک زاله به سهر زؤریه ی کارو فرمانه کانی مرقدا. هه ریه کی که له دوو نیوه که ی می شک له ریگی چهند پیچ و چال و خواری ختیبه که وه دابهش بوون بۇ چوار بهش (فصوص) وهر به که یان کارو فرمان و تايبه تمه ندیتی خوی هیه، هه ندیک له و به شانیه می شک تايبه تن به زمان و پرسوی قسه کردن له وانه ناوچه ی رولاند (منطقه رولاند) که تايبه ته به جووله ی نه ندامه کانی زمان و قسه کردن. هه روه ها ناوچه ی (برؤکا) که پزیشکی فهره نسی (برؤکا) له سالی (۱۸۶۱) دؤزیبه وه ده که ویته پشت گوئی چه په وه به لام تۆزیک بۇ پیشه وه (الحمدانی، ۱۹۸۲، ص ۷۲-۷۴).

برؤکا نه خویشیکی هه بوو که توانای قسه کردن نه مابوو، دوا ی مردنی نه خو شه که و لیکؤلینه وه توچ توچ کردن می شک دهرکه وت که نه و جیگایه ی ئیستا ناو دهریت به ناوچه ی برؤکا، له کار که وتوه و هیچ رۆلیکی نه ماوه. هه روه ها دوا ی (۱۰) ده سال له دؤزینه وه که ی برؤکا، (فرنکه) ی زانا گه یشته نه و راستیه ی که نه گه ر به رده ی می شک له بهشی چپی (الصدغی) که ده که ویته ژیر ناوچه ی بیستنه وه، تووشی له ناو چون بیت، نه و کاته نه و که سه ی تووشی نه و نه خو شیه ده بی، توانای تیگه یشتن و زمانی قسه کردنی تابیت، به لام زمانی نووسینی وه که خوی ده میتیه وه (الحمدانی، ۱۹۸۲، ص ۷۴-۷۵).

جاران زاناكان لەو بېروايەدا بوون كەبەشەكانى نيوەى چەپ يەكسانن بە بەشەكانى نيوەى راستى مېشك. بەلام دەرئەنجامى توپژىنەوەكانى مېشك گەيشتنە ئەو راستىيەى كە جىياوازى لەنيوان بەشەكانى ھەردوو نيوەى مېشكدا ھەيە، بۆ نمونە بەشى (الصدغى) (temporal lobe) كە رۆلى گرنگى ھەيە لەزماندا، بەشەكەى نيوەى مېشكى لای چەپ گەورەترە لەبەشەكەى نيوەى مېشكى لای راست، كە ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوەى كە نيوەى چەپى مېشك زياتر زال بېت و رۆلى ھەبېت لەگەشەكردنى زمان. (يوسف، ۱۹۹۰، ص ۱۶۵). ھەر ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوەى كە زۆرەى تاكەكانى كۆمەل راستەوانەبن و دەستى راستيان بەكاربەيتن بۆ نووسين و ژمارەيەكى كەميش چەپەوانەبن و دەستى چەپيان بەكاربەيتن بۆ نووسين.

وەرگرتن و فېرېوونى زمان

لەئەنجامى ژيان لەناو كۆمەلدا و تىكەلاو بوون بەتاكەكانى، منداڵ فېرى زمانى گەل و نەتەوەكەى دەبېت و پۆژ لەدواى پۆژ ژمارەى ووشەكانى زياتر دەبېت و شارەزايى دەربارەى پېزمان و پىكھاتووەكانى زمان پەيدا دەكات. زۆر بەلگەى زىندووش ھەيە، ئەو راستىيە دەسەلمېنى كە گەف و گۆو قسەكردن لەگەل منداڵ خىراتر فېرى زمانى دەكان لەوەى تەنھا ھەر گويىبېستى زمان بېت و ئەو بەشداری تىدا نەكات.

مشت و مېو بگرەو بەردەيەكى تۆد لەنيوان زاناكاندا ھەيە دەربارەى چۆنيەتى فېرېوونى زمان لەلايەن منداڵەوە. ھەر زاناو قوتابخانەيەكى دەروونى بۆ چوونى تايبەتى خۆى ھەيە لەو بارەيەوە، بەلام تاوەكوو ئىستا يەكالا نەبۆتەووە ھىچ زاناو قوتابخانەيەكى دەروونى نەيتوانيوە بەسەرکەوتوانە چۆنيەتى فېرېوونى زمان لىك بەداتەووەو شارەزاي ھەموو لايەنە جىياجاكانى بېت. لەگرنگرين تيۆرەكانى لىكدانەوەى چۆنيەتى فېرېوونى زمان ئەمانەى لای خوارەووەن:—

(۱) تيؤره بايؤلۇژيه كان:

ژماره يەك لە زاناكانى لەو برۋايەدان كە ئامادەباشى و توانستى فيربوونى زمان بۇ بۇ ماوه و پەمەكەكانى پيش لەدايك بوون دەگەرپتەوه. چۆمسكى (chomsky) يەككە لەلايه نگرانى ئەم تيؤره و لەو باوه پەدايه كە منداڵ پيش ئەوهى لەدايك ببیت، توانستىكى لەبن نەهاتووى بۇ فيربوونى زمان هەيه، كە ئەويش لەريگەى پىكهاتووهكانى كۆئەندامى دەمارى ناوه ندييهوه بەرجهسته دەبیت. هەروەها ليننبرگ (Lenneberge) لەو باره يەوه دەليت (توانستى مرقف بۇ بەرهم هينانى زمان و تيگەيشتن، يەككە لەخاسيه ته بۇ ماوه ييه كان و زمان پشت بەكۆمەليك ئەندامى بايؤلۇژى زۆر ووردو خاوهن كارو فەرمانى تاييه تي دەبەستيت لەوانەش - كۆئەندامى قسەكردن، مەلبەندەكانى ميشك، كۆئەندامى بيستن... هتد - وه زاناي ناو براو ئاماژە بۇ ئەوه دەكات كە هەموو منداڵانى جيهان بەپىي يەك شىواز و ياساو ريزمانىكى هاوبەش فيرى زمان دەبن و يەك ئاستيش لەخۆ دەگریت، هەرچەندە ژینگە و بارودۆخى ژيانيشيان جياوازه، هەموو منداڵانى جيهان لەدەوروپەرى مانگى شەش (۶) دەست دەكەن بەهات و هاوارو گرو گال و لەپيش كۆتايى سالى يەكەمى ژيانياندا يەكەم وشە فير دەبن و قسەى پىي دەكەن (هرمز، ۱۹۸۹، ص ۴۷).

لايه نگرانى ئەم تيؤره دەلین، هەموو منداڵيك ئيتەر لەهەر چ كات و شوينيك ببیت، ئەوا لەريگەى ژماره يەك دەنگى ديارىكراوهوه بەپىي ي پيساو ريزمانىكى نيمچه هاوبەشەوه فيرى زمان دەبیت و هەر لەريگەى ئەو كۆمەله دەنگە پىي مانايەوه ژماره يەك وشەى لەبن نەهاتووى واتادار دروست دەكات. لەلايهكى تريشهوه هەموو منداڵانى جيهان بەشيوه يەكى سەرنج راکيش و لەكاتىكى ديارىكراودا، دەتوانن فيرى چەندەها ريزمان و ياساى زۆر ئالۆزى زمان ببن. ئەمانەو چەندەها بەلگەى تر دەهيننەوه بۇ سەلماندنى ئەوهى كە بەپەلى يەكەم بۇ ماوه و پەمەكەكانى بەرپرسيارن لەفيربوونى

سایکولوژیای گه شه

زمان، به لگه کانیش به کورتی نه مانه (۱- په یوه ندیه کی پته و هیه له نیوان زمان ر لایه نی فسیؤلوزی. ۲- زمان به پی ی خشته و کاتیکی دیاریکراو گه شه ده کات. ۳- زدر به زه حمت ده توانریت گه شه کردنی زمان بوه ستینریت. ۴- ناتوانریت زمانی مروف بیجگ له مروف فیری هیچ بوونه وهریکی تر بکریت ۵- بنه ماو پر زمان و پر سا سه ره کیه کانی زمان له نیوان هه موو گه ل و نه ته وه کاند ا هاوبه شه (کلاس، ۱۹۸۴، ص ۱۰۸-۱۱۰).

(۲) تیئوری فیزیئون:—

به پئی نهم تیوره، زمان وهک هه موو په وشت و هه لس و که وته کانی تر، له پړگه
باداشت و دووباره بوونه و پاهینه وه که شه دهکات و مروځ فیری ده بیت. به پای (سکندر)،
مندال کاتیک فیری گروگال و یاری کردن به دهنگه کانی ده بیت، له و کاته دا دایکان و باوکان
و که سانی تری چوارده وری مندال، له پړگه پیکه نین و زهرده خنه و له باوهش گرتن و
ماچ کردن و لاوانده وه و پازی بوون، پشتگیری هه ندیک له دهنگه کانی مندال ده کن و
ژماره یه کی تری دهنگه کانی پشت گوځ ده خن. نهمه ش ده بیه هوی نه وهی مندال ته نها
نه و دهنگه و ووشانه دووباره بکاته وه که که سانی چوارده ورو دایک و باوکی پی یان
خوشه و پاداشتی ده کن، نهمه ش مانای نه وهیه که مندال له سهره تا دا چند دهنگی
لابه لایی هر له خویه وه، که هیچ مانایه کی نیه به کارده هینی، نینجا له پړگه هاندانی
که سانی چوارده ورییه وه، هه ندیک له و دهنگانه به رده وام دووباره دهکاته وه و پڅ له دوی
پڅ فیری دهنگه و ووشه کانی تر ده بیت و دووباره و چند باره یان دهکاته وه، هه رده ها
واز له و دهنگه و ووشانه ده هینی که که سانی چوارده وری پی ی پازی نابن و پشتگیری
ناکه ن.

له نهجامی شهوی که هم تیوره نهیتوانیوه به سهرکه توانه هه موولایه کانی
پروسی فیر بوونی زمان لیک بداته وه، هوبه پروی کومه لیک ره خنه و پلار تیگرن

بۆتهوه، به تایبهتی له لایه ن (چومسکی) زاناوه، که ده لیت تیۆری فیرکردن ناتوانیت وه لای ئه م پرسیارهی خواره وه بداته وه :-

ئه گه ر مندا ل له پر یگه ی لاسایکردن و سه رنج دان و پادا شته وه هه موو وشه و پرسته و دهسته واژه کان فیر ده بیت، ئه ی چۆن زۆر جار مندا لان فیری زۆر وشه و پرسته و دهسته واژه ی تازه ده بن که له فهره نگه ی گه ره کا ندا نین؟.

(۳) تیۆری لاسایکردنه وه (التقلید) :-

به پای زانایانی ئه م تیۆره، مندا ل له پر یگه ی لاسایکردنه وه ی گه ره کان و که سانی چوارده ور ییه وه فیری زمان ده بیت. واته کاتیک باوک و دایک و که سانی چوارده وری مندا ل قسه له گه ل یه کتری و له گه ل مندا ل ده که ن، ئا له و کاتانه دا مندا ل سه رنجی ئه و که سانه دا ده دات و هه ول ده دات وه که ئه وان ده نگه و وشه و پرسته کان دووباره بکاته وه و پۆژ له دوای پۆژ وشه و پرسته ی تازه له و که سانه وه فیر بیت. به لام ئه م تیۆره ش که م کورتی زۆری تیدایه، چونکه زۆر جار مندا ل لاسای گه ره کان ده کاته وه و گو ی بیستی قسه کا نیان ده بیت، به لام کاتیک ئه و مندا له قسه ده کات، ده بینین وشه و پرسته ی گه ره کان وه که ئه وان تووتی ئاسا دووباره ناکاته وه، به لکو ده ست کار بیان ده کات و به شیوه یه کی نو ی دایان ده پر یژیته وه جیاواز له و شیوه ی که گو ی بیستی بووه ئه مه ش مانای ئه وه یه له کاتی فیریوونی زماندا، چه ند میکانیزم و توانستیکی تر له پال لاسایکردنه وه دا به شداری ده که ن، که تیۆری لاسایکردنه وه ئاماژه ی بۆ نه کردوون و نه ی توانیوه دیاریان بکات، له لایه کی تریشه وه مندا ل ناتوانیت ته نانه ت لاسای رسته و دهسته واژه کا نی خو شی بکاته وه.

(۴) تیۆری زانینی (النظرية المعرفية) :-

جان پیاجیه به پیشه وای ئه م تیۆره داده نریت و له و به وایه دایه، که تواناو لیها تووی فیریوونی زمان، له پر یگه ی کار لیکردنی نیوان مندا ل و ژینگه که یه وه گه شه ده کات، واته

ههنگاوه کانی فیریوون

زمان و چۆنیەتی گه شه کردنی تووژینه وهی نۆر دهریاره ی به نه نجام گه یه ندراره
 [دهر نه نجامی هه موو تووژینه وه کان ئاماژه بق نه وه ده کهن، که مندال یه کهم جار فیری
 ناوه کان ده بیت، به تایبه تی نه وانه ی که له چواره وهی مندالن و پۆژانه مندال له پرگه ی
 ههسته وه ره کانی وه پوو به پوو یان ده بیت وه وهک (بابه، دایه، داده، پشه، ئاو، نان، حه م،
 ده م، لوت، چاو، سه ر، ته له فزیقن.... هتد) دوا ی نه وه به ماوه یه کی نۆر ئینجا ده توانیت
 فیری کردار (فعل) ببیت و به کاریان به یینی، هه روه ها له ده وه یه ی کۆتایی سالی
 دووه م، بق یه کهم جار ده توانیت پاناو (ضمیر) به کار به یینی و وورده وورده گه شه ده کات،
 تا له کۆتایی سالی سته م ده گاته ترۆپکی پاناوه کان. یه کهم جار پاناوه هه ست
 پیکراوه کان فیر ده بیت دوا ی نه وه به ماوه یه ک ئینجا فیری پاناوی نادیار ده بیت]
 (الشماخ، ۱۹۶۷، ص ۱۵۵). هه روه ها تووژینه وه ی (شریف، ۱۹۸۷، ص ۹۲) که له سه ر
 سه رمایه ی زمانی مندالانی کورد کراوه ئاماژه بق هه مان دهر نه نجام ده کات، که له سه دا
 (۸۸٪) سه رمایه ی زمانی مندالانی کورد ناوه، له سه دا (۱۰۳٪) ووشه کانی تریان
 کرداره. بێگومان فیر بوونی ووشه و پسته و ئامرازو دهسته واژه کان په یوه ندی به قورسی
 و سوکی دیار و نادیار ییانه وه یه، مندال له سه ره تایی فیریوونی زماندا فیری ووشه و پسته
 سووکه کان دوا ی نه وه ش قورسه کان ده بیت، یه کهم جار فیری مانای نه و شتانه ده بیت
 که له پرگه ی ههسته وه ره کانی وه درکی پتیده کات و ده یان ناسیته وه دوا جار نه وشت و
 چه مکانه ی که نادیارو واتادارو (معنوی) رووتن.

هه ر له بهر نه وه شه که مندال یه کهم جار فیری ناو ده بیت، دوا ی نه وه کردار،
 له بهر نه وه ی کردار له دوولایه نه وه جیاوازه له ناو، یه کهم کات له کرداردا هه یه (نیستا،
 رابووردو، داهاتوو) به لام له ناودا نیه، دووه میش روودان له کرداردا هه یه (پۆیشتن،
 خواردن، بردن، گرتن... هتد) که گۆرانکاری له حاله تیکه وه بق حاله تیکی تر ده بیت به لام
 نه م روودانه ش له ناودا نیه، که واته فیریوونی کردار گرانه و کاتی نۆدی ده ویت و

په یوه سته به گه شه کردنی ژیری و کڅه ندامی ده ماری ناوه نندیه وه، له بهرته وه فیر بوونی دوا ده که ویت، وه هه مان شتیش له کاتی فیر بوونی پاناو و نامرازه کاند (حروف الجر والعطف) دووباره ده بیته وه. ده روون زانی نه مریکی (جیزل) (Gesell) توپژینه وه یه کی له سر فیر بوون و وه رگرتنی زمان به نه نجام گه یاند. له ریگی چاوپیکه وتن له گه ل ژماره یه که له دایکان و باوکان و پیشاندانی کومه لیک وینه به مندالان و داوکردن لی یان که ناوی نه و وینه و شتانه بلین که پیشانیان ده دات. دواي کۆکردنه وهی زانیاریه کی زور، گه یشته نه م ده رته نجامانه ی خواره وه:-

ته مانی مندال	دیارده کانی زمان
۴ مانگه	زهرده خه ته، گه گم، قاقالیدان، دروست کردنی دهنگه له ریگی ده مه وه.
۶ مانگه	گرو گال، قسه کردن به چهند بره گه یه که، پیکه نین به چهند دهنگه و وینه و نیگاریک
۹ مانگه	فیر بوونی ووشه ی دایه، داده، وه که بهر په رچدانه وه یه کی نه و ووشانه ی که گوی بیستی ده بیت
۱۲ مانگه	تیگه یشتنی هه ندیک ووشه و قسه ی ساده، ده ربړینی دوو ووشه له گه ل هه ردو ووشه ی بابا، دادا، خواحافیزی و بای بای به ده سته کانی
سالو نیویک	گوتن و ده ربړینی (۵) ووشه یان زیاتر، تیگه یشتنی پرسیاره ئاسانه کان، ناماژه کردن بۆ لووت، چاوه کان، قز (پرچ)، توانای سوپاس کردن و وه لامدانه وهی سلو کردن
۲ سالان	به کار هینانی رسته به تاییه تی رسته ئاسانه کانی، ناو نانی شت و که لو په له کانی چوارده وری وه که (کلیل، ده رگا، کات ژمیر) جیا کردنه وهی هه ندیک (حروف جر)
۳ سالان	فیر بوونی به کار هینانی پاناو، کاتی رابوردو، کۆکردنه وه، ناو نانی سی شت له و وینه ی که پیشانی ده دریت، گیراندنه وهی کورته چیرۆک، جیا کردنه وهی هه ندیک که ره سته و پیت (ادوات و حروف)
۴ سالان	ناسینه وه جیا کردنه وهی چوار که ره سته (ادوات)، به کار هینانی هه ندیک ووشه بۆ وه سف کردن، له گه ل پیناسه کردنی نه و ووشانه ی به کاری ده هینی وه که چه قز بۆ برین، کورسی بۆ دانیشن، تی گه یشتنی سی (۳) ووشه یان زیاتر له وانه ی که پیشانی ده دریت. (خلیل، ۱۹۸۶، ص ۶۴-۶۵).

چی گه شه ی زمانی مندال دوا ده خات؟

زور له نه نجامی توپژینه وه کان ناماژه بق نه وه ده کهن که زور هوکار هه به ده بیته
هو ی دوا که وتنی گه شه ی ناسایی زمانی مندال، له وانه:—

(۱) په له کردنی دایک و باوک:

زور له دایکان و باوکان، پیش نه وه ی منداله کانیاں بگه نه ته مه نی قسه کردن، زور
له منداله کانیاں ده کهن بق نه وه ی زو قسه بکن، به لام له بهر نه وه ی له لایه نی
بایولوژییه وه نه و منداله به ته واوی گه شه ی نه کردوه و مه لبه نده کانی قسه کردن
له میشکدا کهم و کورتیاں تیدایه و ده نگه ئی و ماسولکه کان نه گه یشتوننه ته ناستی
پتویست، منداله که ناتوانیت وه که پتویست و به پی ی دل و خواستی دایک و باوکی
قسه بکات و تووشی سه رنه که وتن ده بیت و دوا جار دوورنیه باوه پی به خوی نه بیت و
به چاوی سووک سهیری خوی بکات، هه روه ها نه و سه رنه که وتن ده بیت (مایه ی
توره بوون و بیزاری نه و مندالانه و شورشیککی گوره له دژی زمان و قسه کردن به ریاده کهن
و دوورنیه له ته مه نی ناسایی قسه کردنی شدا مان بگرن و قسه نه کهن وه که به ربه رچدانه وه
و ناره زاییه که بق نه و په له کردن و زوره ملی یه ی دایک و باوکیان ته نانه ت ره نگدانه وه ی
خراپیشی ده بیت له سه ر قوناغه کانی داهاتووی نه و منداله، زور جار به شداری گفت و گزو
قسه کردن ناکه ن و کهم دوو گو شه گیر ده بن (منصور، ۱۹۸۲، ص ۱۵۲).

(۲) ناخاوتن به دوو زمان:

نه و مندالانه ی که له سه ره تای ژیا نه وه فیری دوو زمانیاں ده کهن، له داهاتوودا زه ره رو
زیاتیکی گه وره له سه رمایه ی زمانیاں ده که ویت (چونکه ناتوانن به ته واوی فیری هه ردو
زمانه که بین، به لکو به نیوه چلی و ناته واوی فیری نه و دوو زمانه ده بن، نه ویش

له نه نجامی شه وهی هه ریه که له و زمانانه ده بن به کۆسپ و پرگر له بهردهم فیریوونی تهوای زمانه که ی تر، چونکه هه ر زمانه تایبه تمه ندیتی و خاصیه ت و سیفاتی خوی هه یه کهوا له منداله که ده که ن که له کاتی قسه کردندا تیکه لاویان بکات و به ئاسانی لیکیان جیانه کاته وه (منصور، ۱۹۸۲، ص ۱۵۲) راستیه کی به لگه نه ویسته که موقوف هیزو تواناو ژیری تایبه تی خوی هه یه، نه گهر بق به ئاکام گه یاندنی یه که کارو فه رمان ئاراسته کرا، نهوا زیاتر سه رکه و تن به ده ست ده هینی له وهی که دابه ش بکریت به سه ر دوو یان زیاتر له کارو فه رمان تیکه. ئینجا له به رته وهی نه و مندالانه ی که له یه که کاتدا فیری دوو زمانیان ده که ن یان زمانی ماله وه یان جیاوازه له گه ل زمانی خویندن و ده ره وه یان، نهوا ناچار ده بن که نه و هیزو تواناو ژیرییه ی هه یانه دابه ش بکه ن به سه ر نه و دوو زمانه داو وه که نه و منداله فیری زمان نه بن که هه موو هیزو تواناو ژیری ئاراسته ی یه که زمان ده کات و فیری ده بیت.

(۲) هه ژاری ژینگه ی مندال:-

نه گهر ژینگه ی کۆمه لایه تی و روشنبیری مندال هه ژار بیت و که رهسته و ئامرازو هۆکاری تایبه ت به گه شه کرنی زمانی مندالی تیدا نه بیت، نهوا مندال وه که پچووست فیری زمان نابیت. بق نمونه نه گهر دایکو باوک که مدوو بن و هانی مندال نه ده ن و هه له کانیان بق راست نه که نه وه و ئامرازه کانی راگه یاندن و یاریکردن له مالدا نه بیت، نهوا دوورنه منداله کانیان تووشی دواکه و تنی زمان بین و زمانیان پاراوو ده وله مه ند نه بیت و له کاتی قسه کردندا تووشی زۆده له بین.

قوناغه کانی گه شه کردنی زمان

زمان نه و توانست و ئاماده باشیه یه که موقوف له بوونه وه ره کانی تر جیا ده کاته وه نه و سه روهری و تایبه تمه ندیتییه ی پی ده به خشیت و له نه نجامی بوونی

بىنەماي جەستەيى و فسيۇلۇژى پيشكەوتوو، زمانى وەك كەرەستەيەكى پيشكەوتوو دانسقه بۇ خۇي پاوران كىردوو. زمان دوو فەرمان و كارى سەرەكى ھەيە، يەكەميان تى گەيشتن و كارايىككىردنى كۆمەلايەتتە لەنتىوان تاكەكانى كۆمەلدا، فەرمانى دووھەمى كەرەستەيەكە بۇ دەرھىنان و دەرپرېنى بىرو بۆچوونەكانى مرقۇف، واتە ئەگەر زمان نەبوايە تاكە نەيدەتوانى بەو شىوھى ئىستاي لەگەل تاكەكانى تى كۆمەلەكەي لىكە تىيگەن و كار لەيەكتىرى بگەن، ھەروەھا بىرو بۆچوونە زىرەكەيەكەي ھەر لەنتىوان كاسەي سەريدا دەمايەو و نەيدەتوانى گوزارشتيان لى بكات و بيانھىيتتە دەرەو.

ھەموومان دەزانين كە ھەر گەل و نەتەوہيەك زمانى تاييەتى خۇي ھەيە، بەلام سەرھەلدان و گەشەكردن و قۇناغەكانى لەنتىوان ھەموو گەلانى جىھاندا چوون يەكن و يەك رېچكە و بىنەماي تاييەتى خۇي ھەيە، دەرروونزانەكان لەئەنجامى تويزىنەوەكانيانەوہ گەيشتنە ئەو دەرئەنجامەي كە گەشەكردنى زمانى مندال بەم قۇناغانەي خوارەوہدا تىدەپەرئيت:-

(۱) قۇناغى ھاوار كىردن:

يەكەم جار ھاوار كىردنى مندال دياردەيەكى بايەلۇژى پووتەو پەيوەندى بەھىچ شتىكى ترەوہ نىە وەك ھەندىك كەس لەو باوہپەدان كە ئەو ھاواركىردنە دژى لەدايك بوونەو ئارپەزاييە بۇ ھاتنە ناو ئەم ژيانە ترسناك و دژوارەو مانەوہيە لەناو مندالدىنى ئارامو پەر لەكامەرانى. ئەوہى راستى بىت ھەموو مندالانى جىھان ھەر يەكسەر دواي جىبابوونەوہيان لەدايكىيان ھاوارىك دەكەن، ئەوہش دەگەرئيتەوہ بۇ ئەو ھەوايەي كە بۇ يەكەم جار دەچىتە ناو بۇرى ھەناسەو سىيەكانىەوہ.

بىگومان ئەو ھاواركىردنە بەرپەرچدانەوہى ئاسايى و بايەلۇژى لەشە بۇ ئەو ھەوايە. ھاواركىردن لەسەرەتاي ژياندا پىرۇسىسيكى ئۆتۆماتىكيەو لەژىر كۆنتىرۇل و ويستى مندالدىنى، بەلام ووردە ووردە پۇژ لەدواي پۇژ دەگۇپرئيت بۇ پىرۇسىسيكى ويستى و مندال كۆنتىرۇلى دەكات و لەكات و شوينى پىويستدا مندال بەئارەزووى خۇي

به کاری ده مینیت و ده بیت به نام پازیکي راگه ياندن له نيوان شه وو که سانی چوار ده وریدا به تاييه تيش دايکو باوگ. بۆ نمونه، کاتيک برسی يان تينووی ده بیت يان هست به بازار يان خوی ته پ ده کات، مندا ل هاوار ده کات و دايک فريای ده که ویت و له بارودوخه ناناساييه بزگاری ده کات، ته نانه ت دايک دواي چهند جاريک و شاره زایی پهیدا کردن جوری هاوار کردنه که ده ناسيته وه، بۆ نمونه مندا ل کاتيک برسی ده بیت هاوار ده کات که جيا وازه له و هاوارهی که بۆ بازاره يان بۆ خۆ پیس کردنه، واته زمانی مندا ل له م قوناغه دا هاوار کردنه وه له هه مان کاتدا شه و هاوار کردنه ده بیت به هوکاريک بۆ به ميز کردن و پاهينانی دهنگه ريکان.

(۲) قوناغی گروگال:

دواي ماوه يه که دهنگه و هات و هاواری مندا ل له هاوار کردن و قیزه قیزه وه ده گۆپرديت بۆ گروگال، شه وهی گرو گال له قوناغی پيشوو جيا ده کاته وه شه وهی که له قوناغی گروگالدا دهنگی مندا ل و هاوار کردنه که ی جۆره په زم (ايقاع) و ريک و پيکيه کی موسيقي له خوی ده گريو تام و چيزو خوشيه که به مندا ل و که سانی چوار ده وری ده دات، يه که م جار به چهند دهنگيکی لابه لاو ته م و مژاوی ده ست پیده کات دواي شه وه ش پيته کان چه که ره ده که ن، يه که م پیت که مندا ل ده توانيت ده وری بپریت، شه و پيتانه به که په يوه نديان به ده م و ليوه وه هه يه، چونکه مندا ل به ناسانی ده توانيت زال بیت به سار جو له و به کارهينانی هه ردو و ليوه کانيه وه له شه نجامی پرؤسیسی مژين و ملچه ملچ و قوتدانه وه، يه که م پيتيش بریتيه له (ب)، دواي شه وه شه و پيتانه ده رده که ویت که په يوه نديان به به کارهينانی دانه کانه وه هه يه وه که (د) و (ت) دواي شه وه شه و پيتانه ده رده که ویت که په يوه نديان به ليوته وه هه يه وه که (ن) و (م)، به م شيوه يه پيته کان يه که له دواي يه که سه وز ده بن و باخچه ی زمان ده وله مه ند ده که ن، تا دواه مين جار نه و پيتانه ی که په يوه نديان به بن ميچی ده و قورگه وه هه يه ده رده که ون وه که (ک) و (ج) و (ق) و (ع).... هتد.

۳- قوناغی لاسایکردنه وه:-

دوای پېنج مانگی منډال ده چېته قوناغی لاسایکردنه وه، له م قوناغه دا منډال له لایه که تام و چیر له و پیت و دهنگانه ی که له قوناغی گروگالدا فیری بووه ده بینیت، له لایه کی تریشه وه لاسایی قسه و گفتی که سانی چوارده وری ده کاته وه، به م شیوه یه منډال کاتیک گوی ی له دهنگی خوی ده بیت و پیته کانی دووباره و سی باره ده کاته وه و قسه ی دایک و باوک و خوشک و برا ده لیته وه، تام و چیریک ی زوری ده ست ده که ویت، پاداشت و پشتگیری دایک و باوکیش نه وه نده ی تر هانی ده دات بق فیریوونی پیت و ووشه ی زیاتر.

منډال کاتیک (دا) یان (با) یان (ما) دووباره ده کاته وه تام و چیر و ده گریه له لایه که له لایه کی تره وه ووشه کانی (دادا) یان (بابا) یان (ماما) په یدا ده بیت، چونکه منډال کاتیک یاری به پیته کان ده کات، ووشه دروست ده بیت بق نمونه منډال (دا) دووباره ده کاته وه و لاسایی خوی ده کاته وه دوای چهند جار دووباره کردنه وه ی دا دا دا دا ووشه ی (دا دا) ده بیستریه، هه روه ها به هه مان شیوه به نیسبه ت با با با ووشه ی (بابا) وه پیتی ما ما ما ووشه ی (ماما) ده بیستریه، ئیتر له م کاته دا دایک و باوک و که سانی تری چوارده وری منډال شاگه شکه ده بن و ده لین منډاله کانمان فیری (دا دا) و (با با) و (ما ما) و بووه، که له راستیدا منډال هیچ مانایه کی نه و ووشانه نازانیت له م قوناغه دا.

۴) قوناغی ماناو و اتا پیدان:-

منډال له م قوناغه دا فیری مانای ووشه کان ده بیت، له قوناغی لاسایکردنه وه دا منډال ده لیت ماما، بابا، داده به یی نه وه ی مانایان بزانتیت، به لام له م قوناغه دا له نه نجامی پابه ند بوون و هاوکات و شوینی ووشه و نه و شته ی گوزارشنی لی ده کات منډال فیری

مانای شتەکان دەبێت، بۆ نموونه کاتیک دایک دەردەکهوێت و بەمندال دەلێن ئەو دایک، وە کاتیک خوشک دەردەکهوێت دەلێن ئەو دادەیه کاتیک باوک دەردەکهوێت دەلێن ئەو بابەیه بەم شیوەیه مندال پۆژ لەدوای پۆژ فیری مانای وشەکان دەبێت، هەرچەندە یەکەم جار ئەو مانایە دەدات بەهەموو ئەو بابەتەکانی دەکەوێتە خانەی ئەو مانایەوه.

بۆ نموونه مندال کاتیک فیری بابە دەبێت، ئیتر بەهەموو پیاویک دەلێت بابە هەروەها بەهەموو کچیک دەلێت دادە یان دایە.... هتد، بەلام وورده وورده ناوی ئەوانیش فێردەبێت و هەر شتە لەشوینی خۆیدا بەکار دەهێنێ. مندال لەسالی یەکەمی ژيانیدا ناتوانێت پستەبەکار بهێنێ، بەلکو لەجیاتى پستە تەنها وشەیهک بەکاردههێنێت و بەو وشەیه گوزارشت لەپستەیهک دەکات و جیگەى پستەیهکى بۆ دەگرێتەوه، که بەم قۆناغە دەلێن قۆناغى وشەى پستەى (مرحلة الكلمة الجملية)، بۆ نموونه کاتیک مندال دەلێت (ئاو) مەبەستى لەو وشەیه ئەوێه که (تینوومەو ئاوم دەوێ) بەلام ناتوانێت ئەو پستەیه بلێت لەبەرئەوه تەنها یەک وشەى (ئاو) بەکاردههێنێ هەروەها کە دەلێت (تۆپ) مانای ئەوێه (ئەو تۆپەم بەدەرى یارى پى دەکەم) بەلام لەبەرئەوهى توانای ووتنى ئەو پستەیهى نیه لەبەرئەوه تەنها دەلێت (تۆپ)، بەلام لەسەرەتای سالی دووهمى تەمەنى بەدواوه دەتوانێت دوو وشەو سێ وشەو.... هتد بەکار بهێنێ و یەکەمجار مندال تەنها ناو بەکاردههێنێت دواجار کردار، چونکە ناو ئاسانترەو وەک کردار (پوودار) و (کاتى) تیدا نیه.

دوله مەندی و مه‌زاری زمانی مندال

ئەم ھۆکارانە ی لای خواری وە کار لە گەشە کردن و پاراوی و دولە مەندی زمانی مندال دەکەن:-

(۱) تەمەن:-

تامندال تەمەنی زیاتر بیت، ئەوەندە سەرمايە ی ووشە و زمانی زیاتر دەبیت و دەتوانیت زیاتر زال بیت بە سەر ریزمان و ژمارە ی ووشەکان و چۆنیەتی دەربڕینیان. واتە مندالی (۲) سێ سالان زمانی دولە مەندتر و پاراوترە لە مندالی (۲) دوو سالان، بیگومان ئەمەش دەگەڕێتەوە بۆ پەيوەندی بەهیزی نیوان تەمەن و پێگە یشتن و کاملی، بەتایبەتی پێگە یشتن و کاملی کۆئەندامی قسەکردن و زمان و ژیری و زیاد بوونی شارەزایی و زانیاری مندال.

(۲) تەندروستی:-

ئەو مندالە ی تەندروستی باش بیت و بەردەوام نەخۆش و لاواز نەبیت، ئەوا چالاکی قسەکردن و یاریکردنی بە ووشەکانی زیاتر دەبیت و دواچاریش زمانی پاراوتر دەبیت، بەلام ئەگەر بەردەوام نەخۆش و پەککەوتەو کەم جوولە بوو ئەو کاتە تاقەتی قسەکردن و یاریکردن بە ووشەکانی نابیت و زیاتر سەرقالی جەستە و باری تەندروستی دەبیت و سەرمايە ی زمان و پاراوی وەک مندالێکی ئاسایی نابیت.

(۳) توخم:-

دەرئەنجامی توێژینە وەکان ئاماژە بۆ ئەوە دەکەن کە گەشە کردنی زمانی کچ لە کۆم خیراترە بەتایبەتی لە پێنج (۵) سالی پەکەمدا، ھەروەھا ژمارە ی ئەو ووشانە ی کە کچ دەیزانیت زیاترە لە ژمارە ی ئەو ووشانە ی کە کۆم دەیزانیت و پرستی کچ درێژ ترە لە پرستانە ی کە کۆم بەکاری دەھێنێ.

۴) زىرەكى:

پەيۋەندىيەكى پتەۋ ھەيە لەنىۋان زىرەكى و تواناي زمان و دەۋلەمەندى، دەرکەۋتۈرە
ئەۋ مىندالانى زۆر زىرەك و بلىمەتن زوۋتر فىرى زمان دەبن و زمانىشيان زۆر پاراۋو
دەۋلەمەندترە لەمىندالى ئاسايى، ھەرۋەھا مىندالى ئاسايى گەشەكردنى زمانى خىراترە
لەگەشەكردنى زمانى مىندالى گەمژەۋ دەبەنگە و دواكەۋتۈر، بەلام ئەمە ئەۋە ناگەيەنيت
كە ھەر چ مىندالىك كەم و كورتى لەگەشەكردنى زمانىدا ھەبوۋ ئەۋە دەبەنگە و گەلخۇيە،
بەلكو كۆمەلىك ھۆكارى تر ھەيە كەكار لەزمان دەكەن بىچگە لەزىرەكى.

۵) ژىنگەي كۆمەلايەتى و پۆشنىبىرى:

بىگومان ئەۋ مىندالانى لەژىنگەيەكى كۆمەلايەتى و پۆشنىبىرى پىشكەۋتۈودا دەژىن،
زمانيان پاراۋتۈر دەۋلەمەندتر دەبىت لەۋ مىندالانى كە لەژىنگەيەكى دواكەۋتۈودا دەژىن،
لەبەرئەۋەي ژىنگەي كۆمەلايەتى و پۆشنىبىرى پىش كەۋتۈو زىاتر ھانى مىندال دەدات و
تاكەكانى ئەۋ ژىنگەيە بەردەۋام نمونەي زمان پاراۋى دەبن بۇ لاسايكردنەۋەي
مىندالەكانيان و ھەلەكانى زمانيان بۇ راست دەكەنەۋەۋ بەراستى فىرى پىزمانيان دەكەن
و ئامرازەكانى پاگەياندن و خۇ پۆشنىبىرى كوردنى ۋەك پەپاۋ گۇفارو پۇژنامەۋ پادىۋ
تەلەفرىۋن.... ھتد. زىاتر لەژىنگەي كۆمەلايەتى و پۆشنىبىرى پىش كەۋتۈودا ھەبە
دەبىتە ھۇي دەۋلەمەندى زمانى مىندالەكانيان بەلام ژىنگەي دواكەۋتۈو زمانى مىندال
دەشىۋىنى و پىشتىگىرى و ھانى مىندال نادات و ھەلەكانى بۇ راست ناكەنەۋەۋ نمونەي
ھەلەۋ دواكەتۈر دەبن بۇ مىندالەكانيان.

قوناغه كانى گه شه كردن له لای نه ريكسون
پروسه ی فیربوونی روئی كومه لایه تی
گه شه كردنی نه خلاقى

قۇناغەكانى گەشەكردن لەلاي نەرىكسۇن

نەرىكسۇن يەككىگە ئەو كەلە زانايانەي كە ھەولئى داوھ پىرۇسەي گەشەكردن و بىناتنانى
كەسايەتى مەۋقۇ بەسەر ھەشت قۇناغدا دابەش بىكات، ھەر قۇناغەو خاسىيەت و سىماتى
تاييەتى خۇي ھەيەو دەبىت بەبناغە بۇ قۇناغى دواترو ھەندىك گىرقتى تاييەتى خۇي
ھەيەو بىرىن و سەرگەوتن بەسەر گىرقتەكانى ئەو قۇناغەدا دەبىت بەھۆكارىكى يارمەتيدىر
بۇ پەرىنەو بۇ قۇناغىكى تر، بەلام سەرنەكەوتن بەسەر گىرقتەكان و ھەرس نەكردى
پىنداۋىستىيەكانى ھەر قۇناغىك دەبىت بەكۆسپ و رىگر بۇ قۇناغەكانى تر. ھەرچەندە
تىۋرەكى نەرىكسۇن رەگو رىشەو سەرچاۋەي لەقوتابخانەي شىتەل كىردنەوۋى دەروۋى
فرۇيدەوۋە و مەگرتوۋەو كارىگەرى ئەو تىۋرەي بەسەرەوۋەيە، بەلام نەرىكسۇن
بەسەرگەوتانە بەرگ و كالاى رۇشنىرى و كۆمەلەيەتى بەبالايدا بىرپەروۋى رۇلى ھۆكارى
رۇشنىرى و كۆمەلەيەتى ۋەك (فرۇيد) پىشت گوى نەخستوۋە، بەپىي راو بۇچۈنەكانى
نەرىكسۇن ئەو مىندانەي كە رەۋىشت و رۇلى پۈزەتىشانە بىت ئەو قۇناغەي كە پىايدا
تىندەپەرىت، ئەو مىندانىكى ئاسايى و دوور لەگىرقتى دەروۋى دەبىت. قۇناغەكانىش
ئەمانەي لاي خوارەمون:

۱- قۇناغى بىروا بەخۇبىون لەبەرانبەر بىروا بەخۇنەبوون:

يەكەم پىكھاتەي كەسايەتى سەرگەوتتو ھەست كىردن بەخودو بىروا بوونە پىنى،
گونجاۋترىن كاتىش بۇ چاندنى تۆۋى بىروا بەخۇبىون لەناخ و دل و دەروۋى مىنداندا سالى
يەكەمى ژيانىيەتى. گەشەكردنى بىروا بەخۇبىون پەيۋەستە بەپەيۋەندى نىۋان مىندان و
كەسانى چوار دەۋرى بەتاييەتىش دايك لەسالى يەكەم، ئەگەر مىندان لەقۇناغى
شېرەخۇرىدا ھەستى بەدلىيىي و ئارامى كىردو تىرىبوۋ لەشىرى مەمكى دايكى و ھەستى
بەباۋەشى گەرم و سۆزۈ خۇشەۋىستى كىرد، ئەوا تۆۋى بىروا بەخۇبىون و ھەست كىردن
بەدلىيىي لەناخىدا سەۋز دەبىت، بەلام ئەگەر مىندان لەم قۇناغەدا توۋىش بىزراۋى و

لێدان و سووکایه‌تی پێ کردن و پشت گۆی خستن بوو، له‌کاتی شیرخواردندا هه‌ستی به‌دنیاپایی و نارامی و خوشه‌ویستی و سۆزی دایک و که‌سانی چوارده‌وری نه‌کرد، نه‌وا تۆوی بڕوا به‌خۆنه‌بوون و گومان و دوودنی له‌ناخیدا ده‌چیندری و بڕوای نه‌ک هه‌ر به‌خۆی به‌لکو بڕوای به‌که‌سانی تریش نابیت. وه‌ نمونه‌ش زۆره‌ که‌ بتوانین له‌میان‌ه‌یانه‌وه‌ هه‌ست به‌بڕوا به‌خۆبوونی منداڵ بکه‌ین، بۆ نمونه‌ نه‌گه‌ر منداڵ بڕوای به‌خۆی ببیت نه‌وا له‌ده‌وره‌یه‌ری مانگی چواره‌می ژیا‌نیدا، کاتیک برسی ده‌بیت و له‌هه‌مان کاتدا گۆی بیستی پینه‌کانی هاتنی دایکی ده‌بیت، نه‌وا یه‌کسه‌ر نیشانه‌ی کامه‌رانی و دلخۆشی له‌ده‌م و چاویدا ده‌رده‌که‌ویت و پێش بینی نه‌وه‌ ده‌کات که‌ که‌سێک هه‌لی ده‌گریت و خواردنی ده‌دات و له‌برسیه‌تی رزگاری ده‌کات، ئینجا دووباره‌بوونه‌وه‌ی نه‌م شارمازییه‌ (واته‌ برسیتی ئینجا خواردن، رزگاربوون له‌گرژی و برسیتی، هه‌ست کردن به‌تیری و کامه‌رانی) وا له‌منداڵ ده‌کات که‌ بگاته‌ نه‌و رایه‌ی که‌ نه‌و جیهانه‌ی نه‌و تیا‌یدا ده‌ژی جیهانیکی پر له‌کامه‌رانی و دنیاییه‌ (جابر، ۱۹۷۷، ص ۵۳). له‌به‌رنه‌وه‌ زۆر گرنگه‌ که‌ دایک له‌م قوناغه‌دا ناگای له‌منداڵه‌که‌ی بیت و نه‌هیلنیت هه‌ست به‌بیزاری و بی به‌ش بوون بکات و سۆزو خوشه‌ویستی پێو‌یستی پێ بدات و په‌یوه‌ندی مرقا‌نه‌ بیت له‌گه‌نیاو نه‌هیلنیت هه‌ست به‌ترس و ته‌نیاپایی و دوودنی بکات، بۆ نه‌وه‌ی تۆوی بڕوا به‌خۆبوون له‌ناخیدا سه‌وز ببیت و به‌سه‌رکه‌وتووانه‌ بگۆیزیته‌وه‌ بۆ قوناغی دووه‌م.

۲- قوناغی هه‌ست کردن به‌سه‌ربه‌خۆیی له‌به‌رانبه‌ر هه‌ست کردن به‌شه‌رم و گومان:

ده‌بیت منداڵ له‌م قوناغه‌دا هه‌ست به‌سه‌ربه‌خۆیی بکات و له‌شه‌رم و گومان کردن له‌خودی خۆی دووربخ‌زیته‌وه‌. راهینانی منداڵ له‌سه‌ر پرۆسه‌ی ده‌رهاو‌یشتن و رزگاربوون له‌پاشه‌رۆ، گه‌وره‌ترین ده‌رفه‌ته‌ بۆ منداڵ که‌ له‌میان‌ه‌یه‌وه‌ فیزی سه‌ربه‌خۆیی و پشت به‌ستن به‌خۆ ده‌کریت، له‌لای زۆربه‌مان ناشکرایه‌ که‌ شینا‌زو جو‌ره‌کانی راهینانی کۆمه‌لایه‌تی جو‌را‌وجۆردو له‌کۆمه‌لگایه‌که‌وه‌ بۆ کۆمه‌لگایه‌کی تر ده‌گۆڕدیت ته‌نانه‌ت له‌هه‌مان کۆمه‌لگادا له‌چین و تو‌یژیکه‌وه‌ بۆ چین و تو‌یژیکی تر ده‌گۆڕدیت ئینجا نه‌گه‌ر

پروسهی راهیتان لهسه رزگار بوون له پاشه پۆ نه رم و نیان و له سه ره خو بوو، دوو ر بوو له توندوتیژی و لیدان و سوکایه تی پێ کردن، نه وا منداڵ به شیوه یه کی راست و دروست گه شه ده کات و هه ست به سه ره به خویی خودی (الاستقلال الذاتی) خوی ده کات، به لام نه گهر پروسهی رزگار بوون له پاشه پۆ توندوتیژی له خوی گرت و منداڵ له میانه یه وه توشی سووکایه تی پێ کردن بوو، نه وا هه ست کردن به شه رم و گومان له دل و دهروونی نه و منداڵانه دا دروست ده بیست و بهردهوام له گازانده و ره خنه و سووکایه تی و پلاری کۆمه ل ده ترسن و گومان له توانست و خودی خویان ده کهن. له به ره نه وه زۆر پێویسته که خیزان بوو روژینگه ی له بار بو نه و مندا له بچکۆ له ی بخوێنی تا وه کو هه ست به سه ره به خویی خوی بکات، نه ویش له ریگه ی نه وه وه که مافی نه وه ی هه بیست به سه ره به ستی بیت و بچیت و هه نسیت و دانیشیت، نه و خوار نه ی چه زی لیده کات بیخوات، هه روه ها نابیت له خرخی که م بکریته وه و خاله لاوازه کانی به دیار بخریت یان زیاد له پێویست گه و ره بکریت، نه گهر مندا ل نه و بوو ارانه ی بو ره خسا نه وا وه ک تاکیکی سه ره به خو هه نس و کهوت ده کات و برۆی به خوی ده بیست و له گومان و شه رم و راپایی رزگاری ده بیست و به سه ره که وتوانه هه نگاو ده نیت بو چوونه ناو قوناغی سینه می ژیا نی.

٢- قوناغی ده ست پێشخه ری و له خویی وه له به رانه ره هه ست کردن به گناه :

نه م قوناغه له سانی سینه مه وه تا وه کوو پێنجه م ده خایه نیت، له م قوناغه دا مندا ل زۆر ره وشت و هه نس و کهوتی گرن گ فێر ده بیست، له وانه چۆنیه تی هاوکاری کردن له گه ل که سانی تر، چۆنیه تی بون به پاشکۆ یان به سه ره کرده، ده ست کردن به زانی و دۆزینه وه ی ژینگه که ی، هه و لدان بو زال بوون به سه ره نه ندانه کانی له ش و جوو له کانی. نه گهر مندا ل له سه ره نه و هه نس و کهوتانه ی سه ره وه پاداشت و هاندرا، نه وا خاسیه ته کانی ده ست پێشخه ری و له خو وه ی (المبادأة والمبادرة) له لا دروست ده بیست و روژ له دوای روژیش گه شه ده کات و له داها توو دا ده بیست به بناغه یه کی پته و بو که سایه تی مندا ل، به لام نه گهر ریگه ر به ره به ست و کۆسپ و ته گه ره له به رده م مندا ل و نه و ره وشت و چالاکیانه ی سه ره وه دا دانرا

بەردەوام تیگەیه‌ندرا کە ئەو لەهەموو کارو چالاکیەکانیدا هەڵەیه ئەوا وەک تاکیکی
غەمبارو دڵتەنگ گەشەدەکات و تۆوی هەست کردن بەگوناھو شەرمەزاری لەناخیدا
دەچیندری (جلال، ١٩٨٥، ص ١٧٦).

منڊال لەرێگەی لاسایی کردنەوهی گەورەکان زۆر رەوشت و سیفاتی کۆمەڵەکەی فێردەبێت
و لەمیانەیانەوه هەست بەبوونی خۆی دەکات. هەر لەم قۆناغەدا وێژدان وەک هینزیک
دەروونی ناوەکی دروست دەبێت و نێتر منڊال پابەند دەبێت بەبەرباری هەپەشەکانی وێژدان و
جینگە ترس و هەپەشە دایک و باوک و هیزی دەرەکی بۆ دەگرێتەوه، لەبەرئەوه زۆر
گرنگە کە بوار بەمنڊال بدەیت و لەسەر چالاکی و کردارەکانی هان بدەیت و زۆر بەکەمی
نازارو سزا لەتەکیدایە بەکاربهێندرێ، هەروەها نابێت رێگەی پێش بەرکینی لێبگیریت. ئەم
قۆناغە بۆ منڊال زۆر ناسک و شوقە چونکە ئەگەر لەم قۆناغەدا نەیتوانی شارەزای رۆلی
خۆی بێت و زانیاری تەواوی دەربارە هەندیک لەچالاکی و کارو فەرمانەکانی داھاتووی
دەست نەکەوت، ئەوا ناتوانێت لەقۆناغەکانی داھاتوودا بەسەر کۆسپ و گرتەکانیدا زان
ببێت و تەم و مژی ترس و شەرم و گوناھ چواردەموری دەگرێت. لەبەرئەوه زۆر پێویستە کە
هەست بەدەست پێشخەری و لەخۆوه بەردەوام لەناخیدا پەرەپێبدەیت و ژینگەی
گەشەکردنی بۆ داڕێژێت.

٤- قۆناغی هەولندان و بەناکام گەیانندن لەبەرانبەر هەست کردن بەکەمی:

ئەم قۆناغە دەکەوێتە ناو قۆناغی چوونە قوتابخانەی سەرەتایی واتە لەتەمەنی
شەش ساڵیەوه تاوەکو سەرەتای قۆناغی هەرزەکاری بەردەوام دەبێت، لەم قۆناغەدا منڊال
فیزی ئەوه دەبێت چۆن ریزو خوشەویستی کەسانی تری دەست بکەوێت لەبەرئەوهی
دەتوانێت بەرھەمی هەبێت نەویش لەرێگەی سەرکەوتنی لەفێربوونی خۆیندەوهو نووسین
و بیرکاری، یان کاتێک بەرھەمێکی دەستی دەبێت. ئەگەر خێزان و قوتابخانە توانیان
ژینگەی لەبارو گونجاو بۆ سەرکەوتن و هەولندان و بەناکام گەیانندن چالاکیەکانی منڊال

بىسازىنن و پاداشت و پشتگىريان كردن، ئەوا ھەست كردن بەھەولدان (الاجتھاد) و بەناكام گەياندن (الانجاز) لەلای دروست دەبىت، بەلام ئەگەر نەيان توانى و مندانان لەرىگەيانەو تەوشى نازارو بىزارى و سەرنەكەوتنى يەك لەدەوى يەك بوون ئەوا تەوشى ھەست كردن بەكەمى لەناخياندا دەچىندى و گىيانى ھەولدان و بەناكام گەياندن لەدەروونياندا لەناو دەبرىت.

ئەگەر قۇناغى پىشوو بەپەلەي يەكەم خەوو خەيال و زىندەخەون بووبىت ئەوا مندان ھەول دەدات لەم قۇناغەدا ئەو خەوو خەيالانەي لەكارو كردارىكى واقىيى و پراكىتىكىدا بەرجەستە بكات، كەواتە زۆر پىويستە كە ژىنگەي لەبارى بۇ بخولقەندى. ئىنجا ئەگەر مندان لەناو خىزاندا بەباشى پەرەردەو نامادە نەكرا بۇ چوونە قوتا بخانەي يان ژىنگەي قوتا بخانە ھاندەر نەبوو بۇ مندان و خەزوو نەرەزوو كەنى تىرنەكرد، يان لەسەردەستى مامۇستا تەوشى نازارو سووكايەتى پىكردن بوو، يان بەرنامەو پىرۆگرامەكانى قوتا بخانە لەسەر و ناستى تواناي مندانەو بوو، لەنەنجامى ئەو ھۆكارانەي سەردەو تەوشى سەرنەكەوتن و پشت گۆي خستەن بوو، ئەوا تەوشى ھەست كردن بەكەمى دەبىت و دوورنە لەداھاتەوشدا تەوشى زۆر گەرتى دەروونى و كۆمەلەيەتى و رەوشتى ناكۆمەلەيەتى بىتتا، بەلگەش بۇ ئەو قسانەي سەردەو (يادگارو نووسراو كەنى لاسارەكانن كە نامازە بۇ ئەو دەكەن كە ژيانى قوتا بخانەيان ناخۆش بوو و مامۇستاكەنيان لەتەكەياندا باش نەبوون و ھەك ھاوپىكانى تريان لەخويندەدا سەركەوتەنيان بەدەست نەھىناو و لەدەردەوى دىوارى قوتا بخانە زياتر ھەستيان بە دۇنيايى و كامەرانى كردو و، لەبەرنەو وازيان لەخويندن ھىناو) (جابر، ۱۹۷۷، ص ۶۸).

۵- قۇناغى ھەست كردن بەناسنامە لەبەرانبەر تىك چوونى رۆل:-

لەرىگەي راھىنانى كۆمەلەيەتەو ھەموو كۆمەلگايەك ھەولەدات كە تاكەكانيان لەسەر رۆلى داھاتەويان رابھىنن و پىشەو كارو خەزوو نەرەزوو كەنيان بۇ دەست نىشان

بىكەن، بۇ نموونە كۆپ بەشئۆيەك پەرودە دەكەن جىياواز لەكج، لەسەر ئەو بناغەيەى كە ئەو رۆلەى كۆپ پىنى ھەندەستىت لەداھاتوودا جىياوازە لەو رۆلەى كە كج پىنى ھەندەستىت.

ئەم ناسنامەو دۆزىنەوئى خودو زانىنى رۆلە، بەشئۆيەكى سەرنج راكىش لەم قۇناغەدا سەرھەندەدات و ھەرزەكار بەدوايدا دەگەرپىت. ئەم قۇناغە لەسەرەتاي قۇناغى ھەرزەكارىيەو دەست پى دەكات، قۇناغى ھەرزەكارىش قۇناغىكى ناسك و گىرنگە لەژيانى مەوقدا، لەبەرئەوئى كۆمەلنىك گۆرانكارى فسيولوژى و جەستەيى و ژىرى و كۆمەلایەتى و ھەنچوونى گىرنگە تىايدا روودەدات، ئىنجا ئەگەر كۆمەل و دامەزراوكانى لەپىشەوئى ھەمووشيان خىزان، ژىنگەى لەبارو دروست بۇ گەشەکردنى ھەرزەكار نەسازىتن، ئەوا ھەرزەكار تووشى زۆر گىرفتى دىروونى و كۆمەلایەتى و ئابوورى دەبىت و لەوانەيە رۆلى خۇى لى تىك بچى و وەك مەوقىكى بى ناسنامەو لاوازو بى بنەما لەكۆمەلدا بەشئۆيەكى سادەو لەپەراوئىزى روداوكاندا بژى، بەلام ئەگەر ھەرزەكار ناسنامەى تاييەتى خۇى ھەبوو، وە زانىشى ئەو كىيەو رۆل و جىگاو رىگاي خۇى دۆزىيەوئى پلەو پاىيەيەكى لەناو كۆمەلەكەيدا ھەبوو، ھەستى بەسۆزو خوشەويستى كەسانى چوار دەورى كردوو، دەستەو تاقم و كۆمەللى خۇى ھەبوو، شانازى بەچوونە ناوكۆمەل و دامەزراوكانىيەوئى كرد، ئەوئە ئەو كاتە رۆلى خۇى و ناسنامەى دىزانى و بەسەلامەتى دوور لەگىرفت و ئەندىشە قۇناغى ھەرزەكارى دەبىت. بەلام بەداخەوئە ھەندىك جار ھەرزەكار لەئە نجامى ھەندىك ھۆكارى دەرەكى كە ھىچ پەيوەندى بەتوانست و لىھاتووى و ناسنامەيەوئى نىيە، تووشى گىرفت و ئەندىشەى كۆمەلایەتى دەبىت و رۆلى خۇى لىتتىك دەچىت و لەناو كۆمەلەكەيدا ھەست بەنارامى و دىنبايى ناكات و خۇى بەكەسىكى نامۇ دىزانىت، ھۆكارەكانىش زۆرن لەوانە (توخم، رەگەز، رەنگ، چىن و توئىژى كۆمەلایەتى، زمان، بارى ئابوورى.... ھتد).

ئىنجا لەھەرچ كۆمەلگايەكدا، ھەرزەكار لەئە نجامى ئەو ھۆكارانەى سەرموئە ھەستى بەناموئى و كەمى و خەم و خەفەت و نازار كردوو، ئەو ھەستەى لا دروست بوو كە تاكىكى بىزراوو پىشت گۆى خراوو كەم توانايە، ئەوا رۆل و ناسنامەى لىتتىك دەچىت و ئىترىان

هه‌رزەکاریکی سەرەڤو لا سارو شەڕخواز یان تاکیکی گۆشەگیرو دووره پەڕیزو غەبەار دەبێت، ئەهەردوو حاڵەتەکه‌دا ناتوانیت بەشیوەیه‌کی راست و دروست خۆی ئەتەک کۆمەڵەکه‌یدا بسازینی.

٦- قوناغی هاوکاری و یه‌کگرتن له‌به‌رانبەر گۆشەگیری-

لەم قوناغەدا باشت‌ترین ٭وار بۆ هاوڕێیەتی و دۆستایەتی و پێک هێنانی خێزان و دۆزینەوه‌ی هاوسەری ژیان دەرەخسێت و تاکیش خۆی ئامادەباشیەکی زۆری تێدا یە بۆ ئەو یه‌کگرتن و دۆستایەتی و هاو یە یمانیتیه‌ . ئەگەر تاک ئەقوناغی پیشودا سەرکەوتوو بوو، هەستی بەخودی خۆی و ناسنامەکه‌ی کردبوو، کۆسپ و تەگەرە نەخرا بیته‌ بەرده‌می ئەوا بەناسانی دەتوانیت ئەم قوناغە بپێت، چونکە تاک لەوون کردن و دۆرانندی خودو ناسنامە ی خۆی ناترسیت، ئەبەرئەوه‌ی ژن هێنان یان شووکردن یه‌کگرتنی دوو خودە لەخودیکی تازەدا بەبی ئەوه‌ی هیچ یه‌کیک ئەو دوو خودە خۆیان بدۆڕینن یان ئەدەست بدن. ئینجا ئەگەر تاک بەسەلامەتی و سەرکەوتوانە بەقوناغەکانی پیشودا تینە پەڕیبوو، ئەوه‌ بەرده‌وام ترسی ئەدەست دانی خودو ناسنامە سەر و دلی دەگرت و سەرکەوتوو نابیت ئەهە ئېژاردنی هاوسەر و دۆست و هاوڕیی، هەر ئەبەر ئەوه‌شە تەنیا یی گۆشەگیری و دووره پەڕیزی بۆ خۆی هە ئەدە بژیریت (جلال، ١٩٨٥، ص ١٧٧-١٧٨).

رۆشنایی و ژینگە ی کۆمەڵایەتی و نابوو ری رۆلی سەرەکی ئەسەرکەوتن یان سەرئەکەوتن بەسەر ئەو قوناغانە ی پیشودا دەبینن، ئەگەر تاک ئەکۆمەڵگایە که‌دا بژی بەرده‌وام سەرکوت بکړیت و ئازادی و سەر بستی و سەر ب خۆی زەوت بکړیت و هەردەم ئەژێر هەپەشه‌و چاو سوور کردنەوه‌و توندوتیژی دا ژیان بەسەر بیری و بواری دا هێنان و گوزارشت کردن لەخودو دۆزینەوه‌ی ناسنامە ی پینە دریت و گێر و گرتنی کۆمەڵایەتی و نابوو ری تر سەر و دلی گرتبی، ئەوا بە هیچ شیوەیه‌ک ئەو کەسە مرۆقیکی سوود بەخش و دا هینەر کۆمەڵایەتی و دەروون دروستی لێدەر ناچیت، ئەبەرئەوه‌ ئەگەر کۆمەڵ بیه‌ویت تاکەکانی

لەڭياندا دەروون ساغ و سەرگە وتووېن، دەبىت ئەو كۆسپ و تەگەراندەي سەرەو لەڭيان لادەن و يوارى گەشە كردنيان بۇ بىرە خسېنن و بەگيانىكى برايانەو ديموكراسيانە گوشيان بگەن.

۷- قۇناغى باوكايەتى و بەرەمەم هېنان لەبەراندەروەستان و نەبەگامى:-

مەبەست لەم قۇناغە ھەلگرتنى بەرپرسىتى منداڭ بوون و بەخىوكرديان و دابىن كردنى پىنداويستىيە گرتگەكانيان و چاودىرى كردنيان و پىدائى سۆز و خوشەويستىيە بەمنداڭەكان، بەلام ئەو دايك و باوكانەي كە منداڭەكانيان پشت گوى دەخەن و ناتوانن رۆلى باوكايەتى و دايكايەتى بگيرن و لەڭيانى خىزانياندا سەرنەكەوتوون، ئەو ئەو جۆرە دايك و باوكانە بەھىچ شىوہىيەك ناتوانن بىن بەكەسىكى بەرەمەم هېنەر و خولقېنەر، كە ئەمەش بۇ باش پەرورەدە نەكردنى ئەو دايك و باوكانە لە قۇناغەكانى پىشوتەر دەگەرېتەو (جلال، ۱۹۸۵، ص ۱۷۸) لەبەر ئەو دايكايەتى و دايكايەتى تەنھا ماناى تواناى منداڭ بوون نىيە، بەلكو ماناى بەخىوكردن و پەرورەدەكردنى ئەو منداڭەكانى گىراني رۆلى باوك و دايكى راستەقىنەيە، بەلگەي زۆرىش ئەو بارەيەو ھەيە، كە زۆر باوك و دايك ھەن خاوەن منداڭ بەلام كەمتەرەم و نەشارەزان و ھەست بە لىپرسراويەتى ناكەن و ھەست ناكەن كە منداڭەكانيان ئەمانەتن ئەستويانداو بنىاتنانى كەسايەتيان نەركى سەرەكيانە. ھوى سەرەكى ئەو سەرنەكەوتنەي دايك و باوك دەگەرېتەو بۇ قۇناغەكانى تر، چونكە نەگەر مەروۇ خاوەنى ناسنامەي خوى نەبىت و بىرواى بەخوى و توانستەكانى بەھىز نەبىت و بەچاوى گومان و دوودئىيەو بىروانىتە خودى خوى و دياردەكانى ژيان، ئەو بەھىچ شىوہىيەك مەروۇتىكى بەرەمەم هېنەر و خولقېنەر نايىت و بەپىچەوانەو ھەك منداڭ و ھەرزەكار ھەلس و كەوت دەكات و ئەگەل منداڭەكانىدا دەكەويتە مەلانى و پىش بركى لەجىياتى پەرورەدە كردن و گىراني رۆلى باوكايەتى و دايكايەتى، نىنجا نەگەر بەوورەي لەسەرنەكەوتنى ئەو دايك و باوكانە بكوئىنەو ئەو دەگەينە ئەو بىروايەي كە نەبوونى ژىنگەي لەبار بۇ گەشەكردن دەبىتە ھوى ھەرس هېنان و سەرنەكەوتنى مەروۇ لەگشت

بوارەکانی ژیاڵدا، مەبەست لەژینگەی لەباریش (دابین کردنی پێداویستیە گرنگەکانی مرقە و ریزگرتن و، دادوەری، یەكسانی، بڕوا بەخۆبوون، سووكایەتی پێنەکردنی تەك، دنیابوون و بڕوابوون بەپاشەرۆژ، هەست كردن بەنەمن و ئاسایشە) كە سەرچەم نەو هۆكارانە بەرپرس و زامنی مرقایەتی مرقۆن و وای لێدەكەن كە كالاى مرقایەتی و خۆنەویستی و خوشەویستی نیشتمان و تەكەكانی تری كۆمەڵ بەبەلاییدا بپرێت و تەكێكى بەرەم هینەر و خۆشەمەڵ دەربچیت.

٨- قۆناغی كاملی و پتەوی خۆد لەبەرانبەر هەست كردن بەبێ هیوایی و هەرس

هینان:

نەم قۆناغە بەتروپك و پلە پۆپە قۆناغەكانی پێشوو تەواو كەریان دادەنریت. كاملی و پتەوی خۆد مانای بەرەنگار بوونەوهی ژیان و خۆسازانن لەتەكیدا و مامەڵە كردنێكى واقیعیانە و رازی بوونە ئەخود و بڕوا هینانە بەتوانستەكانی. ئەلایەكى تریشەوه نەو كەسە لەژیاڵدا بەختەومەر و شانازی بەبەرەم و داھینانەكانیەوه دەكات. هەروەها نەو كەسانەى كە خۆدێكى پتەوو كاملیان هەبێ ریزی دایك و باوكی خۆیان دەگرن و لێیان وەرس نابن و دلسۆزو بەوهفان بۆیان، هەروەها نەو مرقۆقە خاوەنى فەلسەفە و بۆچوون و كەرامەت و بیروباوەرى تایبەتى خۆیان و ئامادەن لەپێناویادا خۆیان بەخت بكەن و بەرەنگارى هەموو كۆسپ و بەربەستەكان ببنەوه بەبێ ئەوهی هەست بەبێ هیوایی و هەرس هینان بكەن. بەلام نەو كەسەى خاوەنى كاملی و پتەوی خۆی نەبیت، ئەوا بەردەوام لەبارێكى دەروونی ئالۆزدا دەژی و لەمەردن دەترسێ و هەر كاتەو خەریكى پێشەو كاریكەو بەردەوام هەولێ گۆڕینیان دەدات و بیروباوەرو فەلسەفەى كە نێمچە نەگۆڕیان نیەو لەچارەنووس و پاشەرۆژی خۆیان دنیانین و زۆرجار هەست بەبێ هیوایی و رەش بینی دەكەن.

نەمانەي سەرەوۈ نەو قۇناغانەن كە (نەرك نەرىكسۇنى) زانا دىارى كىروون و نەو
 بىروايەدایە كە ھەموو مەۋقەنك بەو قۇناغانەدا تىدەپەرىت و ھەر قۇناغىكىش دەپىت
 بەتەواوكەرى قۇناغى پىشوترو بناغەي قۇناغى داھاتوو. بەلام نابىت نەو ھەمان لەبىر
 بىچىت كە ھەموو كات لەتوانادا ھەيە دەلاقەو كەلىنەكانى كەسايەتى تارادەيەكى باش پىر
 بىرىتەو، واتە نەگەر مەۋقە لەيەكىك لەقۇناغەكانى ژيانىدا تووشى نووقستانى و كەم و
 كورتى بوو نەوا دەتوانىت لەقۇناغەكانى تىدا قەرەبووى بىكاتەو بەمەرجىك ژىنگەي
 لەبارى بۇ بخولقنىندى و بىنەماكانى سەركەوتنى بۇ دابىن بىرىت. بەلگەي زۇرىش لەو
 بارەيەو ھەيە، زۇرىيەي دەرئە نىجامى توپىزىنەو ھەكان و لىستى ناوى نەخۇشەكانى پىزىشكە
 دىروونىيەكان نامازە بۇ نەو دەكەن كە زۇر لەو مەۋقە دىروون نەخۇشانەي چاوپىنكەوتنىان
 لەگەل كراو، دواي ھەولدانىكى زۇرو چاككردنى ژىنگەي خىزانى و كۆمەلەيەتەي، پىش
 كەوتنىكى باشيان بەدەست ھىناو ھەبىروا بەخۇنەبوون و رەش بىنى و بى ھىوايى و
 پاشكۇنى و ھەست بەكەمى كىردن رىزگارىان بوو ھەو رۇژ لەدواي رۇژىش زىاتر گەشەيان
 كىروو.

﴿پىرۇسەي فىر بوونى رۇلى كۆمەلەيەتى (Gender)﴾

مندال ئەو پۇرۇشە كە ئەدايك دەبىت، ئەرىگەي راھىنانى كۆمەلەيەتتە (التشعة الاجتماعية) فىرى زۇربەي داب و نەرىت و بەھا كۆمەلەيەتتەكانى دەكەن. يەككىش ئەگىرىن لایەنە كۆمەلەيەتتەكان كە مندال فىرى دەكرىت رۇلى كۆمەلەيەتى (الدر الاجتماعي).

مەبەستىش ئەرۇلى كۆمەلەيەتى ئەو پىرۇسەيە كە مندال ئەرىگەيەو فىرى ئەو بىر باومرو ھەست و سۆزۇ چالاكىانە دەكرىت كە ئەكۆمەلەكەيدا گونجاو و شياو بۇ توخمەكەي، رۇلى كۆمەلەيەتى بەچەندەھا شىواز پىناسە كراو ئەوانە:-

۱. فریمان/ ئەو بىروايە دایە كە رۇلى كۆمەلەيەتى برىتتە ئەجەزو ئارەزووى تاك بۇ ئەو بەھاو بابەتەنەي كە گونجاو بۇ توخمەكەي. (Freeman & others ; ۱۹۷۵, P: ۱۰۵).

۲. ليڭىتین/ دەئىت ئەو رەوشتەيە كە گونجاو و شياو بۇ توخمەكەي و ئەھەمان كاتدا ئەگونجاو ئەشیاو بۇ توخمەكەي تر (Levitin ; ۱۹۷۲; P: ۱۳۰۹).

۳. بارۇن/ ئەو پىرۇسەيە كە ئەمیانەيەو مندالان فىرى ناسنامەو رۇلى كۆمەلەيەتى خۇيان دەكرىن. (Baron ; ۱۹۸۰ ; P : ۲۹۰).

ئەبەر پۇشنايى ئەو پىناساندى سەرەو دەگەينە ئەو راستىيەي كە زۇربەي زۇرى ئەندامانى ھەموو كۆمەلەكەيەك (پىش كەوتوو بىت يان دواكەوتوو)، ئەگەر بەشىوئەيەي ھەستى بىت يان نەستى (اللاشعور)، ئەسەر ئەو كۆكن كە دەبىت ھەئس و كەوت و بىر كەندەوئەي نىرەكان ئەھەندىك لایەنەو ئەمىيەكان جىاوازىن (كونجر، ۱۹۷۰، ص ۲۳۲). بۇ ئەم مەبەستەش زۇر جار پەنا بۇ سزادانى رەوشتى ئەشیاو بۇ توخمى مندال و پاداشت كەرنى رەوشتى گونجاو بۇ توخمى مندال دەبەن. كەواتە مەبەست ئە پىرۇسەي فىر بوونى رۇلى سىكسى ئەوئەيە كە كورۇ كچ فىرى ئەو چالاكى و يارى و پىشەو جل و بەرگانە بكرىن، كە شياو و دوستن بۇ توخمەكانيان.

نامرازەكانى قىز كوردنى بۆلى كۆمەلایەتى:

خیزان و دام و دەرگا كۆمەلایەتیهكانى تری كۆمەل، بەم شینوازو نامرازانەى خوارمەو
مندال قىزى بۆلى كۆمەلایەتى دەكەن:--

۱. سزاو پشت گۆى خستى:

دايك و باوك لەسەر ئەو كۆكن كە دەبىت كۆر وەك توخمى نىز هەلس و كەوت بكات و
رەشتى پىوانە بىت و لەهەمان كاتيشدا كچ وەك توخمى مى بجوونىتەو، بۇ ئەو
تاكىكى سوود بەخش و دەروون دروست بىت لەناو كۆمەلەكەيدا، نىنجا هەر چ كاتىك مندال
بە پىنچەوانەى ئەو بەهاو پىنەرەنە هەلس و كەوتى كردو ئەو سنووردى بەزانە كە بۆى
دىارى كراود، ئەو دەكەوتتە بەر هەرهشەو سزاو بق و كىنەى دايك و باوك و كەسانى
چواردەور. بۇ نمونە نەگەر كۆر لەزۇر هەلس و كەوتتە لاساى دايكى كەردەو، ئەو لىنى
قبول ناكىت و پەو پەو بىزراوى و پشت گۆى خستى دەبىتەو. نىنجا لەبەر ئەو مندال
بەناچارى و لەترسى سزاو نازارى كەسانى چواردەورى، پەنا بۇ ئەو رەشت و بىر كەردەو
پىشانە دەبات كە لەگەل داب و نەرىت و بەهاى كۆمەلەكەى و توخمەكەى خۆيدا
دەگونجىت و لەو شتانە دوور دەكەوتتەو كە لەگەل خاسىتەكانى توخمەكەيدا (وەك نىز
يان مى) ناگونجىت.

۲. دەست كەوتنى سۆزو خوشەويستى:

هاوشان لەگەل سزاو نازار، زۆرىەى دايكان و باوكان پەنا بۇ پاداشت كوردنى رەشتە
گونجاوكانى مندالەكانيان دەبەن، بەم شىوہىش مندال لەو تىدەگات، نەگەر وەك
كەسانى سەر بەتوخمەكەى خۆى هەلس و كەوت بكات، ئەو سۆزو خوشەويستى و
رەزامەندى دايك و باوك و كەسانى چواردەورى دەست دەكەوتتە، نىنجا لەبەر ئەو مندال

پىنۇستىيەكى زۇرى بەسۇزۇ خۇشەويستى و بەزەيى كەسانى چواردەوريەتى، بۇيە زۇر جار بەناچارى پەنا بۇ نەو رەوشت و ھەئس و كەوتانە دەبات، كە دەبنە مايەى رەزامەندى دايك و باوك، ئەھەمان كاتىشدا ئەو كارو كىردەوانە دوور دەكەويىتەو، كە دەبنە مايەى رەنجاندن و ئەدەست دانى سۇزۇ خۇشەويستى دايك و باوك.

۲. خۇخستە شوين:

مەبەست ئەخۇخستە شوين (التقص)، ئەو مىكانىزمە دەروونىيە، كە لەمىانەيەرە مندال (بىر كىردەو، ھەست كىردن و رەوشت و ھەئس و كەوتى) كەسىك يان كۆمەلىكى تر، بەمولكى خۇيى و بەخاسىيەت و سىفاتی خۇي دەزانى. شايانى باس كىردە كە زۇر جار خۇخستە شوين لەسەر ئاستى نەستى (الاشعور) رەو دەدات و تاك ھەستى پى ناكات.

مندال لەرېگەى خۇخستە شوينەو، زۇر رەوشت و سىفات و خاسىيەتى دايك و باوكى فېر دەبىت بەتاييەتەش (ھى ئەوھيان كە وەك توخمەكەى خۇي واىە)، واتە بەزۇرى كۆر لاسايى باوكى و كچ لاسايى دايكى دەكاتەو، لەرېگەى خۇخستە شوينى ئەوانەو زۇرشت لىيانەو فېر دەبىت، چونكە كاتىك كۆر لاسايى باوكى دەكاتەو ئەوا دەبىتە مايەى رەزامەندى دايك و باوك و لەلايەكى تىرەشەو كۆر ھەست بەو لىك چوونىيەى نىوان خۇي و باوكى و كچىش بەو لىك چوونىيە جەستەيىيەى نىوان خۇي و دايكى دەكات، كە ئەمەش دەبىت بە پائەنرېكى تر بۇ ئاسانكىردنى پرۇسەى خۇخستە شوين.

چۈنەيتى گەشە كىردن و دەرگەوتنى رۇلى كۆمەلايەتى:

گومانى تىدا نىيە كە مندال دواى لەدايك بوون ھىچ شتىك دەربارەى كۆمەل و داب و نەرىتەكانى نازانەت، بەلام نامادەباشى ئەوۋى ھەيە كە فېرى زۇرەي دياردەكانى ژيان و كۆمەلەكەى بېيت، واتە مندال لەسەرەتاي ژيانىدا ھىچ شتىك دەربارەى رۇل و كارو

قەرمانەكانى نازانىت بەلكو كۆمەن و دام و دەرگاكانى (لە پىشەودى ھەمووشيان خىزان) بۇژ لەدواى بۇژ فىرى دياردەكانى ژيانى دەكەن، يەكىكىش لەو داواكارىيانە نەوھىيە كە دەبىت مندال فىرى بۇلى كۆمەلايەتى خۇى بىيت. مندال تاسالى دووھەمى ژيانى زۇر بەزەحمەت دەتوانىت ھەندىك شتى سادە دەربارەى بۇلى كۆمەلايەتى فىر بىيت ھەرچەندە زانايان (كۆھن و ھاورىكانى) (Kuhn & others ; ۱۹۷۸) لەنەنجامى يەكىك لەتويزىنەوكانيان گەيشتنە نەو راسىيەى كە مندالان لەتەمەنى (۲) دوو سالىدا ھەندىك زانىارى بنەرەتى دەربارەى بۇلە كۆمەلايەتە گونجاوەكانى ناو كۆمەلەكەيان دەرزان.

ھەرودھا خاتوو (لندا دافيدوف) شى لەو برۋايە داىە كە مندالانى تەمەن (۲) دوو سالان زۇر شتى (وەك جل و بەرگ و يارى و... ھتد) گونجاو بۇ توخمى خۇيان لە خىزانەكانيانەو فىر بوون (دافيدوف، ۱۹۸۲، ص ۷۶۸).

بەلام گومانى تىدا نىە مندالى تەمەن (۵) پىنج سالان زۇر شت دەربارەى نەو چالاكى و جل و بەرگ و يارىيانە دەرزانىت، كە گونجاو بۇ توخمەكەى (وەك توخمى نىر يان مى)، وە لەگەل بەھاو داب و نەرىتى كۆمەلەكەشى دەگونجىت وەك (يارى كردن بەچەك و بوووكە شووشە، كەرەستەكانى چىشتخانە، كەل و پەلى درومان كردن، كەرەستەى بىناسازى و خانوو دروست كردن، چاودىرى كردن و بەخىو كردنى مندالى ساوا، جل و بەرگ لەبەر كردن... ھتد)، نىنجا نەگەر لەتەمەنى (۴-۵) چوار پىنج سالاندا نەو يارى و چالاكى و كەل و پەلانىيان پىشان بدرىت و داواى نەوھىيان لىبكرىت كە ھەندىك ھەلبرىن، نەوا زۇر بەناسانى زۇر بەھىيان نەو كەل و پەل و يارى و چالاكىيانە ھەلدەبىرىن كە گونجاو و شياو بۇ توخمەكەيان، واتە كۆرەكان ھەز بەدەمانچە و تەفەنگ و كەل و پەلى بىناسازى و مىكانىكى دەكەن بەلام كچەكان بوووكە شووشە و لانك و كەرەستەى چىشت خانەو تەنورەو چاودىرى مندالى ساوا بۇ خۇيان ھەلدەبىرىن: (Mussen & others ; ۱۹۶۲).

زانباریه‌کان ناماژە بۆ ئەوه دەکەن کە رێژە (۲/۲) تا (۴/۳) سی ئەسەر چواری منداڵان
لەتەمەنی (۳) سی سالیڤا، دەتوانن کە توخمی خۆیان بزانن کە گوايه (کۆن) یان (کچ)
و پڕۆسەي ناسینی توخم لەسەر خۆیه‌و وورده وورده گەشه دەکات. لەتەمەنی (۲) دوو
سالیه‌وه دەست پێدەکات وە لەسی (۳) سالیڤا بەروون و ناشکرایي دەردەکەوینت و لەتەمەنی
(۵) پێنج سالیڤا زۆربه‌ی منداڵان دەتوانن هەردوو پۆلی بایۆلۆژی و دەروونی نیرومی
لەیه‌کتری جیا بکەنەوه. (Brown, ۱۹۶۴).

بەم شێوه‌یه منداڵ فیزی پۆلی داهااتووی دەکریت و هەموو شیوازیکیش (لەترس و
هەره‌شه‌و چاو سوور کردنەوه‌و پاداشت و هاندان) بۆ سەرکەوتنی ئەو پڕۆسەیه‌ بەکار
دەهێنریت. نا لێره‌دا پرسیاریک خۆی قووت دەکاتەوه، ئەویش ئەوه‌یه‌ بۆچی هەموو
کۆمه‌لگاکان بەو شێوه‌یه‌ گرنگی بەفیز بوونی پۆلی سیکسی دەدەن، باشه‌ نابیت هەردوو
توخمه‌که‌ لەزۆر چالاکی و حەزو ئارەزوودا وەک یه‌کن بن؟ ئەوه‌لامی ئەو پرسیاردا زۆربه‌ی
تاکه‌کانی ئەو کۆمه‌لگایانه‌ ده‌لێن، ئەبەرژه‌وه‌ندی کۆمه‌ل و بەرده‌وام بوونی ژیا‌نی
ناسایدايه‌ که‌ ده‌بیت هەر توخمه‌ کارو چالاکی و حەزو ئارەزووی تاییه‌تی خۆی هەبیت و
نابیت هیچ توخمیک دەست بخاته‌ کارو فەرمانی توخمه‌که‌ی تر، ئەگینا شیرازەي کۆمه‌ل و
خیزان تیک ده‌چیت، ئەلایه‌کی تریشه‌وه‌ بونیادی جه‌سته‌یی و فیسۆلۆژی هەردوو توخمی
نیرومی ئە زۆر لایه‌نه‌وه‌ جیاوازن لەیه‌کتری، که‌ ئەمەش بۆته‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ هەندیک
کارو چالاکی بۆ نیو گونجاوترو باشتربیت وەک لەمی وە به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌.

ب‌استه‌ هەندیک کارو چالاکی و پێشه‌ی هاویه‌ش لەنیوان هەردوو توخمی نیرومی دا
هەیه‌و ئەتوانای هەردووکیاندا هەیه‌ بیکەن، بەلام ئەوه‌ی که‌ لێره‌دا مه‌به‌ستمانه‌ ئەو کارو
پێشه‌و چالاکیانه‌یه‌ که‌ تام و چێژ دەدەن بەژیا‌ن و بنه‌ماو بناغه‌ی فیسۆلۆژی و دەروونی
تاییه‌تی خۆیان هەیه‌. جیاکردنەوه‌ی هەردوو توخمی نیرومی و دیاری کردنی پۆله‌کانیان
هەر لەدوای ئەدایک بوونه‌وه‌ دەست پێ دەکات، ئەویش به‌وه‌ی که‌ هەر لەیه‌که‌م بۆزی
لەدایک بوونی منداڵه‌وه‌ دایک و باوک بەدوای ناوی گونجاوو له‌بار بۆ توخمی منداڵه‌که‌یان

دەگەرېن. لەلای ھەمووشمان ئاشکرايە كە لەناو زۆرىي كۆمەلگاكاني جيهاندا ناوھكاني نىرو مى ئەيەكتى جياوازي، ئىنجا دواي ئەو دايك و باوك و كەسانی چواردەورى منداڤ جل و بەرگ و يارى تاييەتى و گونجاو بۇ منداڤكانيان دەكرن، بۇ نموونە ئەگەر كور بىت ئەوا جۆرە جل و بەرگىكى ئەبەر دەكەن و بەشيوەيەك پرچى شانه دەكەن و دەپرازيئەو كە جياواز بىت ئە كچ، ھەروەھا دەچن (تفەنگ و دەمانچە و ماشين و خەنجەر... ھتد) بۇ كور (بووكە شووشە و لارك و قاپ و قاچاغ و مل وانكە و دەرزی و دەزوو... ھتد) بۇ كچەكانيان دەكرن. بەم شيوەيە وورده وورده خيزان و دام و دەرگا كۆمەلایەتيەكاني تر، رۆلى سىكىسى منداڤكانيان ديارى دەكەن.

گرنگى دايك و باوك ئە پرۆسەي فير كردنى رۆلى كۆمەلایەتى:

خيزان يەكەم دامەزراو خانەي كۆمەلایەتيە كە رۆلى گرنگ ئە پەرورده كردنى منداڤا دەبينىت، گومانىشى تىدا نىيە كە يەكەم كەسى گرنگ ئەژيانى منداڤا دايك و باوكە، ئەبەر ئەو دايك و باوك رۆلى گرنگ و ترسناكيان ئەگەشەكردنى رۆلى سىكىسى منداڤكانياندا ھەيە، چونكە ھەر ئەوانن كە دەبن بە نموونەي سەرەكى و زيندوو بۇ خۇستە شوين و لاسايى كردنەو مى منداڤكانيان. ئىنجا ئەگەر دايك و باوك رۆلى خويان ئەدەست دابوو يان ئەبەر ھەر چ ھۆيەك بىت ئەگەل منداڤكانيان ئەژين و دوور بن لىيان، ئەوا كەم و كورتى و نووقستانى زۆر دەكەويتە كەسايەتى منداڤكانيانەو، ئەو مى زياتريش زەرەر بە منداڤا دەگەيەنيىت ئەبوونى جيگرە (بدىل) بۇ دايك و باوك ئەكاتى لەمال ئەبوون و دووركەوتنەويان.

بوونى باوك لەناو خيزاندا تەنھا بۇ خۇستە شوين و لاسايكردنەو پىويست نىيە، بەلكو زۆر زۆريش پىويستە بۇ سزادانى ئەو ھەلس و كەوتاندى كە ئەگەل توخمى منداڤكەي ناگونجىت، لەھەمان كاتيشدا بۇ پاداشت كردن و ھاندانى ئەو رەوشانەي كە ئەگەل توخمى منداڤكەيدا دەگونجىت، چونكە رەوشتى (كورانە بۇ كچ) و (ژئانە بۇ كور)

خراپە و دەببیت بەرپرگەر لەبەردەم خۆسازاندنی ئەو جۆره مندالانەدا (الغریب، ۱۹۷۱)
(القیسی، ۱۹۸۸) (Lynn, ۱۹۷۸).

دەرئەنجامی توێژینه‌وه مەیدانیەکان ئاماژە بۆ ئەوه دەکەن، کە باوک زیاتر لەدایک
گەرنگی بەرپۆلی کۆمەڵایەتی و ڕەهوشتی گونجاو بۆ توخمی مندالەکانی دەدات، هەرچە
سوریشە ئەسەر ئەوهی کە دەببیت مندالەکانی وەک گەوره قەسە و هەنس و کەوت بکەن، ئەم
جۆره مامە ئەیه‌ش باوکان زیاتر لەگەڵ کۆرەکانیان پەیرەوی دەکەن. (Brown, ۱۹۶۴).

لەلایەکی تریشه‌وه (پۆسیلی) زانا گەیشته ئەو راستیهی کە کار لێککردن (التفاعل) و
هاوکاری باوک لەگەڵ ئەندامانی خێزانەکە ی پۆلی نیرایه‌تی کۆرەکانی بەهێزتر دەکات و
فێر بوونی ئەو پۆلەش ئاسانتر دەکات. (Russell ; ۱۹۷۸). بیگومان ئەمەش دەمان
گەیه‌نیتە ئەو دەرئەنجامە ی کە لەمال ئەبوونی باوک و دوورکەوتنەوهی لەخێزان دەبیتە
هۆی ئەوهی کە کۆرەکانیان بەتەواوی فێری پۆلی کۆمەڵایەتی خۆیان نەبن، ئینجا ئەگەر
پێکەوتی کرد مندال لەگەڵ ئەوه‌شدا کە لەباوکی بێ بەش بووه، هیچ کەسیکی جیگری
باوکی وەک (برای گەوره، خال، مام، باپیر) لەم‌ایشیاندا نەببیت بۆ ئەوهی کەمێک لەخەم
و خەفەتەکانی ئەبوونی باوکی بۆ کەم بکاتەوه، ئا لەم کاتانەدا زۆر لەمندالەکانیان
(بەتایبه‌تی کۆرەکانیان) ڕەهوشتی ژنانەو مێنایه‌تی فێر دەبن، کە ئەمەش لەداها‌توودا
گرفتێ زۆریان لەناو کۆمەڵدا بۆ دروست دەکەن.

دەرکەوتوو کە ئەو خێزانانە ی توخمی نیر (باوک، برای گەوره، مام، خال، باپیر)
و‌ەک نمونە بۆ نیرایه‌تی کۆرەکانیان لەناویاندا نیه‌و بواری کار لێککردنی نیرەکانیش بۆ
کۆرەکانیان نەرەخساوه، ئەوا پۆلی سیکسی کۆرەکانیان دەشیوێ و پلە ی نیرایه‌تیان کەم
دەببیت و لە زۆر هەنس و کەوتدا ژنانی دەبن (Hetherington, ۱۹۸۶).

بەلام ئەگەر جیگری باوک لەناو مالدا هەبوو، ئەوا کۆرەکان لاسایی ئەو جیگرانە
دەکەنەوه‌و پلە ی نیرایه‌تی و ڕەهوشتی کۆرەکانیان زیاتر دەببیت، دەرئەنجامی
توێژینه‌وه‌کانی بیللری زانا (Biller, ۱۹۷۶) ئەو راستیانە ی بەدەرخت کە پلە ی

نیرایه تی نهو مندلانه ی باوکیان نه بوو به لام جیگری باوکیان هه بوو زور زیاتر بوو له پله ی نیرایه تی نهو کورانه ی که باوکیان نه بوو له هه مان کاتیشدا هیچ که سینکی تر نه بوو که جیگه ی باوکیان بو بگریته وه. که واته که سانی تری وهک (برای گه وره، ماموستای پیاو.... هتد) له توانایاندا هه یه هه ندیک لهو که لین و دهلاقانه ی که نه مان ی باوک دروستیان دهکات پر بکه نه وه، له بهر نه وه زور پنیویسته که خیزان و کومه ن هه ولی دوزینه وهو دابین کردنی جیگر بو مندلانه کانیان بدهن بو نه وهی نه مان ی دایک و باوک که سایه تی مندلانه کانیان تیک نه شکینی.

زیانه کانی فیر نه بوونی بۆلی کومه لایه تی گونجاو:-

نهو خاسیه ت و سیفات و بۆلانه ی که کومه ن و دام و دهزگا کانی بو هه ریهک له توخمی (نیرو می) دیاری دهکهن، ده بیت به پیوهرو جۆریک له داب و نه ریتی نه گۆری نهو کومه لگایه، نینجا هه ر چ که سینک پینشلی بکات و پابه ند نه بیت پینانه وه، نهوا دهکه ویتته بهر هه ره شهو سزاو نازاری کومه نه که ی. له بهر نه وه هه ر چ یه کیلک له توخمی (نیر) یان (می) له بهر هه ر چ هویهک بیت، نه ییتوانی فیری بۆلی سینکی گونجاو به توخمه که ی خوی بیت، نهوا له ژیا نی بۆژانه ییدا تووشی زور گروگرفت ده بیت، چونکه نهو هه نس و که وته ی درژی خواست و بۆچوونی زۆریه ی تاکه کانی کومه نه که یه تی. یه کیلک له دهر نه نجامی تویرینه وه کان ناماژه بو نه وه دهکات (نه گهر مندل له دایک و باوک بی بهش بوو نهوا زور بهزه حمه ت ده توانیت خوی له گهل ژینگه کومه لایه تیه که ی بسازینی و گه شه کردنی کومه لایه تیشی دوا ده که ویت، له لایه کی ترموه، نه گهر مندلانه که کور بوو نهوا به نه مان ی باوک و نه گهر کچ بوو نهوا به نه مان ی دایکی زهره ریکی زوری لی ده که ویت) (Bigner ۱۹۷۹). ههروه ها (لشینی) زاناش گه یشته نهو راستیه ی که زۆریه ی حاله ته کانی نیرایه تی له لای نافره تان و مینیا یه تی له لای پیاو ده کان به زوری بو هوکاری دهروونی (نهک هوکاری فسیولوژی) ده گهر نه وهو کور له باوک و کچیش له بێگه ی دایکیه وه خاسیه ت و سیفات ه کانی تاییه ت به توخمه که ی خوی فیر ده بیت (لشین، ۱۹۵۹).

له لایهکی تریشهوه ههردوو زانایان (سبنس) و (هلمریج) (Spence & Helmreich, ۱۹۷۸) گه‌یشتنه‌وه و ده‌رنه‌نجامه‌ی که په‌یوه‌ندییه‌کی پۆزەتی‌شانه له‌نیوان هه‌ردوو خاسیه‌ت و سیفاتی (نیرایه‌تی) و (مییایه‌تی) له‌لایه‌ک و پزگرتنی خود (احترام الذات) له‌لایه‌کی ترموه‌هیه، واته‌وه کورانه‌ی که پله‌ی نیرایه‌تی و نه‌و کچانه‌ش که پله‌ی مییایه‌تی له‌لایان به‌رزه، نه‌وا به‌چاوی پزۆ خوشه‌ویستیه‌وه سه‌یری خودی خۆیان ده‌که‌ن. به‌لام نزمی پله‌ی (نیرایه‌تی) له‌لای کورۆ (مییایه‌تی) له‌لای کچ، ده‌بیته‌وه‌ی نه‌وه‌ی که به‌چاوی نزم و نیگه‌تی‌شانه‌ برواننه‌ خودی خۆیان (Massad: ۱۹۸۱)، که نه‌مه‌ش بینگومان ده‌نگدانه‌وه‌ی خراپی له‌سه‌ر باری ده‌روونی نه‌و که‌سانه‌ ده‌بیته و له‌داها‌تووشدا کۆمه‌لێک گه‌رتی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تیان بۆ دروست ده‌کات.

ده‌رنه‌نجامی تووێژینه‌وه‌یه‌کی زانایان (روس) و (کوهن) (Ross & Cohen) ناماژه‌ بۆ نه‌وه‌ ده‌کات، که نه‌و کورانه‌ی پله‌ی نیرایه‌تیان به‌رز بوو زیاتر چوست و چالاک و به‌تواناتر بوون له‌هه‌له‌ینان و چاره‌سه‌ر کردنی گیروگه‌رفته‌کان و زال بوون به‌سه‌ریاندا و هه‌روه‌ها باشت‌ریش خۆیان ده‌سازاند، له‌گه‌ڵ فشار و ناخۆشیه‌کانی ژیان، نه‌و کورانه‌ی که پله‌کانی نیرایه‌تیان نزم بوون.

ده‌رنه‌نجامی نه‌و تووێژینه‌وانه‌ی سه‌رموه‌و چه‌نده‌ها تووێژینه‌وه‌ی تر ناماژه‌ بۆ نه‌وه‌ ده‌که‌ن، نه‌گه‌ر تاک نه‌یتوانی پۆلی کۆمه‌لایه‌تی خۆی فێر بیت، نه‌وا ده‌که‌وێته‌به‌ر فشار و پلار و تیرو توانجی که‌سانی ترو به‌چاوی نزم سه‌یری خۆی ده‌کات و به‌رده‌وام پڕویه‌پرووی گه‌رتی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته‌وه‌و دوور نیه‌ چه‌نده‌ها ناوو ناتۆره‌و نازناوی ناشیرینی بخه‌نه‌ پال له‌وانه‌ (خوله‌ ژنانی، نه‌حه‌ ژنانی، له‌حیزبی یوسفه، نیره‌ کورانی، سه‌رمژنانی، نیره‌مووک.... هتد). ده‌گیرنه‌وه‌ ده‌لێن (خوالی‌خوشبوو - یوسف - می‌ردی - خاتوون - ی برین پینج نمونه‌ی پیاوی مال و ژیر ده‌ستی ژن بووه، جا هه‌ر پیاویک له‌سلیمانی‌دا گه‌ردن که‌چی ژنه‌که‌ی بوایه، پینیان نه‌گه‌وت له‌حیزبی یوسفه، نه‌ویش نه‌یگه‌وت: خۆمن له‌ماله‌وه‌ جل به‌ده‌ست ناشۆم، به‌ماکنه‌ شۆشتم) (بابان، ۱۹۹۲، ۱۶۶).

گەشە كىردى نە خلاقى (النمو الخلقى)

پىشەكى:

گومانى تىدا نىيە كە ئاكارا نە خلاق بو كىردارى جوان بېرىپى پىشتى كۆمەلگايەو تەنھا زامەنە بۇ خۇراگرى كۆمەلگاۋ شارستانىيەت و مانەۋىي لەسەر بىچكەي ئاسايى خۇي، بەلام بەداخەۋە ئاكارو چۈنەيتى گەشە كىردى ۋەك پىنويست گىرنگى پى نەدراۋەو بەتەۋاۋى لىي نەكۆلداۋەتەۋەو مافى خۇي نەدراۋەتتى، نەۋەش لەۋانەيە بۇ يەككىك يان زىياتر لەۋكارىك لەمانەي خوارەۋە بگەرىتەۋە:-

۱. ئاكارا بابەتتىكى ئالۋەم پىۋانە كىردى بەشىۋەيەكى زانستى و بابەتياۋە (موضوعى) كارىكى ئاسان نىيە.

۲. تاۋەكۋو ئىستا كەرەستەۋ ئامرازى راستگۇ و بابەتياۋە گونجاۋ بۇ پىۋانە كىردى نىيە.

۳. تاۋەكۋو ئىستا پىنئاسەۋ چۈنەيتى گەشە كىردى و تىۋىرىيەكانى ئاكارا بەتەۋاۋى دىيارى نەكرامو سەرچەم زانايان لەسەريان كۆنن و بگرە چەندەھا بۇچۈۋنى جىياجىياۋ ھەندىك جارىش دژ بەيەك دەربارى ئاكارا ھەيە.

۴. كۆمەلەك ھۇكارى لاۋەكى ۋەك (توخم، زىرەكى، ژىنگەي كۆمەلەيەتى و بۆشنىرى، شىۋازو جۇرى پەرۋەردە كىردى.... ھتد)، پۇلى گىرنگا لەگەشە كىردى ئاكاردا دەيىنن، بەلام بەداخەۋە تاۋەكۋو ئىستا بەتەۋاۋى لىيان نەكۆلداۋەتەۋە (العاجى، ۱۹۸۹، ص ۸).

پىنئاسە:

ۋەك نە پىشتىر ئامازمەن بۇ كىرد، چەمكى (مفهوم) ئاكارا (الأخلاق) بەچەندەھا شىۋەي جىياجىيا پىنئاسە كراۋە، ھۇكەشى بۇ نەۋە دىگەرىتەۋە كە ھەر يەك لەۋ زانايانە لەگۈشە

نیکی تاییه تی خویه وه سهیری نهو چه مکه ی کردو وهو کاریگه ری فلهسه فدهو بوجوونری
تاییه تی خوشیان له پیناسه کانیا ندا رهنگیان داوه ته وه.

ده توانین سهرجه م پیناسه کان له م خالانه ی خوارمو مدها خهست بکه ی نه وه :-

۱. به پینی فله رهنگی (Good) ناکار بریتیه له (جوولاندنه وهو ههئس و کهوت کردن
به پینی داب و نه ریتی کومه لایه تی و به دواکه وتن و جیبه جی کردنی نهو نامانج و
مه به ستانه ی که کومه ل به راستیان ده زانییت) (Good, 1973, P. 281).

۲. به ندو راش (Bandora, 1969) ده نییت ناکار (نهو رهوشته یه که تاک له میانه ی
لا سایکردنه وهو پا داشته وه فیری ده بییت).

۳. فرویدش ناکار به دوو شیواز پیناسه ده کات (ا) مندا ل کاتی ک خاوه نی ناکاری به رزو
جوان ده بییت که بتوانییت له ریگه ی خوخته شه شوینه وه (التقمص) پیوهره ههئس و
که وته کانی دایک و باوک و داب و نه ریتی کومه له که ی وه ربگرییت. (ب) به لام نهو مندا له
به رهوشته و به دناکار (لاخلاقی) ده بییت، نه گهر نه توانییت نهو پیوهره داب و نه ریتانه
وه ربگرییت. (Graham, 1974, P. 143).

۴. رهوشتی ناکاری (السلوک الخلقی) (Moral behavior) نهو رهوشته یه که له گهل
به هاو پیوهره داب و نه ریته کومه لایه تیه کاندای چون یه که. به لام مه به ست له چه مکه
ناکارییه کان (المفاهیم الخلقية) (Moral concepts) نهو بنه ماو یاساوداب و نه ریته
رهوشتی و ناکاریانه یه که له ناو هه موو کومه لگاو شارستانیه تی کدا هه یه وهک قالب و
ده ستوورو پیوهریک، راست و دروستی و باش و خراپی ههئس و کهوت و رهوشتی تاکه کانی
نهو کومه لگایه ی پی دیاری ده کرییت (الفخری، ۱۹۸۲، ص ۱۱۶).

۵. به رای (هادفیلد) (J. Hadfield) ناکار دوو جور مانای به رفراوانی هه یه:
(ا) بریتیه له ههئس و کهوت کردن و جوولاندنه وه به پینی داب و نه ریت و به ها
کومه لایه تیه کان و لانه دان لییان.

(ب) دواکەوتن و جێبه‌جێ کردنی مەبەست و ئامانجی راست، بەبێ گۆی دان بەداب و نەریت و بەهای کۆمەڵایەتی. (عیسوی، ۱۹۸۰، ص ۲۰۸).

بەپێی مانای یەکەم، دەبێت تاک کوێرانە (بەبێ گۆی دان بەباشی و خراپی داب و نەریت و بەهای کۆمەڵەکە)، گۆی رایەلی داب و نەریت و یاسا و رێسای کۆمەڵەکە بێت و نابێت بەهیچ شێوەیەک لێیان لابدات. بەلام مانای دووھەم ئەوە دەگەیەنێت کە مەرج نیە تاک کوێرانە بەبێ بیر کردنەوە و هەڵسەنگاندن گۆی رایەلی داواکاری و فەلسەفەی کۆمەڵەکە بێت، بۆی هەیه لێیان یاخی بێت و هەوڵی گۆرینیان بدات وەک چۆن ئەهەموو کات و سەردەمێکدا چەند روناکیرو رۆشنبیرو شۆرشیگێرێک پەیدا دەبن و داوای گۆرینی داب و نەریتە کۆن و خراپەکانی کۆمەڵ دەکەن. واتە پێوەری ئاکاری جوان و ڕەوشت بەرزێ بەپێی مانای دووھەم مەبەست و ئامانجی راستە کە لەخزمەتی مەرۆق و شارستانیەتدا بێت، بەلام پێوەری ئاکار بەرزێ بەمانای یەکەم، داب و نەریت و بەهای کۆمەڵە نابێت تاک لێیان لابدات ئەگینا دەکەوێتە بەر هەڕەشە و سزای کۆمەڵ و بە بەد ڕەوشت و لادەرو تاوانبار لەقەڵەم دەدریت. نموونەش زۆرە لەم بارەیەوە، پیغمبەر (د.خ) و نێردراوەکانی خۆدای گەورە دەکەونە قالی مانای دووھەمەوە چونکە لەسەرەتادا بەتەنھا هەوڵی گۆرینی داب و نەریت و بیرو باوەری کۆنی ئەو گەل و نەتەوانەیان دەدا کە بۆیان ڕەوانە دەکران، تەنھا پێوەری راستەقینەشیان ئەو نامە پیروۆز بەبەهایانەیان بوو کە هەتیان گرتبوو، هەرچەندە لەسەرەتاشدا زۆربەی زۆری ئەو گەل و نەتەوانە دژیان بوون و هەوڵی لەناو بردنیان دەدان.

چۆنیەتی گەشه کردنی ئەخلاقی:

بەپای زۆریە زانایان منداڵ ئەکاتی لەدایک بووندا خاوەنی هیچ جوړە ناکاریکی کۆمەڵایەتی باش و خراپ نیە، بەلکو تەنها ئەو توانست و نامادە باشیە (الاستعداد) هەیه کە بتوانن فیزی ناکاری بەرزو ڕەوشت و هەنس و کەوتی کۆمەڵایەتی (بەباش و خراپییەوه) بکەین. کەواتە ڕۆژی گەرنگ و ترسناک بۆ دامەزرێاو کۆمەڵایەتیەکان دەگەڕێتەوه لەچۆنیەتی گەشه کردنی ڕەوشتی ئەخلاقی، دامەزرێاو کۆمەڵایەتیەکانیش زۆن بەخیزان و قوتابخانە دەست پێدەکات و بەنامەزەکانی ڕاگەیانندن و شۆینە گشتیەکان کۆتایی دیت. واتە هەر یەک ئەو دامەزرێاو کۆمەڵایەتیانە بە پێی گەرنگی و کات و شۆینی خۆی ڕۆژی گەرنگ لەگەشه کردنی ناکاری تاکەکانیاندا دەگێڕی. بەپای زانایانی بونیاتگەری و گەشه کردن (البنایة والتطوریة)، گەشه کردنی ناکاری بەهەمان ڕێچکە گەشه کردنی ژیرییدا تێدەپەڕیت و بەشیکیشە لەپڕۆسەی پێ گەین (النضج)، بەم پێیە گەشه کردنی ناکاری بەزنجیرەیهک قوئاغی یەک لەدوای یەکدا (کە نزیکن لەقوئاغەکانی گەشه کردنی ژیری) تێدەپەڕیت (Piajet ; ۱۹۶۵ ; Kohlberge ; ۱۹۶۹).

هەر ئەم بۆچوونەش بوو کە وای لەهەردوو زانایانی ئەم ڕیایزە (بیایجیە) و (کۆهلبرگ) کرد کە چەند ناست و قوئاغیەک بۆ گەشه کردنی ناکاری دیاری بکەن، کە هەر قوئاغە بەدوای ئەوی تردا دیت. منداڵ بەهیچ شێوەیهک ناتوانیت بە پێی ڕەوشت و ناکاری قوئاغی دووهم هەنس و کەوت بکات ئەگەر قوئاغی یەکەمی نەبێت، هەروەها قوئاغی دووهمیش دەبێت بەبناغەو دەروازە بۆ قوئاغی سێهم، نینجا هەر چ کەسێک بگاتە ناستیکی بەرزێ ناکاری ئەوا بەهیچ شێوەیهک جاریکی تر ناگەڕێتەوه بۆ ناستیکی نزمتر، لەبەر ئەوەی گواستەوه لەناستیکیەوه بۆ ناستیکی تر یەک نایاستەو ڕێچکە وەردهگرت کە نەویش بۆ پێشەوهیهو بەهیچ شێوەیهک گەڕاندنەوهو پاشەکشینی تێدا نیە (Douglas : ۱۹۷۲ ; P. ۲۴۲).

زۆریه‌ی زانیان له‌سه‌ر نه‌وه‌ کۆکن که ره‌وشت و ئاکار (به‌باش و خراپه‌وه) به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌م رێیازانه‌ی لای خوارموه‌ گه‌شه‌ ده‌کەن-

١. راست و هه‌له (الخطأ والصواب) یان هه‌ولدان هه‌له‌کردن (المحاولة والخطأ):

زۆریه‌ی منداڵان له‌سه‌ره‌تای ژياندا به‌م شێوازه‌ فێری باش و خراپی زۆر له‌هه‌ئس و که‌وت و دیاردەکانی ژیان ده‌بن. بۆ نموونه‌ هه‌ر شتێک بێیته‌ مایه‌ی چێژ و خوشی منداڵ نه‌وا به‌باشی ده‌زانن و لێی نزیک ده‌بیته‌وه‌ وه‌ هه‌ر رووداوو کارێک بێیته‌ مایه‌ی نازار و ناخوشی نه‌وا به‌ خراپی له‌قه‌ نه‌م ده‌دات و لێی دوور ده‌که‌ویتته‌وه‌، نینجا کاتی‌ک له‌ناگه‌ر نزیک ده‌که‌ویتته‌وه‌و خه‌ریکه‌ ده‌ستی ده‌سووتی یان گه‌ڕو گه‌ڕه‌ی ناگه‌ر که‌ نازاری ده‌دات، نه‌وا بۆ جاری داها‌توو هه‌ول ده‌دات لێی دوور بکه‌ویتته‌وه‌و به‌کارێکی خراپی له‌قه‌ نه‌م ده‌دات، به‌لام نه‌گه‌ر نزیک بوونه‌وه‌ له‌باوک و دایک و گۆی رایه‌نی بوونیان بووه‌ مایه‌ی خوشی و سودو قازانج، نه‌وا به‌کارێکی باشی له‌قه‌ نه‌م ده‌دات و له‌داها‌توو دا هه‌ولی دووباره‌ کردنه‌وه‌ یان ده‌دات.

٢. رێنمایی و راهینانی راسته‌وخۆ:

مه‌به‌ست له‌م رێیازه‌ نه‌وه‌یه‌ که راسته‌وخۆ منداڵ فێری چه‌مکه‌ ئاکاری و هه‌ئس و که‌وته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ گونجاوو دروسته‌کان بکریته‌، نه‌ویش له‌رێگه‌ی فشار و هیزی ده‌ره‌کی که‌ ده‌خریته‌ سه‌ر منداڵ بۆ نه‌وه‌ی به‌و شێوه‌یه‌ هه‌ئس و که‌وت بکات که‌ کۆمه‌ل و دام و ده‌زگا‌کانی به‌دنیانه‌و پێشبینی ده‌کەن، نینجا نه‌گه‌ر نه‌و شێواز و رێنمایی و راهینانه‌ نه‌گۆڕو پۆزه‌تیفانه‌ بێت نه‌وا نه‌و هه‌ئس و که‌وت و ره‌وشته‌ له‌لای منداڵ جیگیر ده‌بیته‌ و دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ده‌بیته‌ به‌خوویه‌ک (العاده) له‌لای، چونکه‌ هان دان و پا‌داشت کردن ده‌بیته‌ هۆی نه‌وه‌ی که‌ منداڵ به‌خیرایی و به‌سه‌رکه‌وتوانه‌ فێری ره‌وشته‌کان بێیت.

۲. رێنمایی و راهینانی ناراستهوخۆ:-

مەبەست لەم شینوازه ئەو جوۆره فێر بوونهیه که منداڵ ناراستهوخۆ لهبرێگه ی پرۆسه ی خۆ خستنه شوینهوه (التقمص) زۆربه ی پەموشت و هه ئس و کهوتهکانی کهسانی چواردووری ومردهگریته، منداڵ تاگه و ره بیهت و ته مەنی زیاتر بیهت ئەوا ئەوهنده له شینوازی (راست و هه له) دوور ده که ویتە و مو به ردهوام بو تیگه یشتن و فێر بوونی دیاردهکانی ژیان په نا بو شینوازی ناراستهوخۆ ده بات.

۴. تیگه یشتن (الفهم):-

کاتی که منداڵ قوناغی ساوایه تی به جی ده هیلێ و پوژ له دوای پوژ زیاتر گه شه ده کات و ژیری زیاد ده بیهت ئەوا له برێگه ی تیگه یشتنه وه فێری راست و دروستی و باش و خراپی زۆر له دیاردهکانی ژیان و پووداوهکانی ده بیهت.

ویژدان و گه‌شه‌کردنی

گومانی تیندا نیه، ویژدان بربره‌ی پشت و داینه‌موی ره‌وشتی ئاکارییه، به‌هیج شیوه‌یه‌ک مرو‌ف ناچیته قوناغیکی پیش که‌وتوو، کالای مرو‌فایه‌تی به‌بالایدا نابردی نه‌گهر خاوه‌نی ویژدان نه‌بیت، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جار ویژدان وه‌ک زاراوه‌و چه‌مکی ئاکار به‌کار ده‌ینریت.

به‌زور شینواز گوزارشت له‌ویژدان ده‌کریت و کارو فه‌رمانه‌کانی دیاری ده‌کریت، هه‌ندیک جار ویژدان به‌پاسه‌وانیکی به‌وه‌فای خودی ناوه‌وه‌ داده‌نریت که‌ زور به‌ووردی چاودیری ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وته‌کانی تاک ده‌کات و له‌کاتی لادان و هه‌ئه‌ کردندا تووشی نازارو شهرم و دله‌راو‌کینی ده‌کات. وه‌ک له‌ زۆریه‌ی بو‌چوونی زانا‌کاندا دهرده‌که‌ویت ویژدان له‌کومه‌ئیک به‌هاو پینوه‌رو بیرو باوه‌رو پرانسیپی کومه‌لایه‌تی و ئاکاری پیک هاتوو، که‌ تاک له‌ریگه‌یانه‌وه‌ بریار له‌سه‌ر باش و خراپی پانه‌رو هه‌ئس و که‌وته‌کانی ده‌دات. له‌کوندا به‌پینی بیرو باوه‌ری لاهوتی، وا سه‌یری ویژدان ده‌کرا که‌ توانست و به‌هره‌یه‌کی نه‌زله‌ی و بو‌ماوه‌یه‌وه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای بوونه‌وه‌ خودا نه‌و توانست و به‌هره‌یه‌ی له‌سروشتی مرو‌فدا چاندوو، بو‌نه‌وه‌ی ببیت به‌یارمه‌تی دهره‌ی پیشان دهری مرو‌ف، له‌کاتی بریاردان له‌سه‌ر باشی و خراپی ره‌وشته‌کان، به‌لام دهره‌و‌نزانه‌کان له‌و بره‌وایه‌دان که‌ ویژدان توانستیکی ناوه‌یه‌وه‌ وورده‌ وورده‌ بو‌ژ له‌دوای بو‌ژ له‌ئه‌نجامی پرۆسه‌ی به‌کومه‌لایه‌تی‌کردنه‌وه‌ دروست ده‌بیت.

هه‌ندیک جار ده‌گوتریت که‌ ویژدان (قازی یان پولیس یان چاودیری) ناوه‌یه‌وه‌ به‌ردوام له‌بۆسه‌دایه‌ بو‌ چاودیری کردنی هه‌ئس و که‌وته‌کانی تاک و لینیچینه‌وه‌وه‌ ره‌شه‌ لیکردن و سزادانی، له‌کاتی لادان و سه‌رپنجی دا تاوای لی‌بکات که‌ هه‌ست به‌گوناوه‌ شهرم و دله‌راو‌کی بکات. شایانی باس کردنه‌ که‌ هی‌زو توندو تی‌ریه‌که‌شی له‌تاکینه‌وه‌ بو‌ تاکیکی تر ده‌گۆ‌بردیت (عیسوی، ۱۹۸۰، ص ۷۵). بو‌ نه‌ونه‌ که‌سانیک هه‌ن که‌ ویژدانیان نه‌وه‌نده‌

به‌هینزو کاریگه‌ره که له‌سه‌ر بچووکت‌ترین هه‌له سه‌رزەنش‌تیا‌ن ده‌که‌ن و تووشی هه‌ست کردن به‌گوناهو شهرم و دله‌راوکی یان ده‌که‌ن، له‌کاتی‌که‌دا که‌سانی تر هه‌ن که گه‌وره‌ترین و ترسناک‌ترین تاوان به‌ئه‌ نجام ده‌گه‌یه‌نن به‌بی نه‌وه‌ی یه‌ک میس‌قال هه‌ست به‌گوناهو شهرم و په‌شیعانی بکه‌ن، که نه‌وانیش له‌و جو‌ره که‌سانه‌ن که ناو ده‌برین به‌مروفتی سایکوپاسی، زۆریه‌ی خه‌ل‌کیش ویزدان‌یان مام ناوه‌ندییه‌و ده‌که‌ونه نیوان له‌و دوو گروپه‌ نا‌ناساییه‌وه، گومانیشی تیندا نیه‌ که نه‌و جو‌ره ویزدانانه‌ بو شینوازی په‌روه‌رده کردن و جو‌ری راهینانی کۆمه‌لایه‌تی و بووداوو کاره‌ساته‌کانی قوناغه‌کانی ژیا‌نی نه‌و که‌سانه ده‌گه‌رێته‌وه. پینو‌سته نه‌وه‌شمان له‌یاد نه‌چیت که ویزدانی زۆر زیندوو به‌نازارو سه‌رکو‌ت‌که‌ر زیانیکی گه‌وره به‌که‌سایه‌تی تاک و خو‌سازدانی کۆمه‌لایه‌تی و دروستی ده‌روونی ده‌گه‌یه‌نیت، هه‌ر نه‌مه‌شه که وای له‌زاناکان کردووه که رینمایی دایکان و باوکان و مامۆستایان بکه‌ن، بو نه‌وه‌ی له‌هه‌نس و که‌وت و مامه‌له‌یاندای مام ناوه‌ندی بن، واته به‌رده‌موام نه‌ زۆر تووندو تیژو سه‌رکو‌ت‌که‌ر بن، نه‌ زۆریش نه‌رم و نیان و لیبووردوو بن، بو نه‌وه‌ی ویزدانی منداله‌کانیان نه‌ زۆر تووندو تیژو توقینه‌ر بن، نه‌ویژدان مردوو لاوازو بی هیزیش بن.

ویژدان له‌یه‌ک کاتی دیاری کراودا دروست نابیت، به‌ئکو به‌چه‌ند قوناغی‌که‌دا تینه‌په‌ریت تا به‌ته‌واوی گه‌شه ده‌کات. له‌سه‌ره‌تادا ویزدان ناسک و سه‌ره‌تاییه‌، به‌لام پۆژ له‌دوای پۆژ نه‌نه‌ نجامی راهینان و فیزبوونی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه زیاتر گه‌شه ده‌کات و به‌ره‌و کامل بوون ده‌چیت، فه‌رمانی ویزدان له‌سه‌ره‌تادا تاییه‌ت ده‌بیت به‌ نه‌و کارو کردمه‌وانه‌ی که ناشیرینه‌و (نابیت بکریت)، به‌لام له‌دواتر نه‌و کارو کردمه‌وانه‌ی که (پینو‌سته‌و ده‌بیت بکریت) له‌خو ده‌گریت. واته له‌سه‌ره‌تادا منداڵ فیزی نه‌وه ده‌کریت که نابیت له‌خوشک و برای خوی بدات به‌لام دواتر فیزی نه‌وه ده‌کریت، که نه‌ک نابیت بلییان بدات به‌ئکو ده‌بیت ده‌ستی هاوکاری و یارمه‌تیشیان بو درێژ بکات و به‌به‌زه‌یی و به‌وه‌فاش بیت له‌گه‌لیانداو له‌کاتی ته‌نگانه‌شدا ببیت به‌ پشت و په‌نایان.

زور به لگه و نيشانه هه ن که نامارزه بو چه کهره کردن و دروست بوونی ويژدان دهکهن، لهوانه (دهست پاکي، گوښرايه لي ياساو داب و نه ريتي کومه لايه تي، بهرگري و خوراگرتن له بهر دهم نه و بارو دروخانه ي که ده بنه مايه ي درو، فيل و ته له که، دزي کردن، له بهر چاو گرتني موک و ماف و بهر ژمونه دي که ساني تر). له لايه کي تر يشه وه دروست بوون و گه شه کردني ويژدان پشت به لايه ني ژيري و ته مهن ده به ستيت، واته تامندال توانسته کاني (تيگه يشتن، وهرگرتن، بهر اورد کردن، ياد کردن وه، ... هتد) زياد بيت، نه وه نده زياتر پيوره ناکاري به کاني گه شه دهکات و ده توانيت باش و خراپه کان له يه کتري جيا بکاته وهو له هه نه و سه ره پوييه کان دوور بکه و نيته وه (مسن، ۱۹۸۶، ص ۲۹۱-۲۹۲).

نيزنک (Eysenck) چوني هتي دروست بوونی ويژدان له ريگه ي، په يوه ستيه وه (الارتباط) به م شيوه ي لاي خوارم وه ليک ده داته وه :-

کاتيك مندال کاريکي ناشيرين دهکات، بيگومان له نه نجامدا له سه ره دهستي دايک و باوک و ماموستا تووشي نارمزا يي و سزاو نازار ده بيت، نه م سزاو نازارو نارمزا ييه ش، هه ست و سوزيکي ناخوش له لاي دروست دهکات، دواي چهند جار دووباره بوونه وه ي نه و کاره نابه جنيه نيتر ته نها بير ليکرونه وه ي يان به نه نجام گه يانندن نه م جوړه کارانه، يه کسه ر نه و هه ست و سوزه ناخوشه بو نه و منداله ده گه رنيته وه، که نه مه ش ده توانين ناو بنين (ويژدان)، که له ناو خودي مرقدا جيگه ي ده سه لات و هيزي دهره کي (دايک، باوک، ماموستا... هتد) ده گريته وه، وه ک له م هيلکاري به ي خوارم وه دا دهره که و نيته.

سزا (ووروزينه ريکي نامه رجي) (مشر غير شرطي) — نازار (وه لامدانه وه ي نامه رجي) (استجابة غير شرطية).

کاريکي ناشيرين (ووروزينه ريکي مهرجي) (مشر شرطي) — نازار (وه لامدانه وه ي مهرجي) (الاستجابة الشرطية). (فتحي، ۱۹۸۳، ص ۱۴).

دهتوانین به کورتی ویزدان لهم چهند خالهی خوارمومدا کوبکه یینه وه :-

۱. ویزدان دوو ههرمانی سهرمکی هه یه، نهوانیش کونترول کردن و نه هیشتنی رموشتی خراپ و دروست کردنی ههست کردن به گوناوو شهرمه له لای تاک.
۲. ویزدان له ژیر کونترولی جهزو نارهزوو ویستی تاکدا نیه.
۳. زور میکانیزم و پروسه به شداری دروست کردنی لایه نه جیاجیاکانی ویزدان دهکن، لهوانه (پاداشت، سزا، لاسایی کردنه وه، خوختنه شوین).
۴. له سهر کردارو ههئس و کهوتی پراکتیکانه ی دایک و باوک و ماموستا بنیات ده نریت.
۵. دهگوردنیت و جیاوازه له نیوان تاک و له نیوان کومه لگاکاندا (عیسوی، ۱۹۸۰، ص ۹۷).
- دروست بوونی ویزدان که به شیکه له منی بالا (الأنا العلیا)، ههنگاو یکی زور گرنگه بو گه شه کردنی پینومره ناکاریه کان (المعیر الخلقیه)، نه وه ی راستی بیت تاوه کوو نیستا ووردمکاری چونیته تی ته وای گه شه کردنی ویزدان بوون و ناشکرا نیه، به لام نه وه ی گومانی تیندا نیه نه وه یه که خوختنه شوین (القمص) هوکاریکی گرنگه بو دروست بوون و گه شه کردنی ویزدان.

زانایانی شیتهل کردنه وه ی دهررونی لهو باوه رمدان که منی بالا یه کیکه له به ره هم و دهرنه نجامه سهره کیه کانی پروسه ی خوختنه شوین، خوختنه شوینیش نهو پروسه یه که مندان له میانه یه وه زور سیفات و خاصیه ت و ههئس و کهوتی دایک و باوک و ماموستا و کهسانی تری چواره وری و مرده گریت و دهمان کات به به شیک له ره وشتی خوی، جیاوازی خوختنه شوین و لاسایی کردنه وه ش نه وه یه، که خوختنه شوین به زوری له سهر ناستی نهستی (الاشعور) بوو دمات به لام لاسایی کردنه وه ههستیه (شعوری).

پینومره نه خلاقیه کان (المعیر الخلقیه) :-

مه بهست له پینومره نه خلاقیه کان (ناکاریه کان)، سهرجه م نهو ههئس و کهوت و رموشتانه ده گریتمه وه که کومه ل له سهر باش و خراپی و راست و هه نه یی ریک که ووتوون،

واته ده بښت منډال فیږی نه وه بکړیت که (ده بښت راستگو بښت و ده ست درنږی نه کاته سهر سهر و سامانی که سانی ترو، شه ږخواز نه بښت، هاوکارو به به زه یی و گوی پایه لی دایک و باوک و گه وره کانی بښت، ده ست پاک و به وه فاو... هتد) بښت.

بیگومان له ږنگه ی پرؤسه ی ږا هیڼانی کومه لایه تیه وه (التشئة الاجتماعية)، له قوناغه جیا جیا کانی ژیا نیډا، به رده وام منډال فیږی نه و پڼوهره نه خلاقیه ده کړیت، به رده وام بوونی نه و پرؤسه یه ش زامنی دروست بوونی نه و به شه یه که زانایانی شیته لکرده وه ی دهر وونی (التحلیل النفسي) به (منی بالا) (Superego) ناوی ده به ن. شایانی باسه که فیږ بوون و گه شه کردنی پڼوهره نه خلاقیه کان دوا ده که ون، له بهر نه وه ی گرانترن و پڼو یستیان به به کار هیڼانی زور پرؤسه و توانستی (قدره) ژیری (عقلی) نالوز هه یه، له وانه گشتانندن (التعمیم)، چونکه فیږ بوونی چه مک و پڼوهره نه خلاقیه کان پڼو یستی به گه شه کردنی هه ر دوو توانستی لیک چوون و (التشابه) لیک جیا کردنه وه (التمییز) هه یه، له بهر نه وه ی نه و توانستنه یارمه تی منډال دهمن بو ناسینه وه ی ږه گره هاو به شه کانی نیوان دیارده لیک چووه کان، که نه مه ش ده بښته هو کارنکی یارمه تیدر بو سود و مرگرتن نه و زانیاریانه ی که منډال هه یه تی له کاتی گوږینی شوین و کاتی ږووداوه کان.

شایانی باسه هه ر نه مه شه که نه و دوو توانسته و توانسته ژیری به کانی تریش له دوا قوناغی منډالیدا گه شه ده که ن. بؤته هو ی نه وه ی که منډالینکی چوار پڼج (۴ - ۵) سالان ته نه ا بتوانیت له مانای هه نس و که وت و ږووداوه ږوون و ناشکراو هه ست پی کراوه کان تیڼیگات و ږوزانه به کاریان به ینی له وانه (گوی پایه لی کردنی دایک و باوک، یارمه تی دانی دایک، نه دزینی که ن و په لی خوشک و ږراکانی... هتد)، به لام به هیج شپوه یه ک ناتوانیت له مانای پڼوهره چه مک نه خلاقیه ږووته کان (المجرد) تیڼیگات. به لام له ته مه نی هه شت نو سالاندا (۸ - ۹) له توانای زور به ی منډالاندا هه یه که له مانای پڼوهره چه مک نه خلاقیه ږووته کان تی بگه ن، واته فیږی مانای گشتی دزی ده بښت و به کاری ناشیرین و به دی

دادەنىت، نىتر لەھەر چ شوین و کاتىك بىت و ھى ھەرچ كەسىك بىت. مندال لەتەمەنى (۵ - ۸) سالاندا وا دىزانى كە تەنھا دىزىنى كەل و پەلى خوشك و برا خراپە، بەلام لەتەمەنى (۸ - ۹) سالان دەگاتە ئەو بىروايەى كە دىزىنى ھەموو شتىك و ھى خەلكانى تىرىش ھەر خراپە. (الفخرى، ۱۹۸۲، ص ۱۲۱).

خالىكى زۆر گرنگ ھەيە و نابىت لەيامان بچىت ئەویش ئەوھىيە كە فىر بوون و زانىنى ئەو چەمك و پىنومرە ئەخلاقيانە مەرچ نىيە كەوا لەمندال بىكات كە پابەندىان بىت و لەھەئس و كەوتى پۇژانەيدا رەنگ بداتەو، چونكە زۆر لەمندالان لەباش و خراپى بوياست و ھەئەى زۆر كردارو ھەئس و كەوت تىدەگەن، كەچى زۆر جار جىيەجىيان ناكەن بگرە سەرپىنچىشان لى دەكەن، لەبەر ئەوھى زۆر ھۆكارى وەك ئەمانەى لای خوارەو ھەن كە پۇلى گرنگ لەبەرچەستە كردن و پىيادە كردن و پابەند بوونى مندال بەو چەمك و پىنومرە ئەخلاقيانەو، دەبىنن:-

۱. پەيەوھندى نىوان دايك و باوك و مندال:-

دەرنە نجامى توئىژىنەوھەكان نامازە بۇ ئەو دەكەن كە پەيەوھندى گەرم و گورۇ بەھىزى نىوان دايك و باوك و مندال كە لەسەر بناغەى سۆزۇ خوشەويستى و رىز گرتن بىنيات نراو، ھۆكارىكى زۆر گرنگە كە پال بەمندالانەو دەنىت، بۇ ئەوھى خىراتر بەھاو پىنومرە ئەخلاقيەكان فىر بىن و لەھەئس و كەوتى پۇژانەشياندا بەرجەستە بىت، ئەلايەكى تىرىشەو وىژدانىيان بەھىزو كارىگەرتر دەبىت. (مسن، ۱۹۸۶، ص ۲۹۲). يەككىك لەتوئىژىنەو مەيدانىەكان، گەيشتە ئەو راستىيەى كە ئەو مندالانەى دايك و باوك و گەرەكانىيان بەبەزەيى و دل گەورەو (سەخى) و بەرچاوتىر بوون، ئەوا خوشيان (واتە مندالەكان) ھەمان پەشت و ئاكارى جوانى باوك و دايك و گەرەكانىيان ئەلا دروست بوو، بە پىچەوانەى ئەو مندالانەى كە دايك و باوكىيان پەزىل و پىسكەو تووندو تىژو بى بەزەيى بوون. (مسن، ۱۹۸۶، ص ۲۹۴).

شىۋازى پەرۋەردە كىردى:-

جۈرى پەرۋەردە كىردى دايك و باوك، پەيۋەندىيەكى پتەۋى بەگەشە كىردى ئەخلاقى (ناكارى) مىندالەكانىيەنەۋە ھەيە، بۇ نەۋەنە ئەۋ باوك و دايك و مامۇستايەنەۋە كە بەردەۋام لەكاتى پەرۋەردە كىردى و ۋاھىنەنە مىندالەكانىيەنەۋە پەنا بۇ بەكار ھىنەنە ھىزۋ تۈۋىدۈ تىزى و ھەپەشەۋ بىيەش كىردى دەبەن، ئەۋ مىندالەكانىيەنەۋە بەجۈرىك پەرۋەردە دەبىن كە زۇر بەكەمى گىرنگى بەكەسانى تىر دەمەن، بەلام ئەۋ دايك و باوك و مامۇستايەنەۋە كە پەنا بۇ (لەك دانەۋەۋە گىتۈگۈۋ ۋاگۈرپىنەۋەۋە زانىنى ھۆكارەكان و ۋوۋن كىردەۋەۋە دەرئە نجامى كارە خراپەكان بۇ مىندالەكانىيەنەۋە ... ھتە) دەبەن، ئەۋ مىندالەكانىيەنەۋە بەجۈرىك گەشە دەكەن كە بەرژەۋەندى و ۋەزامەندى كەسانى تىر لەبەرچاۋ دەگىرن و زەرەرو زىيانىش بەسەرۋ مالىيەنەۋەنە (مىس، ۱۹۸۶، ص ۲۹۲).

تۈۋىزىنەۋەكانى زانىيەنە (نارۋىن فرىد، Aron Freed) لەسالى (۱۹۶۶) ۋە (سىرۋو ھاۋەلەكانى) لەسالى (۱۹۶۸)، نامازە بۇ ئەۋە دەكەن كە لىسەندەۋەۋە بىيەش كىردى مىندالەۋە سۈزۈ خۇشەۋىستى و پاداشت زۇر باشتىرو كارىگەرترە، لەبەكار ھىنەنە لىدان و نازارى جەستەيى بۇ گەشە كىردى ئەخلاقى. لەلايەكى تىرەۋە دەرئە نجامى تۈۋىزىنەۋەكانى زانىيەنە (ھۇق مان) و (سالتىزىن) و (نارۋىن فرىد) لەسالى (۱۹۶۷)، نامازە بۇ ئەۋە دەكەن (كە باسكىردى و دەرختىنى ھۆكارەكان و ۋوۋن كىردەۋەۋە خراپى كارەكان) زۇر كارىگەرترە لە (لىسەندەۋەۋە خۇشەۋىستى و نازارى جەستەيى)، ھەرۋەھا كاتى نەھىشتىنە بەنە نجام گەياندەنە كارە خراپەكانىش گىرنگى خۇي ھەيە، دەرگەۋتۈۋە، ئەگەر نەھىلدى مىندالە كارەكە بىكات يان پىش كىردى كارەكە سزا بىدى ئەۋا باشتىر كۈنتىرۈلى ئەۋ ھەلس و كەۋتەنە دەكرىت ئەگەر بەراۋرد بىكرىت بەۋ مىندالەنەۋە كە دۋاى بەنە نجام گەياندەنە كارەكە نىنجا سزا دەدرىن يان پىگەيەنە لىدەگىرىت (الھىمەنە، ۱۹۸۹، ص ۲۰۶).

۲. توخم (جنس) -

زۆر جار له‌نه‌نجامی جیاوازی شیوه‌ی په‌روه‌رده‌کردنه‌وه، جیاوازی له‌نیوان هه‌ردوو توخمی نێرومی دروست ده‌بێت، بۆ نموونه له‌یه‌کێک له‌تویژینه‌وه‌کانی (شیلی) (Shilly) زانا که له‌سه‌ر (۸۰۰) هه‌شت سه‌د منداڵ که ته‌مه‌نیان له‌نیوان (۹-۱۶) سالان بوو، کردبووی، ده‌رکه‌وت که کۆر زیاتر له‌کج شه‌رخوازو ده‌ست درێژی کارتره‌و زیاتریش پێ شیلی داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات، به‌لام کج له‌توانسته‌کانیان به‌گومانن و له‌کۆریش زیاتر ملکه‌چی داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بن. (Shantz ; 1979 ; p: 198).

۴. نایین -

ده‌رکه‌وتوو که شاره‌زایی له‌نایین و بڕوا بوون و باوه‌رداری په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی به‌گه‌شه‌کردنی ره‌وشتی نه‌خلاقیه‌وه‌هیه، بۆ نموونه، بۆ زانایان (ه‌ارتشۆن) و (مه‌ی) ده‌رکه‌وت که بێژهی قۆپی کردن (الغش) له‌ناو نه‌و منداڵانه‌ی که هاتووچۆی کلێسا ده‌کهن که‌متره، هه‌روه‌ها یارمه‌تی دان و هاوکاری کردنی که‌سانی تر له‌ناویان زۆرتره.

۵. گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی و بچرانی په‌یوه‌ندییه‌کانی -

کۆمه‌لزانی فه‌ره‌نسی (دورکایم) (Durkheim) له‌و بڕوایه‌دایه که گۆرانکارییه خیراکانی کۆمه‌لایه‌تی و تێک چوونی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌ل و وون بوونی زۆر له‌به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هۆکاری سه‌ره‌کین بۆ دروست بوونی تاوان و زیاد کردنی بێژه‌که‌ی. (العیسوی، ۱۹۸۰، ص ۲۲۲).

بیگومان نه‌و ژینگه‌ کومه‌لایه‌تی و نابووری و پامیاریه‌ی که منداډ تیایدا ده‌ژی گرنګیه‌کی زوری بو‌گه‌شه‌کردنی نه‌خلاقى مروفه‌ه‌یه، بو‌نموونه‌ نه‌گه‌ر ژینگه‌ی منداډ پرېت (له‌دروو فرت و فیل و هه‌لخه‌له‌تاندن و دووفاقی و چه‌وساندنه‌وه‌و... هتد)، نه‌وا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک پېش بینى ره‌وشتى نه‌خلاقى به‌رز له‌و جوړه منداډانه‌ ناکریت. چوڼ ده‌توانین منداډ فیږی ره‌وشتى جوان له‌کاتى نان خواردن و قسه‌ کردندا بکه‌ین له‌کاتیکدا نیمه‌ خو‌مان به‌کرده‌وه‌ له‌به‌رچاویان نایکه‌ین. چوڼ ده‌توانین داوا له‌منداله‌کانمان بکه‌ین که برویان به‌یه‌کسانى و دادگه‌رى بیټ و له‌هه‌ئس و که‌وتیاندا به‌رجه‌سته‌ی بکه‌ن، له‌کاتیکدا چوارده‌وریان پره‌ له‌زوئم و سته‌م و چه‌وساندنه‌وه‌، چوڼ ده‌توانریت منداډ فیږی راست گویى و ده‌ست پاکى بکریت، له‌کاتیکدا که ژینگه‌که‌ی پرېت له‌دروو فرت و فیل و ته‌له‌که‌بازى و ده‌س پیسى. که‌واته‌ ده‌بیټ پېش نه‌وه‌ی داوا له‌منداله‌کانمان بکه‌ین که خاوه‌نى نه‌خلاقى به‌رز بن، نیمه‌ی گه‌وره‌ خو‌مان خاوه‌نى نه‌و ره‌وشت و ناکاره‌ به‌رزانه‌ بین و له‌په‌یوه‌ندى و هه‌ئس و که‌وتى پوژانه‌ماندا ره‌نگ بداته‌وه‌. نه‌ی په‌نده‌ کوردیه‌که‌ی له‌مه‌ر خو‌مان نالیت (گه‌وره‌ ناو ده‌پړژى و بچووک پنى لیده‌خشینى).

نایا ره‌وشتى نه‌خلاقى نه‌گوره‌؟ :-

هه‌ندىك كه‌س له‌وانه‌ی که ناسوى بیر کردنه‌وه‌یان ته‌سکه‌و به‌ته‌نها شاره‌زای کومه‌لگا‌که‌ی خویانن، له‌و باوم‌پردان که ته‌نها ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وتى نه‌وو کومه‌له‌که‌ی نه‌خلاقى و راستن و نیتر ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وتى گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کانى تر که جیاوازن له‌ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وتى نه‌و ناراست و نادروستن. بیگومان نه‌مه‌ بو‌چوونیکى هه‌له‌یه‌و له‌گه‌ل واقع و راستیه‌کانى ژياندا یه‌ک ناگرنه‌وه‌، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ره‌وشتى نه‌خلاقى پېژه‌یه‌و (نسبى) به‌پى‌ی کات و شوین زوربه‌یان گورانکارییان به‌سهردا دیت، بو‌نموونه‌ زور ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وت له‌سهره‌تای سده‌ی بیسته‌م له‌کومه‌له‌گای کورده‌وارى به‌هه‌له‌و

نادروست له قه لهم ددرا، به لام نیستا به راست داده نریت، به پیچه وانه شه وه زور هه لاس و کهوت، نه و کاته به راست و دروست داده نران به لام نیستا به هه له له قه لهم ددرین، هه روه ها نه و رهوشت و هه لاس و کهوتانه ی که نیمه به نادروست و به دکارییان له قه لهم ددهین له وانه یه له کومه لگایه کی تر به راست و گونجاویان دابنن. هه ر له بهر نه وه شه که تاوه کوو نیستا چهند پیوه ریکی ره ها (مطلق) ی هاوبه ش و نه گور له نیوان هه موو شاربستانیه ت و کومه لگاکاندا نین، بیجگه له چهند پیوه رو پرانسیپینکی گشتی وهک (یه کسانی، دهست پاکی، نازایه تی، دادگه ری، راست گوئی... هتد) نه بییت که نه وانیش هه ندیک جار له وورده کارییه کانیاکاندا جیاوازی دروست ده بییت.

له لایه کی تریشه وه دهر نه نجامی زور به ی تویرینه وه کان دهری خستووه که رهوشتی نه خلایقی (ناکاری) نه گور نیه به لکو به پیی کات و شوین و بارودوخ (الظروف) ده گوردریت. واته نه گه ر مندا ل له ماله وه درو نه کات و راست گو بییت نه وه مهرج نیه که له قوتا بخانه ش هه ر راستگو ده بییت یان له کولان و جاده درو ناکات یان نه گه ر مندا ل له قوتا بخانه قوپی (غش) بکات نه وه مهرج نیه که ده بییت له ماله وه ش قوپی بکات.

گراهامی (Graham) زانا له سالی (۱۹۷۲) کومه لیک تویرینه وه ی له و باره یه وه تاووتوی کردو گه یشته نه و دهر نه نجامه ی که ته نها نه و کاتانه تاک زور به ی کات رهوشتی نه خلایقی ده بییت، که بارودوخه کان زور له یه ک بچن یان کاتیک نه و که سه ده گاته به رزترین ناستی بیر کردنه وه ی بووت (التفکیر المجرده) ده توانییت پرانسیپ و چه مکه نا کارییه بنه رته ی و گشتیه کان له زور به ی بارودوخ و کات و شوینه جیا جیاکاندا په یرمو بکات، نه و حاله تانه ش زور ده گمه نن.

هه روه ها هه ردوو زانایان (هارتشورن) و (مهی) (Hartshorn & May) له سالی (۱۹۲۸) تویرینه وه یه کی به رفراوانیان له سه ر رهوشتی نه خلایقی هه زاره ها مندا ل کرد، به مه به ستی زانینی رهوشته نانا کارییه کانی وهک (قوپی، درو، دزی) کردن له زور

بارودۇخى جياوازى وەك كاتى (تاقى كىرەنە، يارى كىرەنە، كىيىپكى، پىش بىركى، ناو مان، قوتابخانە، گۆرەپانى گىشتى، شۆينەكانى خوداپەرستى.... ھتد). دەرئەنجامى تويژىنەوۋەكەيان بوۋە مایە شلۇق كىرەنە و پوۋچەن كىرەنەوۋە بىرۋاۋەرى ئەو كەسانەى كە خەلکيان بەسەر ھەردوۋ گروپى (خاۋەن رەۋشە بەرزەكان) و (بەد رەۋشەكان) دا دابەش دەكرىد ئەو بىرۋاۋەدا بوۋەن كە رەۋشتى ئەخلاقى نەگۆرۋ بەردەوام و رەھايە. ئەگىرئەن دەرئەنجامى تويژىنەوۋەكەى (ھارتشۋرن) و (مەى) ئەوۋە بوۋە كە رەۋشتى مندالەكان نەگۆرۋ دەپنە ئەگەر ئەيەك جىگاۋ بارودۇخ بىت، بەلام كاتىك جىگاۋ بارودۇخەكە دەگۆردىت ئەوۋە بىرۋاۋە رەۋشە ئەخلاقىەكانى مندالەكانىش دەگۆردىت و نەگۆرۋ خۇيان ئەدەست دەدەن.

بۇ نەمۇنە زۆربەى مندالەكان ئەمەلەۋە قۇبىيەيان نەدەكرىد، بەلام كاتىك ئەقوتابخانە رۋبەروۋى تاقى كىرەنەوۋە دەبوۋەوۋە، ئەوۋا زۆربەيان پەنايان بۇ قۇبىيە كىرەنە دەكرىد. بىگومان كۆمەلنىك ھۆكارى تاييەتى ھەبوۋەن كە دەبوۋە ھۆى زىاد كىرەنەيان كەم كىرەنەوۋەى ژمارەى ئەو مندالەكانى كە قۇبىيەيان دەكرىد، ئەوانە (بوۋەن و رەخساندىنى بوۋەى قۇبىيەكرىد، بوۋەن يان نەبوۋەنى ترس و سزاۋ ھەرەشە كىرەنە، زۆرى ژمارەى ئەو مندالەكانى كە قۇبىيەيان دەكرىد)، واتە ئەگەر بوۋە ھەبوۋەى ترسى سزادانىيان نەبوۋەىوۋە زۆربەى مندالەكان ئەبەر چاۋى مامۇستاكانيان قۇبىيەيان بىكرىدە، ئەوۋا ژمارەى ئەو مندالەكانى كە قۇبىيەيان دەكرىد زىاتر دەبوۋە.

شايانى نامازە بۇ كىرەنە ئەو كاتەۋە تاۋەكوۋ ئەمروۋ ھىچ تويژىنەوۋەيەك دەرئەنجامى ئەو تويژىنەوۋەيەى پوۋچەن نەكرىدۋەوۋە، بەلكو بەپىچەۋانەوۋە، دەرئەنجامى تويژىنەوۋەكانى زانايان (سىرزو ھاۋرىكانى) (Sears.et.al.) ئەسالى (۱۹۶۵) و (ئەلەن سىمس) (Allen Smith) ئەسالى (۱۹۶۰) لايەنگىرى دەرئەنجامى تويژىنەوۋەكەى (ھارتشۋرن) و (مەى) دەكەن. (الھىمانى، ۱۹۸۹، ص ۲۰۰).

ئەۋەي پىۋىستە بگوتىت ئەۋەيە كە رەۋىشى ئەخلاقى راستەقىنە ئەۋ رەۋىشتەيە كە
ئەناخى تاكەۋە ھەلدەقولىت و ئەنەنجامى بىراۋ قەناعەتەۋە ئەھەلس و كەوتىدا
بەرچەستە دەبىت ئەك لەترسى ھەرەشەۋ ھىزو فشارى دەرەكى.

جۈرەكانى ئەخلاق:-

ھەندىك لەقەيەسۋوف و زاناكان خەلكان بەسەر چەند جۈرىكدا دابەش دەكەن و ھەر
جۈرەيان خاۋەنى ئەخلاقى تايىبەتى خويانن، بەراي ئەۋان جۈرەكانى ئەخلاق ئەمانەى لاي
خوارمەن:

۱. جۈرى بەرژمەۋەندى (النمط النفعي):

ئەۋ كەسەى خاۋەنى ئەم جۈرە ئەخلاقە بىت، ئەۋا تەنھا ئەۋ بىر كەردنەۋەۋ رەۋىشت و داب
و نەرىتەنە بەباش و ئەخلاقى دەزانى كە لەگەل بەرژمەۋەندى تايىبەتى و تاكە كەسى خويىدا
بگۈنجىت.

۲. جۈرى چاۋلىكەرى (النمط الامتثالي):

ئەۋ كەسەى خاۋەنى ئەم جۈرە ئەخلاقە بىت، ئەۋا ھەۋو ئەۋ بىر كەردنەۋەۋ رەۋىشت و داب
و نەرىتەنە بەراست و ئەخلاقى دەزانىت كە زۆرەي خەلكى بىرايان پىنەتى و لەسەرى رىك
كەۋتۈۋن، واتە ئەم جۈرە كەسانە ئەۋ شتەنە بەنەخلاقى دەزانن كە زۆرەي خەلكى
بەراستيان دەزانن، بەلام ئەگەر زۆرەي خەلكى بەخراپيان لەقە ئەم دان ئەۋا ئەمىش
بەخراپيان لەقە ئەم دەدات.

۲. جوړی ژیری یان جوړی ویزدان زیندوو (النمط العقلي أو النمط ذو الضمير الحي):

نۀ وکۀ سانۀی خواۀنی نۀم جوړۀ نۀ خلاقۀ بن، نۀوا پڼومړی راست و دروستی و نۀ خلاق بهرزی و باش و خراپی کاره کان، نۀ ناو خودی خویناندايۀو خوینان کومۀ لڼک پرانسیپ و یاساو پڼومړی تایبۀتی بؤ باش و خراپی دیارده کانۀ ژیان داده نښن. واتۀ نۀم جوړۀ مروقانه کارنک ناکۀن لۀ بهر نۀومړی بهرژمونه ندی تایبۀتی خوینان تیدایۀ یان زوربۀی خۀلکي برویان پڼیۀتی، به لکو تۀنھا نۀو کارانۀ دۀکۀن و به نۀ خلاقی دۀزانن کۀ لۀ گۀل نۀو به او پرانسیپ و پڼومړو یاسایانۀی ناوموۀی خویناندا چوون یۀکۀ. کۀ واتۀ پڼومړی هۀئسۀنگانۀن لۀ ناو خودی خویناندايۀ نۀک لۀ دۀمروۀی.

بؤکاری به دنۀ خلاقی دۀکړیت؟ :-

زور جار نۀو پرسیارۀ دۀکړیت، لۀ بهرچی کاری به د نۀ خلاقی و نادروست دۀکړیت؟
توڼښتنۀ و مګانۀ ناماژۀ بؤ نۀم هؤکارانۀی لای خوارم وۀ دۀکۀن :-

۱. گۀشۀ نۀکردنی ویزدان به پڼی پڼوست.

۲. جیاوازی لۀ نیوان شینوازی پۀرومردۀکردنی خیزان و قوتا بڅانۀ (دووقاقی لۀ پۀرومردۀکردنۀ)، واتۀ کاتیک لۀ قوتا بڅانۀ هۀندیګ کارو کردار به نۀ خلاقی داده نښن کۀچی لۀ مالۀوۀ به بڼ نۀ خلاقی داده نښن، لۀو بارودوخۀ تۀم و مژاویۀ دا مندا ل سۀری لیدۀ شینوی و ناتوانیت به ناسانی باش و خراپۀ کان لۀ یۀکترۍ جیا بکاتۀوۀ، نۀو کاتۀش ناچار دۀبیئت مل کۀچی یۀکک لۀو دوو دامۀزراوۀ (قوتا بڅانۀ یان خیزان) بیئت و نۀوی تریشیان به تاوانباری لۀقۀ لۀم دۀدات. لۀ لایۀکی تریشۀوۀ جیاوازی نیوان پۀرومردۀ دایک و باوکیش هۀمان دمرنۀ نجامی پڼشووی هۀیۀ.

۳. ھۆكۈرى بايۇلۇزى. جىياۋزى بايۇلۇزى لەنىۋان تاكەكانى كۆمەلدا ھەيە، كە نەۋىش بۇ جۇرى كۆنەندامى دەمارى ناۋەندىيان دەگەرىتەۋە دەبىتە ھۇى نەۋى ھەندىك مىندان بەجارو دوو جار فىرى رەۋىشتى نەخلاقى نەبن، بەلكو پىۋىستىيان بەۋە ھەيە كە چەندەھا جار بۇيان پوون و دووبارە بىكرىتەۋە تاۋەكوو فىر بىن. نەم راستىەش دەرئە نجامى زۆرىەى تۈنۈزىنەۋەكان سەلماندوۋىيانە، ھەرۋەھا تاقى كەرنەۋەكانى بافلۇفېش نەۋ راستىەيان ئاشكرا كە، كە ھەندىك لەسەگەكان تەنھا پىۋىستىيان بەدوۋ سى جار دووبارە كەرنەۋى پىرۇسەكە ھەبوو بۇ نەۋى ۋەلامدەنەۋى مەرجايەتەيان (الاستجابة الشرطية) لەلا دروست بىيىت، بەلام ھەندىكى تەريان پىۋىستىيان بە (۲۰۰) تا (۳۰۰) دوو سەد تا سى سەد جار دووبارە كەرنەۋە ھەبوو بۇ نەۋى ۋەلامدەنەۋى مەرجايەتەى لەلايان دروست بىيىت. (فتخى، ۱۹۸۲، ص ۱۴).

پۇلى دايك و باوك و مامۇستا لەگەشە كەرنى نەخلاقىدا:-

۱. دەبىت دايك و باوك و مامۇستا كەسانى چۈاردەۋى مىندان نەۋىنەۋ پىشەۋى (قدرة) باش و بەكەك بىن. چۈنكە مىندان لەرىگەى لاسايى كەرنەۋەۋو خۇستەنە شۈينەۋە زۇر لەھەلس و كەۋتەكانىيان فىر دەبىت.

۲. مىندان بەپەلى يەكەم لاسايى نەۋ كەسانە دەكاتەۋە كە لەلاى خۇشەۋىستىن، ۋە زۇر كەم لاسايى نەۋ كەسانە دەكاتەۋە كە ھىماى ترس و ھەپەشەۋ تۇقاندن، لەبەرنەۋە زۇر پىنۋستە كە دايك و باوك و مامۇستا دىنەرم و بەبەزەمى و خۇشەۋىست بىن.

۳. دەبىت بىككەۋتن و تىگەىشتىكى ھاۋبەش لەنىۋان خىزان و قوتابخانە لەسەر پىنۋرو رەۋىشتە نەخلاقىەكان ھەبىت، نابىت ھەندىك پىنۋرو رەۋىشت لەنىۋانىيان جىگەى مەشت و مېۋ ماىەى گىزى و جىياۋزى بىت، بەلكو دەبىت ھەردوۋلايان كۆك بىن لەسەر باشى و خراپى رەۋىشت و ھەلس و كەۋتەكان.

۴. دەبىت قسە و گەفتى دايك و باوك و مامۇستا ئەگەل كىدارو كىردە وەكانىياندا چوون يەك
بن. واتە نابىت بەقسە و گەفت شتىك بلىن و بەكردە وەش پىچە وەكەى بگەن. چونكە نەو
مىندال تووشى دووفاقى (الزواجية) دەكات و نازانىت بەكامىيان بىروا بگات، وە دەبىت مەوۇ
بەكردە وە نەوونەى بەرزىت نەك بەقسە (العانى، ۱۹۸۹، ص ۹۷-۹۸).
۵. دەبىت دايك و باوك لەسەر پاست و ھەلەى رەوشتەكان كۆك بن، نابىت جىاوازى و
دزىيەتى لەنىوانىادا ھەبىت.

۶. پىويستە زانىيارى تەواو دەربارەى رەوشتە نەخلاقيەكان بەمىندال بدىت، چونكە
نەبوونى زانىيارى و كەمى شارەزايى، مىندال تووشى ھەلەو بەدكارى دەكات.
۷. پىويستە لەسەر دايك و باوك و مامۇستا، تادەتوانن لەلىدان و سوكاىيەتى پىكرى و
توقاندى مىندالەكانىيان دوور بگە و نەو.

یاریکردن و گه‌شهی مندان
چیرۆک و په‌روه‌رده‌کردنی مندان
خویندنگاو روئی له‌دروستی ده‌روونی مندان
نایا راسته مندان کاولکه‌رو تیکده‌ره ؟

سزادانی مندان
مندایی نازدار
مندایی گیل
مندایی که‌مزه
مندایی ده‌به‌نگ
مندایی مه‌نگولی
مندان بو‌درو ده‌کات ؟

چکووسی
بروا به‌خونه‌بوون
دواکه‌وتن له‌خویندن
شهرمکردن
هه‌ستکردن به‌که‌می

ياري كردن و گهشه ي مندال

ياري كردن چالاكيه كه مندال پي ي مه لده سستيت به مه به ستي چيژ لي وه رگرتن و مه ست كردن به خو شي، نهك به فيروداني كات و لاساري كردن وهك زور له باوكان و دايكان بوي ده چن، وه له ريگه ي ياري كردنه وه مندال زور شت فيرده بيت، له وانه رولي كومه لايه تي و توخمي خوي كه له پاشه روردا ده بيت به به شيك له كه سايه تي و ره و شتي، مه روه ها نه م چالاكيه هو كاريكي گرنگه بو گه شه كردني كومه لايه تي و جه سته يي و ژيري و مه لچووني مندال، وه له ريگه يه وه شاره زاي ژينگه كه ي ده بيت و له نه نجامي نه م ديوي نه و ديوي ژينگه كه ي زانياريه كي زوري ده ست ده كه ويت، وه نه م چالاكيه زور جار ده بيت به ناماريك بو رزگار يووني مندال له زور حاله تي ترس و دله راوكي و گرزي و تير كردني مه نديك له حه زو ثاره زوو كپكراوه كاني نه و مندالانه ي كه ژينگه ي خيزاني و كومه لايه تيان نالوز و دژوار و پر له گيرو گرفته .

مه روه ها مندال له ميانه ي ياري كردنه وه جيهانتيكي خه يالوي و نه فسوناوي به چيژ بو خوي ده خولقيني و خوي ده بيت به پاله واني نه و جيهانه و نه سپي خه و و خه يالي خوي تيايدا تاو ده دات و گشت نه و خه و و خه يال و حه زو ثاره زوو داخوازيانه ي كه له ژياني واقعييدا بوي تير ناكريت، له م جيهانه پان و به رينه دا به ثاره زوي خوي به يي ترس و سانسور تيريان ده كات، كه نه مه ش ده بيت هوي نه وه ي نه و منداله له زور گري ي ده رووني چاوه پروان كراو رزگاري بيت.

تێڕییه‌کانی یاری کردن

یاری کردنیش وه‌ک زۆرییه‌ی دیاردە دەروونی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی تر خراوه‌ته‌ به‌ر تیشکی لیکۆلینه‌وه‌ و زۆر له‌ دەروونزان و کۆمه‌لناسه‌کان خۆیان پێوه‌ خه‌ریک کردوه‌و به‌ زۆر شیوه‌ی جیا جیا ماناو مه‌به‌ستی یاریکردنیان لیکداوه‌ته‌وه‌. گرنگترینیان ئه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن:-

(1) فرۆید:

یاریکردن لای فرۆید ئامرازو که‌ره‌سته‌یه‌که‌ بۆ خالی کردنه‌وه‌و ده‌رچوون و پزگار بوون له‌ زۆر باری مه‌لچوونی کپ کراو و په‌شیوی ده‌روونی، به‌تایبه‌تی ئه‌و خه‌زو ئاره‌زوو داواکارییه‌نای که‌له‌نه‌ستی موقفا کپ و خه‌فه‌کراون و ناتوانییت پاسته‌وخۆ و ئاشکرا له‌جیهانی واقعییدا تیر بکریت، به‌لام منداڵ ده‌توانییت له‌ پرێگه‌ی یاریکردنه‌وه‌ هه‌ندیک له‌ خه‌زو ئاره‌زوو داواکارییه‌نای تیر بکات، بۆ نمونه‌، منداڵ کاتییک له‌خیزانیکی ئاناسایی و پڕ له‌گیروگرفتدا ده‌ژی و زۆرجار ده‌که‌ویته‌ به‌ر شالۆی لیدان و ئازار و سوکابه‌تی پیکردنی باوک و دایکی یان که‌سانی تری چوار ده‌وری، ئه‌و منداڵه‌ به‌سته‌زمانه‌ له‌م کاته‌دا بچ و کینه‌و توپه‌ بوونیکی پیرۆزی لا دروست ده‌بیت به‌لام ناتوانییت به‌ئاسانی لێ ی پزگار بیت چونکه‌ له‌لایه‌ک داب و نه‌ریقی کۆمه‌لایه‌تی پرێگه‌ به‌ منداڵ نادات به‌گۆز دایک و باوکیدا بچیته‌وه‌.

له‌لایه‌کی تهره‌وه‌ لاوازی و بێ ده‌سه‌لاتی و که‌م توانایی منداڵیش له‌چاو باوک و دایکیدا، وا له‌و منداڵه‌ ده‌کات که‌ئهو بچ و کینه‌و توپه‌بییه‌ی کپ و خه‌فه‌ بکات و له‌هه‌ستی خۆی دووری بخاته‌وه‌و ده‌روازه‌ پۆلایینه‌کانی نه‌ستی له‌سه‌ر داخات، به‌لام ئه‌م به‌ند کردن و دوورخستنه‌وه‌یه‌ کاتییه‌و هه‌ر ده‌بیت منداڵ لێی پزگار بیت، ئه‌گینا تووشی چه‌نده‌ها گرتی ده‌روونی و نه‌خۆشی ده‌کات، له‌گرنگترین ده‌روازه‌کانی پزگار بوونی یاری

كردنە، كەمىندال دەتوانىت لەمىيانەى يارى كردن و شكاندى بۈوكە شووشە و چاۋەلگەندى و پان كردنەۋەى و قز دەسكەنە كردنى، تۆلەى خۆى بىكەتەۋە و داخى دلى خۆى بە و كەل و پەل و ئامرازى يارى كردنەنە بېرىڭ، كەلەدل و دەروونى خۆيدا لەجىياتى دايكە و باۋكى دايان دەنىت. واتە ئەو يارىيەنە دەبن بەھىما (رمز) بۇ نۆردارى و زولمى دايكە و باۋكە و كەسانى تىرى چۈرەدەور.

۲) تىۋرى كورت كردنەۋە:

خاۋەنى ئەم تىۋرە (ستانلى ھول، ئىردىكە و ھىرى بت) ن كەدەلەن يارىكردن تارادەيەكى نۆر لەتىۋان مىندالى مرقۇف و بىچۈۋى ئازەلدا چۈۋن يەكن و بۇماۋەين (ورائى) ۋە گوزارشت لەسەرچەم قۇناغەكانى مرقۇفەتى دەكەن، واتە مىندال لەمىيانەى يارىكردنەۋە گشت ئەو قۇناغانە دوۋبارە دەكەتەۋە كە باب و باپىرو سەرچەم مرقۇفەتى لەسەرەتاي ژيانەۋە تاۋەكو ئەمۇ پىايدا تىپەپىون، بۇ نەمۇنە كاتىكە مىندال يارى بەئاۋ دەكات ئەۋە گوزارشت لەقۇناغى (ماسى) دەكات، كاتىكە مرقۇف ماسى بۈۋە لەدەريادا مەلەى كردۈۋە، سەرکەۋتن و ھەلبەزۈ دابەز بەسەر دارو بەردو دىۋارو بەرپەستدا پەيۋەستە بەو قۇناغەى كە مرقۇف مەيمون بۈۋە، ھەروەھا يارى و ھەزى مىندال بۇ پاكردن و پاونان و چاۋشاركى و كشتوكال، گوزارشت لە قۇناغەكانى پاكردن و كشتوكال دەكات كە مرقۇف لەيەككە لەقۇناغەكانى ژياندا پىي ى ھەلساۋە، واتە يارى مىندال پەيۋەستە بەقۇناغەكانى گەشەكردنى مرقۇفەتەۋە.

۳) تىۋرى ئامادەكردن بۇزىان:

دانەرى ئەم تىۋرە (كارل گرۋسە) كە دەلەيت يارى، ئامرازىكە بۇ ئامادەكردنى مىندال بۇ پاشەرۆز، واتە يارىيەكانى مىندال دەبىتە ھۆى پتەو كردن و پامىنانى ئەندامەكانى لەشى مىندال بۇ كارو پىشەكانى قۇناغى ھەرزەكارى و كاملى و پەيۋەستە

بەلمىلانى ي مۇق لەتەك دەۋرۈبەر، (گۇس) دەلىت كاتىك مىندال لەكاتى يارىكرىن دەستو قاچو پەنجەۋ لەش دەجوليتىت، مەبەست لەۋە زال بوۋنە بەسەر جۈلەر چۆنىيەتى بەكار ھىنانى ئەندامەكانى لەش لەپاشەرۇژدا، بۇ نموۋنە:—

كاتىك بېچوۋە پشيلە يارى بە گۈلۈ دەۋرۈبەك يان تۆپەلە خورىيەك دەكات، ئەۋە راھىتان و خۇ ئامادەكردنە بۇ راۋكردنى مشك لەداماتوودا، ھەرۋەھا يارى كرىنى مىندال بە تەنكە و دەمانچەۋ شىرو تىر، خۇئامادەكردنە بۇ يارىكرىنى پۇلى جەنگاۋەر لەپاشە رۇژدا ۋە يارىكرىنى كچ بە كەل پەل و كەرەستەي چىشتخانەۋ دروومان و چاۋدىرى مىندال، خۇئامادەكردنە بۇ يارىكرىنى پۇلى ئافرەت لەپاشەرۇژدا، ۋە گىرنگىرىن بۇچوۋنى ئەم تىۋرە ئەۋەيە كە يارىكرىن چالاكىيەكى بەئامانچە، ھەر چەندە نۇر جار ۋادەردەكەۋىت كەكات بەفېرۇدانە (۱۹۸۵، ۹-۲۲).

۴) تىۋرى زىادە ۋوزە:-

خاۋەنى ئەم تىۋرە (ھىرىت سېنسرى) فەيلەسوفى ئىنگىلىزىيە، كە دەلىت مىندالى مۇشۇ بېچىۋى ئازەل ۋوزەۋ چالاكىيەكى لەپادەبەدەريان ھەيە ۋە لەپىگەي يارىكرىنەۋە ئەۋ مىندال و بېچوۋانە لەۋ ۋوزەۋ چالاكىانە پىزگارىيان دەبىت و توشى جۇرە ھاۋسەنگىيەك دەين و ئەۋ يارىكرىنە دەبىتە ھۆي خالى كرىنەۋەۋ مۇنى ئەۋ ۋوزە زىادەي لەلای ئەۋ مىندال و بېچوۋانە ھەيە.

ئەگەر بەۋوردى سەنجى ئەۋ تىۋرانەي سەرۋە بەدەين، بۇمان دەردەكەۋىت كە ھەريەكەيان لەگۇشەنىگايەكەۋە پوانىۋىيەتە يارىكرىن، كەچوۋن يەك بوۋە لەتەك بۇ چوۋنۇ فەلسەفەۋ بىرو باۋەپيان، ۋە نۇدبەيان تەۋاۋكەرى يەكتىرىن، ۋاتە يارىكرىن سودوقازانچىكى نۇر بەمىندال دەگەيەننى، بۇ نموۋنە مىندال لەميانەي ھەندىك يارى ۋەكە (ھەلپەركى و چاۋشاركى و دامەۋ سى پىكىن و ھەلماتىن و.... ھتد) فېرى نۇر داب و

نهریت و پرهوشتی کومه لایه تی ده بن وه له ریگه ی یارییه کانی (توپ توپین، هه لوکین، خهت خهتین، بازدان، پاکردن، سه رکه وتن و دابه زین... هتد) زور له نه دانه کانی جهسته ی مندال به هیز ده بیت، هه روه ها هه ندیک یاریش ده بیت هه ی زیاده کردنی شاره زایی مندال و راهینانی هه سته و هه ره کانی (حواس) .

له لایه نی هه لچونبشه وه قازانجیکی زوری پیده گات، له بهرته وه زور هه لیه به ریه ست له بهر ده م یاریکردنی مندالدا دابنریت به بیانوی نازاوه و لاساری و خه و حه رام کردن و نازاردان و..... هتد، چونکه قه ده غه کردنی مندال له یاری کردن مانای شیواندنی گه شه ی مندال و یی به ش کردنی هه تی له گه وره ترین و به چیرترین چالاکی که تاییه ته به قوناغی مندالیه وه، له بهرته وه زور پیویسته له سه ر دایک و باوک که به پی ی توانا که ره سته و که لو په لی یاریکردن بۆ منداله کانیا ن په یدابکه ن و جیگای یاریکردنیا ن بۆ دابین بکه ن، وه زور خاصیت و مه رج هه یه ده بیت ره چاو بکریت له کاتی په یداکردن و کرینی که ل وپه ل و که ره سته ی یاریکردن بۆ مندال له وانه ش نه مانه ی لای خواره وه یه :-

(۱) بریقه دارو ره نگاو ره نکه بیت ۲) سوک و نه رم و نیا ن بیت ۳) بتوانریت به ئاسانی بشورد ریت و پاک بکریته وه ۴) بارستاییه که ی نه وه نده ببیت مندال نه توانیت قوونی بدات ۵) تیژ نه بیت بۆ نه وه ی نازاری مندال نه دات ۶) جۆره به رگریه کی تیدابیت و به ئاسانی نه شکیت ۷) له ته که ته مه ن و قوناغی گه شه کردنی منداله که دا بگونجیت، بۆ نمونه که ره سته ی یاریکردن ئاسان و ساده بیت باشتره بۆ مندالی بچکۆله له که ره سته ی ئالۆزو گرانی کاره بایی یان میکانیکی، چونکه له توانای مندالی بچوکدا نییه و له ته که ژیری و لن هاتوی نه ودا ناگونجی و چیرزی لن وه رناگریت. به لام مندالی گه وره چیر له و که ره سته ئالۆزو میکانیکی و کاره باییانه وه رده گریت. بۆ چوونیک هه یه له هه لبژاردنی که ره سته ی یاریکردنی مندالدا نه ویش نه وه یه، مندال چه ند بچوک بیت، ده بیت نه وه نده که ره سته ی یاریکردنی گه وره ساده بیت، وه چه ند گه وره بیت، ده بیت نه وه نده یارییه کانی بچوک و ئالۆزیت.

چىرۆكە و پەرۋەردە كىردى مىندال

بەزۇر شىواز دەتوانىت مىندال پۇشنىبىرو پەرۋەردە بىكرىت، يەككىك لەو شىوازەش گىراندەنەو و خويىندەنەو چىرۆكە بۇ مىندالان، ھەموومان دەزانىن كەچىرۆكە و حىكايەت مىژۋىيەكى دودو درىزى ھەيە و نەو لەدۋاي نەو بۇ يەكتىريان گۋاستۆتەو و بوو بەفۆلكۆرو سەرمايە و شارستانىيەتى، بىگومان چىرۆكىش بەشىكى گىرنگى ئەو شارستانىيەتەيە. چىرۆكە بەپىي نەو پۆكەكەي دەتوانىت دابەش بىكرىت بۇ چەندەما جۇر، لەوانە (چىرۆكى گالتە و گەپ و پىي كەنىناوى، سۆزۈ خۇشەويستى، دەرۋونى، فەلسەفى، سىياسى، ئايىنى، كۆمەلايەتى، ھىمايى [رمىي]... ھتد) چىرۆكە گىرنگىكى نۆدى ھەيە لەژيانى مىندالدا، چونكە پىرەتى لەبەسەرھات و پووداۋ داب و نەرىت و ئاكارى جوان و پۇشنىبىرى و زانىارى مىندال زىاد دەكات، دەتوانىن گىرنگى چىرۆكە لەم خالانەي خوارەو دا كۆيكەينەو:-

(۱) مۆكارىكى گىرنگە بۇ دەولەمەند كىردى زمانى مىندال و پاراۋ كىردى بەووشە و زاراۋە و پىستەي جۇراۋجۇر. لەپىگەي گىراندەنەو چىرۆكە و مىندال فىرى زۇر كون و كەلەبەرى زمانەكەي و سەرمايەي زمانى زىاد دەولەمەند دەبىت، ھەرۋەما كاتىكە مىندال دووبارە ئەو چىرۆكانە لەسەر زمانى خۇي بۇ كەسانى تر دەگىرپتەو زىاتر زمانى دەولەمەندتر دەبىت.

(۲) مىندال لەپىگەي چىرۆكە و شارەزايى و زانىارىيەكى نۆدى لەبارەي ژيان و نۆدىيەي بوارەكانىيەو بۇ پەيدا دەبىت. شارەزاي ھەندىكە لايەنى ژىنگەي جوگرافى و كۆمەلايەتى و مىژۋىيەي وولاتەكەي دەبىت، زانىارى دەريارەي پالەوان و سەر كىردەو ناۋدارانى كەلەكەي دەبىت، بىجگە لەزانىارى لەبارە زانستىيەكاندا.

(۳) مندال لە پىگەى چىرۆكەو وە فىرى زۆر سىفات و پەوشتى جوانى كۆمەلايەتى و مرقفانە دەبىت لەوانە (راستگۆيى، دەست پاكى، وەفادارى، ھاوچى يەتى، نىشتمان پەروەرى، دلسۆزى، دادوۋەرى... ھتد) وە خراپى و درىوى زۆر سىفات و خاسىيەتى ناشىيرىنى بۇ پوون دەبىتەو لەوانە (درو، دزى، تاوان، فرتو فىل... ھتد). كەئەمە خۆى لەخۆيدا پەروەردەكردنىكى گيانى و ئاكارىيە بۇ مندال.

(۴) ھەندىك لەپروسةكانى ژىرى، لەپىگەى لەبەركردن و گىپراندنەوۋى چىرۆكەو و دەتوانىت گەشەى پى بدرىت و مندال لەسەريان رابەيتىرىت، لەوانە (ئاگادارى، چاو تىبېرىن، يادكردنەو، بەروارد كردن، دەولەمەند كردنى خەيال و بۆچوون).

(۵) مندال دەتوانىت لەپىگەى چىرۆكەو و لەزۆر گرژى و ئەندىشەى دەروونى ئالۆز پزگارى بىت، چونكە زۆر لەناوەپۆكى چىرۆكەكان دەبنە ھۆى (پى كەنىن و گريان و گالتەجارى و توپەبوون و ھاواركردن و ناپەزايى... ھتد). كەسەرچەم ئەمانە دادەنرىن بەدەروازە بۇ بەتال كردنەوۋى ئەو بارگە ھەلچوونىە كۆكراوانەى ناوەوۋى مندال و پزگار بوون لى يان، ھەندىك لەدەروونزانەكان چىرۆك وەك شىوارىك بۇ دەست نىشان كردن و چارەسەركردنى ھەندىك لەنەخۆشىە دەروونىەكان بەكار دەھىنن، چونكە ھەندىك جار بەسەرھات و پووداوەكان و پۆلى پالەوانى چىرۆكەكان زۆر نزيكن لەژيان و بەسەرھات و گرفتى زۆر لەو مندالانەى كەگوئى بىستى دەبن يان دەبىينن راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ سودى لى وەردەگرن و لەپىگەى خۆخستەنە شوين و لاسايى كردنەو، مندالەكانىش لەو گرفت و ئەندىشە دەروونىانەيان پزگارىيان دەبىت و وەك ھىماو (ايحايەك) كاريان تى دەكات و دەبىت بەجۆرىك لەچارەسەرى دەروونى بۆيان.

بەلام ئەم نامانچ و گرنگیانەى سەرەوه نایەنەدى ئەگەر لەكاتى گێرانندنەوهو باس كرنى
چیرۆكدانە چاوى ئەم خالانەى خوارەوه نەكریت :-

(١) دەبیت ئەو چیرۆكانە لەناستى زیرەكى و ژیرى و قوناغى مندالەكاندا بیت و
پەيوەست بیت بەهەز و ئارەزوو خەو خەيالیانەوه.

(٢) دەبیت ئەو كەسەى چیرۆكەكە دەگێریتەوه بەشیوەیهكى سادەو ساكارو بەزمانىكى
پاراو بەدەنگىكى زوڵال و تۆنىكى گونجاو و تام و چێژەوه بۆ مندالەكانى باس بكات بۆ
ئەوهى كارىگەرى خۆى بەجى بهێلى.

(٣) نابیت چیرۆكەكە زۆر درێژ بیت و مندال تووشى ناپەزاسى و بىزارى بكات.

(٤) نابیت ناوەرۆكى چیرۆكەكە دەرناوى و خویناوى و پەر لەترس و تۆقاندن بیت، تا
دەتوانریت دەبیت پالەوانەكانى خاوەنى سیفات و پەوشتى جوانى مەرفاىهەتى بن و
سیفات و خاسیەتە درێوو نامەرفاىهەتیهكان دەبیت سووك و پەسوا بكريت و بىن بەپەند بۆ
خاوەنەكانیان و مندال سودى لى وەرېگريت و لەدوا پۆژدا لى ی دور بەكەویتەوه.

(٥) دەبیت گولبێزى بكريت، واتە ئەو چیرۆك و بەسەرھاتانە بۆ مندالان باس بكريت
كەلەگەل سەردەم و داب و نەرىت و ئاكارى كۆمەلایەتیدا دەگونجیت و لەو چیرۆكانە
دور بەكەویتەوه كەناوەرۆك و بەسەرھاتەكانى هیچ سود و قازانجێك بەمنداڵانمان
ناگەيەنیت.

قوتابخانه و بۆلی له درووستی دهروونی مندالاندا

مندال کاتیک بۆ به کهم جار مال ناوایی له ماله وه دهکات و پوو دهکاته گۆبه پانی قوتابخانه و ده بیت به قوتایی، پوو به پوو کۆمه لیک گرفت ده بیت وه، نه گهر پشت گوی خراو مامه له ی زیره کانه ی له ته کدا نه کرا، نه وکاته ناتوانیت به ئاسانی خۆی له ته که ژینگه ی قوتابخانه دا بسازین و تووشی کۆمه لیک گرفت ده بیت. له بهر نه وه نه رکي سهرشانی قوتابخانه یه که ده ست نیشان و چاره ی گرفته کانی بکات. گرفته کانیس له نه نجامی نه و ژینگه تازه ی وه دروست ده بیت که بۆ به کهم جار مندال پوو به پوو یان ده بیت وه، نه ویش ژینگه ی قوتابخانه یه و زۆر شتی تازه یه و مندال ئاشنایه تی له ته کیاندا نیه له وانه (خشته ی وانه کان که کاته کانی دیاریکراوه و مندال ناتوانیت پشت گوپیان بخت، ده بیت به پێ ی پیوه رو یاساو دابو نه ریتی تایبه تی هه لسو که وت بکات، لغاو کردنی چالاکیه هه ره مه کی و سهر به سته کانی، به سته وه ی مندال له پۆلدا له سهر کورسیه کی ره ق و ته ق، جی به جی کردنی نه رکه کانی قوتابخانه، ململانی له سهر ده سته وتنی سۆزو خۆشه وستی و به زه یی مامۆستا، ریگه پی نه دان به مندال بۆ نه وه ی به ئاره زووی خۆی قسه بکات، پیکه نینو هاوار کردنی لی قبول ناکریت له ناو پۆلدا... هتد). که سه ره جم نه م داواکاری و گۆپانکارییه پیچه وانه ی داواکارییه کانی ژینگه ی پیش هاتنه قوتابخانه یه تی، له بهر نه وه ی مندال پیش ته مه نی شه ش سالانی سهر به سته و به ئاره زووی خۆی هه لبه زو دابه ز دهکات و مه رج و یاساو سنوور نیه بۆ چالاکیه کانی و په یوه ندییه کۆمه لایه تیه کانی که مو دیاریکراونو به ئاره زووی خۆی هاوار دهکاتو پیده که نیت و ده گری و یاری دهکات.

بیگومان نه م گۆپانکارییه کتوپره له ژبانی مندالداو چوونه قوتابخانه ی داده نریت به ناسکترین و شلۆقترین کات، به تایبه تی هه فته کانی به که می چوونه قوتابخانه ی، نه وه ی زیاتر قوبه که خه سترو گرفته کان ئالۆزتر دهکات که سایه تی لاوازو په روهر ده ی هه له ی خیزانه که به تی، چونکه زۆر جار هاتنی مندال له ژینگه یه کی خیزانی نا ئاسایی و پر

گرفته وه کیشه بق قوتابخانه و گرفت بق منداله که دروست ده کات. کاتیک مندال له نار
خیزاندا نازدار به خپو ده کریت و سهریه سته کی له پاده به دهری ده دریتی، یان بیزاوو
پشت گوئ ده خریت و به په لا ده کریت و هه له کانی بق پوون ناکریت وه یان نازار ده دریت و
سو کایه تی پی ده کریت و تووندوتیژی له به رانه به کار ده هینریت و پانه هینرا بیت له سر
پشت به خق به ستن و به و به خوبوون و هه ست به که می بکات، له نه نجامدا که سایه تی نه
منداله ده شپوئ و به زه حمت ده توانیت خوی له ته که قوتابخانه دا بسازینی و به رده وام
په نا بق میکانیزمه به رگریه ده روونیه کانی وه که (چه پانندن، هو هینانه وه، به سهره برین،
خو خستنه شوین، ده ست دریتی... هتد) ده بات، هه روه ها زورجار به داخه وه هه ندیک
ماموستا پاو بوچوونی هه له یان ده رباره ی په وشت و هه لس و که وتی ناسایی و دریتی
مندال هه یه، به پای نه وان (پسکه پسکه، سوور بوون له سهر پاو بوچوون، به جهرگی،
جووله ی به رده وام، حه ز کردن به زانین و نه م دیوو نه و دیو کردنی دیارده کان، زور پرسیار
کردن، به رکه وتن و شکاندنی هه ندیک که ل و په لی قوتابخانه) جوړیکه له لاساری و
سهرکیشی مندال، به لام به پای پزیشکو ده روونزانه کان نه و هه لس و که وتانه ناساییه
به لگه ی کؤل نه دان و سوور بوونه له سهر ژیان. به پیچه وانه شه وه هه ندیک ماموستا له و
به وایه دان که (شهرم کردن، گومان و مل که چی، مه لوولی و دامووی، ترس، پی ده نگی و
نه جوولان) به لگن بق ژیری و به نه ده بی نه و مندالانه، له کاتیکدا ده روونزانه کان
به نیشانه ی پاشه کشی و بوونی گری و ململانی ی ده روونی داده نین.

به م شیوه یه ماموستا په وشت ناساییه کان به نا ناسایی و چه وته کان به پاست له قه له م ده دات و دهری
مندال گرانتر ده کات، له به رنه وه پیوسته له سهر قوتابخانه که ژینگه یه کی په روه رده یی کومه لایه تی
گوندجاو بخولقینیت بق قوتابیه کان و گرفته کانیاں ده ست نیشان و چاره سهر بکات و په چاوی جیاوازی
ناکاپه تی نیوانیاں بکات و هه لس و که وت و مامه له ی دکتاتوریا نه بیت و، گیانی هاوکاری و ته بابیان
تیدا بجینیت و هه ل و بواری سهرکه وتنیاں بق زیاد بکات و کو سپ و سهرنه که وتنه کانیاں که م بکاته وه و
به هاوکاری خیزانه کانیاں په وشته هه له کانیاں پاست بکه نه وه و شار ه زاییه کی باشیاں له سایکولوژیه تی
مندالده هه بیت، نه م نه رکانه ش چی به چی ناکریت نه گهر به پیوه به ری به به زه یی و سهرکه وتووی نه بیت
و ماموستا ده رویشی پیشه و هاوسوژی مندالان نه بیت و پروگرام و شیوه کانی وانه ووتنه وه له ته که
نه بیتو په یوه ندی پته و له نیوان ماموستایان و خویندکاراندا نه بیت و سهرجه م وه که خانه کانی هه نگه
له خزمه تی پروسیسی په روه رده و فیرکردندا نه بن.

نایا راسته مندال کاو له تیکدوره؟

مندال بۆ نه‌وه‌ی به‌ته‌واوی و بی‌گیروگرفت و گری‌ی ده‌روونی گه‌شه بکات، پتویسته ژینگه‌ی ناسایی و له‌باری بۆ بخولقیندری که‌چوون یه‌که بیت له‌ته‌که پیداوستی قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردن، یه‌کیکه له‌گرنگترین پیداوستییه‌کانی مندال، زانینی ده‌وروپه‌رو نه‌و ژینگه‌یه‌یه که‌تیايدا ده‌ژی. کاتیک مندال بۆ یه‌که‌م جار ده‌چپته جیگایه‌کی تازه‌وه یان که‌ل و په‌ل و شتیکی تازه ده‌بینیت له‌نه‌نجامی پالنه‌رو په‌مه‌کی ئاره‌زووی شت زانینه‌وه هه‌ول ده‌دات شاره‌زایی ته‌واو له‌باره‌ی نه‌و جیگاو که‌ل و په‌له تازانه‌وه په‌یدا بکات، دوور نیه‌و له‌وانه‌یه له‌نه‌نجامی هه‌لس و که‌وتی منداله‌وه زه‌ره‌رو زیان به‌و جیگاوکه‌ل و په‌لانه بکات، ئالیره‌وه گیروگرفته‌که سه‌ره‌له‌ده‌دات.

پتویسته دایک و باوک و گشت نه‌و که‌سانه‌ی مامه‌له له‌که‌ل مندال ده‌که‌ن چه‌ند راستیه‌که هه‌یه بیزانن، له‌وانه مندال بۆ نه‌وه‌ی شاره‌زایی و کارامه‌یی پوژ له‌دوای پوژ زیادو فراوانتر بیت، پتویستی به‌وه هه‌یه که‌هه‌موو دیارده‌کان (به‌تایبه‌تی جه‌سته‌یی و ماددی و هه‌ست پی‌کراوه‌کان) نه‌م دیوو نه‌و دیو بکات، چونکه هه‌موویان تازه‌وه سه‌رنج پاکیش و نامۆن به‌لای منداله‌وه، له‌به‌ره‌وه به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دات پیکهاته‌و پارچه‌کانیان بزانتیت و له‌په‌گی تیکه‌کانیان و کردنه‌وه هه‌لوه‌شاندن و دووباره‌دروست کردنه‌وه‌ی که‌ل و په‌ل و که‌ره‌سته‌کان و پرسیار کردن له‌باره‌یانه‌وه، شاره‌زایی په‌یدا ده‌کات. ئینجا زۆرجار له‌کاتی یاری پی‌کردن و نه‌م دیوو نه‌و دیو کردنیاندا له‌وانه‌یه هه‌ندیکه له‌و که‌ل و په‌ل و که‌ره‌ستانه بشکین و ئا لیره‌دا مندال به‌تیکدوره کاوکه‌ر ناو ده‌بریت و له‌وانه‌شه ئازارو لیدانیشی به‌رکه‌ویت.

به‌لام راستیه‌که‌ی نه‌وه‌یه مندال هه‌موو گیانی هیتو ووزه‌و جووله‌یه‌و به‌رده‌وام هه‌لبه‌زو دابه‌زیه‌تی و به‌راست و چه‌پی خۆیدا ده‌گه‌ریت، هه‌مووشیان له‌نه‌نجامی په‌مه‌کی چه‌ز به‌زانینی شته‌کانو تاقیکردنه‌وه‌وه‌یه. ده‌توانین له‌میان‌ه‌ی نه‌م چه‌ند نمونه‌ی خواره‌وه

زیاتر مه‌به‌سته‌که‌مان پوون بکه‌ینه‌وه. کاتیک من‌دال ده‌بینی باوکی خریکی کاترمیره‌که‌یه‌تی، ئەم دیارده‌یه تازه‌و نامۆیه به‌لای من‌داله‌که‌وه، له‌ئه‌نجامی ئەر ره‌مه‌که‌وه من‌دال هه‌ول ده‌دات ئه‌ویش وه‌ک باوکی ئه‌و کاترمیره ئەم دیوو ئه‌و دیو بکات و ئە‌گەر پتویستی کرد تیکی بدات و هه‌موو نه‌ینه‌کانی ئه‌و کاترمیره بزانی‌ت و تینوینی لئی بشکی، دوا‌ی ئه‌وه فری ده‌دات و ئیشی پی‌ی نامینی، به‌لکو له‌ئه‌نجامی نه‌زانی و که‌م شاره‌زایی و توانایی من‌داله‌که‌وه له‌وانه‌یه کاترمیره‌که به‌ساغ و سه‌لامه‌نی له‌برده‌ستی ئەم تازه‌ پینگه‌یشتوه‌دا پزگاری نه‌بیت و تووشی زیان و که‌م و کورتی ببیت و من‌داله‌که‌ش بکه‌ویت به‌ر هه‌ره‌شه‌و لیدانی باوکه‌که‌ی و به‌تیک‌ده‌رو شه‌پخوازی‌ش تاوانبار بکری‌ت. یان کاتیک دایک خریکی برینی پارچه‌ قوماشیکه، من‌دالیش که‌چای له‌وه ده‌بیت، هه‌ول ده‌دات لاسایی دایکی بکاته‌وه و ئه‌ویش وه‌ک دایکی مقه‌ست بگری‌ت به‌ده‌ستیه‌وه و قوماش پارچه‌ پارچه‌ بکات و ئه‌ویش له‌و خوشی و قام و چیت‌ی شت برینه‌ ییبه‌ش نه‌بیت له‌لایه‌که‌و شاره‌زایی په‌یدا بکات له‌باره‌ی ئەم کرداره‌وه له‌لایه‌کی تره‌وه، به‌لام له‌وانه‌یه دایک ریگه‌ به‌من‌داله‌که‌ی نه‌دات ئەم حه‌زو ئاره‌زووه‌ی بیت‌ه‌دی، من‌داله‌که‌ ناچار ده‌بیت به‌دزیه‌وه مقه‌سته‌که‌ی ده‌ست بکه‌ویت و ئه‌و ئاواته‌ی بیت‌ه‌دی.

به‌لام له‌برئه‌وه‌ی من‌دال نرخ‌ی که‌ل و په‌له‌کان نازانی‌ت وه‌ک یاری و که‌ره‌سته‌یه‌کی ئاسایی مامه‌له‌یان له‌که‌ندا ده‌کات، له‌وانه‌یه پارچه‌ قوماشیکی گران به‌های دایکی پارچه‌ پارچه‌ بکات، ئا لیره‌دا جاریکی تر من‌دال ده‌بیت به‌کا‌ولکه‌رو مایه‌ی بیزاری و دلته‌نگی دایک و باوک، به‌لام له‌راستیدا ئەم من‌داله مه‌به‌ستی زه‌ره‌ردان و کا‌ول کردن نیه، به‌لکو تیرکردنی ره‌مه‌ک و پالنه‌ره بایه‌لوژیه‌کانیه‌تی. به‌لام له‌ئه‌نجامی نه‌زانی ئه‌و دایکه‌وه که‌مق‌ه‌ست و پارچه‌ کاغه‌ز یان پۆژنامه‌ کۆنیک یان پارچه‌ قوماشیکی بیکه‌لکی نه‌دا به‌من‌داله‌که‌و لئی شارده‌وه و حه‌زو ئاره‌زووه‌که‌ی تیر نه‌کرد و پیداو‌یستی‌ه‌کانی بۆ دا‌یین نه‌کرد، له‌بر ئه‌وه من‌داله‌که‌ به‌ناچاری و نه‌زانی په‌نای بۆ ئه‌و ریگه‌یه‌ بردو ئه‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی لیکه‌وته‌وه.

جاری واهیه پیکهوت دهکات باوک خه ریکی نووسینه، مندال که چاوی له باوکی ده بیت
 ئه ویش هه ز دهکات وهک باوکی نه و کاره بکات و نه م دیارده یه ش تا قی بکاته وه و بزانتیت
 نه م کاغه ز په ش کردنه وهیه تام و چیرزی چی تیدایه، نه گه رهات و باوک قه له م و پارچه
 کاغه ریکی نه دا به منداله که ی بۆ نه وه ی نه و هه زو ئاره زوه ی تیر بیت، نه و منداله که
 ناچار خۆی ده گه پیت به دوا ی قه له م یان ته باشیر یان خه لوز... هتد، دوا یی نه گه ر
 کاغه زی ده ست نه کهوت نه و دیواری ماله که دهکات به ته خته په ش و داخی دلی خۆی
 به و دیواره ده پیرزی و چی له دل و ده روونیدا هیه به هۆی چهند خه تیکی راست و چه پ و
 (شه قلی و په قلی) ده ری ده پیریت و له سه ر دیواره که ده ی نه خشین.

مندال کاتیکه نه م کاره دهکات نرخ ی دیواری بۆیا خکرا و نازانتیت و هیه جیاوازی ناکات
 له گه ل پارچه ته خته یه کدا، لیره شدا مندال هه ر به کاول که رو تیکه ده ر له قه له م ده دریت،
 به لام هه له هه لی نه و باوکه یه که قه له م و پارچه کاغه ریکی بۆ منداله که ی دا بین نه کرد،
 تا تینویه تی خۆی بشکینێ و وه پرسو بیزار ببیت له نووسین و دوا یی وازی لی بهینێ.
 له بهر نه وه منداله که به ناچار ی به و ریگه تاییه تیه ی خۆی ئاواته که ی هینایه دی. نه مانه و
 چهنده ها نمونه و دیارده ی تر، پۆژانه له زۆربه ی ماله کان پرووده دات و کاریکی ئاسایی و
 سروشتیه به لای منداله وه و به و ریگه یه هه زو ئاره زوه کانی تیر ده بیت و شاره زای
 دیارده کانی زیان ده بیت و گه شه دهکات و کارامه یی و زانیاری پتر ده بیت، به لام جیگه ی
 داخه زۆرجار له نه نجامی دا بین نه کردنی پیداویستی و که رهسته کان بۆ مندال تاوه کو
 به شیوه یه کی سروشتی نه و پیداویستی و هه زو ئاره زوانه ی مندال تیر بکیریت و
 له نه نجامی نه زانی و پشت گوێ خستنی هه ندیکه دایک و باوک، مندال ده که ویته نه و
 هه لانه و به تیکه ده رو کاول که ره له قه له م ده دریت و تووشی ئازار و کیشه و لیدانیش
 ده بیت. هۆکه شی بۆ نه م خالانه ی لای خواره وه ده گه پیته وه :-

(۱) مندال هیشتا ماسوولکه و وورده ده مارو نه ندامه کانی تری له شی به ته وای گه شه یان
 نه کردوه، له بهر نه وه زۆرجار له کاتی جووله و هه لبه زو دا به زو را کردندا زه ره رو زیان
 به که لو په لو که رهسته کانی تری ناوما ل ده گه یه نیت یان له دهستی ده که ویته خواره وه
 یان خۆی پیدا ده کیشیت.

(۲) منډال له لایه نې ژیرییه وه به ته وای گه شه ی نه کړدووه و شاره زایی دهر باره ی نرځو بهای کله و په له کان نیه، له بهر نه وه گران بهاترین کله و په له ناو مالدا به لای نه وه وه هیچ جیاوازیه کی نیه له کله یارییه کدا (لعبه). له وانه یه مه زهرییه کی یان سه عاتیکې سهر میز یان کله و په لیکې قری گران به ها مه لگرت و فره بدات و بیدات به بهر د دیواردا، بۆ نه وه ی شاره زایی له باره یه وه په یدا بکات و تام و چیژ له ته قه ته و که وتن و فره دانه کی وهریگریت، له م کاته شدا دوور نیه نه و کله و په له گران بهایان بشکیت و منډال چیژی شی لی وهریگریت و هک چۆن چیژو خوشی ده ست ده که ویت کاتیک یارییه کی (لعبه) ده شکینیت و هلی ده وه شینیت.

(۳) ته سک بوونه وه ی ژینگه و بواری جووله ی منډال له نه نجامی پیشکه و تنی شارستانیت و که م بوونه وه ی پوویه ی باخچه ی خانو ژماره ی ژووره کان و زیاد بوونی که ره سته و کله و په لی ناومال و شکاندنیان به ناسانی و قهره بالغ بوونی چوار ده وری منډال و که په ک و کۆلان و سهر شه قامه کان. منډال خوی له خویدا له م قوناغه دا پیویستی به جووله و پاکردن و هه لبه زو دابه ز هیه، بی گومان له م کاته دا بهر نه و کله و په لانه ده که ویت و زهره ریان پی ده گات، چونکه ناومال له م پوژگارده زور قهره بالغه و منډالی هه ژار بواری جولاندن و هه لس و که وتی نه ماوه، له بهر نه وه نیستا نه و زهره رو زیانه ی منډال ده یدات زور زیاتره له جاران، چونکه (۴۰) یان (۵۰) سال پیش نیستا ناو مال نه وه نده کله و په لی تیدا نه بووه، هه روه ها کۆلان و ناومال نه وه نده قهره بالغ نه بوون و ژینگه یه کی فراوان و که وره هه بوو بۆ یاری کردن و جووله ی منډال.

(۴) پوون نه کړدنه وه ی دیارده کانی ژیان و ژینگه بۆ منډال، له لایه ن دایکان و باوکان و که سانی چوار ده ورییه وه، هه روه ها تیرنه کړدنې حه زو ثاره زووه کانیان و دابین نه کړدنې پیداویستیه کان و وه لام نه دانه وه ی زورییه ی پرسیاره کانی منډال و نه شکاندنی تینویتی په مکی زانینی دیارده کان، له بهر نه وه منډال ناچار ده بیت زورچار په نا بۆ نه زمون و هه لس و که وتی خوی بیات، بۆیه ده که ویت هه له وه و زهره رو زیان به کله و په له و

که رهسته کانی ناو مال ده گه به نیت. نه گهر باوک و دایکی شاره زایان هه بیت نه و ده توان مندال له و زهره رو زیانانه پزگار بکه و به پیکه ی ئاسایی و سروشتی نه و حهزو ناره زوانه ی مندال تیر بکه. (القرصی، ۱۹۸۱، ص ۳۸۷-۳۹۸).

به لام به داخوه تاوانیکی گهره ده رهق به مندال ده کريت و له پيداويستيه کانی یی به ش ده کريت و هه موو ده رگاگان له به رده ميا داده خريت و له دوايشدا به تیکده رو کاول که له قه له م ده دريت و مندال ده بیت به قوربانی هه له و سه ره پویی هه ندیک باوک و دایکی نهزان و کاول کارو تیکه ده.

سزادانی مندال

له میژه باب و باپیرانمان ووتویانه: (شهرعی مار به دار) له هه مان کاتیشدا قهرموویانه: (مار به قسه ی خوش له کون دیته ده)، سه رنج بدهن خوینه رانی به پیز دوو په ندی دژ به به کتر دوو بۆچوونی جیاوان، ده رباره ی به کارهینانی سزاو نازار له ژياندا بۆ چاره سه رکردنی گرفته کان، نه مه له ناو به ک نه ته وه دا، نه ی ده بیت له سه رتا پای جیهانداو له گیزاوی نه و هه موو بۆچوون و ئایدۆلۆژیا جیاوازاندا چ پراو بیروپایه که ده رباره ی به کارهینانی سزاو نازار له ژياندا هه بیت. کۆمه لناس و ده روونزان و فه یله سووفه کان دوو پراو بۆچوونی جیاوازیان ده رباره ی سزاو نازار هه یه. گروپیکیان لایه نگیری به کارهینانی سزاو نازارن به بیانوی نه وه ی سروشتی مرۆف شه پخوازه و، مرۆف گورگیکه و له پیستی مه پدا ده ژی و به رده وام هه ولی خواردن و تیکشکاندنی برپهری پشتی برای خوی ده دات، سزاو نازار پیویسته بۆ دهسته مۆکردن و راهینانی مرۆف له سه ر داب و نه ریت و به های کۆمه لایه تی. به لام گروپی دووهم پای جیاوازیان هه یه و ده لین تاوانه نازاری مرۆف بدریت و ژيانی لی تال بکريت و بۆ هه یه که سیک نه هاتوو و مافی نه وه ی نیه ژيانی که سیک تر بکات به دۆزه خ.

دوای کۆمه لیک توپژینه وه له بواری پهروه رده و دهروونناسیدا بۆ نۆربه ی زانایان ده رکوت که به کارهینانی سزاو نازار زهره رو زیانه کانی نۆر نۆر زیاتره له سودو قازانجه کانی وه له ترسناکترین ده رنه نجامه کانی به کارهینانی سزاو نازار نه مانه ی لای خواره وهن:-

(۱) به جیهیشتنی شوینه واریکی دهروونی ترسناک، هیچ کهس پازی نابیت نازار بدریت و سووکایه تی پێ بکریت، له به رنه وه خۆشه ویسترین که سیش نه گهر نازارو سزای بدیت، نه و ناپازی ده بیت و تووشی خه م و خه فته و ده لپاوکی و نازاریکی دهروونی نۆر ده بیت و شوینه واری خۆی له سه ر دهروون و که سایه تی نه و که سه به جی ده هیلێ.

(۲) هه ندیک جار نه و که سه ی سزا ده دریت، له ته که نه و نازارو سزایه دا پادیت و نه و توندو تیژییه ده مژیت و ده توانیت خۆی له ته کیدا بسازی نی و ئیتر نه و سزاو نازاره سوودو ئاکامی نابیت، ئیتر نه گهر به مانه ویت سزاو نازار کاریگهری هه بیت ده بیت پرژه که ی زیاد بکه ی، بۆ نمونه نه گهر باوک یه که م جار به زله یه که (شه قیک) مندا له که ی نازار بدات، نه و پاش ماوه یه که ده بیت بیکات به دوو زله (شه ق)، چونکه یه که زله کاریگهری نامینیت و مندا له که له ته کیدا پادیت و نرخ ی نامینی و خۆشه ده بیت، دوای نه وه ده بیت بیکات به دوو زله و کوته کیک ئینجا دوو کوته که و دوو زله، به م شیوه یه ده بیت به رده وام پرژه که ی زیاد بکریت، بۆ نه وه ی کاریگهری هه بیت، ئینجا نه و کاته نه و خیزانه ده بیت به دۆزه خو زیندان بۆ نه و مندا له و پیرۆزی و گرنگی خۆی له ده ست ده دات، له لایه کی تره وه دوو زله نه و جۆره مندا له فیری سزاو لیدان بین و ئیتر هیچ کاتیکه دلایان ئاو ناخواته وه و کړنا بن نه گهر تیر لیدان نه خۆن و سوکایه تیان پێ نه کریت، واته ده بن به مرقفیکی (ماسوشی) و تام و چیژ له لیدان و سوکایه تی پێ کردن و ه رده گرن.

(۳) نقد که سی تر ده بن به (قوچی قوریانی) دهستی نه و که سه ی که نازار دراوه، بۆ نمونه نه گهر له ماله وه یان قوتابخانه به به رده وامی نازارو سزا به کاریهینری، نه و کاته نه و که سه ی سوکایه تی پێ کراوه و نازار دراوه، داخی دلی خۆی به که سانی لاوازو بین

دهسه لانتري لهخوي دهرپيڙي، واته يان لهبرابچكولهكي يان لهمنډالائي دراوسني يان لهفيريخوازيكي تر دهاداتو تولهي خوي لهوان دهكاتهوه. (تريفرز، ۱۹۷۹، ص ۳۶۱-۳۶۴).

(۴) زدرجار زياني لاهوكي دهبيت، بهردهوام نهگه رباوك بهمنډالي و ماموستا بهفيريخوازي و لپرسراو بهئندامهكاني بليت ئيوه خراپن، تي ناگن، بهگهلكي هيچ شتيك نايه، گهمزن... هتد. نهمانه خوي لهخويډا سزاو نازاري (معنوين)، نيتري نهو كاته نهگه بهتواناو لي هاتوو زيرهكيش بن، لهنهنجامي نهو قسه ناخوشانه دور نيه هست و بچوونتيكي هلهيان لا دروست ببيت كه خراپن و تي ناگن و پهوشت نزم و گهمزن، نيتري نهو كاته وهك مروفتيكي خراپ و تي نهگهپشتوو پهوشت نزم و گهمزه هلس و كهوت دهكنو بهروه هلديرو لاساري دهپون.

(۵) كهساني توقينهرو سزادورو بهنازار دهبين بهنمونه بؤ لاسايي كړدنهوه، نهو كاته منډال وهك باوكي، فيريخواز وهك ماموستاي، نهندام وهك لپرسراوي دپندهو سزادوري دهبيت به دپندهو توندوتيزو دهست دريژكهرو نهویش لهداهاوتودا وهك نهوان دهردهچيت.

(۶) هندیك جار نهو كهسانه نازارو سزا بهكاردههينن، لهوانهيه ژيري و دهسهلات لهدهست بدن و وورده وورده بكهونه گياني بهرانبهرهكيان و تووشي زياني جهستهيي و نورقستانهكي گهرهيان بكن. بؤ نمونه تنها لهئمريكا سالي بهك مليون منډال تووشي زياني جهستهيي گهره دهبين و زوربهشيان لهنهنجامي ليدان و نازارداني دايك و باوك و ماموستاكانيانهوه دهمرن.

لهتهك نهو ههموو زيان و خراپيانهي بهكارهيناني نازارو سزا، هندیك جار نامازه بؤ بهكارهيناني دهكریت، بهلام دهبيت پهچاوي نهو خالانهي خوارهوه بكریت بؤ نهوهي سزاو نازاردانهكه پهروهدهيي بيت و نامانجي خوي بپيكي:

(۱) پیویسته په یوه نډیه کی خوشه ویست و پته و هه بیت له نیوان سزاده یو سزادراودا. چونکه نه گهر سزاده ر خوشه ویست و دلسوز بیت، نه و سزادراو رازی ده بیت و زود پئی سغه لته نابیت و له و کاره خراپه شی دودر ده که ویته وه که له سهری سزا دراوه، به لام نه گهر سزاده ر بیزداو و دل رهق بیت و سزادراو رقی لئی بیت، نه و کاته سزاکه هیچ سودیکی نابیت و سزادراو له و کاره خراپه ی دودر ناکه ویته وه و بگره له رقی سزاده ر زیاتر له سهری به رده وام ده بیت.

(۲) پیویسته هوی سزادانه که پوون بکریته وه واته باوک یان ماموستا، نه گهر سزای مندالیکي دا پیویسته بوی پوون بکاته وه له سهرچی سزا دراوه، نه گهر نه زانیت هوی سزادانه کی چی به، نه و ده که ویته گیزاوی بیرکردنه وه و دله پاوکی و به زه حمه ت لئی دهریاز ده بیت و سزاکه ش هیچ سودیکی نابیت.

(۳) ده بیت سزا دواي کاره خراپه که بیت و سوک و بق ماوه یه کی که م بیت و نابیت جهسته یی و زود به نازار بیت و شوینه واری جهسته یی و دهروونی به جی بهیلی و ساپژ نه بیت.

(۴) پیویسته نه و که سه ی له سهر کاریکی خراپ سزا دهریت، فیری ره وشت و هلس و که ونی راست و باشتر بکریت بق ته وه ی واز له و کاره هه له و خراپه ی بهینی.

مندالی نازدار

نازداری دیارده یه کی کومه لایه تیه و بریقه له نازپیدانی زود به مندال و نومکردنی له دهریای سوزو خوشه ویستی له راده به دهر و به چوار دهریا هاتن و جی به جی کردنی گشت پیداویسته کانی و چاپوشین له هه له و سهره پوییه کانی و به رزکردنه وه ی بق پله و پایه ی پاشاپه کی بچکوله، دایک و باوک و که سانی تری چواردهری دهر بن به به رده ست و گوی رایلی نه م پاشا بچکوله تازه پیدا که وتووه. بئ گومان هه نډیک دایک و باوک له نه نجامی نه زانی و په روه رده ی هه له یان له به رنه وه ی مندال که ی تاقانه یه یان کوپیکه و دواي چند کچیک له دایک بوه یان دواهمین مندال یان.. هتد. ناریکی زود به

که سانی تر ده بیت، نا له م کانه دا مندا ل ناتوانیت خوی له ته که نه و ژینگه تازانه دا
 بسازینی و به رده و ام وهک مندالیکي ساواو بی ده سلات هلس و کهوت دهکات و
 هرچاوی له دهستی که سانی تره، به لام به داخه وه که سانی دهره وه (هاوپی، ماموستا،
 لیپر سراو... هتد) وهک دایک و باوک مامه له له ته که مندالی نازدار ناکه ن و که سیان ناماده
 نیه پیداویستی که کانیا ن بۆ تیر بکات و گشت داواکارییه کانیا ن جی به جی بکات، نا لیره دا
 مندال تووشی نوشستی و ململانی ده بیت، چونکه جیهانی دهره وه جیاوازه له جیهانی
 خیزان، له نه نجامی په رده وهی هله ی ناو خیزان، نه و مندالانه ناماده و پانه هینراون بۆ
 جیهانی دهره وه و بی ده سلات و که م توانا ده بن له به رده م گۆرانگاری و داواکارییه کانی
 جیهانی دهره وهی خیزان.

له به رنه وه زۆر پیویسته که دایک و باوک هر له مندالیه وه منداله کانیا ن رابهینن و فیری
 نه رک و فرمانه کانی خویانیا ن بکه ن و نازدار به خویان نه که ن و بارودوخی له باریا ن بۆ
 بخولقینن بۆ نه وهی خویان نه و کارانه به نه نجام بگه یه نن که ده توانن بیکه ن و له ته که
 ته مه ن و توانا یاندا ده گونجیت، ده بیت مندال هان بدریت و پیتمای بکریت بۆ نه وهی
 وورده وورده سه ریه خویی وه رگریت و ناسنامه و که سایه تی خوی هه بیت و بجیته ناو
 کۆر کۆبوونه وه و خوی له ته کیاندا بسازینی، بۆ نمونه ده بیت مندال پیش چوونه
 قوتابخانه ی زۆر ئیش و کار هه یه بیزانیت له وانه: (جل و بهرکه له بهرکردن، پیلارو
 گۆره وی له پی کردن، قهیتان توندکردن، دهم و چارو خوشووشتن، کۆکردنه وه و
 ریکه خستنی پیداویستی که کانی قوتابخانه، بهوا به خۆ بوون و سه ریه خویی... هتد) بۆ نه وهی
 که چووه قوتابخانه و دهره وهی مالو ناو کۆمه ل تووشی گرفت و ململانی ی دهره وونی
 نه بیت و هه ست به که می و لاوازی و بیتوانایی نهکات و نه بیت به گالته چارو نیجیری
 مندالانی تر.

به لام نه کهر دایک و باوک نه و کارانه ی بۆ به نه نجام گه یاندو منداله که ی له سه ریا ن
 پانه هینا، ژینگه ی له باری بۆ فیریوونیا ن نه خولقاندو هانی نه دا بۆ نه وهی خوی
 بهرهنگاری گرفت و رووداوه کانی ژیا ن ببیته وه و له کاتی تهنگانه دا ریتمای نه کرد نه و
 کاتیک نه و منداله ده چیته قوتابخانه یا ن دهره وهی مال، هر چ به کییک له و کارو
 فرمانانه ی سه رده وهی هاته سه ر پگا، نه و ناتوانیت به ناکامیا ن بگه یه نیت و زه لیل و

داماۋ لەبەردەمیاندا (دۆش) دادەمىنى و بەردەوام چاۋەرۋانى كەسانى تر دەكات و توۋشى گرفت و ملەلانى ئى دەروونى و ئەندىشەى كۆمەلایەتى دەبىت و ناتوانىت خۆى لەتەك دیاردەو گۆرانكارىيەكانى ژياندا بسازىنى، لەبەرئەوئەى لەناو خىزاندا پەرچەك نەكراۋە بۆ بەرەنگار بوونەوئەى جىھانى دەرەو.

مندالى گىل

گىلى (معتوھ) (Idiot) ترسناكترین جۆرى دواكەوتنى ژىرىيە كەپىژەى زىرەكەى لەنتىوان (سفر-۲۵) دایە، ئەم جۆرە مەرقانە لەئەنجامى توۋشبوونىيان بەو دەرەدە دەبن بەبار بەسەر كۆمەلەو. گرفتى زۆر بۆ خۆيان و بۆ كۆمەلەكەيان دروست دەكەن، ئەو مندالى توۋشى گىلى دەبىت بەھىچ شىۋەيەك ناتوانىت نە فېرى خويندن و نووسىن و بىركارى بىكرىت نە فېرى پىشەو كارىكى رۆتىنى سادەش بىكرىت، ئەو كەسانە ناۋى خوشيان نازانن، بەھىچ شىۋەيەك ھەست بە مەترسى دیاردە درىۋو ترسناكەكانى ژيان ناكەن، لەئاگرو ئاۋ ئاگەرپىنەو، ئەگەر ئاگادارى نەبن يارى بەئاگر دەكاتو خۆى دەسووتىنىت، خۆى فەردەداتە ئاۋ ئاۋو ھەيەتەو، لەسەر شەقامەكان گۆڭ بەماشىنو كەسانى چواردەورىيان نادەن، ھەر چ شتىك بەكەيتە بەردەستىيان ۋەك مندالى شىرەخۆرە دەيخەنە ئاۋ دەميانەو، زۆر جار پەرچى خۆيان دەسكەنە دەكەنر تاتوانايان ھەبىت لىئى دەخۆن، پارچە پەرچو لىباد دەخۆن، ھەر لەم بارەيەو (ترىد جولد) ئى زانا دەلىت: (جارى ۋا ھەبوۋە كەسىكى گىل مردوۋە لەئەنجامى پەربونى گەدەو پىخۆلەكانى لەپەرچو قىزە سەر دواى خواردنەيان) (الشيخ، ص ۸۱). مندالى گىل ناتوانىت كۆنترۆلى پەرسىسى دەرھاۋىشتن بىكات و بەردەوام خۆى پىس دەكات و لە ھەر چ كات و شوپىنىك تەنگاۋ بوو خۆى لىئى دەرپاز دەكات بەبى گۆڭ دان بە گونجاۋى و لەبارى ئەو كات و شوپىنە، فېرى قەسەكردن ناىت، بىجگە لەدووبارە كەردنەوئەى چەند ۋەشەيەكى سادەى بىئ مانا كە لەبۆلەبۆل دەچىت، كەم و كورتى و نوقوستانى زۆرىش لەجەستەو لەش و بالايدا

ههست پی دهکریت وهک نیفلیجی، فی لیهاتن، کهوتن بهم لاولادا، زور بهگیلی و نهزانی نان دهخوات، ههتا بوی دابنریت دهخوات، ههست بهتیریوون ناکات. دهبیت خواردن بهزور لهبردهستی لایبریت، نهگینا هه دهیخنیته فاو دهمیوه بهبی گویدان بهپربوونی دهم و گهروی. نههم جوره کهسانه پتویستیان به چاودیری بهردهوام ههیه، دهبیت جیگاو ههلبهندی تاییهتیان بۆ دابین بکریت و بهردهوام خزمهت بکرین تاوهکو نهو رۆژهی مالتاویای لهو جیهانه تاریکهیان دهکهن.

جیگهی وهبیرمهینانه وهیه که نههم جوره مرۆفانه تهمهنیان زور دریزنی بهو کهم دهژین و زوو دهمین، بهلام تا نهو رۆژهی دهمین دهبیت خزمهت بکرین، ههروهها زۆربهی نههم جوره مرۆفانه نهزۆکنو مندالیان نابیت، مندالی گیل وهک مندالی دهبهنگ و گهزده سوود لهپهروهردهی تاییهتی وهرناگریت، چونکه ریزهی زیرهکیه کهی نهوهنده نزمه ناتوانریت هیچی لهگهلهدا بکریت و فیری هیچ جوره ههلسو کهوتو دابو نه ریتیکی کۆمه لایهتی بکریت وهک جل و بهرکه له بهرکردن و خوششتن و نان خواردن و... هتد. کهواته پهوا نیه نهمانه پهوانهی دامه زراوی پهروهردهی تاییهتی بکرین، چونکه چهند ههول بدریت ناتوانریت فیری قسه و پهوشته مرۆفایه تیهکانی تر بکرین، له بهرنه وهی ناماده یاشی و توانستی ژیریان نیه بۆ وهرگرتن و فیریوونی شتهکان.

مندالې گه مژه

گه مژه (أبله) (Imbecile) به و كه سانه ده ووتريت كه پيژهي زيره كيان له نيوان (۲۵- ۵۰) دايه، هم جوړه كه سانه ناتوانن فيري خويندن و نووسين و بيركاري بكرين، بيجه له چنډ ژماره يه كي ساكارو خويندنه وه ي تووتيانه ي چنډ وشه يه ك، به لام ده توانريت فيري پيشه و كاريكي پوتيني ساده بكرين وه ك پاك كړدنه وه ي ريكاوبان يان هه لگرتني جانتاو كه لو پهل، يان ناووداني باخچه و ريك خستني، هر چنده له كاتي نه و نيشانه شدا هر پتويستيان به چاوديري كه ساني چوارده وريان هه يه، هم كه سانه ژيرييه كه يان نه وهنده نزمه كه ناتوانن بريوي پوژانه ي خويان پيدا بكن، به لام له تواناياندا هه يه هست به م ترسي ديارده ترسناكه كاني ژيان بكن.

بو نمونه ده زانن ناگر بغه يه و ده يان سوتيني و، ناو ترسناكه و ده يان خنكيني و نوتومبيل خلك ده كوريت و، سه ك و گورك و مار نازاري مروف ده دن. له بهر نه وه له تواناياندا هه يه خويان له و شته ترسناكانه بپاريزن، به لام له لايه ني جهسته و گه شه كړدنه وه، له مندالني ناسايي زور كه مترن و نه گه ر به راورد يان بكه ين به مندالني ناسايي، نه و كاته بومان درده كه ويت كه كيش و بالاو بارستايي مندالني گه مژه به شيوه يه كي گشتي كه متره له كيش و بالاو بارستايي مندالني ناسايي هه روه ها زور دره نكيش پي ده گرن و فيري پويشتن ده بن، به رگريشيان بو نه خوشي كه مه و زوو زوو نه خوش ده كه ون و زور دره نك دواي هه ول و كوششيكي زور نينجا ده توانن زال بن به سه ر پروسيسي ده رهاويشتندا، ده توانن فيري ناوي هه نديك شتي به رچاو بين و ناوي خوي و باوكي ده زانيت به لام ناتوانيت به ته واوي ده ريبيريت (مرسي، ص ۵۵)، زمانې لاوازه و زور جار تاوه كو ته مه ني (۵) سالان فيري زمان نابن، به لام ده توانن شه وو پوژ ليك جيا بكه نه وه و به ياني و نيواريش هست پي بكن، به لام كاته كاني تر نازانن و ناتوانن كاتزمير به كار به ينن، ته نها له چوارده وري مالي خويان ده خولينه وه نه گه ر كه ميك دوور كه وتنه وه، نه و ون ده بن و پيگه ي مالي خويان پي نازانن.

ئه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه خاسیه‌ت و سیفات‌ی مندالی گه‌مژه‌یه، که له‌ئه‌نجامی چه‌ند هۆکاریکی ده‌ره‌کیه‌وه (که هه‌ندیکیان زانراوه‌و هه‌ندیکی تریان تاوه‌کو ئیستا نه‌زانراوه) ئه‌و مندالانه توشی ئه‌و ده‌رده ده‌بن، شایه‌نی ئاماژه‌ بۆ کردنه که زۆریه‌ی مندالانی مه‌نگۆلی ده‌که‌ونه ناو ئه‌م کۆمه‌له‌وه، له سه‌دا (۲۵) دواکه‌وتوو‌ه‌کان گه‌مژه‌ن، چاره‌سه‌ری ئه‌و حاله‌تانه‌ش ته‌نها له‌په‌یگه‌ی په‌روه‌رده‌ی تایبه‌تیه‌وه (التربية الخاصة) ده‌کریت و له‌ر دامه‌زراوه تایبه‌تیه په‌روه‌رده‌یه‌دا فیه‌ری چه‌ند پیشه‌و کاریکی میکانیکی و ده‌ستی و رۆتینی ده‌کرین بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رقالی بزو سوود له‌و توانسته ژیرییه که‌مه‌یان وه‌ریگیریت، هه‌روه‌ها ده‌توانریت فیه‌ری هه‌ندیکی داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی بکرین، وه‌ک چۆنیه‌تی مامه‌له کردن له‌گه‌ل که‌سانی چوارده‌ور هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی جلو به‌رک له‌به‌رکردن، خوش‌بوشتن، پاک و خاوینی، نان خواردن، خۆ پزگارکردن له‌پاشه‌پۆ، فیه‌ربوونی ناوی که‌سانی چوارده‌ورو ناسینه‌وه‌ی مالو‌گه‌ره‌ک و شوینه گرنه‌گه‌کان، ئه‌گه‌ر توانرا فیه‌ری ئه‌و په‌وشت و کردارانه بکرین، ئه‌و کاته نابن به‌ کۆلو بار به‌سه‌ر خیزانو کۆمه‌له‌که‌یانو به‌په‌چه‌وانه‌وه ده‌توانن ئه‌و توانسته ژیرییه که‌مه‌ی هه‌یانه بۆ خزمه‌تی پیشخستنی کۆمه‌له‌که‌یان به‌کاری به‌ینن، به‌لام ده‌بیت ئه‌وه‌شمان له‌یاد نه‌چیت که‌نابیت په‌له بکریت له‌به‌یاردان له‌سه‌ر چاره‌نووسی ئه‌و مندالانه‌و له‌په‌یگه‌ی چه‌ند هه‌لس و که‌وتیکه‌وه به‌یاری گه‌مژه‌یی یان گیلی یان ده‌به‌نگی مندال بدیت و په‌وانه‌ی دامه‌زراوی په‌روه‌رده‌یی تایبه‌تی بکریت، به‌لکو ده‌بیت ئه‌و به‌یاره تیمیکی شاره‌زا که‌له‌پسپۆری جیا‌جیا پتکا هاتبن ئه‌و به‌یاره بدات و چه‌نده‌ها پتوه‌ریش به‌کاربه‌ییت له‌کاتی به‌یارداندا، واته نابیت ته‌نها پشت به‌په‌یژه‌ی زیره‌کی به‌ستریت، به‌لکو ده‌بیت توانست و لیه‌اتوو‌یی کۆمه‌لایه‌تی و توانسته جیا‌جیا‌کانی تریش په‌چاو بکریت.

مندالى دەبەنگە

دەبەنگى زارلۇپەكە بەۋكەسانە دەۋىتىت كەپىژەي زىرەكيان لەنيوان (۷۰-۵۰) داپە، ئەم رېژەيەش دەكەۋىتە خانەي دواكەۋتوانى ژىرىيەۋە. مندالى دەبەنگە (مۇرۇن) چەند ھەۋل بىدات و گەۋرە بىيىت زىرەككەي لەزىرەكى مندالىكى ئاسايى (۷-۱۱) سالان زىاتىر نابىت، ئەم مندالە دەبەنگانە (مۇرۇن) لەتواناياندا ھەيە فېرى خويىندىن نووسىن و بىركارى بىكرىن، بەمەرجىك بارودۇخىكى پەرۋەردەيى و پىرۇگرام و بەرنامەي تايىبەتيان بۇ داپىن بىكرىت كە گونجاۋ بىت بۇ ژىرى و تۈنانايان و مامۇستاي تايىبەتمەند ئەۋ وانانە بلىتەۋە. لەتۈنانشياندا ھەيە تاۋەكو پۇلى پىنچەمى سەرەتايى خويىندىن تەۋاۋ بىكەن، بەلام ئەم جۇرە مندالانە بەھىچ شىۋەيەك ناتۈنن لەخويىندىكاي ئاسايى لەگەل مندالانى ئاسايدا بخويىن. ھەرۋەھا دەۋىتىت ئەم مندالە دەبەنگانە لەسەر ھەندىك پىشەۋكارى دەستىكردو ئاسايى رابەيتىرىن و لەپىگەيەۋە بىژىۋى تايىبەتى خۇيانى پى داپىن بىكەن و سەرە تەقەيەكى لەگەلدا بىكەنۋ لەتۈنانشياندا ھەيە فېرى ھەندىك داب و نەرىتى كۆمەلەيەتى بىنۋ خۇيان لەتەك كۆمەلەكەياندا بىسارىنن، بەلام ئەگەر تۈرىك گۇرۇپپىكارى بەسەر ژىنگە ھات و تۈرىك ئالۇز بوۋ، بەھىچ شىۋەيەك ناتۈنن خۇيان لەتەك ئەۋ ژىنگەيەدا بىسارىنن و ئا لەم كاتەدا پىۋىستىيان بەچاۋدىرىۋ رېنمايى كەسانى چۈرەدەۋىران ھەيە.

مندالى دەبەنگە دەۋىتىت جىل و بەرگى خۇي لەبەر بىكات و ئاگادارى پاك و خاۋىنى خۇي بىيىتۋ كۆنترۇلى پىرۇسىسى دەرھاۋىشتىن بىكات، بەلام دەبىت ھەۋلى لەگەل بدىت و فېر بىكرىت، ھەرۋەھا دەۋىتىت مامەلە بەپارە بىكەن و دراۋە جىياجىياكان بىناسنەۋە، بەلام مندالانى دەبەنگە نوقستانى و كەم و كورتى نۇردىيان ھەيە، لەلەيەنى جەستەيى و گەشەكردىنى لەشەۋە كەمتىن لەمندالانى ئاسايى، بۇ نموۋە درىژى و كېشىيان لەمندالى ئاسايى كەمتىرە، ھەرۋەھا زىمانيان ۋەك مندالى ئاسايى دەۋلەمەندۋ پاراۋ نىۋە درەنگە

قىرى زمان دەبن و جوله و چالاكيان سىسترو و نقرىبى كاتيان بەگۆشەگىرى و
دورەپەرىزى يان بەدەست درىژى و شەپخوۋى بەسەر دەبن.

بىگومان ئەمەش ئەو ناگەيەنى كەندالى ئاسايى تووشى گۆشەگىرى و دەست درىژى
نابىت، بەلكو ئەوانىش ئەو خاسىيەت و سىفاتانەيان ھەيە، بەلام رىژەي ئەو ھەلس و
كەوتانە لەلاي مندالى دەبەنگە زياترە، بۇ نموونە } (دەرئەنجامى توپىزىنەوەكانى (كىرى
و جۆنسۆن) ئاماژە بۇ ئەو دەكەن كەرىژەي ۳/۲ دوو لەسەر سىي مندالە دەبەنگەكان
يان گۆشەگىرو دورە پەرىزىن يان شەپخوۋان} (الشيخ، ص ۷۰). ھەرەھا
توپىزىنەوەكانى زانايان پۇرتۆن و ستاس و ئەنگلىنۆش ئاماژە بۇ ھەمان دەرئەنجام
دەكەن، بىگومان ئەم پەشتانەش دەگەپتەو بۇ ئەو ھەموو بەربەست و پىكرانەي كە
لەبەردەم مندالى دەبەنگە دادەنرىتو ئەو ژىنگەي ئەو تىايدا دەئى بۇ مندالى ئاسايى
دروست كراوھو لەگەل توانا و ژىرى ئەو مندالە دەبەنگانە ناگونجىت، لەبەر ئەو
بەناچارى يان پەنا بۇ گۆشەگىرى و دورەپەرىزى دەبن بۇ ئەو ھەپەشە و ناپەزايى
و سووكايەتى كەسانى چواردەورىان پىكارىان بىت يان پەنا بۇ دەست درىژى و
توندوتىژى دەبن بۇ ئەو ھەي بەسەر ئەو كۆسپو بەرگرانەدا زال بن و پلەو پاپەو
جىگايەكيان لەناو كۆمەلەكەياندا ھەبىت.

ھەرەھا مندالى دەبەنگە نقر پاراۋ دوو دلەو بىرواي بەخۆي نىو بە چاۋى سووك و
گومانەو سەيرى خودى خۆي دەكات و پىروسىسى يادكردنەو ھى لاوازەو زوو زوو شنى
بىر دەچىتەو ناتوانىت بۇ ماوہيەكى درىژ چاۋ بىرپتە شتىك و دالغە نقر لى دەدات و
بىرو ھۆشى بۇ جىگاي دورە دەروات و تواناي بىركردنەو ھى پىوتى (التفكير المجرد) نىو
تەنھا ئەو شتانە وەردەگىرىت كە لەپىگەي ھەستەو ھەركانىو ھەستى پى دەكات و
تەمەنى ژىرىيان لەتەمەنى كاتيان نقر كەمتەرە، لەبەر ئەو پىداۋىستىيان بە پەروەردەي
تايبەتى ھەيە دەبىت مامەلەي تايبەتى بىكرىن و بەچاۋى رىزو خۆشەويستىو سەير
بىكرىن و نابىت لەنرخيان كەم بىكرىتەو سووكايەتيان پى بىكرىت. چونكە ئەم جۆرە
مندالانە بەرگەي زەبرو ئازارو توندوتىژى ناگرن و زوو ھەرس دەھىنن و بەزەھەت
دەتوانن خۆيان لەتەك بارودۇخى ئالۆزو نا ئاسايىدا بسازىنن.

مندالی مه‌نگولی

مه‌نگولی جۆریکه له‌دواکه‌وتنی ژیری (التخلف العقلي) که تووشی ژماره‌یه‌ک له مندالان که‌ریژه‌یان به‌نزیکه‌ی (٠.٠٠٠١) یه‌ک له‌ده‌ه‌زاری کۆی دانیشوانی جیهان قه‌بلینراوه، ده‌بیته. بێگومان ئەم ناوه‌ش (مه‌نگولی) له‌ولاتی مه‌نگولیاوه که ده‌که‌ویته‌ نیتوان به‌کیتی سۆڤیتی پیشوو ولاتی چین‌ه‌وه وهرگیراوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم مندالانه له‌سیمای خاسیه‌تی ده‌م و چاودا زۆر نزیکن له‌ده‌م و چاوی دانیشتوانی مه‌نگولیا، ئەم ناوه‌ش له‌لایه‌ن زانایه‌که‌وه که‌ناوی (لانگدون) ه به‌سه‌ریاندا دا‌برا. شایانی ئاماژه‌ بۆ کردنه ئەم مندالانه هه‌موویان وه‌ک یه‌ک وانو له‌وه ده‌چن هه‌موویان خوشک و برا بن و به‌م خاسیه‌تانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌ناسرینه‌وه:

(سه‌ری بچوک، چاویان له‌شیه‌وه‌ی مۆزدايه، پیستی پیلوی چاویان ئەستورده، برۆکانیان چو پڕو له‌یه‌که‌وه نزیکن، لووتی کورت و فشهل، زمانی گه‌وره‌و درزایی و قاش بوو، گۆکی بچوک یان گه‌وره، ده‌ستی نیمچه ئاوساوو سووره‌لگه‌پاوه‌...هتد) هه‌روه‌ها لیدانی دل‌یان پیک و پیک نیه‌و تارپیکیش له‌کرداری هه‌ناسه‌دانیا‌ندا هه‌یه و ده‌ست و قاچیان شین هه‌لده‌گه‌رین، به‌لام مه‌رج نیه‌ هه‌موو ئەم خاسیه‌تانه له‌ یه‌ک مندالی مه‌نگولیدا هه‌بن، له‌وانه‌یه هه‌ندیکیان هه‌بن، زۆر خوشه‌ویست و بێ وه‌یی و خوین شیرین و هه‌رده‌م لیو به‌خه‌نده‌و کامه‌ران دیارن و زۆر حه‌ز به‌ په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و تیکه‌لای کسانێ چواره‌وریان ده‌که‌ن، ئاره‌زووی گۆرانی و مۆسیقاو سه‌ما کردنیان هه‌یه و تینووی لاسایی کردنه‌وه‌و فیریوونی هه‌لس و که‌وتی که‌سانی چواره‌وریان.

پێژه‌ی زیره‌کیان زۆر نزمه‌و له‌خوار (٦٠) هه‌وه‌یه‌و ده‌توانریت که‌میکیان فیری بپیکه‌ خویندنو نووسین بکړین، به‌لام زۆربه‌یان له‌توانایاندا نیه‌ فیری پیشه‌و کاریکه‌ بکړین، به‌لام ده‌توانریت فیری (نان خواردن، خۆ گۆرین و شوشتن، چوون بۆ سه‌ر ئاو، ئاودانی باخچه‌و گول، به‌خیوکردنی په‌له‌وه‌ری ئاو مال، پرێزگرتنی که‌ل و په‌ل و که‌ره‌سته‌ی

كەسانى تر، سەردانى خزم و دراوسى، لەبەركردنى ھەندىك سىروودو گۆرانى، سەماکردن، ھەلپەركى... ھتد). بىكرىت و لەژيانى رۆژانەيدا سوودى لى و ھەربىگرىت و پىيوستى بەكەسانى تر نەبىت.

تاوھەكو ئىستا بەتەواوى نەزانراوھ ئەو مندالانە بۆچى تووشى ئەم حالەتە دەبن، ھەرچەندە ھەندىك بۆچوون و لىكدانەوھى زانستى ھەيە لەوانە:

(۱) ھەندىك لەزاناکان لەو بېروايەدان كە تەمەنى دايك پەيوەندى ھەيە بەم حالەتەوھ، دەلین ئەو ژنانەى كەتەمەنيان لەسەرۋى (۴۰) سالانەوھىيە، لەبەرئەوھى چوونەتە تەمەنەوھو مندالانىان لاواز بووھ، دوور نىيە نەتوانن ھەموو پىداووستى يەكانى كۆرپەلەكانيان لەناو مندالاندا داين بىكەن و خۆراك و ئوكسىجىنى تەواويان پى نەگات و كەم و كورتى بىكەوئىتە كۆنەندامى دەمارى ناوھنديان (الجهاز العصبي المركزي) و مېشكىيان بەتەواوى گەشە نەكات، بەلام پەخنى زۆر لەم بۆچوونە گىراوھ، لەبەرئەوھى زۆر جار ئەو ئافرەتانە مندالەكانيان ئاسايىيە لەلايەك و لەلايەكى تىرشەوھ ئەو ژنانەى كەتەمەنيان لەنتوان (۲۰-۴۰) سالاندايە ھەندىك جار مندالى مەنگۆليان دەبىت.

(۲) ھەندىك لەزاناکان لەو بېروايەدان كە تووش بوونى دايكى دووگيان بەمەندىك نەخۆش قورسى ترسناكى وەك سوزىژەى ئەلمانى و كەوتنە بەر تىشكى وەك (x) يان بەكارھىنانى ھەندىك داوودەرمانى پزىشكى بەبېرىكى زۆر لەكاتى دوو گيانيدا، ھۆكارىكە بۆ دروست بوونى ئەم حالەتە، بەلام ئەم بۆچوونەش بى ھەلەو كەم و كورتى نىيە، لەبەرئەوھى ھەندىك لەئافرەتان تووشى ھىچ نەخۆشەيكىش نابن و دووريشن لە كارتىكردى تىشك و بەكارھىنانى داو و دەرمانى پزىشكى لەكاتى دووگيانيدا، لەگەل ئەوھشدا مندالى مەنگۆليان بووھ. (الشيخ، ۱۹۶۶، ص ۵۸-۶۱).

(۳) دەستەيەكى تر لەلىكۆلەرەوھو زاناكان دەلین حالەتى مەنگۆلى لەرىگەى بۆماوھوھ بۆ مندالەكان دەگويزىتەوھو ھەندىكى تريان دەلین كەم و كورتى لەدابەش بوونى

ژمارەى كىرۇمۇسۇمەكان بەرپرسىيارە لەم حالەتە، مەرقى ئاسايى (٤٦) كىرۇمۇسۇمى
 ھەيە، بەلام ھەندىك جار لەئەنجامى قەلەمبازو (الطرفة) و خراپى دابەش بوونى
 كىرۇمۇسۇمەكان ژمارەيان دەبىت بە (٤٧)، ئىتر ئەو كىرۇمۇسۇمە زىادەيە دەبىتە ھۆى
 مەنگۆلى، بەلام دەرکەوتووہ كە ھەندىك لەمندالە مەنگۆلىەكان وەك ھەموو مەرقىكى
 ئاسايى تەنھا (٤٦) كىرۇمۇسۇمىيان ھەيە، بەم شىوہەيە تاوہكو ئىستانا يەكالا
 نەكراوہتەوہ و نازانریت ھۆكارە سەرەكیەكانى ئەم حالەتە چىن.

بىگومان ئەم جۆرە مندالانە پىداوۋىستىيان بە پىرۇگرام و شوین و پەرۋەردەو مامەلەى
 تايىبەتى ھەيە بۇ ئەوہى بتوانن لەژياندا بەردەوام بن و نەبن بەئەركە و بارىكى گران
 بەسەر شانى كەس و كارىانەوہ، ئەگەر توانرا ئەو جۆرە مامەلەو پەرۋەردە تايىبەتەيان
 بۇ دابىن بىكرى ئەوا بەكامەرانى لەئاو خىزان و كۆمەلەكەياندا دەژىن.

مندال بۆ درۆ ده کات ؟

درۆ گوته یه که له ته که واقیعدا چون یه که نیه و مه به ست چه واشه کردن و هه له خه تاندنی که سانی تره، یان به مه به ستی شارده وهی راستیه و ئیتیر له بهر هه ر چ هۆیه که بیت، هه ر چ که سیک بیه ویت کاریک بکات یان شتی که بلیت و ببیت هۆی شارده وهی راستی و خوشی هه ست به وه بکات و مه به ستی به ئاکام که یاندنی ئامانجیکی دیاری کراو بیت داده نریت به درۆ.

زۆر جار مندال په نا بۆ درۆ ده بات بۆ جی به جی کردنی کاره کانی هه رچه نده زیان نه به خۆی نه به که سانی تر ناگه یه نی له م کاته دا ناو ده بریت به درۆی سپی، له راستیدا ئه م جۆره درۆیانه ده بیت به سه ره تای پوودانی درۆی که وره ترو ئالۆزتر زیان به خشته.

درۆ دیارده یه کی باوه و زانراوه، له وانه یه زۆر به ساده یی سه ره هه لبدات، بۆ نمونه کاتیک دایک به منداله که ی ده لیت ده ستت شتوه یان برسیت نیه ئه ویش ده لیت به لی، هه رچه نده له راستیدا ده ستی نه شتوه و برسیشیه تی، وه یان له وانه یه درۆ ئالۆزتر بیت وه که ئه وهی مندال ده لیت چوم بۆ قوتابخانه و له راستیشدا به درۆیایی ئه و پۆزه له کۆلان و شه قامه کان سوپاوه ته وه. هه رچه نده گشت ئه وانه به درۆ داده نریت، به لام نابیت به دیارده یه کی باوو شاز له لای مندال وه نابیت هه مایه ی ده رده سه ری بۆ خۆی و که س و کاری، ئه گه ر پچکه یه کی به رده وام وه رنه گریت و دووباره نه بیت هه وه، به لام ئه گه ر بوو به به شیک له په وشتی ئه و منداله و له ته که که سانی تر دا مامه له ی پی کرد ئه و کاته داده نریت به دیارده یه کی درۆیی ناشیرین و زیانبه خش و پیویستی به چاره سه رکردن هه یه. (العظمای، ۱۹۸۸، ص ۱۸۱-۱۸۲).

راست گۆیی و درۆ کردن له و دیارده ده روونیانه ن که مرۆف له ژینگه ی کۆمه لایه تییه وه فیری ده بیت. له بهر ئه وه زۆر پیویسته تاکه کانی ئه و ژینگه یه ی مندالی تیدا ده ژی (خیزان، قوتابخانه،... هتد) خاوه نی قسه ی خویان بنو هه ول بده ن کردارو گوته کانیان چون یه که بن، چونکه مندال به رده وام به هۆی خۆخسته شوین و لاسایی کردنه وهی که وره کان فیری زۆر په وشته هه لس و کهوت ده بیت.

درۆ زۆر جۆرى ھەيە لەوانە

۱- درۆى خەياللاوى:

كە ھەندىكە مندال ھىزىكى خەياللاوى پتەويان ھەيە و بوارىكى فراوان لەمىشك و بېريان داگىردەكات، ئەم جۆرە درۆيە مندال وەك يارىيەك خۆشى لى دەبينى، وەك گىراننەوھى چىرۆكو بەسەرھاتى سەرسوپھىنەر كە زۆر جار پىچەوانەى واقعىن و دوورن لەراستىيەوھ.

۲- درۆى تىكەل كردن:

زۆر جار مندال ناتوانىت راستىيەكان لەخەيال و خەو و بۆچوون و خەز و ئارەزووكانى خۆى جيا بكاتەوھ، بۆيە ھەندىكە لەقسەكانى دوورن لەواقعەوھ، لەچنىنى خەيالى خۆيەتى، ئەويش لەئەنجامى تىكەل كردنى راستى لەتەك خەو و خەيالەكانى خۆيدا.

۳- درۆى پارىزگارى:

مندال زۆر جار ناچار دەبىت، پەنا بۆ درۆ بىبات بۆ پارىزگارى كردن لەخودى خۆى و دەرياز بوون لەسزاو ئازارىكى چاوەپوان كراو ئەگەر ھات و راستى ووت، وە ئەم جۆرە درۆيە لەشياوترىن و بلاوترىن درۆيە كە قەدبەى مندالان پەناى بۆ دەبەن. (القوصى، ۱۹۷۵، ص ۳۳۹-۳۵۴) (قطامى، ۱۹۸۹، ص ۱۴۸-۱۵۰).

۴- درۆى تۆلەسەندن:

ھەندىكە جار مندال درۆ وەك چەكىك بەكار دەھىنىت بۆ تۆلە سەندنەوھ و ئازاردانى ئەو كەسانەى كە رقى لى يانە، ئەم جۆرە درۆيەش زياتر لەناو ئەو مندالانەدا باوھ كە

لەژینگەیهکی خیزانی ئاناسایی و ئالۆزدا دەژین، هەست بە یەكسانی و دادپەرۆری ناکەن لە مامەلەدا، بۆ نموونە ئەگەر مندالێک پقی لە یەکیەک لە خوشک و براکانی بیت، لەلای دایک و باوکی درۆیان بۆ هەلدەبەستیت بۆ ئەوەی سزا بدرێن و بکەونە بەر هەپەشەو توپەیی دایک و باوک.

۵ - درۆی لاسایکردنەوه:

مندال زۆر لە درۆکانی لە پێگەی لاسایی کردنەوهی دایک و باوک و کەسانی تری چواردەوریەوه فێریان دەبیت، بۆ نموونە کاتێک باوک بە مندالەکە ی دەلێت ئەگەر فلان کەس هات پێی بلی باوکم لە مالهوه نیه، ئایا باوک بەم پێگەیە مندالەکە ی فێری درۆ ناکات؟ یان بە مندالەکە ی دەلێ ئیوارێ دیاریهکی خنجیلانەت بۆ دەهێنمەوه یان ئەچین بۆ شاری یاری... هتد، بەلام ئیوارێ باوک دەگەرێتەوه دیاری پێ نیه.. ناش چن بۆ شاری یاری... هتد.

مندال بەم شیوهیه فێری درۆ دەبیت و ئەویش وەک باوک و دایکی وا ئەزانێ شارەدەوهی راستی کارێکی ئاساییه و گەر وەر و بچووک بە ئاکامی دەگەیەنن.

هۆکانی درۆ کردن

۱- بێ بەش بوون:

کاتێک مندال لە سۆزو خوشەویستی بێ بەش دەبیت یان حەزو ئارەزوو پێداویستیەکانی بۆ دابین ناکرێت، ناچار پەنا بۆ درۆ دەبات بۆ تێرکردنی ئەو حەزو ئارەزووانە ی، هەرچەندە ئەگەر بە شیوهیهکی کاتیش بیت. بۆ نموونە کاتێک مندال حەز بە جل و بەرگە و یارییهکی جوان دەکات و دەستی ناکەوێت ناچار لەناو برادەرەکانیدا دەلێت یارییهکی یان جلو بەرگیکی جوانم کەرێوه.

۲- درۆكردنى دايك و باوك و كەسانى تىرى چواردەورى مندال:

ھۆكاريكى ترسناكه بۇ فيربوونى درۆ چونكه مندال لەقۇناغى گەشەكردنداىە و لەپىگەى لاساىى كردنەو و خۇ خستنه شوپنەو و نۆربەى پەوشت و ھەلس و كەوتى گەورەكانى بەتايىبەتى دايك و باوك فير دەبىت.

۳- مندال ھەندىكە جار پەنا بۇ درۆ دەبات، بۇ سەلماندىنى خودى خۆى، بۇ ئەو وى سەرنجى تاكەكانى چواردەورى پاكىشى. ئەو وىش لەپىگەى دروست كردن و ھۆنپنەو وى چىرۆكە بەسەرھات لە خەيالیدا كە نۆربەيان دوورن لەواقع و پاستىەو.

۴- نۆر جار مندال لەترسى سزاو سەرزەنشت و ئازار پەنا بۇ درۆ دەبات، كاتىكە بزانىت ئەگەر پاستى بەسەرھاتەكە بگىرپتەو ئەو دووچارى ئەشكەنجە و ئازاردان دەبىت، ئەم جۆرە درۆپەش لەناو ئەو مندالانەدا باو و كە باوك و دايك و تاكەكانى تىرى خىزان بەردەوام پەنا بۇ توندوتىژى و بەكارھىنانى سزا دەبەن كاتىكە مندالەكانيان ھەلەپەكە دەكەن.

۵- كاتىكە مندال تووشى كەم و كورتىيەكى جەستەىيان كۆمەلاپەتىيان ژىرى دەبىت نۆر جار بۇ پەركردنەو وى ئەو كەم و كورتىيە و راكيشانى سەرنجى كەسانى چواردەور پەنا بۇ درۆ دەبات، ئەو وىش بەدروست كردنى چەندەھا بەسەرھات و پووداوى سەيرو سەمەرە كە نۆربەيان لەواقعەدا نىن و خۆى دەكات بە پالەوانى ئەو چىرۆكە و بەسەرھانە.

چارەسەرى درۆكردنى مندال

۱- دیارى كردنى جۆرى درۆكە، واتە مەبەستى مندال چپە لەو درۆكردنە، ئەگەر پالەنەرى سەرەكى درۆ كردنەكەمان زانى ئەو چارەسەر كردنى برىتپە لە نەھىشتنى ئەو پالەنەرە و تىر كردنپەتى.

۲- به کار نههێنانی لێدان و سزای بهردهوام، چونکه به لێدان چارهسەری درۆ ناکرێت و لهوانهشه بههێزتریشتی بگات، بهتایبهتی ئهو حالهتانهی که منداڵ لهترسی ئهشکهنجەر ئازار پهنا بۆ درۆ دهبات ههروهها کاتیک منداڵ راستی دهلی و دان بهههلهکهیدا دهتیت، پێویسته منداڵ سزا نهدریت، چونکه لێدان و سزا له نرخێ ئهو راستگۆیی و دان پیاوانه کهم دهکاتهوه، ئیتر جاریکی تر منداڵ دان بهگوناوه ههلهکانیدا ناییت و لهسهردروکانی بهردهوام دهتیت.

۳- پێویسته ژینگه (خیزان، قوتابخانه،... هتد) منداڵ گونجاو و دروستو لهبار بیت بۆ گهشه کردنی و دوور بیت له ههلس و کهوتی خوارو خێچ و فیللوی، چونکه درۆ کردنی دایکو باوک و کهسانی تری ژینگه منداڵ هۆکاریکی خراپه بۆ فێربوونی درۆ لهلایه منداڵهوه.

۴- ههول بدریت نههێلدریت منداڵ سوود له درۆکردنهکهی وهربگریت، چونکه کاتیک ههست دهکات که درۆکهی بهقازانجی ئهو تهواو ناییت و بێ کهلکه، بهناچاری وازی لێ دههینیت و دووباره ناکاتهوه و لێی دوور دهکهوێتهوه (باقر، ۱۹۷۶، ص ۱۰۰-۱۰۵).

۵- بوار نهدریت به منداڵ وایزانیته کهسانی تر به ئاسانی بپوای پێ دهکهن بۆ ئهوهی منداڵه که تێ بگات که درۆکردن و ههلهتاندنی کهسانی تر و ئاسان نیه و دهتیت مایه پهنجاندن و توپهیی و نارهزاییان له بهر ئهوه پێویسته منداڵ بهردهوام راست گۆبیت بۆ ئهوهی جیگه خۆی له دل و دهروونی کهسانی چواردهوری بکاتهوه و مایه پێزو ستایشیان بیت.

چکۆسی (الغیره)

چکۆسی (غیره) هه‌لچوونیکێ ئالۆزه‌و گوزارشت له‌بوونی ململانی و رق و کینه‌و توپه‌یه‌ی ده‌کات و چه‌کیکی ده‌روونی‌ه‌و منداڵ به‌تایبه‌تی و گه‌وره‌ به‌گشتی په‌نای بۆ ده‌به‌ن کاتیک هه‌ستیایان کرد که‌وا خه‌ریکه‌ به‌هۆی که‌سانی تروه‌و که‌سیکی خۆشه‌ویست یان که‌لو په‌ل یان سه‌رچاوه‌ی سۆزو دلنیا‌ییان له‌ده‌ست ده‌چیت، ئا له‌م کاته‌دا مرۆف په‌نا بۆ ئه‌م چه‌که‌ ده‌روونی‌ه‌و ده‌بات و له‌هه‌ست و هۆش و هه‌لس و که‌وتیدا راسته‌خۆ یان ناراسته‌وخۆ په‌نگه‌ ده‌داته‌وه‌و ئاراسته‌ی ئه‌و که‌سو سه‌رچاوانه‌ی ده‌کات که‌که‌وتوونه‌ته ململانی‌و پیشه‌برکێ له‌ته‌کیدای بۆ زه‌وت‌کردنی ئه‌و که‌سو سه‌رچاوه‌ی خۆشه‌ویستی و که‌ره‌ستانه‌ی که‌ئه‌م به‌مولکی خۆی ده‌زانیت، هه‌ندیک جاریش مرۆف (بچووک یان گه‌وره‌) ئه‌و غیره‌یه‌ له‌ژێر په‌رده‌ی کپ‌کردندا ده‌شاریته‌وه‌و ده‌ری نابهریت، یان پێچه‌وانه‌که‌ی ده‌رده‌بهریت، بۆ نمونه‌و غیره‌و رق و کینه‌و توپه‌یه‌یه‌ راسته‌قینه‌که‌ی ناوه‌وه‌ ده‌گۆهریت بۆ خۆشه‌ویستی‌ه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ری ده‌ره‌کی دروست کراو، هه‌رچه‌نده‌ له‌ناخه‌وه‌ هه‌ست به‌نازارو رق و کینه‌ش ده‌کات...

تۆد جار دایک و باوک، کاتیک هه‌ست به‌غیره‌و رک و کینه‌ی منداڵه‌کانیان ده‌که‌ن، ته‌م و مژی خه‌م و خه‌فه‌ت و دله‌راوکی دایان ده‌گرێ و تووشی ترس و ناره‌حه‌تی ده‌بن، له‌راستیدا پێویست به‌و هه‌موو ترس و دله‌راوکی یه‌ ناکات، چونکه‌ بوونی غیره‌ به‌پێژه‌یه‌کی گونجاو له‌سنووری ئاساییدا سروشتیه‌و لای هه‌موو منداڵیک هه‌یه‌و به‌لگه‌ی دروستی ده‌روونی منداڵه‌و هه‌یزیکێ ناوه‌کیه‌ بۆ پارێزگاری کردنی خۆی منداڵ و هه‌ینانه‌ی حه‌زو ناره‌زووه‌کانی و ئه‌وه‌ ده‌که‌یه‌نیت که‌ ئه‌و منداڵه‌ له‌لایه‌نی ده‌روونی و ژیری و کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌وه‌ ئاساییه‌و تووشی گرێی ده‌روونی و دواکه‌وتنی ژیری نه‌بووه‌و هه‌ول ده‌دات پارێزگاری له‌سه‌رچاوه‌و ئه‌و که‌ره‌سته‌و که‌سانه‌ بکات که‌ به‌مولکی خۆی ده‌زانیت و خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کانی ده‌پاریزی، به‌لام ئه‌و منداڵانه‌ی که‌ به‌هیچ شێوه‌یه‌ک غیره‌ ناکه‌ن، مانای وایه‌ که‌م و کورتی له‌ژیا‌نیاندا هه‌یه‌و پێویسته

هه‌ولی چاره‌سهرکردنی بدریت، له‌وانه‌یه ژیا‌نی خیزانی و کۆمه‌لایه‌تیا‌ن ناخۆش بیت و تووندوتیژی له‌ته‌کیدا به‌کار به‌یتریت یا‌ن هه‌ست بکات که‌بیزراو زولم لیکراوه له‌لایه‌ن دایک یا‌ن باوک یا‌ن که‌سانی تری خیزانه‌وه، ئا له‌م کاته‌دا مندا‌ل ناتوانیت په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و سۆزو خۆشه‌ویستی له‌ته‌ک ئه‌و که‌سانه‌دا دابنیت و به‌رده‌وام ڕه‌قیشی لیا‌ن ده‌بیت و هه‌ول ده‌دات که‌ لیا‌ن دور بکه‌ویته‌وه و هه‌ست به‌رق کینه‌و غیره‌ ناکات نه‌گه‌ر هه‌رکه‌سیک هه‌ولی زه‌وت کردنیان بدات، یا‌ن ئه‌و مندا‌لانه‌ی که‌تووشی دواکه‌وتنی ژیری (تخلف عقلی) بوون و ده‌به‌نگ و گه‌مژهن و له‌توانایاندا نیه‌ په‌یوه‌ندی و خۆشه‌ویستی له‌گه‌ل که‌سانی چواره‌دور دابنیت و ئه‌و ژیری و شاره‌زایی و توانایه‌شیا‌ن نیه‌ که‌ هه‌ست به‌له‌ده‌ست چوونیا‌ن بکه‌ن. ئا له‌م دوو حاله‌ته‌ی سه‌ره‌وه‌دا مندا‌ل هه‌ست به‌ غیره‌ ناکاتو به‌لگه‌شه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و مندا‌لانه‌ ئاسایی نین، به‌لام ئه‌گه‌ر غیره‌ له‌پڕژه‌ی گونجاو ده‌رچوو سنووری ئاسایی خۆی به‌زاندا، ئه‌وه‌ ئه‌و کاته‌ ئاسایی نیه‌و پتویسته به‌دوای ئه‌و هۆکارانه‌دا بگه‌ڕین که‌ بوونه‌ته‌ هۆی دروست کردنی ئه‌و بارودۆخه‌.

غیره‌ له‌قوناغی مندا‌لیدا دروست ده‌بیت، کاتیک مندا‌ل هه‌ست و توانای ئه‌وه‌ی ده‌بیت که‌ په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی پته‌و له‌ته‌ک تاکه‌کانی خیزاندا دابنیت و هه‌ست به‌ مولکداری بکات. یه‌که‌م که‌سی گرنگیش له‌ژیا‌نی مندا‌لدا دایکه‌، چونکه‌ یه‌که‌م که‌سه‌ که‌ سه‌رجه‌م پیداو‌یسته‌ی‌کانی بۆ تیر ده‌کات و له‌باوه‌شیدا هه‌ست به‌ ئارامی و دلنیا‌یی ده‌کات، دوا‌ی ئه‌ویش که‌سانی تر، مندا‌ل ئه‌مانه‌ هه‌مووی به‌مولکی خۆی ده‌زانیت و پازی نابیت که‌س لیا‌ی زه‌وت بکات یا‌ن ببن به‌ هاویه‌شی، ئه‌مانه‌ ده‌بن به‌ راستی به‌لگه‌نه‌ویست له‌خه‌ود خه‌یالی مندا‌لدا دیزو ده‌چن، ئینجا هه‌ر چ کاتیک مندا‌ل هه‌ست بکات ئه‌و که‌س و سه‌رچاوانه‌ی سه‌ره‌وه‌ خه‌ریکه‌ له‌ده‌ست ده‌چن، یه‌که‌سه‌ر په‌نا بۆ چه‌کی غیره‌ ده‌بات و پاریزگاری له‌خودی خۆی و ئه‌و که‌س و سه‌رچاوانه‌ ده‌کات. چونکه‌ مندا‌ل به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دات ئه‌و په‌یوه‌ندیان به‌پاریزیتو ئه‌و خۆشه‌ویستی و دلنیا‌یی له‌ ده‌ست نه‌چیت، گومان‌ی تیدا نیه‌ که‌ تێرچار مندا‌ل هه‌ست به‌هه‌ر شه‌وه‌ مه‌ترسی له‌ده‌ست دانی ئه‌و که‌س و که‌رسته‌و سه‌رچاوه‌ خۆشه‌ویستانه‌ ده‌کات به‌هۆی ئه‌م هۆکارانه‌ی لای خواره‌وه‌:

۱- له دایک بوونی مندالی تازه له خیزاندا. ۲- هاتنی میوان و کهسانی تری دهره وهی خیزان. ۳- به راورد کردن له تیوان مندالاندا. ۴- ههست کردن به که می. ۵- له دهست دانی مافیک له مافه کانی پیشووی، به هوی پیدابوونی که سیکي تر. له حاله تانهی سهره وه دا مرؤف (بجووکیو گوره) ههست به غیره ده کهن، چونکه به رژه وهندی (امتیازاتیان) به هوی کهسانی تره وه ده که ویته مه ترسیه وه. مه ترسی له وه دایه کاتیک مندال غیره له خوشک یان برایه کی بجووکی ده کات. له وانه یه به توندی نازاری بدات، زۆر جار سهرین یان خاوی له سهرده می کوژپه ی ساوای ناو بیشکه داده نیت، له وانه یه بیخنکینی و کاره ساتیکی گوره پوو بدات یان په نجه به چاویا بکات یان لی بدات. زۆر جار نه مانه پوو ددهن هه رچه نده منداله که له وانه یه نه و مه به سته ی نه بیت، به لام له نه نجامی نه زانی و توپه یی و غیره وه نه و کاره ساتانه پوو ددهن، له بهر نه وه پیویسته دایک و باوک زۆر ووریاو لیها توو بن و نه هیلن منداله کانیان تووشی غیره ی زۆر بین نه ویش له پرگی نه م خالانه ی خواره وه:

- ۱- نابیت دایک و باوک یان مامؤستا مندالان به یه کتری به راورد بکهن و یه کیکیان به رز بکه نه وه و بلین له و باشتره، چونکه نه مه ده بیته مایه ی دروست بوونی غیره.
- ۲- جیاوازی نه کردن له تیوان مندالاندا، ئیتر چ کوپ بیت یان کچ یان تاقانه، ده بیت هه موویان به یه ک چاو سهر بکرین و مافی کهسیان پیشیل نه کریت یۆ یه کیکی تریان.
- ۳- خۆ ئاماده کرنی خیزان بۆ پیشوازی مندالی تازه، تیگه یاندنی منداله کانی تر که نه وهی دیت خوشک و براو پالپشت و دلسۆزی ئیوهن، وه نابیت گشت سۆزو خوشه ویستی و گرنگی له منداله کانی تر ببردیت و پشت گوئ بخرین و هه مووی بدريت به و منداله تازه یه، چونکه نه مه غیره دروست ده کات.
- ۴- نقوم نه کردنی مندال له پاداشت و دیاریداو هه ول دان بۆ گه شه کردنیان و بهوا به خۆبوونیان.
- ۵- پیویسته مندال به رده وام تی بگات که خوشه ویسته و پشت گوئ نه خراوه و له هیه کس که متر نیه، چونکه په رده رده ی هه له ی دایک و باوک و نه زانیان یه که م هۆکاره بۆ دروست کردنی (غیره) لای مندال و په ره پیدانی.

(بهروا به خۆ نه بوون) یان (متمانە نه کردن به خود)

بهروا به خۆ بوون (الثقة بالنفس) دیارده یه کی دهروونییه و داده نریت به پالنه ری سه ره کی بۆ په وشت و بیرکردنه وه ی تاکو کاریگه ری هیه له سه ر ژیا نی مرۆف و له هه موو هه لس و که وتیکیدا په نگه ده داته وه، دیارده ی بهروا به خۆبوون په یوه ندییه کی نۆدی هیه به چۆنییه تی به یاردان و ووده ی تاک و سه رکه وتنی له ژیا ندا. واته نه وانه ی بهروایان به خۆیان هیه و هه ست به که می نا که ن و له بیرکردنه وه و به یارداندا پاراو دوو دلو به گومان نین نه و به ئاسانی سه رکه وتن به ده ست ده هینن و ژیا نیان ئاسوده ده بیت، به لام نه و که سانه ی بهروایان به خۆیان نیه و هه ست به که می ده که ن و ده ترسن و به رده وام دله راوکی و گۆشه گیری و گومان سه ره ریگای لیگرتوون، بیگومان هه موو ژیا نیان ده بیت به دۆزه خ و نازانن تامی کامه رانی و سه رکه وتن چیه .

کۆمه لیکه هۆکار هیه که ده بیت له ژینگه ی مرۆفدا هه بیت بۆ نه وه ی نه و تاکه بهروای به خۆی هه بیت و سه ره خۆیی و بوونی خۆی به سه لمینی، هۆکاره کانیش بریتین له بوونی که شو هه وایه کی دیموکراسی ئازاد و سه ره یه ست، که تاکه بتوانیت هه ر له سه ره تای ژیا نییه وه له ناو خیزان و دوا ی نه و هه ش له قوتا بخانه و کۆلان و دامه زراوه کۆمه لایه تیه کانی تر به یی ترس و دله راوکی گوزارشت له خود و خه و خه یال و راو بۆ چوونه کانی (به یی بوونی سانسۆر و چاوسوورکردنه وه) بکات و له ته که تاکه کانی تری کۆمه له که یدا بکه وینه گفتوگو و راگۆڕینه وه و به رده وام له سه ر کرده وه و په وشته راست و جوانه کانی پاداشت بکریت و پشتگیری لیبکریت و ریزی بگیری و کۆسپ و به ریه ست له به رده م پیداو یستیه فسیولوژی و دهروونییه کانی دا نه نریت.

گومانی تیدا نیه نه گه ر مرۆف له ژینگه یه کی ئاوادا گه رده بوو نه و که سایه تیه کی سه رکه وتووی ده بیت و هه ست به که می نا کات و بهروای به خۆی ده بیت و زۆر به جه رگه و چاونه ترس ده بیت. به لام به پیچه وانه وه نه گه ر نه و ژینگه یه ی که تیایدا ده ژی پر بوو

له‌توقاندن و ترس و هه‌په‌شه‌و چاوسوورکردنه‌وه‌و جقوری مامه‌له‌که دکتاتۆزیه‌نه بوو، تاکه
پزنی نه‌گیراو هه‌ستی به‌دله‌نیایی و ئارامی نه‌کردو سه‌ربه‌ستی و مافه‌کانی پێشیل کرابوو،
ئه‌وا به‌هیچ شتیه‌یه‌که ئه‌و تاکانه که‌سایه‌تیان سه‌رکه‌وتوو ئاسایی نابیت و تووشی
کۆمه‌لیک کێشه‌و گه‌رفتی ده‌روونی ده‌بن که یه‌کیکیان هه‌ست کردن به‌که‌می و به‌وا
به‌خۆنه‌بوونه.

دهرته نجامی زۆربهی تویژینه وه زانستیه کان (القوصی، ۱۹۸۱، ص ۳۲۷) (باقر، ۱۹۷۶، ص ۸۴) (جلال، ۱۹۷۰، ص ۴۹۰) ئاماژه بۆ ئه وه ده کهن که پهروه ردهی مه لهی ناو خیزان و کۆمه له بریتین له (لیدان و تووندوتیژی به رده وام، نه بوونی مامه له یه کی نه گۆڕ - تذبذب - له هه لس و که وتدا، پشت گۆی خستنی مندا له، نازدار به خێو کردنی، سوو کایه تی پێ کردنی، ده رخستن و گه وه کردنی که م و کورتیه کانی، بوونی ئازا وه ناخۆشی له ناو خیزاندا، نو قستانی و که م و کورتی جه سته یی... هتد) ده بته هۆی هه ست به که می کردن و به روا نه بوون به خود و متمانه نه کردن پێی.

ههروهه له ناو کۆمه لیش و له ده ره وه ی خیزان نه و جو ره ژینگه و مامه له یه ده بیته هوی
تیکه شکاندنی که سایه تی تاک. له گرن گترین نیشانه کانی بهوا نه بوون به خودو متمانه
نه کردن پیی بریتیه له (پارایی، شهرم، زمان ته ته له کردن، گو شه گیری و پاشه کشی،
سوورنه بوون له سه ر پاو بۆچوونه کان و به دوا دانه چوونیان، کۆل دان، ترس و
چاوه پوانکردنی ناخۆشی و کاره سات، کات به فی پۆدان، کردنی هه زارو یه ک حساب بۆ
هه مو ئیشیک ئیتر بچووک بیت یان گه و ره، خۆ ده رخستن، گرنگی دانی زیاد له پیویست
به پوالت، زیاده پۆیی له قسه کردن و به رپاردان و توانسته کانیاندا هه رچه نده له ناوه رۆکیشدا
فشه لو پوچه) ههروهه هه ندیک جاریش بۆ پر کردنه وه ی که م و کورتی و داپۆشین
نه وه ست کردن به که می و به روانه بوونه به خود، شیوه ی {زینده خه ون و نقوم بوون له
جیهانی خه رو خه یال و چه وساندنه وه ی که سانی تر (قوچی قوریانی) خۆ به زلزانین و
سه ره پۆیی { وه ره گریه.

له خویندن دواکه وتن

له خویندن دواکه وتن گرفتیکى پەرۆردەیی، دەروونی، کۆمەلایەتى و ئابووریە و لەمیزۆه سەرنجى دەروونزان و پەرۆردەکارانى پراکیشاوه و خەریکی تووژینه وەن. بۆ زانینى گرنگترین مۆکارەکانى دواکه وتن له خویندن، هەر چ کەستیک وانەى ووتبیتە وە و بۆ ماوێهەکی کەمیش بوو بێت پێشەى مامۆستایەتى کردبیت، ئەوا بە ئاسانى هەستى بەم دیاردەیه کردووه و بۆی دەرکەوتووه کە ژمارەیهک قوتابى ناتوانن وەک هاوێ فیرخوازەکانى تریان وانەکانى قوتابخانە پەوان بکەن و تیايدا سەرکەوتن بە دەست بهین و دوا دەکەون، ئەمەش خۆى لەخۆیدا گرفتیکى تر دروست دەکات، ئەویش ئەوێهە درۆ نیه نۆزیهى ئەو فیرخوازە دواکه وتوانە لە پۆلدا ئاژاوه بنێنە وە و دەستدریژی بکەنە سەر کەل و پەل و کەرەستەکانى قوتابخانە یان گۆشەگیرى بى هیوا سەیری هاوێکانى تریان بکەن، یان واز له خویندن بهین و تیکەل بە کۆمەلیک مندالى وەک خۆیان بین و گروپیکى یاخى بوو دەست درۆى کار پیک بهین.

ئەمانە خراپەکارىیهکانى ئەو کەسانەن کە له خویندن دوا دەکەون، لەبەرئەوێ سەرنەکەوتوو بووه له بوارى خویندندا، دەیهوێت لەبوارەکانى تری ژياندا ئەو سەرکەوتنە قەرەبوو بکاتە وە تەنانت ئەگەر هات و بەرپیکى چەوتیش بێت. دواکه وتن له خویندن یان گشتى دەبیت (واتە فیرخواز لە نۆزیهى وانەکاندا دوا دەکەوێت) یان تايبەتى دەبیت (واتە فیرخواز لە بابەتیک یان دووان سەرکەوتن بە دەست ناھینى) دەرئەنجامى نۆزیهى تووژینه وە زانستیهکان ئاماژە بۆ ئەم خالانەى خوارە وە دەکەن و دايدەنن بە گرنگترین مۆکارەکانى له خویندن دواکه وتن، مۆکارەکانیش بریتین له:

(١) ژیری و ئاستى زیرەکی :

زیرەکی بە یەرمەندییهکی پتەوى به خویندنه وە هەیه، ئەو فیرخوازانەى پێژەى زیرەکیان نزمە و لەکاتى خویندندا و کۆسپ و تەگەرەى نۆزىان دیتە ریکا لە وانەیه دوا

بەكەن لەخويندن و لەوانەكانى قوتابخانەدا سەرکەوتن بە دەست نەهين، چەندەها ئەزمون و تاقىكردنەوه ھەيە بۆ پىوانى ريزەى زىرەكى مرۆف و بەبەكارھينانى ئەم ھاوكيشەيە ريزەى زىرەكى دەدۆزىتەوه:

تەمەنى ژىرى

$$\text{ريزەى زىرەكى} = \frac{\text{تەمەنى كاتى}}{100 \times}$$

تەمەنى كاتى

ئىنجا ئەگەر ريزەى زىرەكى فيرخواز يەكسان بوو بە (۱۰۰) ئەوكاتە زىرەكەيەكەى مام ناوەندى دەبىت و ئاساييە، بەلام ئەگەر لە (۱۰۰) كەمتر بوو ئەوه زىرەكەيەكەى كەمەو لەمرۆف ئاسايى كەمتر دەبىت و تووشى دواكەوتن و دەرنەچوون دەبىت لە قوتابخانە، ھەروەھا ھەندىك جار فيرخواز ريزەى زىرەكەيەكەى ئاساييە، بەلام توانستى تاييەتى لەيەكەك لەبابەتەكانى خويندندا لاوازه وەك بىركارى يان زمان، يان ھونەر لەبەرئەوهى دەرکەوتوو كە مرۆف لەچەند بواريكدا كارامەيەو توانستى تاييەتى خۆى ھەيە، بەلام لەچەند بواريكى تردا لاوازه، دوور نىە ئەم ھۆكارەش ھەندىك جار بىيەتە ھۆى دواكەوتن لەخويندن.

٢) ھۆكارە جەستەيەكان :

ھەندىك جار لە ئەنجامى (لاوازی جەستەيى و بوونى كەم و كورتى لە ھەستەوەرەكان و نەخۆشى بەردەوام -مزمەن- و زوو ھىلاک بوون و لاوازی ئاگادارى و چاوتى بېرىن لەپۇلدا، تووش بوونى فيرخواز بەگرفتى وەك زمان فەسى و گىرى... ھتد) گرفت بۆ فيرخواز دروست دەبىت و تووشى دواكەوتنى دەكات و ھەندىك جار یش لە ئەنجامى خۆ بەراوردكردن و ھەست كردن بەكەمى لەيەكەك لە ئەندامەكانى لەشدا خويندكار لەخويندەكەى دەپچى و تووشى دواكەوتن دەبىت لەوانەكانىدا.

(۳) ئەو مۆکارانەی که پەییوەندیان بە فیرخوازەوه هەیە:

هەندیک جار فیرخواز لە ئەنجامی هەندیک مۆکارەوه که پەییوەندی بە خۆیەوه هەیە تووشی دواکەوتن و سەرئەکەوتن دەبێت، لەوانە فەرمانۆش کردنی وانەکانی قوتابخانە، پشت گۆی خستنی بۆ کۆتایی سال، یان بۆ کاتی تاقیکردنەوه، ئاگادار نەبوون و لاوازی پالەنەر بۆ خۆیندن لە تاو پۆلدا، نەزانی فیرخواز لە بواری (سەعی کردن) و یادکردنەوه دار سەیرکردنی خود بە چاویکی نزم و بێوا نەبوون و پارایی و گومان کردن لە تواناو بەهرەی تایبەتی خۆی (القاضی، ۱۹۸۱، ص ۳۹۹-۴۰۴).

(۴) خۆیندنگا:

هەندیک جاریش خۆیندنگا بەرپرسیارە لە دواکەوتن و سەرئەکەوتنی فیرخواز بە تایبەتی ئەگەر بەرنامە و پروگرامەکانی گونجاو نەبێت بۆ تواناو تەمەنی فیرخواز، یان مامۆستا کەم تەرخەمی بکات و سەرکەوتوو نەبێت لەوانە کەیداو شیوەی وانە و وتنەوه کە ی گونجاو نەبێت بۆ بابەت و قوئای فیرخوازەکان، یان توپەو دەمارگیرۆ توندو تیژ بێت، هەندیک جاریش ووشکی و دکتاتۆری و نەبوونی بەکسانی و سۆزو خۆشەویستی لە ژینگەی خۆیندنگادا، دەبێتە هۆی دواکەوتن.

(۵) خیزان:

نەبوونی ژینگەی گونجاو لە بار بۆ خۆیندن لە ناو خیزاندو سەیرکردنی پرۆسیسی پەرەردەو فیرکردن بە چاوی سوک لە لایەن دایکۆ باوکی فیرخوازەوه و نەبوونی هاندان و پشتگیری و دابین نەکردنی پێداویستیهکانی خۆیندن و هەژاری و گرفتێ ئابووری و رۆشنایی و نەبوونی پلە و پایە و پاشەرۆژ بۆ دەرچوان و خاوەن بێوانامەکان، گرنگترین مۆکارە بۆ دواکەوتن لە خۆیندن و خاوەکردنەوهی گۆپی فیرخواز و لاوازکردنی پالەنەر و خەزدارە زووی بۆ خۆیندن و پشت گۆی خستنی ئەرک و فەرمانەکانی خۆیندنگای چارەسەرکردنی ئەو گرفتەنەوی سەرەوه دەرمانی دەردی دواکەوتنە.

شهرم کردن

شهرم کردن په کێکه له و په و شتانهی که متر له دیارده دهروونییهکانی تر سهرنجی کهسانی چواردهوری پاکیشاووه هه ندیک له دایکانو باوکانو مامۆستایان به دیاردهیهکی ترسناکی له قهلام نادهنو نه وهنده گرنگی پێنادهن، به لام له راستیدا هیچی له دیاردهکانی تر که متر نیو بگره هه ندیک جاریش له وان مه ترسی له سهر باری دهروونی و که سایهتی مرقوف زیاتره، کاریگهری شهرم کاتیک ده رده که ویت که مرقوف له ناو کۆمه لدا بیتو بیته خالی سهرنجدانو بابتهتی لیدوانو گفتوگۆ کردن، واته نه گهر تاکه ههر خۆی بیت یان له ناو کۆپو کۆپوونه وه دا بیت و کهس ناگاداری نه بیتو نه م نه بیته مایه ی سهرنجدانو لیدوانیان، نه وا به هیچ شیوه یه که هه ست به شهرم ناکاتو به ئاسانیش خۆی ده کات به ناو هۆلی سینه ماو شانۆ ناو بازاپو شوینه گشتیه کاندان.

به لام ههر نه وهنده کهسانی تر چاویان بریه نه م سهرنجی هه لسو که وته کانیان داو ویستیان له ته کیدا بکه ونه گفتوگۆ، ئیتر دونیا به سهریدا سهره و ژیر ده بیتو نیشانهکانی شهرم له سهره و سیمه و هه لسو که ویتیدا به ئاسانی هه ست پێ ده کریت که بریتین له (سورمه لگه پانی ده م و چاو، سهر شوپکردنه وه بق خواره وه له کاتی قسه کردندا، تیکه لاوبوونی لاقهکانی له کاتی پۆیشتندا، زمان گیرانو ته ته له کردنی، تیکه لاوبوونی بیرومۆش، ته م و مژاوی بوونی هه موو دیاردهکانی چواردهور، هه ز کردن و هه ولدان بق ده رباز بوونو دوور که و تنه وه له و شوپنو که سانه، ئیتر به هه رچ شیوه یه که بیت). هه ندیک جار نه و مرقوفه شهرمنانه ناچار ده بنو هه ز ده کهن که ژیان به ته نیایی گۆشه گیری به سهر به رنو خۆیان به کاریکه وه خه ریک ده کهن که پیویستی به ته نیایی هه بیتو کهسانی تر به شداری تیدا نه کهن و به رده وام هه ول ده دن له کۆپو کۆپوونه وه و تیکه لاوی و چالاکیه کۆمه لایه تیه کان دوور بکه ونه وه.

گومانی تیدا نیه کۆمه لیکه هۆکاری ده ره کی و ناوه کی کار له په کتری ده کهن و نه م گرفته دهروونییه له لای مرقوف ده خولقیت، ئیتر گه وره بیت یان بچووک، له گرنگترین هۆکاره کانییش نه مانه ی لای خواره وه ن:

(١) یه کەم تۆوی شەرم کردن له پرێگه ی (پشت گۆی خستن و سووکایه تی و پرسواکردنی) مندا له وه و له ناو دل و دهروونیدا دهچیندری و پۆژ له دوا ی پۆژیش له میانه ی گالته پیکردن و گه و ده کردنی هه له کانی و سه رزه نشت و گله یی لی کردنی زیاد له پتویسته وه گه شه ده کات، چونکه مندا له نه نجامی نه و جو ره مامه لانه وه بۆچوونیک ی وای لا دروست ده بیت که ته نها ریگاچاره بۆ ده ربازبوون له و سووکایه تی و ئازارو پرسواکردنه، گۆشه گیری و دوورکه و تنه وه یه له که سانی ترو تیکه لاو نه بوونیا نه، که نه مه ش خۆی له خۆیدا ده بیته مایه ی شەرم و راکردن له خه لکی، به رده وام بوونی نه و هه لس و که و ته گرفت ی ده روونی بۆ مندا له دروست ده کات و به ربه ستیک ی ده روونی له نیاوان مندا له و که سانی تر دا دروست ده کات، تا وای لی دیت تیکه لاو بوون و بینینی که سانی تر له نزیکه وه، ده بیته مایه ی خولقاندنی شەرم و ترسو ده راوکێ (قلق).

(٢) دانانی به ربه ست و پرێگر له به رده م تیکه لاو بوونی مندا له گه ل مندا لان و تاکه کانی تری کۆمه ل به بیانوی پاراستنی له په وشتی خراب و پاریزگاری کردنی، چونکه هه ر له سه ره تای ژیا نیه وه نه گه ر بارودۆخو ده رفه تی له بارو گونجاو بۆ مندا له نه په خستینرا بۆ تیکه لاو بوون و شاره زا بوونی ژینگه ی کۆمه لایه تی، سه ره نجام مندا له گۆشه گیری دوورده په ریز ده بیت و له داها تودا به زانیاری و شاره زایی کۆمه لایه تی چه کدار نابیت و تووشی ترس و شەرم و پارایی و هه ست به که می ده بیت.

(٣) نه بوون یان لاوازی به و بوون به خۆو سه یرکردنی خود به چاوی سووک.

(٤) لاسا یکردنه وه ی که سانی چوارده ور. و اتا کاتیک باوک و دایک و که سانی تری چوارده وری مندا له شەرم ده که ن نه و مندا لیش له پرێگه ی بینین و لاسا یکردنه وه ی نه وانه وه فیری شەرم کردن ده بیت.

(٥) نازی پیدانی زۆری زیاد له پتویست به مندا له و جیهه جیکردنی هه موو پیداو یستیه کانی. چاره سه رکردنی نه م دیارده یه په یوه سته به نه مه یشتنی نه و هۆکارانه ی سه ره وه، واته سووکایه تی پینه کردنی مندا له و ئازار نه دانی و پرێگه خۆش کردن بۆی، بۆ نه وه ی

تىكەلەي ژىنگە كۆمەلەيتەكەي بېيت و شارەزايى تەواو لەبارەيەو پەيدا بىكات،
مەرەھا نابىت مىندال بەنازدارى بەخىو بىكرىت و گالتەي پى بىكرىت و ھەلەكانى بۇ
گەرە بىكرىت، دەبىت ھەول بىررىت تۆوى بېوا بەخۇ بوون و رىزگرتنى خود لەناخىدا
بىچىندى *

ھەر بۇ ئەم مەبەستەش (جاردنر)ى دەروونزان بەرنامەيەكى داناوە بۇ چارەسەركردنى
شەرمى مىندال كە بىرىتە لەوھى نابىت ھىچ سزاو ئازارىكى ناپىويست ئاراستەي مىندال
بىكرىت، دەتوانرىت ھانى مىندال بىررىت بۇ تىكەلەي بوونى كەسانى تر لەرىگەي يارىكردى
لەتەك مىندالانى دراوسى و ناسياو خوشك و برا كە شەرمىان لى ناكات، دواتر ھەول
بىررىت يەك لەدواي يەك ئەو مىندالە ناسراو دۆستانەي مىندالە شەرمەكە يارىيەكە بەجى
بېلىن و لەجياتى ئەوان يەك لەدواي يەك مىندالانى نامۆو نەناسراو بېئىرىتە ناو گۆرەپانى
يارىيەكە جىگەي مىندالە ناسراوكان بىگرنەو تەواي لى دىت ھەموو چواردەورى مىندالە
شەرمەكە دەبىت بە كەسانى تىرى نەناسراو، بەم شىوہە دەتوانرىت چارەسەرى شەرمى
مىندال بىكرىت و ھان بىررىت بۇ تىكەلەي بوون (دېابنە، ص ۲۰۰).

هه‌ست به‌که‌می کردن

هه‌ست به‌که‌می کردن (الشعور بالنقص) دیارده‌یه‌کی ده‌روونی‌ه و هه‌که‌که‌کی درو
 لووله وایه، لووله‌یه‌کیان گه‌شه و له‌خزمه‌تی مرق‌فدایه و ده‌بیت به‌پالنه‌رو داینه‌مۆی هه‌لس
 و که‌وت و بیرکردنه‌وه‌ی بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی، به‌لام لووله‌ی دووه‌میان ترسناکه‌ر
 ده‌لاقه‌و درزی گه‌وره ده‌خاته که‌سایه‌تی مرق‌فه‌وه، زۆر له‌زانایان سه‌رقالی لیک‌ولینه‌وه‌ی
 ئه‌م دیارده‌یه‌ن، به‌تاییه‌تی زانایانی قوتابخانه‌ی شیت‌ه‌ل کردنه‌وه‌ی ده‌روونی،
 له‌پیشه‌وه‌شیان (فرۆید) ی دامه‌زینه‌ر که‌ له‌و به‌روایه‌دایه (هه‌ست کردن به‌که‌می
 له‌ئه‌نجامی هه‌ست کردن به‌ نه‌به‌کامی و لاوازی و سستی چالاکی ئه‌ندامه‌کانی زاوژیوه‌یه‌و
 تاکه‌ تووشی خه‌م و خه‌فه‌ت و ترس و دله‌پاوکی ده‌کات و ناچار [من] [الانا] هه‌ولی
 دوورخستنه‌وه‌ی ئه‌و ترس و دله‌پاوکی یه‌ ده‌دات له‌بواری هه‌ستیه‌وه‌ بۆ بواری نه‌ستی
 [الاشعور] و له‌ویدا به‌خه‌فه‌و سه‌رکوته‌کراوی ده‌مینه‌تیه‌وه‌و دواجاریش ده‌بیته‌ ناوکی
 دروست بوونی گری‌ی که‌می [عقدة النقص] (مک‌راید، ص ۸)

به‌لام (ئه‌دله‌ر) لیک‌دانه‌وه‌ی جیاوازی له‌فرۆید بۆ ئه‌و دیارده‌یه هه‌یه. (ئه‌دله‌ر) له‌و
 به‌روایه‌دایه که‌ مرق‌ف هه‌ر له‌چرکه‌ی یه‌که‌می له‌دایکه‌ بوونی‌ه‌وه، ئاماده‌باشی بۆ دیارده‌ی
 هه‌ست کردن به‌که‌می هه‌یه و پۆژ له‌دوای پۆژیش له‌ئه‌نجامی خۆ به‌راورد‌کردن به‌که‌سانی
 تر چه‌که‌ره ده‌کات و سال له‌دوای سالیش سه‌وز ده‌بیت و بواری ده‌روونی مرق‌ف داگیر
 ده‌کات.

(ئه‌دله‌ر) له‌و به‌روایه‌دایه (که‌ هه‌ست کردن به‌که‌می یه‌که‌م جار له‌پریگه‌ی نو‌قستانی و که‌م
 و کو‌رتی جه‌سته‌یه‌وه - شه‌لی، کو‌یری، لالی، خیلی، زۆر قه‌له‌و یان لاوا، زۆر دریزی یان
 کو‌رت، نا‌پکی له‌ئه‌ندامه‌کانی له‌ش - سه‌ره‌له‌ده‌دات و پال به‌ تاکه‌وه ده‌نیت و ده‌یخاته
 جووله بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م که‌م و کو‌رتیه‌ پر بکاته‌وه‌و دواجاریش به‌ر‌فر‌اوانتر ده‌بیت و هه‌موو
 تاکه‌کانی کۆمه‌ل ده‌گریته‌وه‌و له‌بواری جه‌سته‌یی ده‌رده‌چیت و ده‌په‌ریته‌وه‌ سنووری که‌م

و کورتی و نزمی ئاستی پۆشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و پامیاری و... هتد، نو‌قستانیش له‌و لایه‌نانه‌دا تاکه‌ هه‌ر تووشی هه‌ست کردن به‌که‌می ده‌کات (رمزی، ص ۶). واته‌ هه‌ست کردن به‌که‌می گه‌شتیه‌و له‌لای هه‌موو که‌سیکه‌ هه‌یه‌و به‌بزوینه‌ری په‌وشتی مرقوف بۆ گه‌یشتن به‌ ترۆپکی ئه‌فراندن و به‌ره‌م هه‌ینان له‌یه‌کیکه‌ له‌بواره‌کانی ژياندا داده‌نریت و ئه‌و سه‌رکه‌وتن و ئه‌فراندنه‌ ده‌بیته‌ به‌ده‌ره‌مانی ساریژکردنی ئه‌و دیارده‌و له‌په‌رگه‌ی له‌بریخستنه‌وه (التعویض) ئه‌و که‌سه‌ له‌و هه‌ست و خه‌م و خه‌فته‌ و ئازاری هه‌ست کردن به‌ که‌میه‌ په‌زگاری ده‌بیته‌ و قه‌ره‌بووی به‌و سه‌رکه‌وتنه‌ ده‌داته‌وه، وه‌که‌ چۆن (دیموستینی گریکی توانی له‌ئه‌نجامی نو‌قستانی زمانیه‌وه‌ بیته‌ به‌گه‌وره‌ترین گوته‌بیژو بیته‌وه‌فنیشت توانی قه‌ره‌بووی که‌پیه‌که‌ی به‌به‌ره‌م هه‌ینانی باشت‌ترین سه‌مفۆنیای جیهانی، بداته‌وه‌) (غیم، ص ۵۴۰).

وه‌که‌ له‌سه‌ره‌تاوه‌ باس‌مان کرد، هه‌ست کردن به‌ که‌می چه‌کیکی دوو لوله‌یه‌ واته‌ خه‌ریشه‌و هه‌ندیکه‌ جاریش شه‌په‌، به‌لام ئه‌وه‌ی شایانی باس‌کردن بیته‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ژینگه‌ی خه‌زانیو کۆمه‌لایه‌تی زامن و به‌رپرسیاره‌ له‌هه‌لبژاردنی خه‌رو شه‌پی ئه‌و دیارده‌ ده‌روونیه‌، واتا ئه‌گه‌ر ژینگه‌ی خه‌زانی و کۆمه‌لایه‌تی مرقوف ئاسایی بیته‌ و په‌ر بیته‌ له‌په‌زگرتن و ئاسایش و دل‌نیایی و هاندان و په‌یداو‌یسته‌کانی ژیان و ئامه‌زاه‌کانی سه‌رکه‌وتن له‌خه‌زمه‌تی مرقوفدا بن، ئه‌وا ئه‌و کاته‌ هه‌ست کردن به‌ که‌می لایه‌نه‌ خه‌ره‌که‌ وه‌رده‌گریت و ده‌بیته‌ به‌هه‌وینی سه‌رکه‌وتنه‌کانی و له‌یه‌کیکه‌ له‌ گۆپه‌پانه‌کانی ژياندا خه‌رو خه‌یال و ئاواته‌کانی ده‌هه‌ینیه‌ته‌ دی وه‌که‌ چۆن ناوداران و شوپه‌ سوارانی وه‌که‌ (بیته‌وه‌فن، دیموستین، هیلین کیلر، ته‌ها حسین) و سه‌ده‌ها مرقوفی ته‌ریش توانیان هه‌ریه‌که‌و له‌گۆپه‌پانی خۆیدا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست به‌یینه‌.

به‌لام ئه‌گه‌ر ژینگه‌ی خه‌زانی و کۆمه‌لایه‌تی دژوارو په‌ر له‌کاره‌سات و ترس و خه‌م و خه‌فته‌و دله‌راوکێ بیته‌ و من‌دال نازدار یان بی‌زراو و پشت گوی خراو په‌روه‌رده‌ کراو به‌رده‌وام سزاو ئازاردراو سوکایه‌تی پیکراو له‌نرخو به‌های که‌م کرایه‌وه‌ ئه‌وا ئه‌و کاته‌

ھەست كىردن بەكەمىيەكە دەبىت بەرەشمەرىك و لەگەردنى ئەو مەزۇفە دەئالى و بەرە
 (لاسارى و سەركىشى و قوماركىردن، گۆشەگىرى، مشروب خواردنەو، خۇ كوشتن،
 پەشپىنى، ژيان لەخەو و خەيالدا) ى دەبات و زۇد دياردەى درىوى وەك خۇ دەرخستن،
 لەخۇبايى بوون، لووت بەرزى، گرنگى دان بەپوالەت سەردەردەھىنى و بەردەوام بوونى
 ئەو بارودۆخەش دەبىتە ھۆى ئەو ى ووردە ووردە ئەو ترس و خەم و خەفەتى ھەست
 كىردن بەكەمىيە بگويىزىتەو بۇ سەردابى نەستى و بەخەفەكرائى لەوى بىمىنىتەو
 گرىى كەمى لى سەوز بىت (زىعور، ص ۲۴۵).

دنیایای د مروونی

راو مرگرتنی مندان

هەر مندان له و جیهانی تاییه ت به خوی ههیه

یاریکردن و گه شهی کومه لایه تی

هۆگری

ناخووشی نیوان دایک و باوک

سایکۆ دراما

چالاکیه هونه ری و ومرزشیه کان

مندان و پشت به ستنی به که سانی تر

مندان و له شیر برینه وه

دنیایای دەروونی

یه‌که‌م پێداویستی دەروونی مرۆفە ئەمن و ئاسایش و دنیایاییه‌و زۆر گرنگه‌ بۆ مرۆفە و کۆڵه‌که‌و برپرە‌ی پشتی دروستی دەروونی مرۆفە، ئەو مرۆفە‌ی هه‌ست به‌ ئاسایش و دنیایای دەروونی نه‌کات، به‌ هیج شێوه‌یه‌ک نابێت به‌ مرۆفە‌یکی داهێنەر، له‌بەر ئەوه‌ دابین کردنی ئاسایش و دنیایای دەروونی زۆر پێویسته‌ بۆ تاکه‌کانی کۆمه‌ڵ. مه‌به‌ست له‌ دنیایای و ئاسایشی دەروونی (الأمّن النفسی) ئەوه‌یه‌ که‌ تاک له‌و ژینگه‌یه‌ی که‌ تیا‌دا ده‌ژی هه‌ست به‌ دنیایای و ئارامی دەروونی بکات و له‌وه‌ دنیایا بێت که‌ کە‌س ده‌ست درێژی ناکاته‌ سه‌ر سه‌رو مال و شه‌ره‌ف و که‌رامه‌تی و ژیا‌نی پارێزراوه‌و ناکه‌وێته‌ به‌ر هه‌ره‌شه‌ و تۆقاندن و چا‌ولی سوور کردنه‌وه‌.

ئاسایش و دنیایای دەروونی له‌ خێزانه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات، ده‌بی‌ت باوک و دایک که‌سانی دڵ نه‌رم و به‌ به‌زه‌یی بن و منداڵ له‌ باوه‌شیاندا هه‌ست به‌ دنیایای و ئارامی بکات و نابێت توندوتیژی و لێدان له‌گه‌ڵ منداڵدا به‌کاربهێنن و له‌سه‌ر هه‌ڵس و که‌وته‌کانیان سزایان بدن، چونکه‌ لێدان و توندوتیژی به‌رده‌وام با‌ری دەروونی منداڵ ئالۆز ده‌کات و تووشی زۆر گه‌روگرفتیی دەروونی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات. منداڵی زی‌ره‌ک و بلیمه‌ت زۆر ده‌جوونی و پرسیار ده‌کات و به‌جۆره‌ها شێواز گوزارشت له‌ بیرو باوه‌ڕو جه‌زو نا‌ره‌زووه‌کانی ده‌کات، ئی‌نجا بۆ ئەوه‌ی تواناو به‌هه‌ره‌کانی منداڵ زینده‌ به‌چاڵ نه‌بی‌ت ئە‌وا زۆر پێویسته‌ که‌ دایک و باوک به‌ سینگێکی فراوانه‌وه‌ پێشوازی له‌و پا‌و بۆ چوون و جه‌زوو نا‌ره‌زووانه‌ی منداڵه‌کانیان بکهن و سووکایه‌تیان پێ نه‌کهن و نا‌وو ناتۆره‌ی نا‌شیرینیان بۆ نه‌دۆزنه‌وه‌و ئالۆز ده‌کات و تووشی ترس و دله‌پا‌وکی به‌رده‌وامی ده‌کات.

دنیایای دەروونی قوتا‌بخانه‌ش هه‌یچی له‌ ماله‌وه‌ که‌مه‌تر نییه‌، له‌بەر ئە‌وه‌ زۆر پێویسته‌ که‌ به‌رپوه‌به‌رو مامۆستا‌یانی قوتا‌بخانه‌ش له‌لای خۆیا‌نه‌وه‌ هه‌ولێ ئە‌وه‌ بدن که‌

قوتابى لە قوتابخانە ھەست بە ئارامى و دۇنيايى دەروونى بکات، مامۇستا باوكى دووھەمى قوتابىيەو ھىچى لەرۆلى باوك كەمتر نىيە نەگەر زياتر نەبىت، لەبەر ئەو دەبىت مامۇستا بەيەك چاوسەيرى ھەموو قوتابىيەكان بکات و ھەندىك شتى لاوھى وەك (دەولەمەندى، جل و بەرگى جوان، پوانەت و دیوى دەروەى قوتابى، بیرو باوەرى سیاسى و نایىنى، چىن و تویرى كۆمەلایەتى، ناوچەگەرى تاد) کارى تینەکات و وای لىنەكەن كە جیاوازی لەنیوان قوتابىيەکاندا بکات.

ھەزۆھا نایىت مامۇستا بە پرسىارى لاوھى و سەيرى قوتابىيان بىزارو توورە بىت، چونكە کارىكى ناسايىە كە ھەندىك جار قوتابى زیرەك و داهینەر پرسىارى سەيرو سەمەرەو كوت و پىر دەکات كە لەوانەيە مامۇستا چاومەروانى نەکات و وەلامى پىنەبى، نا لەم کاتانەدا دەبىت سنگى فراوان و دلى گەورە بىت و لەنرخى ئەو جۆرە قوتابىيانە كەم نەکاتەو دە پرسىارەکانیان بە ھەپەشەو سەرمەپۆی دانەنیت، کەواتە دەبىت قوتابى لە قوتابخانە ھەست بە ئارامى و دۇنيايى دەروونى بکات و لەمامۇستاو بەرپۆەبەرەو ھاوړى قوتابىيەکانى دۇنيابىت و ھەست بە ھەپەشەو ترس و دڵەراوکی و خەم و خەفەت نەکات،

بەھەمان شىوەش دەبىت (فەرمانبەر لە فەرمانگەكەى، كرىكار لەكارگەكەى، سەرباز لەسەربازگەكەى، تەك لەناو كۆمەلەكەى) ھەست بە دۇنيايى بکات و كەسان و دام و دەزگا كۆمەلایەتییەكان بە دۆست و ھاوپشتى خۆى بزانىت و ترسى ئەو دەبىت كە لەسەر بیروباوەرو راو بۆ چوونەكانى سزا دەدرىت و ئەو ھەستەشى لە لا دروست نەبىت كە كەسىكى بىزاراوبى نىرخ و پشت گوى خراوە، بە پىچەوانەو بەروای بەخۆى ھەبىت و بە چاوى گومان و سووك سەيرى خۆى نەکات، نەگەر كۆمەل و دام و دەزگاكانى توانیان ئەو ژینگە پىر لە ئارامى و دۇنيايىە بۆ تاكەكانیان دابىن بکەن و پىداويستىيەكانى گەشەکردنى ناسايى و دروستى دەروونیان بۆ دەستەبەر بکەن و كەش و ھەواى دیموكراسى و پادەربىرىنى ئازادىيان بۆ بخولقىنى، ئەو بىگومان ئەو كۆمەلە كۆمەلێكى بەختەوەر دەبىت و تاكەكانیشى كەسانى سوودبەخش و كامەران و داهینەر دەبن و پاشەپۇژىكى بووناك و بەختەوەر چاومەروانىان دەکات، نىنجا ھەر كەسىك بەشدارى لە سازدانى ئەو كەش و ھەوايەدا بکات، ئەوا گەرمەو بە نىرخەكەى مێژوو دەباتەو.

راوهرگرتنی مندال

به پنی (بهندی) (۱۲) له ریکه و تنامه ی مافه کانی مندال، (دهبیت دهولت و دام و دمرگا کومه لایه تیه کان بارودوخی گونجاو بو راوهرگرتنی مندال له هه موو نهو شتانه ی که په یوه نندیداره به منداله وه، بره خستین). که واته یه کیک له مافه کانی مندال نه وه یه که گونی لینگیری و بواری راده برپینی بدریتی، چونکه نهو مافه دهبیت به بنه ما بو پته وکردنی که سایه تی مندال و خولقاندنی ژینگه ی گونجاو بو گه شه کردنی ناسایی. خیزان یه کیکه لهو دامه زراوه کومه لایه تیه گرنگانه ی که ده توانیت بهو کاره هه لبستیت و رای منداله کانی لهو شتانه ی که په یوه نندیدارن پییانه وه وهربرگری.

(بو نمونه) زور گرنگه که کاتیک دایک و باوک جل و بهرگ و که لویه لی قوتا بخانه و ناومان بو مندال دهکرن، رای منداله که یان وهربرگرن و بزنان چ جوړه جل و بهرگ و جانتا و که ره سته یه کی به دله، چونکه نهو رهنگ و جوړانه ی مندال حه زیان لیده کات مهرج نییه نیمه ی گه وره حه زی لی بکه یین، له بهر نهو نابت دایک و باوک راسته و خو بچن به ناره زووی خویان چییان به دل بوو بیکرن و بو مندالی بهیننه وه، چونکه له وانه یه به دلی نه بیت، نیت له وکاته یان دهبیت به زور منداله که ناچار بکرنیت که پی ی رازی بیت یان دووباره بیگه ریننه و مو هی تر بکرن، که هه ردوو ریگه چاره که له بهر ژمه و هندی مندال و خیزان نییه.

هه روه ها راوهرگرتنی مندال له کاتی (گه ران و سهردانی شوینه کان و دیاریکردنی جوړی خواردن و خواردنه و مو یاریکردن و نهو هاوړپدانه ی که مندال یارییان له گه ل دهکات) زور پیوخته و له بهر ژمه و هندی مندال و دروستی دموونیه تی، له لایه کی تریشه وه نابت خیزان خشته ی تاییه تی (به بی راوهرگرتنی مندال) بو کاتی ناخواردن و خه وتن و هه لسان و یاریکردنی منداله کانی دابنیت چونکه نهو هه شیوازیکی دیکتا توریانه یه و پینشیلکردنی مافه کانی منداله، هه روه ها راوهرگرتنی مندال (له جوړی نهو یارییانه ی که

جهزبان لی دهکات یان نهو شتانهی که هز به خویندنه و دیان یان نهو بهرنامه و پروگرامانهی که هز به بیستن و بینینیان دهکات (زور پینویسته.

بهلام نه مهش نهوه ناگهیهنی که منداڤ به نارمزوی خوی چی دهوی بیکات، به لکو مانای نهوهیه که ږاو بو چوون و هزوو نارمزوی منداڤ له ههموو نهو شتانهی که په یوهندیان به نهوهوه ههیه له بهر چاو دهگیری بهلام نه گهر کاتیک داوای شتیکی کرد که زیان به خشه یان گونجاوو دروست نییه بوی ناله و کاته دا له ریگهی گفت و گوو دیالوگه وه منداڤ که رازی دهکریت و راستییه کانی بو ږوون دهکریته وه، ههروه ها زور پینویسته که له قوتا بخانه و ههموو دام و دهزگا کومه لایه تییه کانی تر ههمان شیوازی پینشو له بهر چاو بگیری و ږای منداڤ له ههموو نهو شتانه و دهگیری که په یوهندی راسته و خویان به ژیان و چاره نووسی منداڤ وه ههیه له ناو قوتا بخانه و کومه ل.

هر به پینی نهو (بهندی) (۱۲) هیه ده بیت له دادگاش ږاو بو چوونی منداڤ له وکیشانهی که په یوهندیان به نهوهوه ههیه و دهگیری، نه گهر خوشی نهو توانایه ی نه بوو نهوا ده بیت که سیکي تر له جیاتی نهو به وکاره هه لستیت، به تاییه تیش له کاتی ته لاق و لیک جیابوونه وی ژن و میړدو پاشه ږوژی منداڤ. له راستیدا ږاو دهگرتنی منداڤ لهو شتانهی که په یوهندیان به نهوهوه ههیه زور پینویسته و سوودو قازا نجی زوری ههیه له وانه :-

- ۱- هر چ بریاریک منداڤ (به پی ی توانای خوی) به شداری تیدا بکات، نهوه سهرکه و تن به دهست دهیننی و منداڤ جینه جینی دهکات.
- ۲- له ریگه یه وه منداڤ فیری گیانی دیمو کراسی و گفت و گوو ږاگوږینه وه دهکریت و له شیوازه کانی دیکتاتور و که له گایی و خوسه پانندن و شه ږخوازی دوور ده خریته وه.
- ۳- منداڤ ههست به بوونی خوی دهکات و ږږوای به خوی ده بیت.
- ۴- منداڤ له زور گرفتنی دهروونی و کومه لایه تی دوور ده خریته وه و له پاشه ږوژدا نه ویش به ههمان شیواز منداڤ و قوتا بییه کانی خوی په روه رده دهکات.

ه- ده‌بیتە هۆی چاندنی تۆوی هاوکاری و ته‌بایی و بر‌وابوون به کهسانی چوارد‌دورو
دوورکه‌وتنه‌وه له گۆشه‌گیری و دووره‌پهریزی.

نینجا بۆنه‌وه‌ی مندا‌له‌کانمان که‌سایه‌تییه‌کی سه‌رکه‌وتوو‌یان هه‌بیت و بێن به
که‌سانی دا‌هێنه‌رو سوود‌به‌خش، نه‌وا زۆر پێ‌ویسته که‌ راو بۆ‌چوونه‌کانیان و ده‌ر‌گیرین و
له‌وما‌فه‌یان بێ‌به‌ش نه‌که‌ین.

ھەر مندالەو جىھانى تايىھەتى خۇي ھەيە

مندالانى ھەموو جىھان لە لايەنى جەستەيى و ئەندامىيەو ەك يەك وان و جياوازی نەوتۇ لەنيوانياندا نىيە، بەلام لە ھەموو جىھان دوو مندالى ەك يەك نادۇزىتەو ەك لە لايەنى زىرى و ەروونى و كۆمەلايەتى ەك يەك وابن تەنانەت نەگەر جەك و دووانەش بن.

ئىنجا نەگەر بمانەوئىت لە مامەلە كردنمان لەتەك مندالەكانماندا سەرکەوتوو بىن، نەوا زۆر پىنويستە ەك رەچاوى نەم خالانەي خوارمەو بکەين:-

۱- نايىت بەيەك چا و سەيرى ھەموو مندالەكانمان بکەين، بەلكو دەيىت رەچاوى جياوازی تاكايەتى (الفروق الفردية) بکەين. بۇ نموونە ھەلەيەكى گەرە دەكەين نەگەر پىش بىنى نەو لە مندالەكانمان بکەين ەك دەيىت ھەموويان ەك يەك خويندن تەواو بکەن يان نەمەكانيان ەك يەك يىت، لەبەر نەوئى توانست و زىرەكى مندالەكانمان ھەموويان ەك يەك نىن. لەوانەيە يەككىيان لە خويندننى نەكادىمى و زانستيدا سەرکەوتوو يىت، بەلام نەويتريان لە خويندننى پىشەيى يان ھونەريدا سەرکەوتوو سىنەمىشيان لەبوارى كۆمەلايەتى يان وئزەييدا سەرکەوتوو، ەواتە نەركى سەرەكى دايك و باوك و مامۇستايە ەك نەو بوارە بدۇزىتەو ەك مندالەكانيان تيايدا سەرکەوتوو بن.

۲- جياوازی زۆر لەنيوان ھەستەومرو توانستە جەستەيەكانى مندالاندا ھەيە، بۇ نموونە ھەندىك مندال ھەستەومرى بىنننننن لە ھەستەومرى بىستنىان بەھىزترە، بەلام ھەندىكى تر لەكارى دەستى و پەنجەكانياندا چالاكن، لەبەر نەو زۆر پىنويستە بە پىنى تواناي خۇي مامەلەي لەگەل بکەين و داواي شتىكى ئىنەكەين ەك لە توانايدا نەيىت جىيەجىنى بکات.

۳- لەلايەنى كۆمەلايەتەشەو جياوازييەكى زۆر لەنيوان مندالاندا ھەيە بۇ نمونە ھەندىك لە مندالان زۆر كۆمەلايەتى و كراوون، لەبەرانبەر ئەووش ھەندىك لە مندالان زۆر گۆشەگىرو دوورە پەريزن، سەرەپاي ئەووش زۆربەي مندالان دەكەونە نيوان ئەو دوو جۆرە مندالەو. نينجا ئەگەر بمانەوئىت لە لاىەنى كۆمەلايەتەو سەرکەوتوو بىن، ئەوا دەبىت بە جۆرىك مامە ئەگەر مندالەكانمان بکەين كە لەگەل بارى دەروونى و جۆرى كەسايەتى بگونجىت.

۴- بىگومان مندالان لە لاىەنى ھەلچوونيشەو جياوازن و ھەندىكيان زوو ھەلدەچن و بە ناسانى توورەو دلتەنگ و بىزار دەبن، بەلام ھەندىكى تريان زۆر درەنگ ھەلدەچن و بە ناسانى توورەو دلتەنگ نابن. لە راستيدا ھەلچوونى مندالان بئەماي فسيؤلۇژى و بۆماوھىي خۇى ھەيەو دايك و باوك ھەر لە منداليەو ھەست بەو راستيە دەكەن، بۇ نمونە ھەندىك لە مندالان ھەر لە منداليەو زۆر دەگريەن و زوو توورە دەبن و زۆربەي جار لەبارىكى دەروونى ئالۇزدا دەژين، بەلام ھەندىكى تريان ھەر لەكاتى لەدايك بوونەو سست و بى دەنگن و زۆر بە زەحمەت ھەلدەچن. لەبەر ئەو زۆر گرنگە لەكاتى پەرورەدەکردندا رەچاوى مەزاج و ھەلچوونەكانى مندال بکريت، بۆنەوھى لە مامە ئەکردەماندا سەرکەوتوو بىن.

۵- ھەرورەھا ھەزوو ئارەزووى ھەموو مندالان وەك يەك نين، لەبەر ئەو ئەگەر بمانەوئىت يارى يان جل و بەرگ بۇ مندالەكانمان بکړين، ئەوا زۆر پينويستە كە رەچاوى ھەزوو ئارەزووكانيان بکەين، ھەزيان لە چ دەنگ و شينەو يارييەكە يان ھەز بە سەردانى چ جيگا و شوينيک دەكەن، ئەوا پينويستە بۆيان جيئەجى بکەين، چونكە رەچاوكردنى ھەزوو ئارەزووكان فاكترى سەرەكى دروستى دەروونى مندالەكانمان. بىگومان ئەو دايك و باوك و مامۇستايانەي رەچاوى جياوازييەكانى نيوان مندالەكان دەكەن و بە بىي تواناكانيان مامە ئەيان لەگەل دەكەن، ئەوا سەرکەوتنى گەرە بەدەست دەھينن و ئەوھىەكى بەختەوئەو دەروون دروست بەرھەم دەھينن.

یاریکردن و گه شه کردنی کومه لایه تی

یه کینک له و شینوازانه ی که مندال له ریگه یه وه شارمزی کومه له که ی ده بیت یاریکردن و گه مه ی منداله، چونکه مندال له ریگه ی یاریکردنه وه نه م زانیاری و شارمزیبانه ی لای خوارموی ده ست ده که ویت:-

۱- نیزام و سیستمی رینک خستنی شته کان/ بۆ نمونه کاتیک مندال یاری به که ل و په لی جوراوجور ده کات و دوا ی نه وه فیر ده کريت که پاش ته و او بوونی یارییه که، که ل و په له کان بۆ جینگای تاییه تی خویان بگه رینیته وه وه ک خوی به رینک و پیکی دایان بنیته وه به رده و ام بوونی نه م جوره چالاکیه و چه ند جار دووباره بوونه وه یی و پاداشت کردن و هاندانی مندال له سه ری ده بیته هو ی نه وه ی که مندال له داها توودا فیری نیزام و رینک خستنی که ل و په ل و که ره سه ته کانی ژینگه که ی ببیت.

۲- فیربوونی ده سه ته واژمو رسته و وشه ی گونجاو/ ده توانریت له ریگه ی یاریکردنه وه مندال فیری زور ره وشت و رسته و وشه ی جوان و کومه لایه تی بکريت، بۆ نمونه کاتیک یارییه که له یه کینک و مرده گريت یان نیشی پی ی نامینی، ده توانین مندال فیربکه یین که به منداله که ی هاوړی ی بلی (سو پاس، فه رموو) یان کاتیک هه له یه که ده کات و به نا هه ق یاری له مندالینکی تر ده ستینی یان لی ی تیک ده دات، نه و ده توانین فیری بکه یین که دا وای لی بووردنی لی بکات و پی بلی (به داخه وه، بم بووره، نه مزانی، خوم بو ت چاک ده که مه وه یان رینکی ده خه مه وه).

۳- شارمزا بوونی داب و نه ریت و به های کومه لایه تی/ مندال له ریگه ی یاریکردنه وه ده توانیت زور له به ها و داب و نه ریته کومه لایه تیه کان فیر ببیت، له وانه (ها وکاری، سلا وکردن، خودا حافیزی، به خیر هاتن، ره چا وکردنی مه رجه کانی یاریکردن، به زه یی

ھاتتەنە بە كەسانى تىردا، بېزگرتنى گەورە، چاۋەپروانكردنى نۆرە، پارى بۈۈن بەسەر
نەكەۋتن و دووبارە ھەۋلداڭ و كۆننەدان.... ھتد).

ئىنجا بۇ نەۋى مىندالەكانمان لە چالاكى يارىكردن بېبەش نەبن، نەۋا زۇر پىنۈستە
كە لەناۋ خىزان و باخچەى ساوايان جىگاۋ كەرەستەى گونجاۋى يارىكردنيان بۇ داين
بكەين و فيرى نيزام و چۈنيەتى يارىكردنى راستيان بكەين.

مىندال لەتەمەنى پىش چۈۈنە قوتابخانە، كەسىكە كەۋا ھەست دەكات نەۋ چەق و
ناۋەندى نەم جىھانەيەۋ ھەموو كەسەكانى تر لەچوار دەۋرى نەۋ دەخوولتەۋەۋ دەبىت
جەزۋونارمەزۋەكانى نەۋ تىر بكەن، واتە ناكۆمەلايەتەۋ بەردەۋام خەرىكى خۈيەتى و
ھەر بىر لە خۈى دەكاتەۋە، ئىنجا نا لەم قۇناغەدا يارىكردن يەككە نەۋ شىۋازانەى كە
دەتۋانىت مىندال نەۋ جىھانە تەسك و تەنبايەى دەربەينى و بە كۆمەتەكەى ئاشنا بكات،
لەبەرئەۋە زۇر پىنۈستە كە دايك و باوك و مامۇستاي باخچەى ساوايان مىندالان لەسەر
يارى كردن بە كۆمەل ھانبدەن و بوارى گىفت و گۆۋ رادەربېرنيان بۇ بېرەخسىنن، بۇ نەۋى لە
بىگەى نەۋ يارىكردنە بە كۆمەلانەۋە پۇژ لە دۋاى پۇژ تۋۋى گيانى ھاۋكارى و كۆمەك كردن
و بېزگرتنى كەسانى تر لەناخى مىندالدا بچىنن.

كارىكى ناسايىيە كە مىندالان لە كاتى يارىكردندا شەپ دەكەن و نازارى يەكترى دەدەن
لەبەر نەۋى زۇرەى مىندالانى قۇناغى پىش چۈۈنە قوتابخانە خۇ پەرستق و جەز دەكەن
تەنھا يارىەكان و كەل و پەلەكان ھەر بۇ خۈيان بىت، بەلام دەبىت دايك و باوك و
مامۇستا نەۋ شەپ كردن و ناخۇشيانەى مىندال بۇ گەشەكردنى كۆمەلايەتى و بەرژەۋەندى
مىندالەكان بقۇزتەۋەۋ لەبىگەيەۋە مىندالەكان فيرى نەۋە بكەن، كە ھەموو مىندالنىك مافى
نەۋى ھەيە كە يارى بكات و نابىت يەك مىندال بە تەنھا ھەموو يارىيەكان زەۋت بكات و
پىنۈستە بە نۆرە يارى بە كەرەستەۋ كەل و پەلەكان بكرىت و ھەر جارەى يەككە بەكارى
بەينى، ھەرۋەھا مامۇستا دەتۋانىت باسى خراپى و زىانەكانى شەپو نازاردانى كەسانى تر

بۆ منداڵان پوون بکاته‌وه‌و فیری نه‌وه‌یان بکات که له‌جیاتی شه‌رو نازاردانی یه‌کتری ده‌توانن به‌ قسه‌ی خوش و گشت و گۆو راگۆرینه‌وه‌ چاره‌سه‌ری گرفته‌کان بکه‌ن و نه‌گه‌ر نه‌وان نه‌یانتوانی چاره‌سه‌ری گرفته‌کانی خویان بکه‌ن، نه‌وا پینویسته‌ داوای یارمه‌تی له‌ مامۆستاو دایک و باوک و که‌سانی گه‌وره‌ی چوار ده‌ور بکری‌ت.

هه‌رچه‌نده‌ له‌م قوناغه‌دا که‌مێک زه‌حمه‌ته‌ منداڵ فیری گشت و گۆو راگۆرینه‌وه‌ بکری‌ت به‌لام ده‌توانری‌ت بنه‌ماکانی نه‌و شینوازه‌ له‌ناخی منداڵدا بچیندری و بۆ قوناغی سه‌ره‌تایی ناماده‌بکری و هه‌ولی پینویستی له‌گه‌ڵ بدری، که‌ نه‌وه‌ش ده‌بیته‌ هۆی نه‌وه‌ی که‌ له‌ کاتی چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کانی منداڵ فیری شینوازی دیموکراسی و ناشتی خوازانه‌ بکری‌ت.

پەيوەندى نىۋان مىندال ۋ دايك ۋ باوك (ھۆگرى)

كارىكى ناسايىيە كە مىندال ھۆگرى ئەو كەسانە بېيىت كە ئە سەرەتاي ژيانەۋە و گرتكى پىندەمدەن ۋ پىنداۋىستىيە گرتكەكانى ژيانى بۇ دابىن دەكەن، ئاشكراشە يەكەم كەس كە مىندال پەيوەندى ئەگەلى دادەنىت دايكە، ئەبەرنەۋە دەبىنىن زۆربەى زۆرى مىندالان ھەر ئەسەرەتاي ژيانەۋە ھۆگرى دايكيان دەبن ۋ نايانەۋىت يەك بىست ئىيان دوور بىكەۋنەۋە، ئەگەر بىت ۋ دايكيان بەجىيان بەيلىن ئەۋا دەست بەگريان ۋ ھاۋار دەكەن ۋ تا دايكيان ئەگەرىتەۋەمۇ ئەباۋەشيان ئەكەن ئەۋا زەحمەتە ژىر بىنەۋە. ئەم پەيوەندىيە بەھىزى نىۋان دايك ۋ باوك ۋ مىندال پىنى دەگوتىت ھۆگرى (تعلق). مىندال كۆمەللىك پىنداۋىستى گرتكى ھەيە ئەۋانە (شىر خواردن، يارىكردن، خاۋىن كردنەۋە، ئەباۋەش گرتن، لاۋاندنەۋە ... ھتد) .

نىنجا ئەو كەسەى ئەم پىنداۋىستىيانە بۇ مىندال دابىن بىكات ئەۋا دەبىتە سەرچاۋى خوشى و گرتكى مىندال ۋ ھەردەم مىندال ئەنزىكىيەۋە ھەست بە ئارامى ۋ دىئىيى دەكات ۋ بە ناسانىش دەيناسىتەۋە. دەرئە نجامى توۋىژىنەۋە زانستىيەكان ئامازە بۇ ئەۋە دەكەن كە مىندال ئە تەمەنى چۈار يان پىنج ماتگىيەۋە دەتۋانىت جىۋاۋازى ئە نىۋان ئەو كەسانەى كە خزمەت ۋ چاۋدىرى دەكەن ۋ ئەۋانەى كە خزمەتى ناكەن ۋ بىگانە ۋ نامۇن، بىكات ۋ بەھىج شىۋەيەك بىگا بە كەسە نامۇ ئەناسراۋەكان ئادات كە ئەباۋەشى بگرن ۋ بىلاۋىننەۋە بەلام بە پىنچەۋانەۋە بەباۋەشى گەرم ۋ لاۋاندنەۋەى كەسانى ناسىاۋ ۋ نىزىكى كامەران ۋ دىشاد دەبىت ۋ بە دەنگ ۋ رەنگ ۋ بىنىنى ئەۋان ژىر دەبىتەۋەمۇ ترس ۋ خەم ۋ خەفەتەكانى دەرمۈنتەۋە.

شاينى ئامازە پىنكردنە ھۆگرى ۋ پەيوەندى پتەۋى مىندال ئەگەل دايك ۋ باوك ۋ كەسانى زۆرنىزىكى، سى خاسىيەتى سەرمكى ھەيە كە ئەمانەن :-

۱- مندان لەكاتی ياریکردن و بیزاری و ترس و دلەپاوكی و برسینتی و نازار بەزۆری بۆ لای ئەوانە دەچیت كە ھۆگریانەو پەییوەندی لەگەڵیان بەھیزە.

۲- بەزۆری مندان لەسەر دەستی ئەو كەسانە ژیر دەبیتهو و نازارەكانی كەمتر دەبیتهو و ھەست بە نارامی دەكات كە ھۆگریانە و ناشناھیەتی لەگەڵیان بەھیزە.

۳- مندان بەھیج شێوەیەك لەناو ئەو كەسانە كە ھۆگریانە ھەست بە ترس و دلەپاوكی و ناپەچەتی ناکات، بە پێچەوانەو لەناویاندا ھەست بە نارامی و دلتیایی دەكات.

بیگومان ھۆگری و پەییوەندی پتەوی نیوان مندان و دایك و باوك ھەر لەخۆیەو و دروست نابیت و پێویستی بەكەش و ھەواو ژینگەیی تایبەتی ھەیەو پرۆسەیی خۆی ھەیە، وەك دەرەكەوینت دوو پرۆسەیی گەنگا لە دروست كردن و سەرھەڵدانى ھۆگری بەرپرسیارن كە ئەوانیش بریتین لە :-

۱- كارلیككردن و پەییوەندی بەردەوامی نیوان مندان و ئەو كەسانە كە خزمەت و چاودێری دەكەن.

۲- دۆزینەو و بوونی پەییوەندی لە نیوان تێركردنی ھەزو نازەزوو پێداویستییەكانی مندان و بوونی كەسانی تر، واتە مندان ئەو ھەست و بیروباوەرەیی ئە لا دروست دەبییت كە بوون و نامادەباشی ئەو كەسانە بەرپرسیارن لە تێركردنی ھەزو پێداویستییەكانی ئە لایەك و رزگار بوونی ئە نازار و ترس و ناخۆشیەكان ئە لایەكی تر.

كەواتە كاتیك دایك و باوك پەییوەندییان لەگەڵ مندانەكانیان خۆش دەبییت و بەردەوام بە پێی پێویست ھەزو پێداویستییەكانیان بۆ تێر دەكەن و ئە نازار و ناخۆشیەكان دەیان پارێزن، ئەوا دواى ماوەیەك مندانەكانیان ھۆگریان دەبن و پەییوەندییەكی پتەو لە نیوانیان دروست دەبییت و مندان لەسەر دەستیان و لەباوەشی گەرمیان ھەست بەخۆشی و كامەرانى دەكەن و بەدوووركەوتنەو و نبوونیان تووشی ناپەچەتی و دلەپاوكی دەبن. لەبەرئەو زۆر گەنگا دایك و باوك و كەسانی نزیکى مندان ناگادارى ئەو پەییوەندییە بن و

ھەۋلى پتەۋكردنى بىدەن، ئەبەرنەۋەي زۆر گىرنگە بۇ كەسايەتى مىندال و بارى دەروونى، چۈنكى پەيۋەندى نىۋان مىندال و دايك و باوك دەبىتە بىنەماۋ بىناغەي دروست بوونى پەيۋەندى و خوشەۋىستى ئەگەل كەسانى تر، واتە كاتىك مىندال ئەسەر دەستى كەسانى نىزىكى ھەست بە خوشى و كامەرانى دەكات و ئەناۋياندا ھەست بە نارامى و دىنيايى دەكات، ئەو كاتە ھەست و سۆزۈ خوشەۋىستى ئەبەرانبەر كەسانى تىرىش ئەلا دروست دەبىت و ئەناۋياندا ھەست بە نارامى و دىنيايى دەكات و كەسىكى كۆمەلەيەتى دەردەچىت و دەگاتە ئەو بىروايەي كە كەسانى تر كۆپى دوۋەھەمى دايك و باوك و كەسانى نىزىكى ئەون.

بەلام بە بىچەۋانەۋە ئەگەر دايك و باوك و كەسانى نىزىكى ئەيان تۋانى پەيۋەندى پتەۋ ئەگەل مىندالەكانيان دروست بىكەن و مىندالەكانيان ھۆگىيان ئەبوون و ئەسەر دەستيان توۋشى لىدان و سووكايەتى و نازارۈ ناخوشى بوون، ئەو كاتە مىندالەكان بەھەموۋ شىۋەيەك بە بىنىنى دايك و باوك و كەسانى نىزىكيان بىزار دەبن و ئەناۋياندا ھەست بە خوشى و دىنيايى ناكەن، كە بىنگومان ئەمەش رەنگدانەۋەي خراپى ئەسەر بارى دەروونى ئەو مىندالەك دەبىت و دوور نىيە ئە داھاتوۋدا بەچاۋى گومان و دوۋدلى سەيرى كەسانى چۈاردەۋرو تاكەكانى تىرى كۆمەل بىكەن و وابزانن كە كۆپى دوۋەھەمى دايك و باوك و كەسانى نىزىكيانن، بەنەۋەش توۋشى گۆشەگىرى و دوۋرە پەرىزى و گومان و دوۋدلى بىن و دەرنەنجامىش روۋبەروۋى كۆمەلنىك كىشەۋ گىرفتى دەروونى و كۆمەلەيەتى بىنەۋە. (Wadeley, 1996, P:82-83).

ناخۆشی نیوان دایک و باوک و کاریگه‌ری له‌سه‌ر منداڵ

دایک و باوک دوو کهسی زۆر گه‌رنگ و پیرۆزن له‌ژێانی منداڵدا و کاریگه‌ری زۆریان له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و چاره‌نووسی منداڵه‌کانیان هه‌یه، ئینجا نه‌گه‌ر بێت و ژێانی خێزانیان له‌سه‌ر بانه‌مایه‌کی پته‌و بونیاد نه‌ناییت و زۆربه‌ی کات په‌یوه‌ندی نیوانیان ناخۆش بێت و ژینگه‌ی خێزانی پر بێت له‌ گیرۆگه‌رت و ئاژاوه، نه‌وا نه‌و کاته زهره‌رو زیانیکی گه‌وره له منداڵه‌کانیان ده‌که‌وێت، ده‌رنه‌نجامی توێژینه‌وه زانستییه‌کانی نه‌و بواره‌ش ئاماژه‌ بوو نه‌وه ده‌که‌ن که زۆربه‌ی منداڵ و می‌رد منداڵه‌ لاسارو سه‌ره‌ڕۆیه‌کان له‌و خێزانا‌نه‌دا په‌روه‌رده بوون که به‌رده‌وام شه‌ڕو ئاژاوه‌و ناخۆشی تیا‌یدا بووه، یان تووشی لێک ترازان و جیا‌بوونه‌وه‌ی ژن و می‌ردبوون.

کاریکی ئاساییه ناخۆشی له‌نیوان ژن و می‌رددا دروست ببێت و هه‌ندیک جاریش دلی یه‌کتری زوویر بکه‌ن، به‌لام نه‌وه‌ی ئاسایی نییه نه‌وه‌یه که نه‌و ناخۆشی و دلی زوویر کردنه ببێت هۆی په‌نجاندنی دلی منداڵه‌کانیان و په‌نگدانه‌وه‌ی خراپی له‌سه‌ر دلی و ده‌روونیان هه‌بێت، ئینجا بۆنه‌وه‌ی ناخۆشی و مەملانی نیوان دایک و باوک کاریگه‌ری ترسناکی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و چاره‌نووسی منداڵه‌کانیان نه‌بێت، نه‌وا زۆر پێویسته که په‌چاوی نه‌م خالانه بکه‌ن:-

۱- پێویسته دایک و باوک کێشه‌کانی نیوانیان به‌گفت و گوو را‌گۆڕینه‌وه چاره‌سه‌ر بکه‌ن و هه‌ریه‌ک رازی دلی خۆی بۆ نه‌وی تر بکاته‌وه‌و چاره‌سه‌ریکی گونجاو که دلی هه‌ردوو‌لا رازی بکات بۆ گه‌رفته‌کان بدۆزێته‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر دایک و باوک نه‌یان‌توانی به‌هێمنانه چاره‌سه‌ری ناکۆکیه‌کانیان بکه‌ن، نه‌وا زۆر پێویسته که نه‌هێلن منداڵه‌کانیان گۆنییستی ده‌نگه‌ ده‌نگ و ناخۆشیه‌کانیان بن، با هیچ نه‌بێت له‌ژوو‌ریکی تر بێت یان له‌کاتی‌که‌دا بێت که منداڵه‌کان خه‌وتوون یان منداڵه‌کان له‌ده‌رمه‌وه‌ی مائن، چونکه ناخۆشی و ده‌نگه‌ ده‌نگی دایک و باوک له‌به‌رده‌م منداڵه‌کان ده‌بێته هۆی دله‌نگی و دله‌راوکی و دروست کردنی ترس

و خەم و خەفەت بۆ منداڵەکان، کە دوورناییە بێیتە هۆی خۆلقانەدنی چەندەها خەوو
خەیاڵی ناخۆش لەلای منداڵەکان.

۲- نابیت دایک و باوک منداڵەکانیان بکەن بە لایەنیك و ئەوانیش تووشی ناخۆشی
بکەن، چونکە هەندیک جار بەزۆر پال بە منداڵەوه دەنێن کە لایەنی دایک یان باوک بگریت
و بەمەش زیانیکی گەوره بەو جۆره منداڵانە دەگات، ئەبەرئەوه زۆر پێویستە کە منداڵ
بەبێ لایەنی بێنیتەوهو پەلکێشی گۆرەپانی شەری نیوان دایک و باوک نەکریت.

۳- نابیت منداڵ تێگەیەندریت و وای لێبکریت کە هەست بکات ئەو بەرپرسیارە
لەدروست کردنی ئەو شەرو ئازاوەیەنی نیوان دایک و باوک، تەنانەت ئەگەر ناخۆشییەکەش
لەسەر ئەو منداڵانە بێت، چونکە ئەو هەست کردنە تووشی گوناھو ئازاردانی وێژدانی
دەکات و لەمیانەیهوه هەست بە پەشیمانی و گوناھو تاوانباری دەکات و دواجاریش زیانی
گەورد بەدروستی دەروونی دەگەیەنیت و دووریش نییە تووشی کۆمەڵیک گرفتێ دەروونی و
کۆمەڵایەتی بێت.

۴- زۆر پێویستە دایک و باوک کۆنترۆڵی خۆیان بکەن و منداڵان نەکەن بە قوچی
قوربانی و چی داخی دلی خۆیان هەیه بە منداڵەکانیان هەنەرێژن، واتە نابیت بەهێل
و ئەو ناخۆشییەنی نیوانیان کار بکاتە سەر پەییوەندی ناسایی نیوانیان و منداڵەکانیان.

۵- دەبیت ناخۆشی و مەملانی نیوان دایک و باوک دوای ماوەیەکی دیاری کراو کۆتایی
پێ بەهێندریت، چونکە بەردەوام بوونی ناخۆشیەکان ژیاڵی خیزانی منداڵەکانیان دەکات
بەدۆزەخ و دەنگدانەوهی خراپی لەسەر خۆبندن و هەنس و کەوتی دۆژانەنی منداڵەکانیان
دەبیت و دوور نییە بێن بە نیچیری بەردەستی خەوو خەیاڵی ناخۆش و تۆقینەر.

٦- زۆر پینویسته مندان تینگه‌یه‌ندری که هه‌ندیک جار ناخۆشی و ده‌نگه ده‌نگی نیوان دایک و باوک کارینکی ناساییه و هیچ خیزانیک بی گێروگرفت نییه، به‌لام گرنگ نه‌وه‌یه له‌کاتی خۆیدا به‌هاوکاری هه‌موو لایه‌ک گێروگرفته‌کان چاره‌سه‌ر بکړین، له‌به‌ر نه‌وه هیچ مه‌ترسیه‌کی له‌سه‌ر به‌رده‌وام بوونی خیزان و چاره‌نووسی نییه. چونکه نه‌وه ده‌بیته هوی نه‌وه‌ی که مندان له‌ مۆته‌که‌ی ته‌ لاقدان و لیک جیابوونه‌وه‌ی به‌شبوون له‌دایک و باوک بزگاری ببیت.

نه‌وه ماوه‌ بلین هیچ گێروگرفتینکی خیزانی نه‌وه‌نده گرنگ نییه که چاره‌سه‌ر نه‌کړین، به‌لام ته‌نها پینویستی به‌بیرکردنه‌وه‌ی له‌سه‌رخۆو له‌خۆبوردن و گف‌ت و گۆیه‌کی دۆستانه هه‌یه و پاش ماوه‌یه‌کیش وه‌ک هه‌وری هاوین دمه‌وینته‌وه.

سایکۆدراما و چارهسەرکردنی گهرفته‌کانی منداڵ

یه‌که‌م که‌س که‌زاراوه‌ی سایکۆدرامای به‌کارهینا، زانایه‌ک بوو که ناوی (مۆرینۆ) (Moreno) بوو، نیتێر دوا‌ی نه‌ه‌یش زۆر له زانایانی تر ده‌ستیان کرد به به‌کارهینانی نه‌م زاراوه‌یه. زاراوه‌ی سایکۆدراما، له‌هه‌ر دوو ووشه‌ی (psycho) (سایکۆ) و (drama) (دراما) پێک ده‌یت و مانای نواندن و نمایشی ده‌روونی یان یاریکردنی پۆل (Role playing) ده‌گه‌یه‌نیت، له‌راستیدا نه‌م ئامرازو شیوازه‌ ده‌روونیه زۆر گه‌رنگ و به‌سووده بۆ ده‌ست نیشانکردن و چاره‌سهری زۆر گه‌رفت و گه‌رنی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی، ناوه‌ڕۆک و گه‌وه‌هری نه‌م شیوازه‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ داوا (له‌و که‌سه‌ی که‌ خاوه‌ن گه‌رفته‌) ده‌کریت که‌ پۆلی که‌سێکی تر یان که‌سایه‌تی‌ه‌کی تر بگه‌ی‌ری و خۆی بخاته‌ شوینی نه‌و که‌سه‌و وه‌ک نه‌و هه‌ئس و که‌وت و بیربکاته‌وه‌ که‌ زۆر جار جیاوازه‌ له‌ پۆلی راسته‌قینه‌ی خۆی و ده‌بیت خۆی و پۆلی خۆی پشت گۆی بخات، له‌ ئاکامیشدا زۆر له‌ هه‌ئس و که‌وت و بیرکردنه‌وه‌ی نه‌و که‌سه‌ ده‌گۆری و له‌و گه‌رفت و نه‌ندیشه‌ ده‌روونی یان کۆمه‌لایه‌تییه‌ پزگاری ده‌بیت و جاریکی تر ناگه‌ڕینه‌وه‌ سه‌ر هه‌ئس و که‌وت و جو‌ری بیرکردنه‌وه‌ی یه‌که‌م جاری.

به‌ بڕوای زۆر له‌ زانایان نه‌م شیوازی یاریکردنی پۆل و سایکۆدرامایه‌ زۆر باشترو سه‌رکه‌وتووتره‌ له‌ شیوازی زانیاری پێدان و ئامۆژگاری کردن و ڕه‌نمایی که‌سانی خاوه‌ن گه‌رفت. بۆ نموونه‌ هه‌ردوو زانایان (جینس و مان) (Man & Janis) له‌ ساڵی (١٩٦٥) توێژینه‌وه‌یه‌کیان له‌سه‌ر کاریگه‌ری یاریکردنی پۆل و نمایشی ده‌روونی به‌ نه‌نجام گه‌یاندووه‌ له‌ ئاکامدا بۆیان ده‌رکه‌وت که‌ نه‌م شیوازی سایکۆدراما و نمایشی پۆله‌ زۆر سه‌رکه‌وتووتره‌ له‌ گه‌فت و گۆو پێدانی زانیاری. بۆ نه‌م مه‌به‌سته‌ش (٢٦) کچی جگه‌ره‌ کیشیان هه‌لبژاردو له‌گه‌ڵیان ڕه‌نگه‌وتن که‌ نه‌وان پۆلی (نمایشی) نه‌و که‌سانه‌ بگه‌ی‌رن که‌ له‌ نه‌نجامی جگه‌ره‌کیشانه‌وه‌ تووشی نه‌خۆشی شیرپه‌ نه‌ه‌ بوون، به‌م شیوه‌یه‌ چاره‌سهرکاری ده‌روونیه‌که‌ خۆی کرد به‌ پزیشکی چاره‌سهر کارو کچه‌ جگه‌ره‌کیشه‌کانیش نمایشی

كه سايه تي و پوئي نه خوشه كانيان ياري ده كرد، بينراوه كانی نهو نواندنانهش له پينج بهش پينك هاتبوو بهم شيويه يه لای خواره وه:-

بينراوی يه كه م: نه خوش له ژووري چاوه پروانی پزیشك، له گه ل خويدا قسه دهكات و بير له ناکامی نهو پشکينينه (فحی) دهكات وه كه پاش كه ميكي تر پزیشکی تاييه تي بوی دهكات.

بينراوی دووه هم: له لای پزیشکی چاره سه رکارو پزیشك له تهك نه خوشدا گفتم و گو دهكات و پینی راده گه يه نی كه باری ته ندروستی زور خراپه و تووشی شیرپه نجه ی سيبه كان بووه ده بیتی به زووترين كات نه شته رگه ری بو بکريت.

بينراوی سیه هم: نه خوش زور دلت ته تگ و بينارمو بير له سه رکه وتن يان سه رنه كه وتنی نه شته رگه ريه كه دهكات وه وه خه فته له خوی ده خوات كه چون له نه نجامی جگه ره کيشانه وه ناوا تووشی نه م نه خوشيه ترسناکه بووه وه زه حمه ته چاره سه ری هه بیتی.

بينراوی چوارم: نه خوش ده رباره ی نه شته رگه ريه كه وه ريزه ی سه رکه وتنی و کاتی به ناکام گه ياندنه كه ی قسه له گه ل پزیشك دهكات.

بينراوی پينجه م: له گفتم و گو يه کی تيروه سه ل پينك هاتوو كه نه خوش له گه ل پزیشکه كه ی باسی په يوه ندی نيوان جگه ره کيشان و تووش بوون به نه خوشی شیرپه نجه ی سيبه كان دهكهن.

له دواي ته و او بوونی نه م نه مایش و ياري کردنی پوله ده رکه وت كه گورانکاری به کی زور له هه لس و كه وت و بير کردنه وه ی نهو کيزه جگه ره کيشانه دا پرويدا وه، ژماره ی نهو جگه رانه ی كه ده يان کيشا زور كه م بووه وه هه نديکيان برياری وازه ينانيان دا. له لايه کی تريشه وه ده رکه وت كه نه م شينوازی سايکو درامايه زور زور سه رکه وتووترمو کاریگه ری زياتره له گفتم و گوی بووت و به لگه دارو راگو رپينه وه قسه کردن (ابوالحباب، ١٩٧٨، ص ١٤).

مروغه له رينگه ی سايکو دراماو هه قازانجی تريشی ده ست ده که ویت، يه کينک له و قازانجانه نه وه يه كه له رينگه ی پرۆسه ی پاک کردن وه خالی کردن وه ی ده روونيه وه

(التطهير النفسي) دەتوانرێت گوزارشت له ههست و سۆزو بیرباومبوو بۆچوون و
 ههزوو نارهزووهكان بکریت، که نه مهش دهبیته هۆی نه وهی که نهو کهسه له زۆر گرژی و
 هه ئچوونی خراپ و نیگه تیشانه بزگاری بیته و فریانی بداته جیهانی دهرمه. له ڕیگهی
 سایکۆدراما و نواندنهوه دهتوانرێت خزمهتیکی گهوره به مندالانیشت بگهیه ندری.

دايك و باوك و ماموستا دهتوانن ژینگه و بارودۆخی گونجاو له مالهوه و باخچهی
 ساویان و قوتا بخانه بۆ نمایش و نواندنی مندالهکانیان دابین بکهن، تا له ڕیگه یاندهوه
 مندال گوزارشت له ههزوو نارهزوو هه ئچوونه کپ کراوو پهنگ خواردوووهکانی بکات و فیزی
 بۆلی زۆربهی تاکهکانی کۆمهله بیته، دهتوانن گرنگی دراما و نواندن بۆ مندال له
 خالانهی خوارمهوه دا کۆیکهینهوه:-

۱- نواندن وهک یاریکردن دهبیته هۆی بههینزکردنی ماسوولکهکان و نه ندانهکانی تری
 لهشی مندال، له بهرنه وهی نواندن و نمایشی بۆلهکان پڕن له جووتیه و هه ئس و کهوت
 گۆرانیکاری که نه مهش دهبیته هۆی ڕاهینان و بههینزکردن و گهشه پیکردنی ماسوولکهکان و
 نه ندانهکانی تری جهستهی مندال.

۲- دهتوانرێت له ڕیگهی نواندن و نمایش کردنهوه، هانی نهو مندالانه بدریت که
 شهرمن و گۆشهگیر و دووره پهریزن، بۆ تیکه لاو بوونی کهسانی ترو هاوکاری کردنیان،
 له بهر نهوه سایکۆ دراما و نواندن پینویستی به چالاکی و کاری هه موو مندالان هه یه و به
 کۆمهله دهکریت، که نه مهش دهبیته هۆی به شداری کردنی نهو جوهره مندالانه و بزگار کردنیان
 له شهرم و گۆشهگیری و دووره پهریزی.

۳- مندال له ڕیگهی نواندن و نمایش کردنهوه فیزی بۆل و پیشه و هه ئس و کهوتی زۆر
 له تاکهکانی کۆمهله و چهنده ها داب و نه ریت و به های کۆمه لایهتی دهبیته، که نه مهش
 دهبیته هۆی گه شه کردنی کۆمه لایهتی و ناکاری مندالان.

۴- تىكىستى باش و سەرگەوتتوۋ منداڭ فيرى زۆر سيفات و بەھاي نەخلاقى (ئاكارى)
بە كەڭ دەكەت، چونكە لەمىيەنەي نواندەنەۋە بە زۆر كەسايەتى ئاشتى خوازو رەۋش بەرزو
خىر خواز ئاشنا دەبىت و شارمزايشى دەربارى كەسايەتتە شەرخوازو بەدەرەۋشەكان دەست
دەكەۋىت و دەتۋانرەيت فيرى نەۋە بىكرىت كە چۈن لەۋ شەرخوازەنە دوۋرىكەۋىتەۋە لاسايى
ئاشتى خوازو رەۋش جوانەكان بىكەتەۋە.

۵- ھەرۋەھا لە رېڭەي نواندن و نامايش كەرنەۋە منداڭ دەتۋانرەيت نەۋ ھەزۋو
ئارەزۋانەي كە دژ بە كۆمەڭ و داب و نەرىتن تىريان بىكەت، لەۋانە ھەزۋو ئارەزۋو
شەرخوازى و گىيەنى پاۋان كەرن و كۆنترۆل كەرنى كەسانى ترو خۇپەرستى و نىرگىزى،
لەبەر نەۋەي كەسايەتى و رەۋدەۋەكانى نواندن جۇراۋجۇرو ھەمەچەشەن و بۋارى
تىركەرنى نەۋ ھەزۋو ئارەزۋو ناكۆمەلەيەتتەنە دەمەن. ھەرۋەھا دەتۋانرەيت لەرېڭەي
نواندەنەۋە منداڭ فيرى خاۋبۋونەۋەي ماسۋولكەكان و (استرخاء) بىكرىت، كە نەمە يەككە
لە پىداۋىستىيەكانى دروستى دەروۋنى و دوۋرىكەۋىتەنەۋە لە گىرژى و گىرقتى دەروۋنى. بۇ
نەۋە دەتۋانرەيت داۋا لە منداڭ بىكرىت كە لاسايى نەۋ كەسە بىكەتەۋە كە نوستۋوۋە يان لە
شۋىنىكى خۇش بە كامەرانى راکشاۋە سەيرى دىمەنى چىۋاۋ دارودرەختى سەيرانگايەك
دەكەت و گۈنى بۇ دەنگى كەۋو بائىندەي نەۋ ناۋە شل كەردۋە. يان دەتۋانرەيت داۋا لە منداڭ
بىكرىت كە نامايشى كەل و پەل و جل و بەرگ بىكەت كە بە تەنەفدا ھەلۋاسراۋن و بۇخوارەۋە
شۋېۋونەتەۋە. نەمانەۋە چەندەھا يارى و نواندەنى تر منداڭ لەسەر خاۋبۋونەۋەي
ماسۋولكەكان رادەھىنى.

سايكۇدراما بۇ گۈرۈپپىنى رابۇچۋون و ئاراستە (الاتجاه) زۆر بەكەكەۋ سەرگەۋىتىنى
زۆرى بەدەست ھىناۋە، بۇ نەۋە كاتىك چەند قوتابىيەك بۇچۋونى نىگەتتەشەنەيان
دەربارى مامۇستا يان چىن و تۈنرەك ھەيە، دەتۋانرەيت لەرېڭەي سايكۇدراماۋە داۋا
نەۋەيان لىبىكرىت كە بۇماۋەيەك بۇلى مامۇستا يان يەككە لە تاكەكانى نەۋ چىن و تۈنرە
يارى بىكەن و لاسايى كەسايەتى و ھەئس و كەۋتى نەۋان بىكەن و خۇيان بىخەنە جىڭەي
نەۋان، كە بىگومان نەم جۇرە يارى كەرنى بۇلە دەبىتە ھۈي گۇرەنكارى لە ھەئس و كەۋت و
بۇچۋونى نەۋ قوتابىيەنە دەربارى بۇل و كەسايەتى مامۇستا يان نەۋ چىن و تۈنرە

چینه‌ی که نهو قوتابیانە دژیانن. کهواته ده‌توانی‌ت سوود له‌م شینوازه‌ گرنگه (سایکۆدراما) وهرگیریت و بوخزمه‌ت کردنی تاکه‌کانی کۆمه‌ل به‌کاربه‌ی‌نریت، هیوادارین دایک و باوک و مامۆستایانی ئیمه‌ش سوود له‌م شینوازه‌ تازه‌ بو‌گه‌شه‌کردنی منداله‌کانمان یان ده‌ست نیشانکردن و چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ دهروونی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیان وهرگیرن.

چالاکیه هونه‌ری و وهرزشیه‌کان و هه‌لچوونه‌کانی منداڵ

مندال له‌قوناغی پیش چوونه قوتابخانه‌ی رووبه‌ری زۆر کیشه‌و ترس و ناخۆشی ده‌بیته‌وه‌و زۆرجار تووشی ترس و دلته‌نگی و بیزاری و خه‌مۆکی ده‌کات. له‌نه‌نجامدا په‌نا بو‌ زۆر شینوازه‌ ده‌بن بو‌ دهربرینی نه‌و باره‌ دهروونیه‌ ئالۆزه‌یان. هه‌ندیکیان په‌نا بو‌ دووره‌ په‌ریزی و گوشه‌گیری ده‌بن، هه‌ندیکی تریان په‌نا بو‌ ده‌ست درێژی و شه‌رخوازی ده‌بن. که به‌داخه‌وه‌ هه‌ردوو شینوازه‌که‌ ناپه‌رومردیه‌ی و نادروسته‌و زیان به‌ باری دهروونی منداڵ و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ده‌گه‌یه‌نن. ئینجا بو‌نه‌وه‌ی منداله‌کانیان په‌نا بو‌ نه‌و شینوازه‌ هه‌لانه‌ نه‌بن، پینویسته‌ ژینگه‌ی له‌بارو گونجاو له‌ناو خه‌زان و باخچه‌ی ساوایان بو‌گه‌شه‌کردنی ناساییان و به‌ناکام گه‌یاندنی ژماره‌یه‌ک چالاکیه هونه‌ری و وهرزشی بره‌خسینن، چونکه‌ زۆرجار منداڵ له‌میان‌ه‌ی چالاکیه هونه‌ری و وهرزشیه‌کانه‌وه‌ گوزارشت له‌ هه‌لچوونه‌ جیا‌جیا‌کانی ده‌کات.

ئینجا بو‌نه‌وه‌ی منداله‌کانمان سوود له‌و چالاکیه‌نه‌ وهرگیرن، زۆر گرنگه‌ بواری وینه‌کردن و نیگارکێشان و وهرزش و چالاکیه‌ جه‌سته‌یه‌کانی تر بو‌ منداڵ بره‌خسیندریت. منداڵ پیش چوونه قوتابخانه‌ی نه‌گه‌روینه‌و نیگارکێش نه‌زانیت، نه‌وا ده‌توانیت له‌میان‌ه‌ی کێشانی هه‌لی راست و چه‌ماوه‌و خوارو شه‌قلی و په‌قلی و ره‌ش کردنه‌وه‌ی کاغه‌زه‌کان گوزارشت له‌ناخی خۆی بکات و هه‌ندیک له‌خه‌م و خه‌فه‌ت و ترس و دله‌پاوکی‌کانی به‌با بدات له‌به‌ر نه‌وه‌ زۆر گرنگه‌ کاغه‌زو ته‌خته‌ ره‌ش و کارتۆن و قه‌له‌م و ماچیک و که‌ل و په‌لی تر بخه‌ریته‌ به‌ردهم منداڵ و پێگای نه‌و جو‌ره‌ چالاکیه‌نه‌ی لینه‌گیریت و گالته‌ به‌ وینه‌و

نیگارو هیل و کاغەز بەش کردنه وه‌کانی نه‌کریت و به‌کاریکی بیسوود له قه‌ثم نه‌دریت. راسته له‌وانه‌یه نه‌وهیل و کاغەز بەش کردنه‌وانه هیچ خاسیه‌تیکی وینه‌و نیگار کیشانیان تێدانه‌بیت، به‌لام به‌لای مندا له‌وه کاریکی زور خوش و ده‌گه‌من و داهینه‌رانه‌یه‌و تام و چیزێکی زور له‌ به‌نگ کردن و نه‌وهیلکاریانه وه‌رده‌گریت.

له‌لایه‌کی ترموه یاریکردن و هه‌لبه‌زو دابه‌زو یاری مسته‌کۆنه‌و پائه‌وانبازی و پیش برێکی مندا له‌زور و زه‌و چالاکی ناوه‌کی و عه‌مبارکراو و خه‌فه‌کراو رزگار ده‌کات. بۆ نمونه کاتێک دایک و باوک یان مامۆستا یان مندا لانی تر سووکایه‌تی به‌ مندا له‌ ده‌کهن و نازاری دهمن و ناتوانیت تۆله‌ی خۆی بکاته‌وه، نه‌وه‌ کاته له‌وانه‌یه مندا له‌ په‌نا بۆ یارییه‌ک یان پانکردنه‌وه‌ی بووکه شووشه‌یه‌ک یان چالاکیه‌کی تووندو تیژ به‌ریت و له‌بێگه‌یه‌وه له‌وه‌ خه‌م و خه‌فته په‌نگ خواردووه‌ی ناو دل و ده‌روونی رزگاری بیت، هه‌روه‌ها زورجار ده‌توانریت له‌بێگه‌ی هه‌لبه‌رێکی و گۆرانی و سروودو چیرۆک و هونراوه نووسینه‌وه مرقه‌ له‌ هه‌ندیک له‌هه‌لچوونه‌کانی رزگاری ببیت. که‌واته زور گرنگه به‌ پینی توانا بواری هه‌ندیک له‌وه‌ چالاکیانه له‌ ناو خه‌زان و کۆمه‌ل و باخچه‌ی ساوایان بۆ مندا له‌ بره‌خسیندری، هه‌روه‌ها ده‌کریت له‌بێگه‌ی چالاکیه‌کانی وه‌ک شت برینه‌وه به‌ مشار یان به‌کاره‌ینانی چه‌کووش بۆ داگوتان و پانکردنه‌وه، یان دروست کردن و پارچه‌ پارچه‌ کردنی یاری و که‌ل و په‌له‌ پلاستیکیه‌کانی ناو ماڵ، مندا له‌ هه‌ندیک له‌هه‌لچوونه‌کانی رزگار بکریت.

باخچه‌ی ساوایان و خه‌زان ده‌توانن قورێ ده‌ست کردو قوم و ناو بۆ مندا له‌ دابین بکه‌ن، چونکه‌ شت دروست کردن به‌هه‌ندیک له‌وه‌ شتانه و یاریکردن پێیان ده‌بنه‌ هۆی به‌کاره‌ینانی ماسوولکه‌کان و خانی کردنه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ هه‌لچوونه‌کان، بۆ نمونه زورجار مندا له‌ توپه‌یی و داخی دلی خۆی به‌وه‌ قوربو له‌م و ناوو که‌ل و په‌لانه‌ی که‌ دروستی ده‌کات ده‌پێژی و تۆله‌ی خۆی له‌ نه‌وان ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها زور له‌وه‌ چالاکیانه ده‌بنه‌ مایه‌ی تێکه‌لاو بوون به‌ مندا لانی تر و که‌مکردنه‌وه‌ی ترس و شه‌رم و رزگار بوون له‌گۆشه‌گیری و دووره‌په‌ریزی، سه‌رمه‌رای نه‌وه‌ش زور له‌وه‌ چالاکی و یاریانه ده‌بنه‌ هۆی مایه‌ی دلخۆشی و کامه‌رانی مندا له‌ن. ده‌با هه‌موومان له‌ناو خه‌زان و باخچه‌ی ساوایان بواری نه‌وه‌ چالاکی و یاریانه بۆ مندا له‌ که‌مان بره‌خسینن.

مندال و پشت به ستنی به کەسانی تر

یه کێک لهو هه‌ئس و کهوت و ڕه‌وشخانه‌ی که زیان به باری دهره‌وونی و داها‌تووی مندال ده‌گه‌یه‌نی، پشت به‌ستن به کەسانی تره‌، مه‌به‌ست له پشت به‌ستن به کەسانی تر نه‌وه‌یه‌، که مندال پشت به کەسانی تر به‌ستی و داوای جیبه‌جی‌کردنی کارو‌چالاکیه‌کانی خۆی له نه‌وان بکات، له کاتی‌کدا ته‌مه‌ن و توانا و قوناغی گه‌شه‌کردنی نه‌و جو‌ره مندالانه گونجاو له‌باره بو نه‌وه‌ی خویان به‌و کارو چالاکیانه هه‌لبه‌ستن، مندال کاتی‌ک له‌دایک ده‌بێت بوونه‌وه‌ریکی لاوازی بی ده‌سه‌لات و بی پشت و په‌نایه‌و ناتوانی‌ت به‌بی یارمه‌تی و پشتگیری کەسانی تر بژی و له ژیان به‌رده‌وام بێت، یه‌که‌م که‌شیش له ژیا‌نی مندالدا دایکه‌و زۆربه‌ی زۆری پینداویستییه‌کانی (خۆراک، ناو، خه‌و، پاک‌کردنه‌وه‌، پاراستن له گه‌رمای سهرما .. تاد) له ڕیگه‌ی دایکه‌وه تێرده‌کری‌ت، که نه‌مه‌ش ده‌بێت به سه‌ره‌تاو به‌مه‌ی پشت به‌ستنی مندال به دایک، به‌لام نه‌م چه‌زوو ئاره‌زووه‌ی پشت به‌ستنه هه‌تا هه‌تایه به‌رده‌وام نابێت، به‌ئکو پاش ماوه‌یه‌ک و داوای گه‌وره بوونی مندال پوژ به پوژ به‌ره‌و که‌مبوونه‌وه ده‌چیت و وورده وورده پشت به خۆی ده‌به‌ستی‌ت له‌به‌ره‌وه‌ی چه‌زوو پالنه‌رو ئاره‌زووی مندال بو سه‌ربه‌خۆیی و پشت به‌خۆیه‌ستن زۆر به‌هێزمه‌و له‌مندال ده‌کات که له پشت به‌ستن به کەسانی تر دوور بکه‌ویته‌وه.

له‌سه‌ره‌تا مندال پشت به دایک و باوک ده‌به‌ستی نینجا خوشک و برای گه‌وره‌و براده‌رو خزم و که‌س دواتر پشت به‌خۆی، به‌لام لی‌ره‌دا پرسیاری‌ک قوت ده‌بێته‌وه، نه‌ویش نه‌وه‌یه‌، نه‌ی له‌به‌رچی هه‌ندیک له مندالان مانا‌وا‌یش له قوناغی مندالی ده‌که‌ن، که‌چی له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هه‌ر پشت به کەسانی تر ده‌به‌ستن و تۆوی سه‌ربه‌خۆیی له ناخیا‌ندا به زه‌حمه‌ت و ده‌گه‌مه‌ن سه‌وز ده‌بێت، له کاتی‌کدا هاوه‌ل و هاوته‌مه‌نیان کەسانی سه‌ربه‌خۆن؟ بو وه‌لامی نه‌و پرسیاره پینوسته‌ ناماژه بو ده‌رنه‌نجامی توێژینه‌وه زانستییه‌کانی نه‌و یواره بکه‌ین، که کۆمه‌لی‌ک هوکاري دهره‌وونی و کۆمه‌لایه‌تیان بو دیاری کردووی‌ن که ده‌بنه‌ هو‌ی

گەشە پىكىردىنى رەموشتى پىشت بەستىن بە كەسانى تر لە لاي مىندال، ھۆكارەكانىش نەمانەى لاي خوارمومەن؛

(۱) - ھاندان و پىشتگىرى كردن؛

بەداخەو ھەندىك دايك و باوك لە نەنجامى كەمى شارەزايىيانەو بەردەوام خۇيان كاروچالاكىەكانى مىندالەكانيان جى بەجى دەكەن و لەسەر پىشت بەستىن بە كەسانى تر ھانى مىندالەكانيان دەدەن، كە نەمەش كاريكى خراپەو مىندال لەسەرەخۇيى و متمانەكردن بە خود دوورەخاتەو، كەواتە ھەلەيەو نابىت دايك و باوك ھەموو نىش و كارەكانى مىندال جى بەجى بكەن، بەلكو دەبىت بوارى كاركردن و جىبەجىكردنى نەرك و چالاكىەكان بۇ مىندال بخولقنندى و ژىنگەى نازادو گونجاو بۇ سەرەخۇيى مىندال دابىن بكريت.

(۲) توخم؛

بە پى لاي داب و نەرىتى كۆمەلايەتى زۆرەى گەلان و كۆمەلگاي خوشمان جياوازيەكى زۆر لەبوارى پەرورەكردنى كۆرۇ كچدا ھەيە، يەكىك لەو بوارانەى كە جياوازي تىدا دەكرىت رەموشتى پىشت بەستىن بە كەسانى ترە، نىمەو زۆرەى گەلانى تر رەموشتى پىشت بەستىن بە كەسانى ترە نەبوونى سەرەخۇيى زياتر بۇ كچ گونجاو نەك كۆر، واتە زۆرەى كۆمەلگاکان بەردەوام لە ھەولى نەومدان كە كۆر زياتر سەرەخۇيىت، بەلام نەگەر كچ سەرەخۇش نەبىت و پىشت بە كەسانى تىش ببەستىت ناسايە و كۆمەل و دام و دەزگاکانى لى قىبوول دەكەن، كە نەم جۆرە پەرورەيەش دەبىتە ھوى نەوى كە پىشت بەستىن بە كەسانى ترە نەبوونى سەرەخۇيى زياتر لە لاي كچ گەشە بكات نەك كۆر.

(۲) نازدارى؛

يەكىك لە شىوازە ھەلەكانى پەرورەكردنى مىندال، نازدار بەخىو كردنى مىندالە، دەرکەوتوو كە نازدارى دەبىتە ھوى كوشتنى گيانى سەرەخۇيى و بېروا بەخۇبوون و پىشت

بەستن بە خود، لەبەرئەوێ نازداری مانای جێبه‌جێکردنی هەموو پێداویستییه‌کانی منداڵ و بەرزکردنەوێ بۆ پلەو پایەیه‌ک که شیاوی ئەو نیە لە هەمووشی مەترسێتر ئەوێه که کاتێک منداڵ دەچێتە ناو کۆمەڵ و دام و دەزگاکانیەوه و هه‌یج که‌سیکی تری وه‌ک دایک و باوک و خوشک و برای نیه که سەرجه‌م پێداویستییه‌کانی بۆ دابین بکات که ئەمەش منداڵ تووشی مەملانی و نامۆبوون و ترس و بڕوا بەخۆنەبوون دەکات.

(٤) هەست کردن به‌ کەمی و بڕوابه‌ خۆنەبوون :-

هه‌یج شتێک وه‌ک سوکایه‌تی پێکردن، گیانی بڕوابه‌خۆبوون و سەر به‌خۆیی له‌ منداڵدا ناکۆژیت، به‌داخه‌وه هه‌ندیک خه‌زان له‌ نه‌نجامی نه‌زانی و په‌روه‌رده‌ی هه‌له‌وه به‌رده‌وام له‌ نرخێ منداڵه‌کانیان که‌م ده‌که‌نه‌وه‌وه به‌ چاوی سووک سه‌یریان ده‌که‌ن و چه‌نده‌ها ناوو ناتۆرمو تیرو توانجیان تێده‌گرن که ئەمەش ده‌بیته‌ هۆی ئەوێ که ئەو جوړه‌ منداڵانه هه‌ست و سۆزو بیروبۆچوونی هه‌له‌یان دهریاره‌ی خودی خۆیان و توانا‌کانیان له‌ لا دروست بێت به‌وه‌ی که که‌سانی نه‌زان و گه‌مژمو بێ توانان، که ئەمەش به‌ شیوه‌یه‌کی خراپ له‌ هه‌لس و که‌وت و بیرو بۆچوونیاندا ره‌نگ دمه‌اته‌وه‌وه له‌ ترسی سەر نه‌که‌وتن و قسه‌ی که‌سانی چوارده‌ور ناوێرن ده‌ست بۆ هه‌یج کارێک بیه‌ن نه‌وه‌ک سەر نه‌که‌ون، به‌رده‌وام بوونی ئەو حاله‌ته‌ش وا له‌ منداڵ ده‌کات که که‌سیکی ڕا‌وا به‌ گومان و دوو دڵ دهر‌ب‌چی و به‌ ناچاری په‌نا بۆ که‌سانی تر ببات و داوای یارمه‌تیا‌ن لێ بکات، له‌بهر ئەوه زۆر هه‌له‌یه‌وه نابیت هه‌یج دایک و باوک و مامۆستایه‌ک سوکایه‌تی به‌ منداڵ بکات و وای تێیگه‌یه‌نی که که‌سیکی لاوازو بێ ده‌سه‌لاته‌، به‌لکو ده‌بیته‌ زیاتر خاله به‌هه‌یزو توانا له‌بن نه‌هاته‌وه‌وه‌وه‌وه‌وه‌وه منداڵ به‌ دهر‌ب‌خرین و تۆوی بڕوابه‌خۆبوون و گیان بازی و چاونه‌ترسی تیا‌یدا بچینه‌دریت.

(٥) نوقه‌ستانی و که‌م نه‌ندامی :-

هه‌ندیک جاریش نوقه‌ستانی له‌ یه‌کێک له‌ نه‌ندامه‌کانی له‌شی منداڵدا ده‌بیته‌ هۆی پشت به‌ستن به‌ که‌سانی تر، بۆ نمونه کاتێک منداڵ نابینا یان نیفلیج یان بیرکۆل

دەبىت، ئەوا بە ناچارى پەنا بۇ كەسانى تر دەبات و داواى يارمەتيان لى دەكات،
لەبەرئەوى خۇى ناتوانىت بە تەنھا كارو چالاكىيەكانى بە ناكام بگەيەنىت.

(٦) بارودۇخى نامۇو نەگونجاو بۇ منداڭ :-

ھەر چ كاتىك منداڭ بگەوئىتە بارودۇخ و دەوربەرىكى نامۇو، بە ناچارى پەنا بۇ
كەسانى تر دەبات، لەبەر ئەوى خۇى ئەو تواناو شارەزايىيە نىيە كە خۇى لەگەن ئەو
بارودۇخە تازەو نامۇيەدا بگونجىنى، بۇ نامۇونە كاتىك منداڭ لەگەن كەس و كارى
سەردانى مال و جىگاي تازەى پىر لە خەلك دەكەن، ئەوا بەردەوام لە تەنىشت و نزيك دايك
و باوكىيەو دادەنىشى و داواى يارمەتى ئەوان دەكات، بەلام داواى ماوئىيەك كە شارەزاي ئەو
دەوربەرە نامۇيە دەبىت و خۇى لە تەكىيا دەگونجىنى، ئەو كاتە لە دايك و باوكى
دووردەكەوئىتەو تەمى ترس و دلەراوكى ي دەرموئىتەو.

(٧) نەخۇشى :-

نەخۇشيش يەكىكە ئەو ھۇكارانەى كە وا لە منداڭ دەكات كە داواى يارمەتى لە
كەسانى چواردەور بكات لەبەرئەوى ئەو نەخۇشيش دەبىت بەرىنگر لەبەردەم جىيەجىكرەنى
زۇر لەكارو فەرمانەكانى، بەلام نابىت دايك و باوك كاريكى وا بگەن كە منداڭ ئەو نەخۇش
كەوتنەى بقوزىتەو لە ميانەيەو لە كاروفەرمانەكانى خۇى بدزىتەو، چونكە نەگەر
ئەوى بۇ چووە سەر ئەوا زۇر جار خۇى نیشان دەدات كە نەخۇشە چونكە دەزانىت ئەو
نەخۇشيش لەزۇر كارو فەرمان بىزگارى دەكات.

(٨) تاقانەيى :-

ھەندىك جارىش منداڭى تاقانە رووبەرووى گرفتى پىشت بەستن بە كەسانى تر
دەبىتەو، لەبەرئەوى كەسانى چواردەورى بەردەوام كاروچالاكىيەكانى بۇ جى بەجى

دهکهن و ناهیلن نهو هیچ کاریک بکات، بیگومان نهو جوړه مامه نه یه هه نه یه و نهو جوړه مندالانه تووشی زور گرفتې د مروونی و کومه لایه تی دهکات. به لام نابیت نهو دشمن له بیر بچیت که هه ندیک جار بارودوخ و فشاری دهره کی وا له مروقه دهکات (بچووک بیت یان گه وره) که به ناچاری په نا بو که سانی تر ببات و داوای یارمه تیان لی بکات، نهو جوړه داواکاری و پشت به ستنه به که سانی تر ناچیتته خانه ی نهو باسه ی نیمه، به لام نه گهر به ردهوام مندال له زور بواردا ههر په نای بو که سانی تر بردو داوای یارمه تی لیکردن و نهو بی دسه لات و دهسته وهستان ههر چاومرپی نهوانی کرد، نهو کاته ده بیت به گرفت و پیوستی به چاره سه رکردن ده بیت،

نینجا بو نه وهی منداله کانمان تووشی گرفتې پشت به ستن به که سانی تر نه بن و که سایه تی و خودو ناسنامه ی خویان له ده ست نه دن، نهوا زور پیوسته که منداله کانمان له سهر کاروچالاکي گونجاوو پشت به ستن به خوو سهر به خویی رابهینین و جوړه سهر به ستیه کیان بدهینی و بواړی رادمربرین و گیان بازی و تاقیکردنه وهو تاووتوی کردنی دیارده کانی چواردهوریان بو بره خسینین، نهویش له ریگه ی چالاکي وهک ناماده کرنی خواردن و ریک خستنی باخچه و ناومان و هاوکاری و یارمه تی دانی که سانی ترو جینه جیکردنی نه رک و فهرمانه کانی پوزانه وه ده بیت.

مندال له شیر برینه وه

مندال کاتیک له دایک ده بیت، هیچ توانایه کی نیه که خوی به تهنه خواردن بخوات، به لکو به تهواوی پشت به شیر دایکی ده به ستیت، واته یه که م مروقه که مندال بوو به پرووی ده بیتنه وه، دایکه، وه هرودها یه که م شله ش که نوشی دهکات، شیر. واته پرؤسه ی شیر پندان کاریگه ری تاییه تی خوی هه یه له ژیانې مندالدا، به لام نه مه ش نه وه ناگه یه نیت که ده بیت ههر له سهری به ردهوام بیت، چونکه شیر هه موو پیداو یستیه کانی گه شه کردنی مندانی تیندا نیه و ناشتوانیت له هه موو قوناغه کانی ژیاندا مندال تیر بکات، له به رنه وه

دەبىت لەكات و ساتىكى گونجاودا لەشیر بېردىتەووە فېرى خواردن بىكرىت. بەلام تاووەكو ئىستا هېچ سال و مانگ و بۆژىكى ديارىكراو بۆ لەشیر بېرىنەووە (القطام) نىيە، بەلكو بەپىي كۆمەلگاو چىن و تويژو بۆشنىرى تاكەكانى كۆمەل دەگۆردىت، هەندىك كۆمەلگا لەنىووە دووھەمى سالى يەكەم دەست دەكەن بە لەشیر بېرىنەووە منداڵەكانيان، هەندىك ھۆزو كۆمەلگاي تر سەربەستىيەكى تەواو دەدەن بە منداڵەكانيان و تا تەمەنى (٣)، (٤) سالان لەشیريان نابرنەووە، بەلام وەك دەرکەوتووە، دەروونەرى (١٨) مانگى، كاتىكى گونجاو بۆ لەشیر بېرىنەووە منداڵ. (كەواتە زوو يان دەرنگ لەشیر بېرىنەووە زيانى زۆر بە كەسايەتى منداڵ و پرۆسەى گەشەکردنى دەگەيەنیت). بەلام هەندىك جار، نەخۆشكەوتنى منداڵ و لاوازی و نارىكى بارى دەروونى، پرۆسەى لەشیر بېرىنەووە دوا دەخەن.

باوەشى گەرمى داىك و پرۆسەى شير پىندان ھەردوو پىنداويستىيە گرنگەكانى منداڵ كە خۇيان (لە خوراك و سۆزو خۆشەويستىدا) دەبينەووە، تىر دەكەن، لەبەرئەووە دەبىت داىك و باوك لەكاتى لەشیر بېرىنەووەدا زۆر بە ئاگابن، بۆئەووەى منداڵەكەيان تووشى زەبرى دەروونى (الصدمة النفسية) نەبىت. ئىنجا بۆئەووەى منداڵ لەكاتى لەشیر بېرىنەووەدا تووشى خەم و خەفەت و دلەراوى نەبىت و زيانى گەورە بە كەسايەتى نەگات، ئەوا دەبىت داىك و باوك رەچاوى ئەم خالانەى خوارمەو بەكەن:-

١- لەشیر بېرىنەووە، ماناي راھىنانى منداڵە لەسەر نان خواردن و وازھىنانى لەشیر، بەلام ئەم پرۆسەيە نابىت لەناكاوو كوت و پىر بىت، بەلكو دەبىت بە قۇناغ و لەسەرخۆ بىت، واتە يەكەمجار لەگەل شيرخواردندا هەندىك شلەمەنى دەدرىت، دواتر زىاد دەكرىت، ئىنجا لەگەل شيرخواردنەووەدا، خواردنى شلى دەدرىت، پاش ماوەيەك خواردنە شلەكە زىاد دەكرىت و برى شيرەكە كەم دەكرىتەووە، دواى ماوەيەكى تر، خواردنە شلەكەى بۆ دەكرىت بە خواردنى رەق، بەم شىوويە، بۆژ لەدواى بۆژ برى خواردنەكەى بۆ زىاد دەكرىت و لەھەمان كاتيشدا برى شيرەكەى بۆ كەم دەكرىتەووە.

۲- نابىت بەزۇر مندان لەشیر بېردىتەو، چونكە زۆرى و تووندو تىزى زىانى گەورە بەبارى دەروونى و كەسايەتى مندان دەگەيەنن و لەداها توودا تووشى زۇر گىرشتى دەروونى دەكەن.

۳- نابىت دايك پەنا بۇ شىوازى ھەلەى وەك (چەورگەردنى مەك بە ماددەيەكى تفت و تان و ناخوش، دوورخستەوئەى مندان لە دايك) ببات، چونكە ئەو شىوازانە مندان تووشى خەم و خەفەت و نىگەرەتى دەكەن و دەبنە ھۆى بىنەشبوونى مندان لەسۇزو خوشەويستى و دنىيائى گىرنگىرەىن و خوشەويستىرەىن كەسى، كە وئەويش دايكە.

۴- كاتىك دايك مندان لەشیر دەبرىتەو، دەبىت خۆى لەنزيكەوئەى بىت، بۆئەوئەى وا ھەست نەكات كە پىرۇسەى لەشیر بىرەنەو، ماناى نەمانى باوئەشى گەرمى دايك و سۇزو خوشەويستىەتى. بەلام دەتوانرىت دواى ماوئەيەك، ئىتر ووردە ووردە دايك لەمندان دووربەكەوئەوئەى بوارى سەربەخۆيى و تەنىيائى بۇ بىرەخسىندىرەىت.

۵- دەبىت دايك زۇر لەسەرخۆو ھىمن و خۇراگر و بەنارام و پشوو درىژ بىت لەكاتى لەشیر بىرەنەوئەى مندانەكەى، چونكە پىرۇسەى لەشیر بىرەنەوئەى كارىكى ناسان نىيە.

ھەروەھا دەتوانرىت بەھەمان شىواز مندان لەمەمەو شىرى قووتوو دەستكرد بېردىتەوئەى دەتوانرىت لەجىياتى شىر جارجارىك (ئاو يان شەربەت يان گوشراوى ميوە) بىكرىتە ئاومەمەكەوئەى. واتە نابىت يەكسەرو كوتوپر بىت. (ھىرمز و ابراھىم، ۱۹۸۸).

پاداشت کردنی قوتابی مندان نه‌ک سزادانی

هه‌موومان چاک دهرانین که قوتابخانه مالی دووه‌می قوتابییه و هیچ گرنگیه‌کی له خیزان که‌تر نیه بگره له هه‌ندیک لایه‌نه‌وه زۆر گرنگ‌تر و پینو‌ست تره. نینجا بو نه‌وه‌ی قوتابخانه به‌و رۆنه گرنگ و ترسناکه‌ی خۆی هه‌لبستیت ده‌بیت ماموستا له په‌روه‌رده‌کردنی مندالاندا له شینوازه هه‌له‌کان دوور بکه‌و‌یت‌ه‌وه. یه‌کینک له‌و شینوازه هه‌لانه‌ی که به‌داخه‌وه تاوه‌کو نیستاش له قوتابخانه‌کانمان ماوه، په‌نا بردنی ماموستایه بو لیدان و سزادانی مندال. نه‌وه‌ش زیاتر له‌لای نه‌و ماموستایانه زۆره که بره‌ویان به لیدان هه‌یه‌و به کاریکی باشی له قه‌له‌م دهم‌ن. لێره‌دا پرسیارینک قووت ده‌بیت‌ه‌وه، نه‌و‌یش نه‌وه‌یه نایا سزاو لیدان پینو‌سته وه نه‌گهر پینو‌سته باشیه‌کانی چین؟

له‌راستیدا سزاو لیدان هه‌ندیک دهرنه‌نجامی راسته‌وخۆی باشی هه‌یه، له‌وانه مندال له ترس و سزای ماموستا بیده‌نگ ده‌بیت یان خۆی بو قوتابخانه ناماده ده‌کات یان له هه‌ندیک هه‌لس و که‌وتی خراپ بو ماوه‌یه‌کی دیاریکراو دوورده‌که‌و‌یت‌ه‌وه. به‌لام نابیت زیانه‌کانی لیدان و سزادانمان له‌بیر بچیت که زۆر زۆرتره له‌و دهرنه‌نجامه‌ باشانه‌ی سه‌رده‌وه، چونکه نه‌و دهرنه‌نجامانه کاتین و زۆر به‌رده‌وام نابن، به‌لام زیانه‌کانی لیدان و سوکایه‌تی پیکردن به‌رده‌وام ده‌بن و کاریگه‌ری خراپیان له‌سه‌ر دل و ده‌روونی قوتابی ده‌بیت.

راسته مندال له ترسی ماموستا بیده‌نگ و کپ ده‌بیت، به‌لام هه‌رنه‌وه‌نده ماموستا چووه‌ ده‌روه یان له‌و ناوه نه‌ما نه‌وا منداله‌کان ده‌گه‌ڕینه‌وه دۆخی جارانیان و ده‌ست به شه‌یتانی و هات و هاوار ده‌که‌ن، که نه‌مه‌ش دیارده‌یه‌کی ناسایی جیهانی منداله، به‌لام نه‌گهر هه‌ندیک قوتابی زیاد له پینو‌ست لاسارو سه‌ره‌ پۆن، نه‌وه مانای نه‌وه‌یه که نه‌و قوتابیانه گه‌روگه‌رفتی تاییه‌تی خویان هه‌یه‌و هوکاری (نابووری یان کۆمه‌لایه‌تی یان په‌روه‌ده‌یی یان ده‌روونی) له دوا‌ی نه‌و لاساری و سه‌ره‌پۆیه‌یانه‌وه هه‌یه، که‌واته

پێویسته چارهسەری گرتەکان بکریته ئەک سووکایەتیان پێ بکریته و نازار بدرێن، چونکە ئەو لیڤانه گرتەکان زیاتر ئالۆز دەکات ئەک چارهسەری بکات، راستە منداڵ ئەترسان خۆی بۆ قوتابخانە نامادە دەکات بەلام نابێت ئەوەشمان لە یاد بجێت کە زۆر جار ئەو هەردەشەو سزادانەى مامۆستا دەبێتە هۆی وازهێنانى زۆر قوتابى و ڕاکردنیان لە قوتابخانە، ئەلایەکی ترمەو زۆر هۆکارو شیوازی پەرورەدەیی تر هەن، کە دەتوانن خۆیندن و قوتابخانە لەلای قوتابى خوشەویست بکەن سەرەرای ئەوەش ئەگەر قوتابى جەزى لە خۆیندن نەبێت، مانای ئەوەیە هۆکاری تاییبەتی یان خێزانی و کۆمەڵایەتی و پەرورەدەیی هەیه و پێویسته چارهسەری ئەو هۆکارانە بکریته ئەک بە لیڤان و هەردەشەو چا و سوورکردنەو منداڵ ناچارى خۆیندن بکریته، کە بێگومان دواى ماوهیهک هیچ کاریگەری نامینیت.

مامۆستای بەتواناو لێهاتوو پەنا بۆ لیڤان نابات و بە شیوازیکی پەرورەدەیی نازانیت، چونکە ئەگەر مامۆستا شارەزاو زیرەک بوو ڕیڤاگانى وانه گوتنەوێ لەگەڵ سایکۆلۆژیای قوتابیهکاندا چوون یەک بوو، ڕیزی قوتابیهکانى گرت، ئەو کاتە قوتابیهکان زۆر ڕیزی دەگرن و وەک ماستى مەيو گۆی بۆ نامۆزگارى و قسەکانى شل دەکەن بەلام ئەگەر مامۆستا لێهاتوو نەبوو، شارەزای وانهکانى خۆی و ڕیڤاگانى وانه گوتنەوێ نەبوو سەرەرای ئەوەش ڕیزی قوتابیهکانى نەگرت و بەچاوى سووک سەیری کردن، بێگومان ئەو کاتە قوتابیهکان پەنا بۆ زۆر شیوازو هەلس و کەوتى نابەجێ دەبەن و مامۆستاش ناچار دەبێت پەنا بۆ لیڤان و سوکایەتی کردن و هەردەشەو ببات (چونکە ئەو زیاتر هێچى تری نیە).

لەوانەیه ئەو جۆرە مامۆستایانە پاساوى ئەو بەهیننەوێ کە قوتابیهکان لاسارن و باش پەرورەدە نەکراون، بەلام ئەو ئەیاد دەکات کە هەر ئەو قوتابیانە لەوانەیهکی ترو ئەلای مامۆستایەکی تر زۆر عاقل و بێ دەنگن. کەواتە کەم و کورتى لەلای مامۆستایە ئەک قوتابى.

دەرئە نجامی زۆریە ی توێژینە وە زانستیه کان ناماژە بۆ ئەو دەمەن کە لێدان زیانی
زۆر بە باری دەروونی قوتابی دەگەیه نیت. کە دەتوانین ئەم چەند خالە ی خوارم وەدا
کۆیان بکە ی نە وە:-

(١). زۆرجار دەبیته هۆی ئەو هە ی کە قوتابی لە خویندن بێزار بیت و دوا جار قوتابخانە بە جی بهیلى بە لگەش ئەم باره یه وە زۆرە، کە زۆر قوتابی (بە تاییه تیش لە قوناغی سەرەتایی) لە ترسی لێدان و سوکایه تی پیکردنی مامۆستا وازیان لە قوتابخانە هێنا و کەوتنە سەر شەقام و ناو کۆلانە کان.

(٢). هەندیک جار ئەو لێدان و سوکایه تی پیکردنە دەبیته هۆی ئەو هە ی کە قوتابی رقی ئەو وانە یه ش بیت کە ئەو مامۆستایه دە یلێته وە، بۆ نموونە ئەگەر لە سەرەتایی مامۆستای بیرکاری یان کوردی، نازاری منداڵ بدات، ئەو وە دور نیه هەتا هەتایه ئەو منداڵ هەر رقی ئەوانه ی بیرکاری یان کوردی بیت و بەردەوام لە قوناغەکانی تری خویندنیش گێروگرفت بۆ دروست بکات و خویندنێ ئەو وانە تووشی نازاری بکات و لێدان و سوکایه تی پیکردنەکانی مامۆستایانی قوناغی سەرەتایی وەبیر بهی نیتە وە.

(٣). لێدان و سوکایه تی پیکردنی قوتابی دەبیته هۆی ئەو هە ی کە زۆر پەشت و هەلس و کەوتی نابەجی لە لای قوتابی دروست ببیت، بۆ نموونە قوتابی هەول دەدات کە بە هەرچ شێوه یه ک بیت تۆ ئە ی خۆی لە مامۆستا بکاتە وە ئیتر یان پەنا بۆ قۆپیە و (غش) یان شکاندنێ کورسی و کەل و پەلەکانی قوتابخانە دەبات کە بە برۆای هەندیک ئەو قوتابیانه زیان لە مامۆستا و قوتابخانە و میری دەدەن کە ئەوانه ش هێمای دەسەلاتن، یان بق و کینه و توپه یی خۆی بە لێدانێ منداڵەکانی تر یان دزی لیکردنیان دادەمرک ی نیتە وە، یان دیوار و دەرگا و پەنجەرە ی قوتابخانە دەنووسی یان ... یان ... تاد، پەنا بۆ یه کیک لە شینواژەکانی تر دەبات، کە سەرچەم ئەو هەلس و کەوتە نابەجییاته دەرئە نجامی ئەو لێدان و سوکایه تی پیکردنە ی مامۆستان.

٤- دوورنىيە ئەو جۆرە قوتابىيەنە بىن بە كەسانى لاسارو سەرەپۇ، ئەبەر ئەۋەى مىندان
 وھەرزەكار لە رىنگاي لاسايىكردنەۋەى مامۇستاكانيانەۋە فىرى توندو تىژى و لىدان و
 سوکايەتى پىكردنى كەسانى تر دەبن، كە ئەمەش دژى پىرۇسەى پەرەردەۋە فىركردنە،
 چونكە پىنويستە مامۇستا نەۋنەى دادوۋەرى و راست گۆيى و بەۋەفایى و دىنەرمى و
 بەبەزەيى بىت نەك نەۋنەى شەر خوازى و توندو تىژى، كە بەداخەۋە لىدان و سوکايەتى
 پىكردنەكانى بەرەۋ ئەو لايەى دەبەن.

كەۋاتە زۆر پىنويستە مامۇستا تا دەتوانىت لە لىدان و سوکايەتى پىكردنى قوتابى
 دووربەكەۋىتەۋە لە جىياتى ئەۋە بە دۋاي ھۆكارەكانى نەخويندن و سەرەپۇيى و شەيتانى
 مىندانەكاندا بگەرى بۇ ئەۋەى چارەسەرى گونجاويان بۇ بدۆزىتەۋە. سەرەپاي ئەۋەش
 پىنويستە پەنا بۇ پاداشت كردن و ھاندانى قوتابىيەكانى ببات.

راستىيەك ھەيە پىنويستە ھەموو مامۇستاۋ دايك و باوكىك بىزانىت، ئەۋىش ئەۋەيە كە
 جىيەنى مىندان پىرە لە ھات ۋاۋارو سەرەپۇيى و بەركەۋتن و توورەبۋون، سەرەپاي ئەۋەش
 پىرە لە كارى باش و داهىنان، كەۋاتە لە جىياتى ئەۋەى مىندان لەسەر ھەئەكانى سزا بەدەين
 ئەۋا پىنويستە لەسەر رەۋشت و قسەۋ ھەئس و كەۋتە باشەكانى ھانى بەدەين و پاداشتى
 بگەين، ئەۋ كاتە پۇژ لەدۋاي پۇژ خالە باش و چاكەكانى بەھىز دەبىت و لە خالە
 خراپەكان دوور دەكەۋىتەۋە، بىجگە ئەۋەش پەيۋەندى نيوان ھەردوۋلا بەھىزتر دەبىت،
 ئەۋ كاتەش گلەيى و سەرزەنشەكانى دايك و باوك و مامۇستاش كاريگەرتر دەبىت.

لەۋانەيە زۆر لە مامۇستاكەن نرخی پاداشت كردن و ھاندان بە باشى نەزانن يان
 جۆرمەكانى لە يەكترى جىيانەكەنەۋە، پاداشت كردن و ھاندان زۆر جۆرى ھەيە، لەۋانە
 پاداشت كردنى (مەعنەۋى) و (ماددى) مەبەست لە پاداشت كردنى (مەعنەۋى) ئەۋەيە كە
 قوتابى كارو چالاكى و ھەئس و كەۋتىكى باشى كرد ئەۋا پاداشتى دەكەين و دەلىين
 (نافەرين، زۆرباشە، زۆر سوپاس، چە پلەيەكى بۇ لىدن، تۆزۆر زىرەكى، تۆ پاشە پۇژىكى

باشت ده‌بیت ... تاد) له هه‌مان کاتیشدا نه‌گهر هه‌ئه‌یه‌کی کرد نه‌و کاته سزایه‌کی (مه‌عنه‌وی) نه‌ک (مادی) ده‌دریت و ماموستا پینی ده‌ئی (نه‌گهر جاریکی تر نه‌و هه‌ئه‌یه دووباره بکه‌یته‌وه نه‌وا په‌یوه‌ندی‌مان تیک ده‌چیت یان دلم زویر ده‌بیت، یان جاریکی تر پرسیارت لی ناکهم ... تاد) که زور کاریگهر تره له لیدان و سوکایه‌تی پیکردن و ناوو ناتۆره‌ی ناشیرین.

به‌لام مه‌به‌ست له پاداشتی (مادی) نه‌وه‌یه که شتیک وه‌ک پاداشت ده‌دریت به قوتابی له‌وانه (ته‌باشیری ره‌نگاو‌ره‌نگ، قه‌ئه‌م، کاغه‌ز، ده‌فته‌ر، چکلیت، ته‌وقه، بازن، پسکیت، ... تاد). به‌لام نابیت هه‌موو جاریک پاداشته‌کان (مادی) بیت، به‌ئکو‌باشتر وایه (معنوی) بن و بو ماوه‌یه‌کی کهم بیت. بو نمونه‌ی پینج شه‌موان له‌به‌ر چاوی قوتابی‌ه‌کان به‌ینریته‌ ده‌روه، یان له کۆبوونه‌وه‌ی دایکان و باوکان باس بکریت، یان هه‌فتانه‌ ناویان له بۆردی قوتابی‌ه‌ زیره‌ک و عاقله‌کان بنووسریت یان پارچه‌ قوماش و هیمایه‌ک له‌سه‌ر سنگیان بدریت یان له هه‌ندیک چالاکی و کرداردا ده‌ربخزین و بکرین به نمونه، واته به زور شینواز هانی قوتابی بدریت.

پینوسته له‌کاتی پاداشت کردن و هانداندا، ره‌چاوی جیاوازی تاکایه‌تی نیوان قوتابی‌ه‌کان بکریت، چونکه مه‌رج نییه شینوازی‌ک بو هه‌موویان گونجاوو سه‌رکه‌وتوو بیت، بو‌نمونه پیا‌ه‌لدان و به‌رز نر‌خاندنی قوتابی‌ه‌ک که بر‌وای به خۆی نه‌بیت زور سه‌رکه‌وتوو گونجاوتره له قوتابی‌ه‌ک که بر‌وای به خۆی هه‌بیت، واته پیا‌ه‌لدان بو‌جۆری یه‌که‌میان باشتره هه‌روه‌ها پاداشتی (مادی) بو‌مندالی هه‌ژار له پاداشتی (مه‌عنه‌وی) کاریگه‌رت‌ره، به‌لام پاداشتی (مه‌عنه‌وی) بو‌هه‌ندیک مندالی تر له پاداشتی (مادی) سه‌رکه‌وتووتره، که‌واته پینوسته ماموستا ره‌چاوی هۆکاره‌کانی (توخم، پله‌وپایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئاستی رۆشن‌بیری و نابووری، ته‌مه‌نی) منداله‌کان بکات و به پینی جه‌زوو نارمه‌زووه‌کانیان پاداشتیان بکات، چونکه هاندان و پاداشت کردن پائنه‌رو داینه‌مۆی فیربوون و هه‌ئس و که‌وتی باشی قوتابیان.

دواکه و تنی ژیری
مندالی به هر مه مه ند
گه شه کردنی چه مکه کان
شه پرو ناخوشی و شه پرانگیزی مندال
مندال بو دزی دهکات ؟
ترس و چونیتی چاره سه رکردنی
مندالی خاوه ن پیداویستی تاییه تی
کابووس

نەوھۇكارانەي دەبنە ھۇي دواكەوتنى ژىرى و بىركۇلى مندان

تا ئىستا بە تەواوى ھۇكارەكانى بىركۇلى و دواكەوتنى ژىرى نەدۇزراوتەتەومو مشت و مېكى زۇرىش لەنىوان پزىشك و دەروونزانەكاندا، دەربارى ھۇكارەكان ھەيە، بەلام نەمەش ئەو نەگەيەنى كە ھىچ ھەولدان و توڭزىنەو نەو بوارەدا نەكراو، بەلكو ژمارەيەكى زۇر توڭزىنەو زانستى دەربارى ھۇكارەكانى بىركۇلى و دواكەوتنى ژىرى (التخلف العقلى) ھەيە.

ئاكامى ئەو لىكدانەومو توڭزىنەو زانستىانە ئامازە بۇ ئەم ھۇكارانەي خوارەومو دىكەن و بە گىرنگىزىن ھاكتەرى تووش بوون بە دواكەوتنى ژىرى دادەنن:

(۱) ھۇكارە بۇماو ھەيەكان (العوامل الوراثية):

ھەندىك لەزانايان زۇرىەي ھالەتەكانى بىركۇلى بۇ ھۇكارە بۇماو ھەيەكان دەگەرنەو. لە گىرنگىزىن ھۇكارە بۇماو ھەيەكانىش ئەمانەي لاي خوارەوم:

جىنە ھاكتەرەكان (العوامل الجينية):

بە بىراوى ژمارەيەك لە زانايان ھۇكانى ھەندىك لەو مندانلەي تووشى بىركۇلى و دواكەوتنى ژىرى دەبن، كەم و كورتىيە لە ھەندىك لە جىناتەكان. كە ئەمانەش بەسەر دوو كۆمەلدا دابەش دەبن، كۆمەلنى يەكەم نەو ھەيە كە راستەوخۇ بىركۇلى و دواكەوتنى ژىرىيەكە لە رىگەي جىناتى تاييەتەو لە باوانەو (باپىرو داىك وياوك) بۇ مندانەكانيان دەگۆنرەنەو واتە جۇرە جىنەك لەو بەرەبابەدا ھەيە كە بىركۇلى دەگۆنرەنەو، بەلام مەرج نىيە ھەموو كاتى ئەو بىركۇلى و دواكەوتنى ژىرىيە لە مندانەكانى ئەو جۇرە خىزانانەدا دەرىكەوت، لەبەرەنەو ئەو جىنە لە جۇرى جىنى سست و خاوو خىلچكە (الجين الخامل) و دەبىت بارودۇخى تاييەتى خۇي بۇ دىروست بىيىت، نىنجا كارىگەرى و مەترسى دەردەكەوت.

بەلام ئە کۆمهڵەی دووهم راسته‌وخۆ جینه‌کان نابنه‌ هۆی گواستنه‌وه‌ی بیرکۆلی و دواکه‌وتنی ژیری، به‌لکونه‌و جیناته‌نه (Genes) ده‌بنه‌ هۆی دروست کردنی هه‌ندیک کهم و کورتی ئە کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی (الجهاز العصبي المركزي) و کارو چالاک‌ی هه‌ندیک ئە گلانده‌کان، دوا‌ی نه‌وه‌ نارێکی و کارو چالاکیه‌کانی کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی و گلانده‌کان ده‌بنه‌ هۆی بیرکۆلی و دواکه‌وتنی ژیری، واته‌ لهم حاله‌ته‌دا جیناته‌کان ناراسته‌وخۆ منداڵ تووشی بیرکۆلی ده‌کهن، ئە گرتگرتین نه‌و حاله‌تانه‌ش نه‌مانه‌ی لای خوارمه‌ن:-

کهم و کورتی ئە پێکهاته‌ی مۆخ:-

لهم حاله‌ته‌دا جوړه‌ جینیک ده‌بیته‌ هۆی دروست کردنی کهم و کورتی ئە شیوه‌و بونیادی پێک هاته‌ی مۆخ که ناتوانیته‌ وه‌ک مۆخی ناسایی به‌کاری خۆی هه‌لبستیت، ئە ناکامیشه‌دا منداڵ تووشی بیرکۆلی و دواکه‌وتنی ژیری ده‌بیته‌، لهم حاله‌ته‌ش به‌ نه‌وه‌دا ده‌ناسرێته‌وه‌ که کاسه‌ی سه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی ناسایی گه‌شه‌ ده‌کات، ئیتر یان زۆر گه‌وره‌ ده‌بیته‌ (کبر الدماغ) (macrocephalic) یان بچووکه‌ (microcephalic) به‌لام نه‌مه‌ش نه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که هه‌ر که‌سیک کاسه‌ی سه‌ری نا ناسایی بوو ئیتر تووشی بیرکۆلی ده‌بیته‌، چونکه‌ هه‌ندیک که‌س هه‌ن که که‌له‌ی سه‌ر یان زۆر گه‌وره‌یه‌ یان زۆر بچووکه‌ به‌لام تووشی بیرکۆلی نه‌بوون، له‌به‌ر نه‌وه‌ی بیرکۆلیه‌که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ رێژه‌ی له‌ناوچوون و له‌ کارکه‌وتنی مۆخی نه‌و که‌سه‌ نه‌ک به‌ ته‌نها شیوه‌ی کاسه‌ی سه‌ری.

شیواندن و تیک چوونی پێک هاته‌ی خانه‌کانی میشک (cellular Dysplasia):-

لهم جوړه‌ شیواندنه‌ش له‌رێگه‌ی جیناتی تاییه‌تیه‌وه‌ دروست ده‌بیته‌ واته‌ نه‌و جوړه‌ جینه‌ ده‌بیته‌ هۆی شله‌ژان و تیک دان‌ی پێک هاته‌و کاری هه‌ندیک له‌ خانه‌کانی میشک و ناهیلن به‌ کاری ناسایی خویان هه‌ستن که نه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی تووش بوون به‌ بیرکۆلی و دواکه‌وتنی ژیری.

ھاكتەرى (R.H) :-

مەبەست لە (RH) يەككە لە پىك ھاتەكانى خوين، بۇيە ناوئرا (RH) چۈنكە يەكەم جار لە خوينى جۈرە مەيمونىك دۈزرايەوۋە كە ناوى (Rhesus monkey) بوو، نىتر ھەردوو پىيتى يەكەم (RH) لەو ناوۋەوۋە ۋەرگىرا. ۋەك دەرگەۋتوۋە كە (۸۶٪) ى مړوځ نەو پىك ھاتەيە لە خوينياندا ھەيە بۇيە ناو دەرېن بە (+RH) بەلام (۱۴٪) ى مړوځ نەو پىك ھاتەيە لە خوينياندا نىيە بۇيە بە (-RH) ناو دەرېن، نىنجا نەگەر پىت و نەو پىك ھاتەيە لە باوكەۋە بۇ مندالەكەى بگۈنيزىتەۋە (+RH) بەلام دايكى مندالەكە (-RH) پىت نەو كاتە خانەكانى خوينى مندال بە تەۋاۋى گەشە ناكەن و كارىگەرى خراپى بەسەر ژيان و پىك ھاتەى مىشكى مندالەۋە دەپىت و زۇرجار مندال توۋشى بىركۈلى و دواكەۋتنى ژىرى دەكات. لەبەرئەۋە زۇر پىنوېستە كە كۈرۈكچ پىش ژن ھىنان و شوۋكردن پشكىنىنى خوينى خويان بكەن بۇ دىنيا بوون لە پىك ھاتەى خوينەكانيان و ېوۋنەدانى نەو حالەتە.

ب) تىك چوون و شلەژانى پړۋسەى ميتابولىزم (عملية الأيض) metabolic

Disorders :-

لەم كاتانەدا مندال بىركۈلىيەكەى لە رىگەى جىناتەۋە بۇ ناگۈنيزىتەۋە بەئكو لە نەنجامى تىك چوونى پړۋسەى ميتابولىزم (بىنا كردن و تىك دان) مندال توۋشى بىركۈلى و دواكەۋتنى ژىرى دەپىت، كە نەم تىك چوونەش دەپىتە ھۋى نەۋەى كە ۋەك پىنوېست نەنزىم و ھۆرمۇن و پړۋتىن و كاربۋىدات و چەۋرى و قىتامىن بۇ خانەۋ شانەكانى لەش (بەتاييەتېش مىشك) نەپوات و دواجارىش ۋەك پىنوېست گەشە نەكات و مندال توۋشى بىركۈلى بىيت. بىگومان نەم حالەتەش تا رادەيەك پەيۋەندى بە قەنەمبازى جىناتەۋە ھەيە (الطفرة في الجينات) (Gene mutation) ھەيە كە دەپىتە ھۋى نەمان يان ديارنەمانى يەككە لە نەنزىم و ېدگەزەكانى خوراك لە خويندا :-

(ج). نەو حالەتاندەي نەو بېروايەدان كە نەواندەيە بە ھۆي ھۆكاري بۆماموۋە بېت:-

ھەندىك حالت ئە بىركۆلەن تاۋەكو ئىستا ھىچ ھۆكاريكى دىياري كراۋى نىيەو
نەتوانراۋە بخىتە يەكك ئە خانەكانى ھۆكارەكانى بىركۆلەن. ئەبەرئەۋە ۋا پىش بىنى
دەكرىت كە ھۆكاري سەرەكى ئەۋ ھالەتەنە بۇ ماۋەيى نەزانراۋە، ئەۋىش ئەبەرئەۋە
زىاتر ئە ھالەتەك ئەيەك خىزاندا ھەيەۋ ئە بەرەبابىكدا زىاتر ئە جارنىك دوۋبارە
بۇتەۋە.

کهواته دهتوانین بلیین که هه‌ندی‌ک جار بیرکوئی له ریځه‌ی جیناتی تاییه‌تیه‌وه بۆ
من‌دالان ده‌گوینزیتیه‌وه، که نه‌مه‌ش ده‌که‌وینته خان‌ه‌ی بۆما‌وه‌وه (ورائ‌ه)، به‌لام هه‌ندی‌ک
جار‌ی تر ناراسته‌وخۆ جینی تاییه‌تی هه‌یه که ده‌بیته هۆی بیرکوئی به‌لام ناتوان‌ریت
بخریته خان‌ه‌ی بۆما‌وه‌وه، له‌به‌رنه‌وه‌ی له‌م کاته‌دا هیچ جینی‌ک خاسیه‌تی بیرکوئی
نا‌گوینزیتیه‌وه، به‌لام ناراسته‌وخۆ ده‌بیته هۆی دروست کردنی که‌م و کورتی له‌ کۆنه‌ندامی
ده‌ماری نا‌وه‌ندی و گ‌لان‌ده‌کان، نه‌و که‌م و کورتیه‌ش ده‌بیته هۆی دروست کردنی بیرکوئی،
هه‌ندی‌ک حاله‌تیش تا نیستا نازان‌ریت له‌به‌رچی من‌دال تووشی بیرکوئی ده‌بیته، گومان
هه‌یه که هۆی بۆما‌وه بیت به‌لام هه‌ر گومان‌ه‌و ناتوان‌ریت جه‌خت له‌سه‌ر هۆکاری بۆما‌وه
بک‌رته.

(۲) هوکاره‌کانی کاتی دووگیانی :-

هەندىك ھۆكارى تر كە ھىچ پەيوەندىيان بە جىناتەوہ نىيە دەبنە ھۆى بىركۆلى و
دواكەوتنى ژىرى، لەوانە تووش بوون بە نەخۆشى پەتاي وەك سىفلس (زەرى) يان
سورىژمى نەلمانى (Rubella) لەكاتى دووگىيانى. ھەروەھا تووش بوونى كۆرپەلە بە
نەخۆشى زەردەھەلگەرانى مۆخ (الصفراء المخية) (Kenicterus) ھەروەھا تىك چوونى
كاروچالاكىيەكانى ھەندىك لە كۆنرە گلاندەكان (الغدد الصماء).

دوۋەم / ھۆكارەكانى كاتى لەدايك بوون :-

ھەندىك جار مىندال لە ئەنجامى ھەندىك ھۆكارەوۋە كە لەكاتى لەدايك بوون بوۋىدەن، توۋشى بىركۆلى و دواكەوتنى ژىرى دەبىت، بۇ نموۋە ئەگەر لەكاتى لەدايك بوون كارى نەشتەرگەرى بۇنافرەتى دوۋگىيان بىكرىت و لەكاتى نەشتەرگەرىيەكە كەرەستەو نامىرى پزىشكى بەرسەرى مىندالەكە بىكەوتى يان بەزەحمەت مىندالەكە لە مىندالدىكى دايك بىتە دەرەو، يان پەتكە ناوك لە مىلى مىندالەكە بىگىرى و بۇماۋەيەكى كەم ئۆكسىجىن بۇ مىندالەكە نەچىت، يان مىندالەكە بەسەردا بىكەوتى سەر زەۋى يان شتىكى رەق، يان مامان و كەسى نەزان لەكاتى مىندال بوون ئازارى مىندال بدەن و نەزان مامەئەى راستى ئەگەر بىكەن ... تاد، سەرچەم ئەو ھۆكارانە دەبنە ھۆى لەناۋچوون و باش گەشەنەكردنى ھەندىك لە خانەكانى مىشك يان زىيان گەياندىن بە كۈنەندامى دەمارى ناۋەندى مىندالەكەو دواجار توۋشى دواكەوتنى ژىرى و بىركۆلى دەكەن.

سۈ ھەم / ھۆكارەكانى دواى لەدايك بوون :-

دەرنە نىجامى توۋزىنەۋە زانستىيەكان ئامازە بۇ ئەۋە دەكەن كە ھەندىك بوۋداۋ و كارەسات و نەخۇشى دواى لەدايك بوون مىندال توۋشى بىركۆلى و دواكەوتنى ژىرى دەكەن و دەبنە ھۆى لەناۋ چوونى ژمارەيەك لە خانەكانى مىشك، لەۋانە (سور ھەنگەپانى كۈنەندامى دەمارى ناۋەندى، بەتايىيەتى سور ھەنگەپان و ھەۋكردنى (السحائي) meningitis) ھەروەھا ھەۋكردنى مىشك، يان توۋش بوون بەتاي (قرمى) (الحمى القرمزية) (scarle fever) يان زىيانە لاۋەكىيەكانى سورىژە (الحصبة) يان بوۋداۋى ئوتومبىل و شەرو كۈشتار كە دەبىتە ھۆى زىيان پى گەياندىنى مىشك و لەناۋ بردنى خانەكانى مىشك.

چوارەم / ھۆكەرە دىيارى نەكراۋەكان :-

ھەندىك مىندال توۋشى دواكەۋىتى ژىرى و بىركۆلى دەبن، بەلام ھۆكەرەكانى نازانرېت، بۇ نەۋنە ھەندىك نامار نامازە بۆنەۋە دەكات كە (۲۵٪) ى حالەتەكانى بىركۆلى تانىستاش بە تەۋاۋى ھۆكەرەكانى نەزانراۋە ناتوانرېت بگەپنرېتەۋە بۇ ھۆكەرى زانراۋە دىيارى كراۋ، لەبەر نەۋە لە ژىر خانەى نەۋە حالەتەنەى كە ھۆكەرەكانى نەزانراۋە دىيارى نەكراۋە پۆلىن دەكرى (الشيخ وعبد الغفار، ۱۹۶۶، ص ۳۷-۴۴).

ئىنجا بۆنەۋەى ژمارەى مىندالانى بىركۆل لە كۆمەلگاكەمان بەرەۋە زىادبۈۋن نەۋات، پىۋىستە دايك و باوك و مامۇستاۋ توپزەرى كۆمەلەيەتى و دەروۋنى و پزىشكەكان رەچاۋى نەۋە ھۆكارانەى سەرەۋە بگەن و تادەتۋانن دايك و باوك و كەسانى تر ھوشيار بگەنەۋە بۆنەۋەى مىندال بەبىركۆلى لە دايك نەبىت، بەتايىبەتېش ھۆكارەكانى (RH)، خواردنى خراپ، دووركەۋتەۋە لە بەكارھىنانى ھەندىك داۋو دەرمانى زىان بەخش لەكاتى دووگىيانى و ھۆكارەكانى لەكاتى لەدايك بۈۋن و پووداۋو نەخۇشى و كارەساتەكان ... تاد. چۈنكە دەركەۋتۈۋە تا پىژەى خويندەۋارى و ھوشيارى تاكەكانى كۆمەل بەرزىت و دايكان و باوكان شارەزايىيان دەربارەى نەۋە ھۆكارانەى سەرەۋە ھەبىت نەۋە پىژەى توۋش بۈۋان بە بىركۆلى كەم دەبىتەۋە، بەلام پىژەى مىندالى بىركۆل و دواكەۋتۈى ژىرى لە كۆمەلگا دوا كەۋتۈۋەكاندا زۆر زىاترە نەگەر بەراۋورد بىكرىت بە كۆمەلگا پېش كەۋتۈۋەكان، نەۋەش لەبەر كەمى ھوشيارى و زانىيارى دەربارەى نەۋە ھۆكارانەى سەرەۋە گىرنگى نەدان پىيان.

مندالنی به ههرمه‌ندو بلیمه‌تیش گرفت دروست ده‌کات

له‌کۆنه‌وه زیاتر گرنگی به مندالنی بیرکۆل و ده‌به‌نگ و گیل دراوه‌وه که‌متر بیر له مندالانی بلیمه‌ت و به ههرمه‌ند کراوه‌ته‌وه. نه‌ویش زیاتر بۆ نه‌وه بووه، که مندالنی بیرکۆل گرفت و کیشه‌ی جوراوجۆریان بۆ خیزان و قوتا‌بخانه‌وه کۆمه‌ل دروست کردووه به‌لام مندالانی به ههرمه‌ندو بلیمه‌ت کیشه‌وه گرفت دروست ناکهن. ههرچه‌نده به پوا‌هت نه‌م بۆچوونه راسته، به‌لام له ناوه‌روکدا هه‌له‌یه.

راسته به ئاسانی هه‌ست به گيروگرفته‌کانی مندالانی دواکه‌وتووی ژیری ده‌که‌ین و ده‌بینین له قوتا‌بخانه دهرناچن و که‌م و کورتی له توانستی عه‌ق‌لی و زمان‌بانا هه‌یه‌وه له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌ل‌ایه‌تیه‌کاندا سه‌رکه‌وتوونین که‌چی مندالانی به ههرمه‌ندو بلیمه‌ت به‌وه شیویه‌نین، نه‌مه‌ته‌نها دیویتی راستیه‌کانه، به‌لام نه‌گه‌ر به‌ووردی سه‌یری باری ده‌روونی مندالانی به ههرمه‌ندو بلیمه‌ت بکه‌ین، نه‌وا ده‌گه‌ینه نه‌وه راستیه‌ی که مندالانی به ههرمه‌ندو بلیمه‌تیش گيروگرفت بۆخویان و کۆمه‌له‌که‌یان دروست ده‌کهن.

له گرنگترین نه‌وه گيروگرفته‌کانی که رووبه‌رووی مندالانی بلیمه‌ت و به ههرمه‌ند ده‌بنه‌وه، نه‌مانه‌ی لای خوارمه‌وه‌ن:-

(١) کاتی‌ک مندالانی بلیمه‌ت و به ههرمه‌ند هه‌مان به‌رنامه‌وه پرۆگرامی مندالانی ئاسایی ده‌خوینن و شان به‌شانی نه‌وان له‌یه‌ک پۆلدا داده‌نیشن، نه‌وا دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م تووشی بیزاری و وه‌رس بوون و هه‌له‌چوون و گرژی ده‌روونی ده‌بن. له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌وان زۆر به‌ئاسانی له‌وه به‌رنامه‌وه پرۆگرامانه ده‌گهن و زۆر جاریش هه‌ر خویان ده‌یانزانن، ئینجا له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌وه به‌رنامه‌وه بۆ ئاستی ژیری نه‌وان دانه‌راوه‌وه سووک و ئاسانن، بۆیه تووشی بیزاری و وه‌رس بوون ده‌بن و نازانن چۆن له‌وه بیزاری و وه‌رس بوونه بزگاریان بێت. جاری وا هه‌یه ده‌نگه ده‌نگ و نازاوه دروست ده‌کهن یان ناچنه ناو پۆله‌وه به بیانووی نه‌وه‌ی که هه‌مووی ده‌زانن.

بێگومان دروست کردنی دەنگە دەنگ و نەچوونە ناو پۆل لە بەرژێوەوەندی منداڵی بە ھەرمەندو بلیمەت نییە و گێروگرفتی لە گەڵ بەرپێوەبەر و مامۆستاکان بۆ دروست دەکەن. بەلام نەگەر بەرنامە و پرۆگرامەکان لەو ئاستەدا بۆونایە کە ھەزوو ئارەزووی ئەو منداڵانەی تێر بکەدایە و ناچاری بکردنایە کە ھەوڵی ھەرس کردن و تێگەشتنی بۆونایە، ئەو کاتە ئەو جووڕە منداڵانە تووشی بێزاری و وەپس بوون نەدەبوون و ئەوەندەش کاتی زیادیان نەدەبوو کە بۆ دەنگە دەنگ و ڕەفتاری نابەجێ تەرخانی بکەن.

(۲) ھەندیک لە منداڵانی بلیمەت و بە ھەرمەند لە ئە نجامی ئەو بە ھەروە زیڕەکیە کە ھەیانە تووشی ئە خۆبایی بوون و لووت بەرزێ دەبن و بە چاوی نزم و گومان سەیری منداڵەکانی تر دەکەن، سەرەرای ئەوەش ئەو ئە خۆبایی بوون و لووت بەرزێیان لە خستەیان دەبەن و دوورنێیە لەوانەکانیاندا سەرکەوتوو نەبن لەبەر ئەوەی وا تێگەشتوون کە زۆر ئاسانە و پێویست بە خوێندنەویان ناکات، بێگومان ئەم بۆچوونەیان ھەلەییە و بابەت چەند ئاسان بێت، دەبێت خۆیان بۆ ئامادە بکەن و پێش تاقیکردنەوہ بیخویننەوہ، بەلگەش ئەم بارەییەوہ زۆرەو لا پەرەکانی میژووش پێن لەناوی ئەو بلیمەت و زانیانە کە لە قوناغەکانی خوێندن دەرنەچوون یان تووشی گرفت بوون.

(۳) منداڵی بلیمەت و بە ھەرمەند زۆر پرسیار دەکات و دیاردەکان تاووتوی دەکات، بەلام بەداخەوہ زۆر لە مامۆستایان و باوکان و دایکان زوو ئەو ھەموو پرسیارکردنەیان وەپس دەبن و دوورنێیە بیان شکێننەوہو تەریقیان بکەنەوہ یان سەرژەشتیان بکەن کە ئەوەش دەبێتە ھۆی دلتەنگی و خەم و خەفەت و بێزارکردنی ئەو منداڵە زیڕە و بلیمەتانەو دوورنێیە ئە ئە نجامدا فێری زۆر ڕەفتار و ھەنس و کەوتی نابەجێ بن، ئێنجا نەگەر بمانەوێت منداڵە بلیمەت و بە ھەرمەندەکانمان ئەو گرفت و ڕەفتارە نابەجییانە دووربن، ئەوا زۆر گرنگە کە قوتابخانەو دامەزراوی تایبەتییان بۆ بکریتەوہو ژینگەو بارودۆخی گونجاو بۆ تەقاندنەوہو پەرودەکردنی بە ھەروە تواناکیان بپەرەسینریت، بۆ ئەوەی نیمەش لە داھاتوودا وەک زۆربەیی ولاتانی جیھان کەسانی داھینەر و زاناو ناودارمان ھەبێت و خزمەتی ولاتەکیان بکەن.

بەلام ئە کۆمهڵەی دووهم راسته‌وخۆ جینه‌کان نابنه‌ هۆی گواستنه‌وه‌ی بیرکۆلی و دواکه‌وتنی ژیری، به‌لکونه‌و جیناته‌نه‌ (Genes) ده‌بنه‌ هۆی دروست کردنی هه‌ندیک کهم و کورتی ئە کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی (الجهاز العصبي المركزي) و کارو چالاک‌ی هه‌ندیک ئە گلانده‌کان، دوا‌ی نه‌وه‌ نارێکی و کارو چالاکیه‌کانی کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی و گلانده‌کان ده‌بنه‌ هۆی بیرکۆلی و دواکه‌وتنی ژیری، واته‌ لهم حاله‌ته‌دا جیناته‌کان ناراسته‌وخۆ منداڵ تووشی بیرکۆلی ده‌کهن، ئە گرتگرتین نه‌و حاله‌تانه‌ش نه‌مانه‌ی لای خوارمهن:-

کهم و کورتی ئە پێکهاته‌ی مۆخ:-

لهم حاله‌ته‌دا جوړه‌ جینیک ده‌بیته‌ هۆی دروست کردنی کهم و کورتی ئە شیوه‌و بونیادی پێک هاته‌ی مۆخ که ناتوانیته‌ وه‌ک مۆخی ناسایی به‌کاری خۆی هه‌لبستیت، ئە ناکامیشه‌دا منداڵ تووشی بیرکۆلی و دواکه‌وتنی ژیری ده‌بیته‌، لهم حاله‌ته‌ش به‌ نه‌وه‌دا ده‌ناسرێته‌وه‌ که کاسه‌ی سه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی ناسایی گه‌شه‌ ده‌کات، ئیتر یان زۆر گه‌وره‌ ده‌بیته‌ (کبر الدماغ) (macrocephalic) یان بچووک (microcephalic) به‌لام نه‌مه‌ش نه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که هه‌ر که‌سیک کاسه‌ی سه‌ری نا ناسایی بوو ئیتر تووشی بیرکۆلی ده‌بیته‌، چونکه‌ هه‌ندیک که‌س هه‌ن که که‌له‌ی سه‌ر یان زۆر گه‌وره‌یه‌ یان زۆر بچووک به‌لام تووشی بیرکۆلی نه‌بوون، له‌به‌ر نه‌وه‌ی بیرکۆلیه‌که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ رێژه‌ی له‌ناوچوون و له‌ کارکه‌وتنی مۆخی نه‌و که‌سه‌ نه‌ک به‌ ته‌نها شیوه‌ی کاسه‌ی سه‌ری.

شیواندن و تیک چوونی پێک هاته‌ی خانه‌کانی میشک (cellular Dysplasia):-

لهم جوړه‌ شیواندنه‌ش له‌رێگه‌ی جیناتی تاییه‌تیه‌وه‌ دروست ده‌بیته‌ واته‌ نه‌و جوړه‌ جینه‌ ده‌بیته‌ هۆی شله‌ژان و تیک دان‌ی پێک هاته‌و کاری هه‌ندیک له‌ خانه‌کانی میشک و ناهیلن به‌ کاری ناسایی خویان هه‌ستن که نه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی تووش بوون به‌ بیرکۆلی و دواکه‌وتنی ژیری.

ھاكتەرى (R.H) :-

مەبەست لە (RH) يەككە لە پىك ھاتەكانى خوين، بۇيە ناۋرا (RH) چۈنكە يەكەم جار لە خوينى جۈرە مەيمونىك دۈزرايەۋە كە ناۋى (Rhesus monkey) بوو، نىتر ھەردوو پىيتى يەكەم (RH) لەو ناۋەۋە ۋەرگىرا. ۋەك دەرگەۋتۈۋە كە (%۸۶) ى مړۇڤ نەو پىك ھاتەيە لە خوينياندا ھەيە بۇيە ناۋ دەرېن بە (+RH) بەلام (%۱۴) ى مړۇڤ نەو پىك ھاتەيە لە خوينياندا نىيە بۇيە بە (-RH) ناۋ دەرېن، نىنجا نەگەر پىت و نەو پىك ھاتەيە لە باۋكەۋە بۇ مندالەكەي بگۈنيزىتەۋە (+RH) بەلام دايكى مندالەكە (-RH) پىت نەو كاتە خانەكانى خوينى مندال بە تەۋاۋى گەشە ناكەن و كارىگەرى خراپى بەسەر ژيان و پىك ھاتەي مىشكى مندالەۋە دەپىت و زۇرجار مندال توۋشى بىركۈلى و دواكەۋتنى ژىرى دەكات. لەبەرئەۋە زۇر پىۋىستە كە كۈرۈكچ پىش ژن ھىنان و شوۋكردن پشكىنىنى خوينى خويان بكەن بۇ دىنيا بوون لە پىك ھاتەي خوينەكانيان و پوۋنەدانى نەو حالەتە.

ب) تىك چوون و شلەژانى پړۋسەي ميتابولىزم (عملية الأيض) metabolic

Disorders :-

لەم كاتانەدا مندال بىركۈلىيەكەي لە رىگەي جىناتەۋە بۇ ناگۈنيزىتەۋە بەلكو لە نەنجامى تىك چوونى پړۋسەي ميتابولىزم (بىنا كردن و تىك دان) مندال توۋشى بىركۈلى و دواكەۋتنى ژىرى دەپىت، كە نەم تىك چوونەش دەپىتە ھۇى نەۋەي كە ۋەك پىۋىست نەنزىم و ھۆرمۇن و پړۋتىن و كاربۋىدات و چەۋرى و قىتامىن بۇ خانەۋ شانەكانى لەش (بەتاييەتېش مىشك) نەپوات و دواجارىش ۋەك پىۋىست گەشە نەكات و مندال توۋشى بىركۈلى پىت. بىگومان نەم حالەتەش تا رادەيەك پەيۋەندى بە قەنەمبازى جىناتەۋە ھەيە (الطفرة في الجينات) (Gene mutation) ھەيە كە دەپىتە ھۇى نەمان يان ديارنەمانى يەككە لە نەنزىم و پەگەزەكانى خوراك لە خويندا :-

ج. ئەو ھالەتتە ئۇ بىر ۋاقىتتا كە ئەوانىيە بە ھۇي ھۆكۈرى بۇماۋە بىت:-

ھەندىك ھالەت ئە بىر كۆلۈن تۈۋەكۈ ئىستى ھىچ ھۆكۈرىكى دىيارى كراۋى نىيەۋ
نەتۈۋانراۋە بىخىتە يەككى ئە خانەكانى ھۆكۈرىكى بىر كۆلۈن. ئەبەرنەۋەۋە ۋا پىش بىنى
دەكرىت كە ھۆكۈرى سەرەكى ئەو ھالەتتە بۇ ماۋەيى نەزانراۋە، ئەۋىش ئەبەرنەۋەۋە
زىاتر ئە ھالەتتىك ئەيەك خىزاندا ھەيەۋ ئە بەرەبائىكىدا زىاتر ئە جارىك دوۋبارە
بۇتەۋە.

كەۋاتە دەتۈۋان بىلەن كە ھەندىك جارى بىر كۆلۈ ئە رىگەي جىناتى تايىتەۋە بۇ
مىندالان دەگۈزىتەۋە، كە ئەمەش دەكەۋىتە خانەي بۇماۋەۋە (ۋارائە)، بەلام ھەندىك
جارى تر ناراستەۋخۇ جىنى تايىتە ھەيە كە دەبىتە ھۇي بىر كۆلۈ بەلام ناتۈۋانرىت
بىخىتە خانەي بۇماۋەۋە، ئەبەرنەۋەۋە ئەم كاتەدا ھىچ جىنىك خاسىيەتى بىر كۆلۈ
ناگۈزىتەۋە، بەلام ناراستەۋخۇ دەبىتە ھۇي دروست كىردى كەم ۋ كورتى ئە كۈنەندامى
دەمارى ناۋەندى ۋ گىلانەكان، ئەو كەم ۋ كورتىش دەبىتە ھۇي دروست كىردى بىر كۆلۈ،
ھەندىك ھالەتتىش تا ئىستى نازانرىت ئەبەرچى مىندال تۈۋشى بىر كۆلۈ دەبىت، گومان
ھەيە كە ھۇي بۇماۋە بىت بەلام ھەر گومانەۋ ناتۈۋانرىت جەخت ئەسەر ھۆكۈرى بۇماۋە
بىكرىت.

(۲) ھۆكۈرىكى كاتى دوۋگىيانى:-

ھەندىك ھۆكۈرى تر كە ھىچ پەيۋەندىيان بە جىناتەۋە نىيە دەبەنە ھۇي بىر كۆلۈ ۋ
دۈۋاكەۋىتى ئىرى، ئەۋانە تۈۋش بوۋن بە نەخۇشى پەتاي ۋەك سىفلىس (زەرى) يان
سورىژەي ئەلمانى (Rubella) ئەكاتى دوۋگىيانى. ھەرۈەھا تۈۋش بوۋنى كۈرپە ئە بە
نەخۇشى زەردەھەنگەرانى مۇخ (الصفرىاء المخية) (Kenicterus) ھەرۈەھا تىك چوۋنى
كارۋچالاكىيەكانى ھەندىك ئە كۈرە گىلانەكان (الغدد الصماء).

دوۋەم / ھۆكارەكانى كاتى لەدايك بوون :-

ھەندىك جار مىندال لە ئەنجامى ھەندىك ھۆكارەوۋە كە لەكاتى لەدايك بوون پوۋدەمەن، توۋشى بىركۆلى و دواكەۋتنى ژىرى دەبىت، بۇ نموۋە ئەگەر لەكاتى لەدايك بوون كارى نەشتەرگەرى بۇنافرەتى دوۋگىيان بىكرىت و لەكاتى نەشتەرگەرىيەكە كەرەستەو نامىرى پزىشكى بەرسەرى مىندالەكە بىكەۋىت يان بەزەمەت مىندالەكە لە مىندالدىنى دايك بىتە دەرەۋە، يان پەتكە ناۋك لە مىلى مىندالەكە بىگىرى و بۇماۋەيەكى كەم ئۆكسىجىن بۇ مىندالەكە نەچىت، يان مىندالەكە بەسەردا بىكەۋىتە سەر زەۋى يان شتىكى رەق، يان مامان و كەسى نەزان لەكاتى مىندال بوون ئازارى مىندال بدەن و نەزان مامەئەى راستى ئەگەل بىكەن ... تاد، سەرچەم ئەۋ ھۆكارانە دەبنە ھۆى لەناۋچوون و باش گەشەنەكردنى ھەندىك لە خانەكانى مىشك يان زىيان گەياندىن بە كۆنەندامى دەمارى ناۋەندى مىندالەكەۋ دواجار توۋشى دواكەۋتنى ژىرى و بىركۆلى دەكەن.

سۈ ھەم / ھۆكارەكانى دواى لەدايك بوون :-

دەرنە نىجامى توۋزىنەۋە زانستىيەكان ئامازە بۇ ئەۋە دەكەن كە ھەندىك پوۋداۋ و كارەسات و نەخۇشى دواى لەدايك بوون مىندال توۋشى بىركۆلى و دواكەۋتنى ژىرى دەكەن و دەبنە ھۆى لەناۋ چوۋنى ژمارەيەك لە خانەكانى مىشك، لەۋانە (سور ھەنگەپانى كۆنەندامى دەمارى ناۋەندى، بەتايىيەتى سور ھەنگەپان و ھەۋكردنى (السحائي) meningitis) ھەروەھا ھەۋكردنى مىشك، يان توۋش بوون بەتاي (قرمى) (الحمى القرمزية) (scarle fever) يان زىيانە لاۋەكىيەكانى سورىژە (الحصبة) يان پوۋداۋى نوتومبىل و شەپو كۈشتار كە دەبىتە ھۆى زىيان پى گەياندىنى مىشك و لەناۋ بردنى خانەكانى مىشك.

چوارەم / ھۆكەرە دىيارى نەكراۋەكان :-

ھەندىك مىندال توۋشى دواكەۋىتى ژىرى و بىركۆلى دەبن، بەلام ھۆكەرەكانى نازانرېت، بۇ نەۋنە ھەندىك نامار نامازە بۇنەۋە دەكات كە (۲۵٪) ى حالەتەكانى بىركۆلى تانىستاش بە تەۋاۋى ھۆكەرەكانى نەزانراۋە ناتوانرېت بگەپنرېتەۋە بۇ ھۆكەرى زانراۋە دىيارى كراۋ، لەبەر نەۋە لە ژىر خانەى نەۋە حالەتەنەى كە ھۆكەرەكانى نەزانراۋە دىيارى نەكراۋە پۆلىن دەكرى (الشيخ وعبد الغفار، ۱۹۶۶، ص ۳۷-۴۴).

ئىنجا بۇنەۋەى ژمارەى مىندالانى بىركۆل لە كۆمەلگاكەمان بەرەۋە زىادبۈۋن نەۋات، پىۋىستە دايك و باوك و مامۇستاۋ توۋىژەرى كۆمەلەيەتى و دەروۋنى و پىزىشكەكان رەچاۋى نەۋە ھۆكارانەى سەرەۋە بگەن و تادەتۋانن دايك و باوك و كەسانى تر ھوشيار بگەنەۋە بۇنەۋەى مىندال بەبىركۆلى لە دايك نەبىت، بەتايىبەتېش ھۆكارەكانى (RH)، خواردنى خراپ، دووركەۋتەۋە لە بەكارھىنانى ھەندىك داۋو دەرمانى زىان بەخش لەكاتى دووگىيانى و ھۆكارەكانى لەكاتى لەدايك بۈۋن و پووداۋو نەخۇشى و كارەساتەكان ... تاد. چۈنكە دەركەۋتۈۋە تا پىژەى خويندەۋارى و ھوشيارى تاكەكانى كۆمەل بەرزىت و دايكان و باوكان شارەزايىيان دەربارەى نەۋە ھۆكارانەى سەرەۋە ھەبىت نەۋە پىژەى توۋش بۈۋان بە بىركۆلى كەم دەبىتەۋە، بەلام پىژەى مىندالى بىركۆل و دواكەۋتۈى ژىرى لە كۆمەلگە دوا كەۋتۈۋەكاندا زۇر زىاترە نەگەر بەراۋورد بىكرىت بە كۆمەلگە پېش كەۋتۈۋەكان، نەۋەش لەبەر كەمى ھوشيارى و زانىيارى دەربارەى نەۋە ھۆكارانەى سەرەۋە گىرنگى نەدان پىيان.

مندالنی بههرمه‌ندو بلیمه‌تیش گرفت دروست ده‌کات

له‌کۆنه‌وه زیاتر گرنگی به مندالنی بیرکۆن و ده‌به‌نگ و گیل دراوه‌وه که‌متر بیر له مندالانی بلیمه‌ت و بههرمه‌ند کراوه‌ته‌وه. نه‌ویش زیاتر بۆ نه‌وه بووه، که مندالنی بیرکۆن گرفت و کیشه‌ی جۆراوجۆریان بۆ خیزان و قوتا‌بخانه‌وه کۆمه‌ل دروست کردووه به‌لام مندالانی بههرمه‌ندو بلیمه‌ت کیشه‌وه گرفت دروست ناکهن. هه‌رچه‌نده به پوخته‌ت نه‌م بۆچوونه راسته، به‌لام له ناوه‌روکدا هه‌له‌یه.

راسته به ناسانی هه‌ست به گيروگرفته‌کانی مندالانی دواکه‌وتووی ژیری ده‌که‌ین و ده‌بینین له قوتا‌بخانه دهرناچن و که‌م و کورتی له توانستی عه‌قلی و زمانیاندا هه‌یه‌وه له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا سه‌رکه‌وتوونین که‌چی مندالانی بههرمه‌ندو بلیمه‌ت به‌وه شیوه‌یه نین، نه‌مه ته‌نها دیویکی راستیه‌کانه، به‌لام نه‌گه‌ر به‌ووردی سه‌یری باری ده‌روونی مندالانی بههرمه‌ندو بلیمه‌ت بکه‌ین، نه‌وا ده‌گه‌ینه نه‌وه راستیه‌ی که مندالانی بههرمه‌ندو بلیمه‌تیش گيروگرفت بۆخۆیان و کۆمه‌له‌که‌یان دروست ده‌که‌ن.

له‌ گرنگترین نه‌وه گيروگرفته‌تانه‌ی که پوویه‌رووی مندالانی بلیمه‌ت و بههرمه‌ند ده‌بنه‌وه، نه‌مانه‌ی لای خوارمومهن:-

(١) کاتیک مندالانی بلیمه‌ت و بههرمه‌ند هه‌مان به‌رنامه‌وه پرۆگرامی مندالانی ناسایی ده‌خوینن و شان به‌شانی نه‌وان له‌یه‌که پۆلدا داده‌نیشن، نه‌وا دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م تووشی بیزاری و وهرس بوون و هه‌له‌چوون و گرژی ده‌روونی ده‌بن. له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌وان زۆر به‌ناسانی له‌وه به‌رنامه‌وه پرۆگرامانه ده‌گه‌ن و زۆر جاریش هه‌ر خۆیان ده‌یانزانن، ئینجا له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌وه به‌رنامه‌وه بۆ ناستی ژیری نه‌وان دانه‌نراوه‌وه سووک و ناسانن، بۆیه تووشی بیزاری و وهرس بوون ده‌بن و نازانن چۆن له‌وه بیزاری و وهرس بوونه بزگاریان بیت. جاری وا هه‌یه ده‌نگه ده‌نگ و نازاوه دروست ده‌که‌ن یان ناچنه ناو پۆله‌وه به بیانووی نه‌وه‌ی که هه‌مووی ده‌زانن.

گەشه پیکردنی چه مکه کان له قوناغی باخچهی ساوایان

چه مکه کان (المفاهیم) و فیربوونیان گرنگی خویان له ژیانی منداڵدا ههیه و دهبن به یارمه تیدر بۆ گەشه کردنی عه قلیان، له به رنه وه نه رکێ هه موو لایه که به تاییه تی دایک و باوک و ماموستا که هه و ئی گەشه پیکردنیان بدن. قوناغی پێش چوونه قوتا بخانه به تاییه تی ته مه نی چوار سالان و پێنج سالان کاتیکی زۆر باشه بۆ گەشه پیکردنی چه مکه کانی وهک (ژماره کان، بارستایی، کیش، گه وره، بچووک، شیوه کان، بوونه وه ره کان، ناراسته کان... تاد).

منداڵ له م قوناغه دا زۆر چه ز به تاووتوینکردن و مامه له کردن و زانینی شته یه کسان و جیاوازو کۆمه له و ژماره و شیوه و بارستاییه جیا جیاکان دهکات، به رده وام له هه و ئی تاقیکردنه وه ی شته کانی چوارده وریدا یه، ئینجا زۆر پێویسته ئی مه ی گه وره نه و چه زو نارمژووی تاووتوینکردن و تاقیکردنه وه ی شته کانی بقوزینه وه و بۆ فیرکردنی چه مکه کان به کاری به ئین. بۆ نموونه منداڵ له م ته مه نه دا چه ز دهکات فیری ژماره کان ببیت و شته کانی چوارده وری بژمیری، که واته ئی مه چ له ماله وه یان له باخچه ی ساوایان دهتوانین نه و چه زی بۆ تیر بکه یین و یارمه تی گەشه کردنی بیرکاری بده یین. نه ویش له ڕیگه ی ڕاهینانی له سه ر ژماردنی شته کانی ناوماڵ و باخچه ی ساوایان، بۆ نموونه له به رچاوی منداڵه که ژماره ی خوشک و براکانی یان قاپ و قاچاغ و په رداخ یان کورسی و میزه کان یان گلۆپه کان، یان یارییه کانی بژمیره و دواتر داوا له منداڵه که بکه نه ویش وهک تۆ یه ک له دوا ی یه ک شته کانی بژمیری. نه گه ر هه له ی کرد بۆی راست بکه ره وه. باشترا یه له یه که وه هه تا ده ی فیر بکری، نه گه ر چه زو توانای زیاتری هه بوو، دهتوانی ژماره ی زیاتری فیر بکری، به لام نابیت به زۆر به لکو ده بیت به نارمژووی منداڵه که بیت و زۆر له سه رخوش بیت.

له لایه کی تره وه منداڵ چه ز به زانینی زۆرو که م و به ش و هه موو نیوه و... تاد دهکات، که واته دایک و باوک و ماموستا دهتوانن له ڕیگه ی چالاکییه کانی پوزانه وه منداڵ فیری نه و چه مکه بکه ن، بۆ نموونه له کاتی چا یان شیر یان ناو خواردنه وه دا دهتوانین منداڵ فیری

مانای نیو په رداخ، نیو پیاله یان یهك پیاله یان چای زور، شیري زور، چای کهم، شیري کهم، .. تاد، بکهین که دووباره کردنه وهی نهو چالاکییانه وا له منداډ دهکات که فیږی مانای نیوه یان زور یان کهم بییت. هه روه ها ده توانریت له ریگه ی لهت و کهرت کردنی نان و په نیرو سه موون و پرته قال و سیوو میوه کانی تر، منداډ فیږی مانای (لهت، نیو، چارمک، دووبه ش، سی به ش، وهك یهك، زورتر، که متر، چواربه ش ... تاد)، بکریت، که سه رجه م نهو چالاکییانه و فیږبوونی مانای نهو چه مکانه دهبن به بنه مایه کی پته و بو گه شه پیکردنی عه قلی منداډ و سه رکه وتنی له یواری بیرکاری و خویندن و فیږبووندا.

هه روه ها له ریگه ی به کارهینانی راسته و مه ترو بست و پیوه، ده توانریت منداډ فیږی پیوانه کردنی شته کان بکریت. بو نموونه، ده توانین له بهرچاوی منداډ به پی یان به ده ست یان به راسته یان به مه تر کاشی و دیوارو به رزی و نزمی کورسی و پاخه رو باخچه ی ناوماډ یان باخچه ی ساوایان بییوین ودواتر داوا له منداډ بکهین که نه ویش وهك نیمه دووری و به رزی و نزمی نهو شتانه پیوانه بکات. که بیگومان له ریگه ی نهو چالاکییانه شه وه فیږی مانای پیوانه کردنی (دووری، به رزی، نزمی، لایهك، دوولا، سی لا، چوار لا، نه ستووری) ده بییت، که نهو چالاکییانه ش ده بنه هو ی زیاتر گه شه کردنی عه قلی منداډ.

منداډ هه ر له م قوناغه دا توانای فیږبوونی مانای (زور، کهم، گه وره تر، بچووکت، زورتر، که متر ی هه یه. له به رنه وه ده بییت له ریگای چالاکییه کانی وهك (ناوکردنه ناو په رداخ یان پیاله یان قاپ و قاچاغ، یان لم و خوډ کردنه ناو سه تل و قاپ)، منداډ فیږی مانای زور و کهم و زورتر و که متر بکهین. بو نموونه ده توانین منداډ فیږی نه وه بکهین که په رداخ له پیاله ناو زیاتر ده گریت، له پیاله ش گه وره تره، سه تل له قاپ ناو زیاتر ده گریت و نه ویش گه وره تره، قاپی گه وره له قاپی بچکوله ناو زیاتر ده گری ... تاد.

قوناغی پینش قوتا بخانه کاتیکي له بارو گونجاوه بو فیږبوونی چه مکی (کیش) (وزن) ده توانین له ریگه ی هه لگرتن، گواسته نه وه به رز کردنه وهو دانانی شته کانی ناوماډ و باخچه ی ساوایان منداډ فیږی مانای (قورس، سووک، سووکت، یه کسان) بکهین، هه روه ها

زۇرباشە ئەگەر ئەپىگەي پارەي پۇزانە و كېرىن و فرۇشتى سەوزەو مېوەو كەل و پەلەكانى
ناومانەو، مندان فىرى ماناي پارەو نرخی (۵۰ دىنار، ۲۵۰ دىنار، ۱۰۰۰ دىنار ... تاد)
بەكەن.

قۇناغى مندانى، ماناي قۇناغى يارىکردن و ھەلبەزۇ دابەزۇ سەربەستىيە، واتە
دەتوانرىت ئەپىگەي يارىکردن و ھەلبەزۇ دابەزەو مندان ئەم قۇناغەدا فىرى زۇر چەمەك
بەكرىت. كەواتە ئەركى سەرەكى دايەك و باوك و مامۇستايە كە ئەناو خىزان و باخچەي
ساوايان بواری گونجاو بۇ يارىکردنى مندان بېرەخسىنن، بۇ ئەوۋەي ئەپىگەيەوۋە فىرى ماناي
چەمەكان بېيت. بۇ نەمۇنە ئەگەر ئەناو مال يان باخچەي ساوايان جەوزى ناوی
دروستكراو ئە چىمەنتۆ يان پلاستىك ھەبىت و مندان تاقىکردنەوۋە يارى پېيىكات، ئەوا
ماناي زۇر ئە چەمەكان فىر دەبىت. كاتىك مندان يارى بەناو دەكات، فىرى خاسىيەت و
سوودو قازانچەكانى ناو دەبىت. فىرى ئەوۋە دەبىت كە ھەندىك شتى وەك (تەختە،
كاغەز) سەر ناو دەكەون، بەلام ھەندىك شتى وەك (ئاسن، بەرد، ... تاد) ژىر وناو
دەكەون ھەروەھا فىرى ئەوۋە دەبىت كە شت ئەناو ناو سووك دەبىت يان ئەپىگەي ماتۇرۇ
پەمپەو، ناو بۇ بەرزى قىر دەدرىت.

كاتىك مندان بەكاغەز كۆلارە يان فرۇكەيەك دروست دەكات و بۇ ئاسمان ھەندەدات و
يارى پىندەكات. دەگاتە ئەو بېروايەي كە ھەوا شتەكان دەجوۋلىنى، يان كاتىك بەسووكى
ھەناسە دەدات يان بۇ ماوۋەيەكى كەم ھەناسە نادات، ئەو كاتە گىرنگى ھەواي بۇ ژيانى
مروۋ بۇ روون دەبىتەوۋە. سەرەپاي ئەوۋەش كاتىك مندان يارى بە سەيارەو پانكەو گىلۇپى
مندان دەكات و پاترى بۇ كارکردنيان بەكار دەھىنى، فىرى ماناي گىرنگى پاترى و كارەبا
بۇ جوۋلاندىن و گەرم كردن و بووناكکردنەوۋە شتەكان دەبىت.

كەواتە كاتىك مندان يارى بەقاپ و قاچاغ و بۇرى و يارىيە پلاستىكىيەكانى ناومان
دەكات، شارەزايى زۇر دەربارەي (نەرم، رەق، نەستوور، بارىك، تەنك، گەرم، سارد، زۇر،
كەم، قورس، سووك، نزم، بەرز، قوول ... تاد) پەيدا دەكات. كە سەرچەم ئەو زانىياري و

شارمەزاییانە بۆ ژێانی داها تووی و سەرکەوتنی لەبەواری خوێندن و فێربووندا پێویستن. بۆ نمونە کاتیەک جۆرەها یاری ڕەنگاو ڕەنگ و هەمەشیوە لەبەر دەم منداڵ دادەنری و منداڵ بەنارەزووی خۆی یارییان پێدەکات، ئەو کاتە لەمیانەی تاوو توێکردن و یاریکردن بەو شتێکە فێری مانای چەمکەکانی (سیگۆشە، چوارگۆشە، بازە، لاتەریب، ڕەنگەکان، لۆولەک، درێژ، کورت، ... تاد) دەبێت و سەرچەم ئەو زانیاریانە دەبن بە بنەمایەک پتەو بۆ سەرکەوتن لەبەواری بیرکاری و ئەندازەو جەبر لە قۆناغەکانی خوێندن.

بەبەرئەوە زۆر گرنگە کە سوود لە قۆناغی پێش چوونە قوتابخانە وەرگیرێ و پێداویستی و یارییه گرنگەکان بۆ منداڵەکانمان دابین بکەین و لەسەر یاریکردن و تاووتوێکردنیان هانیان بدەین و ئە هەمان کاتیشدا دەبێت ئەو دیاردەو چەمکەکانیان بۆ ڕوون بکەینەو بە پێی تواناش وەلامی پرسیارەکانیان بدەینەو. دەرئەنجامی زۆر لەتوێژینەو وەکانی ئەم بوارەش ئاماژە بۆ ئەوە دەکات کە بەردەوام (ئەو منداڵانەی لەو خێزان و باخچەی ساوایانەو دێن کە پێش هاتنە قوتابخانە بە باشی پەرۆردەکران و جۆرەها یاری و کەل و پەلیان بۆ دابین کراو بەردەوام وەلامی پرسیارەکانیان دراوەتەو) زیرەکترو بەتواناتر ئەو منداڵانەی کە بەو شیوەیە پەرۆردە نەکران.

کەواتە دایک و باوک و مامۆستای بەرێز، بەردەوام هەوڵبدە، بە پێی توانا یاری و کەل و پەلی و پێداویستیه گرنگەکانی تر بۆ منداڵەکانتان دابین بکەن و ژینگە و دەروەەرەکیان بەو کەل و پەلانی دەوڵەمەند بکەن و گەشە بەهەستەوەرەکانی (بینین، بیستن، بۆنکردن، تام و چێژکردن، دەست لێدان) منداڵەکانتان بکەن. سەر بەستی پێویستیان بدەن و لەسەر شکاندن یارییهکان لێیان مەدەن و سووکایەتیان پێ مەکەن، ئەبەرئەوێ سەر بەستی و هەست کردن بە ناسايش و دانیایی و ریزگرتن و ڕوا بەخۆبوون باشتترین فاکتەرە بۆ گەشەکردنی عەقڵی و داهێنان لەبوارە جیا جیاکانی ژيان، هەر وەها دەبێت هاوکاری و پەيوەندیهکی بەتین لەنیوان باخچەی ساوایان و خێزاندا هەبێت، هەریەکیان کاری ئەوێتر تەواو بکات، بەلام ئەگەر بوار نەبوو منداڵ بنێردرێتە باخچەی

ساوايان ئەوا زۇر پىيويستە دايك و باوك ھەولبەدن ھەندىك لەويارى و كەل و پەل و چالاكىيە گرنگانە بۇ مندا ئەكانيان دابىن بكەن، بۇئەۋەي بەباشى سوود لە قۇناغى پىش چوونە قوتا بخانە وەربگىرىت و ببىت بە بناغە بۇ قۇناغەكانى تر.

شەرو ناخۇشى مندا لان

بۇزانە گوئيبيستى شەرو ئازاۋەي مندا لان دەبين و بەداخەۋە ھەندىك جار ناخۇشى نيوان مندا لان دەبىت بە شەرى گەۋرەكان. ئىمەي گەۋرە پىيويستە چەند راستىيەك ھەيە بيزانين، ئەۋىش ئەۋەيە كە جىھانى مندا لان جىھانىكى پاك و بىگەردەۋ دوورە لە ھەموو بىق و كىنەۋ دىپىسى و دوو پرووى گەۋرەكان و ئەگەر شەرىش بكەن ئەۋە كاتىيەۋ پاش ماۋەيەكى زۇر كەم كۇتايى دىت و مندا ئەكان ھەموو شتىكيان بىر دەچىتەۋەۋ دووۋبارە دەچنەۋە لاي يەكتىرى، ۋەك ئەۋەي ھىچ شتىك پرووى ئەدابىت، ئەلايەكى تىرشەۋە ھەموو گيان و جەستەي مندا لان جوۋلەۋ چالاكىيەۋ پىيويستى بە ھەئەزەۋ دابەزەۋ راكردن ھەيە، كە ئەنە نجامى ئەۋ ھەئەزەۋ چالاكىيەۋە مندا لان بەريەكتىرى دەكەۋن و بەربەست و رىگىز بۇ يەكتىرى دروست دەكەن كە ئەمەش دەبىتە ھۇي دىزىزكردن و پىكدادان.

ھەرۋەھا مندا لان (بەتايىيەتىش بچوۋكەكان) خۇپەرستەۋ خەۋو خەيالى تەنھا تىركردنى ھەزۋو ئارەزۋەكانىيەتى و گەرەكەيتى كە ھەموو شتىك بۇ خۇي بىت و بەشى ھىچ كەسى تىرى لىنەدات. ئەلايەكى تىرشەۋە ئە نە نجامى ئاۋز بوۋنى ژيان و قەرەبالغى شەرەكان پروۋبەرى باخچەۋ شوينە گشتىيەكان كەم بوۋنەتەۋەۋ و تەنانەت ھەۋشەۋ ژمارەي ژوۋرى مائەكانىش زۇر بچوۋك بوۋنەتەۋەۋ كە ئەمەش بۇتە ھۇي ئەۋەي كە مندا لان زىاتر لە جارەن بەريەك بكەۋن و بەكۇمەل يارى بكەن، بىگومان ئە نە نجامى ئەۋەشەۋەۋ پروۋبەروۋ يەكتىرى دەبنەۋەۋ كىشمەۋ بگرمە بەردەي زۇر بۇ يەكتىرى دروست دەكەن.

ژمارەي مندا لانى زۇربەي خىزانەكانىش ئە شارو شوينە قەرەبالغەكان بەرمە كەمى دەپۇن ئەگەر بەراۋرد بكرىن بە خىزانى دەيەھا سان پىش نىستا. زۇربەي خىزانەكانى نىستاش بە تەنھا دەژىن و ۋەك جارەن ئەگەل باپىرو نەنك و خال و مام و خزم و كەس

نارئین، کە ئەمەش بۆتە ھۆی ئەوێ ئەو دووسی منداڵە ناو یەك خیزان زوو زوو
 ڕووبە ڕووی یەكتری ببەنەو ڕق و کینە ی خویان بە یەكتری ڕێژن بە پێچەوانە ی جارێ کە
 ژمارە ی منداڵان زۆر بوون و بواری خالی کردنەو ی ڕق و کینە کان بەرفراوانتر بوو بەسەر
 زۆربە ی منداڵاندا دا بەش دەبوون و بە کەم ی ئاراستە ی یەك منداڵ دەکرا. ھەر ھە ئیستا
 کەل و پەل و پێداویستی منداڵان زیاتر بوو ھەریە کە ی چەند یاری و جۆرە کەل و پەلیکی
 پێیەو دەبیتە ھۆی وورژاندنی ھەزوو ئارەزووی منداڵانی ترو جولاندنی پائەنەری
 مۆلکداری و خۆپەرستی و دوا جاریش بەریەك کەوتن و پەلاماردانی کەل و پەلی یەكتری،
 نابیت ئەو ھەشمان لەیاد بچیت کە منداڵانی ئەمڕۆ زیاتر ئە منداڵانی جارێ ڕووبە ڕووی
 گیروگرفت و کەم ی سەر بەستی کۆمەلایەتی دەبنەو.

کەواتە ئە ئەنجامی ئەو ھۆکارانە ی سەر ھەو زۆرجار منداڵانی گەڕەك و دراوسی و یەك
 جیگا ئەگەل یەكتریدا تێك دەچن و دەبیت بە شەریان، ھەتا ئێرە کارەكە ئاساییە و ئەگەل
 جیھانی منداڵا گونجاو، بەلام ئەو ی ئاسایی نییە، ئەو یە کە ھەندیک جار گەورە کان
 تێکەل بە ناخۆشی منداڵان دەبن و ئەوانیش دەبن بە لایەنیك و کێشە کە گەورەو ئالۆز
 دەکەن.

ئینجا ئەگەر بەمانەو نیت ناخۆشی و دەنگە دەنگی منداڵان ئە سنووری ئاسایی خۆیاندا
 بن، ئەو نابیت بە ھیچ شێو یەك گەورە کان ئەسەر منداڵان بکەنەو دەنگە دەنگ ئەگەل
 دایک و باوک و منداڵەکانی تر بکەن بە ئکو باشتترین ڕیگا چارە ئەو یە کە ڕینمایی و
 نامۆژگاری منداڵان بکریت و شوینی گونجاو بۆ چالاکی و یارییە کان دابین بکریت و بە
 ھاوکاری دایک و باوکەکانی تر ھەو نێ چارە سەری گیروگرفته کانیان بدەن.

بە ھەمان شێو منداڵانی یەك خیزان کە خوشک و برای یەكترین زوو زوو ئەگەل
 یەكتریدا شەریان دەبیت. ئەمە مانای ئەو نیە کە ڕقیان ئە یەكترییە، بە ئکو ئە ئەنجامی
 مەملانی و بەریەك کەوتن و ھەزکردن بە دەست بە سەرداگرتنی کەل و پەلەکانی خوشک یان
 براکەیدا دروست دەبیت و دوا ی ماو یەك نامینی، بەلام بە داخەو ھەندیک دایک و باوک

بابەتەكە گەورە دەكەن و وادەزانن تەنھا مندالانى ئەوان شەرخوان و دوورنىيە بىكەونە
گيانى مندالەكانيان (بەتاييەتەش گەورەكان) بى بەزەيىانە ئازاريان بىدەن، باشتىن
رېڭاچارە ئەوويە كە ھەولنى زانىنى ھۆى ئەو شەپكردنەيان بىدەن و دواترىش چارەسەرى
بىكەن و پىنويستە ئەووش بزەنن كە ھەموو مندالان شەپو ھات و ھاوار دەكەن و كاريكى
ئاسايىيە و دواى ماوويەك كە گەورە دەبن بەرەو نەمان دەچن و ئەو شەپو پىكدادانانە
بىزگاريان دەبىت.

مندالانى يەك خىزانىش شەپ دەكەن

شەپو ئازاۋەى مندالان كاريكى ئاسايىيە و خىزان نىيە مندالەكانى شەپ لەگەن يەكتىدا
نەكەن، چونكە لەناو خوياندا كى بىركىنى يەكتى و غىرە دەكەن و دواجارىش بەيەكتىدا
دەكىشن و دواى ماوويەك ئاشت دەبنەووە دەگەپنەووە دۇخى يەكە مېار، پاش كەمىك يارى و
پىكەووە كاركردن دووبارە دەكەونەووە سەرو گويلاكى يەكتى و دواترىش ئاشت دەبنەووە. بەم
شىۋەيە ئەم سوپى يارى كىردن و شەپ كىردن و ئاشت بوونەووە دووبارە يارى كىردن و شەپ كىردن
و ئاشت بوونەووە لەھەموو خىزانىكدا ھەيە و نابىت دايك و باوك بەسەرەپويى و بەدەرەشتيان
لەقە ئەم بىدەن، ئەبەرئەوۋەى بەشىكن ئەسروشت و جىھانى مندالان.

لەناو ھەموو خىزانىكدا مندالە گەورەكان ھەولئەدەن خويان بەسەر مندالە
بىچوۋكەكان و كورەكان خويان بەسەر كچەكاندا بسەپىنن، ھەرۋەھا مندالە زىرەك و
سەركەوتوۋەكان گالتە بەمندالە تەمبەل و سەرنەكەوتوۋەكان دەكەن، ھەندىك جارىش
مندالەكان لەناو خوياندا ناوۋ ناتۈرە قسەى ئاشىرىن بۇ يەكتى دەدۈزەنەووە باسى بالاو
دەم و چاۋو پىرچ و قەلەۋى و لاۋازى يەكتى دەكەن و دواجار دەبىت بەناخوشيان.
زۆرجارىش دايك و باوك خويان بەرپىريان ئەدروست كىردنى شەپو ئازاۋەى نىۋان
مندالەكان، بۇ نەمۈنە گىرنگى بە يەكىك لە مندالەكانيان دەدەن و ئازدار بەخىۋى دەكەن و
مندالەكانى تىريان پىشت گوى دەخەن، كە ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوۋەى كە مندالەكانى تر

بەقیان ئەو نازدارە بێت و بەهەموویان گەلە کۆمەکی لێبکەن و داخی دلی خۆیانی پێپرێژن. بەلام نەگەر ئەو دایک و باوکە بەیەک چاوە سەیری هەموو منداڵەکانیان بکەردایە ئەو کاتەش ئەو جوهره بق و کینهیه له نیوان منداڵەکانیاندا دروست نەدەبوو.

راستیهکی تریش ههیه پێویسته ههموومان بیزانین نهویش نهوهیه که شهرو ناخوشی منداڵان فاکتهریکی گرنگه بۆ سهلماندنی خودو کۆنترۆل کردنی دیاردەکانی ژیان و زانیی ماف و ئەرك و پێداویستیهکانی کەسانی تر، واتە منداڵ لە پێگەی شەپکردن و زهوت کردنی یاری و کەل و پەلی منداڵانی ترمهوه فیزی مانای یهکسانی و دادوهری و پرێزگرتنی مافی کەسانی تر دەبێت و دایکان و باوکان و مامۆستایان دەتوانن ئەو شهرو ناخوشیانهی نیوان منداڵەکان بقۆزنهوهو له میانەیانەوه منداڵەکانیان پهروهردە بکەن و نهوهیان بۆ بوون بکەنهوه که ههندیک شت مافی نهو نییه و موئکی کەسانی ترمهوه نابێت دهست درێژی بکریته سهریان، ههروهها چون نهو پینی ناخوشه که قسهی پێبگوتری و دهست درێژی بکریته سهری بهو شیوهیهش کهسانی تر پێیان ناخوشه که دهست درێژی بکریته سهریان و نازاریان بدریت.

ههروهها زۆر گرنگه که دایکان و باوکان به شهرو ناخوشی نیوان منداڵەکانیان ههڵنهچن و داخی دلی خۆیان به منداڵەکان نهپرێژن. له بهر نهوهی زۆر جار شهرو نازاوهی نیوان منداڵەکان دهبنه هۆی وهپرس کردنی دایک و باوک و خهو لێزرانیان. واته لێدان و سوکایهتی پێکردنی منداڵەکان له سههر شهرو کردنیان قهوه که زیاتر خهست دهکاتهوه، به لکو له جیاتی نهوه دهبێت به دواي فاکتهرو پائنهري سههرکی نهو شهرو ناخوشیانهیاندا بگهڕین و چاره سهري گونجاویان بۆ بدۆزنهوه، چونکه ههندیک جار شهرو ناخوشیهکان له سنووری ناسایی خۆیان دهردهچن و به لگه بۆنهوهی نهو جوهره منداڵانه له سۆزو خوشهویستی بپیهشن یان ههست به کهمی دهکەن یان ههست به چهوساندنهوهو ناههقی دهکەن و له نه نجامیهوه نهو شهرو نازاوانه دهکەن. تهنها پێگهش بۆ نههینشتنی نهو شهرو نازاوانه تێرکردنی پێداویستیه دهروونیهکانی منداڵەکانه له پێشهوهی ههمووشیان (خوشهویستی و ههست کردن به دنیاییه).

مندالى لاسارو سەرەرپۇ كىيە؟

لەراستىدا جياگردنەوئى مندالى ئاسايى لە مندالى نا ئاسايى كاريكى ئاسان نىيە. لەبەر ئەوئى تاوئەكو ئىستا هيل و سنوورىكى ديارىكراو ئاشكرا لە نيوان ئەو دوو جۇرە مندالەدا نىن، سەرەرپاي ئەوئىش پىوئەرو كۆمەلىك نىشانەو مەرجى تاييەتى باوئەرىپىكراو بۇ ئاسىن و دەست نىشانكردنى مندالى لاسارو سەرەرپۇ نىن، چونكە زۆربەى ئەو رەوشت و ھەئس و كەوتانەى كە لەلەى مندالى نا ئاسايى ھەن لەلەى مندالى ئاسايش ھەن. واتە جياوازى لەبەرپۇ رىژەى ئەو ھەئس و كەوت و و خاسىيەتەنەىيە نەك جۇرى. ئىنجا لەبەرئەوئى كاريكى ئاسان نىيە كە سنوورو هيللىكى ديارىكراو لە نيوان ئەو دوو جۇرە مندالەدا بىكىشىرى، لەبەرئەوئى تاوئەكو ئىستا خالىكى ديارى كراو وەك پىوئەرو بۆئەوئى ئەگەر مندال ئەو خالە لايدا ئىتەر رەوشت و ھەئس و كەوتەكانى دەكەوئىتە خانەى مندالى نا ئاسايى، نىيە.

لەھەمان كاتدا گىرقتىكى تر پوئەپوئى دەروونزان و پەرورەدياران دەبىتەوئى ئەوئىش ئەوئەى زۆرجار ھەئس و كەوت و سەرەرپۇى مندال رەنگ دانەوئى ئەو ژىنگەو بارودۇخە خراپەىيە كە تىايدا دەژى، واتە كەم و كورتى و ئوقستانىيەكە بۇ باوك و دايك و مامۇستاو كەسانى تىرى چواردەورى مندال دەگەرپىنەوئى ئەوان ئاسايى نىن و جۇرى مامەئەو پەرورەدەكەيان ھەئەىيە، بۇيە مندال بەو شىوئەىيە ھەئس و كەوت دەكات، ھەر لەبەرئەوئىشە ھەندىك لە زانايان لەوباوئەردەان كە دايك و باوك و مامۇستاو كۆمەلگەى نەخۇش و لاسارو سەرەرپۇ ھەن نەك مندالى نەخۇش و لاسارو سەرەرپۇ. سەرەرپاي ئەو ھاكتەرو گىرقتانەى سەرەوئىش، تا رادەىيەك لەرپىگەى ئەم خالانەى خوارمەو دەتوانرىت دەست نىشانى مندالى لاسارو سەرەرپۇ بىكرىت:-

(۱) كاتىك جۇرى پەرورەدەكردن لەسەر بىنەماى راست و دروست دەبىت، بەلام ئەگەر ئەوئەشدا ھەندىك مندال وەلامدانەوئى پىوئىستيان بۆئەو جۇرە پەرورەدەىيە نابىت و بە

يېنچەوانەۋە رېڭاي چەۋت و نادروست دەگرن (درو، دزى، سەرەپۇيى، شەرخوازى... تاد) ئەۋكاتە تا رادەيەك دەتۋانرېت بەۋ جۇرە مندالانە بگوترېت مندالانى لاسارو سەرەپۇ.

۲) ھەندىك مندال ھەر ئە منداليەۋە ھەندىك رەۋشت و خاسىيەتى ديارىكراۋ دەبن بە بەشىك ئە كەسايەتى و بارى دەروونيان و بەردەۋام گىروگرفت بۇ خۇيان و دەۋرۋەريان دروست دەكەن، ئالەم كاتەشدا بەۋ جۇرە مندالانە دەگوترېت مندالانى لاسارو سەرەپۇ، بۇنمۇنە ھەر ئە منداليەۋە بە بەردەۋامى خۇيان ئە قوتابخانە دەدزەۋەۋە ھەز ئە خۇيىندىن ناكەن و ئازارى كەسانى تر دەدەن و ھىچ ئىش و كارىكى پىئويست ناكەن و زۇرەي كات پىشت بەكەسانى تر دەبەستن و پىس و چەپەل و كەمتەرخەمەن و ئە پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتەكانيان سەرکەۋتوۋ نابن و زۇرجار ھەلەدەكەن و دۋاي ھەلەكانىشيان پەشىمان نابنەۋەۋە چەندجارى تىرىش دوۋبارەيان دەكەنەۋە.

۳) پىئويستە ئەۋ لاسارى و سەرەپۇيىيە ئەنە نجامى ھۆكارى بۇماۋەيى و كەم و كورتى عەقلىيەۋە نەبىت، واتە ھەندىك مندال دۋاكەۋتنى ژىرييان ھەيەۋ ھەر ئە منداليەۋە بىركۆلن، ئەۋ بىركۆلنە ۋايان لىدەكات كە ھەندىك ھەئس و كەۋتى نابەجى و ھەلە بکەن، نەۋەك بە ئىرادەۋ وىستى خۇيان پەنای بۇ بەرن.

ھۆكارەكانى لاسارى و سەرەپۇيى مندال

زۇرەي زانايان ئەسەرنەۋەن كۆكن كە ھۆكارى ژىنگەيى (پەرۋەردەي ھەلە، نەبۋونى و ھەژارى) توۋندوتىژى دايك و باوك و مامۇستا تىك چوۋنى شىرازەي خىزان ... تاد) پائەنەرى سەرەكى لاسارىي و سەرەپۇيى زۇرەي مندالان. بەشىۋەيەكى گشتى ئەم خالانەي خوارمەۋە بەگرنگىترىن ھۆكارەكانى لاسارى و سەرەپۇيى مندال دادەنرىن.

ههست کردن به که می :-

هه نندیک منداڤ له نه نجامی (په روه رده ی هه له و جیاوازی کردن و نه بوونی دادوهی له مامه له داو لیدان و سوکایه تی پیکردنی) تووشی ههست کردن به که می ده بیټ، نینجا نه و ههست کردن به که می ده بیټ به هاگته ری سهره کی و پالنه ر بو کردن هه نندیک کارو چالاکي سهره پویی، به مده بهستی پرکردنه وهی نه و ههست کردن به که می ده.

توله سندنه وه :-

هه رچ کاتیک منداڤ نه و ههست و سوزی له لا دروست بوو که که سیکی بیژراو پشتگوی خراوه و مافه کانی پیشیل کراوه، نه و کاته دوورنیه که په نا بو لاساری و سهره پویی بیات بوئه وهی به هه رچ شیوه یه ک بیټ توله ی خوی بکاته وهی زیان به و که سانه بگه یه نی که نازاریان پی گه یاندوه. نینجا نه گهر نه ی توانی راسته وخو نه و رق و کینه و تورده ییه ی ناراسته ی نه و کهس و لایه نانه بکات که تووشی نه و نازارو بیبهش بوونه یان کردوه، نه و کاته ناراسته ی دام و دهرگا و تاکه کانی کومه نی ده کات و توله ی خوی له نه وان ده کاته وه.

ههست کردن به ترس و نانارامی :-

جاری واهه یه منداڤ له نه نجامی ترس و نانارامی و دله راوکیوه په نا بو به کاره یانانی هیژو پالنه وانبازی و لاساری و سهره پویی ده بیات. بوئه وهی نه و لاساری و سهره پویی بیټ به بووپوش و په رده بوشاردنه وهی نه و ترس و نانارامیه ی.

نه بوونی پله و پایه و گرنگی :-

نه گهر بیټ و خیزان و قوتا بخانه و دام و دهرگا کومه لایه تیه کانی تر، نه توانن ژینگه ی گونجاوو له بار بو منداڤ بغولقینن و منداڤ ههستی به گرنگی و بوونی خوی

نەكرد، ئەوا دوورنە كە ھەولەتات بەرپەگەي ئاناسايى و سەرەپۇيى (دزى، پالەوانبازى و ھەرەشە و ئىدان) پلەو پايە و گرنكى بۇ خۇي دروست بكات و سەرنجى ھاوپى و مندالان و كەسانى تر بۇلاي خۇي رابكىشى.

دەست نەكەوتنى تام و چىژو خۇشى :-

مندال دەبىت لەرپەگەي يارىكردن و چالاكى و رىزگرتن و خۇشەويستى دايك و باوك و مامۇستاو ھەست بەتام و چىژو خۇشى ژيان بكات، بەلام ئەگەر لەرپەگەي ئاناسايى سروشتىو ھەو تام و چىژو خۇشى دەست نەكەوت، ئەوا دوورنەيە كە پەنا بۇ شىوازو رەوشتى ئاناسايى ببات و لەرپەگەيانەو ھەست بەتام و چىژو خۇشى بكات.

ئىنجا ئەگەر بمانەوئىت مندالەكانمان تووشى سەرەپۇيى و لاسارى نەبن، ئەوا زۇر پىيوستە رەچاوى ئەو خال وراستيانەي سەرەو ەكەين و پىداويستىە گرنكەكانى مندال دابىن بکەين.

شهرخواری مندا لان

لهو بۆرتهوهی مرقایه تی و بوونه وهر سه ری هه لداوه، شهرخواری و توندوتیژی و هه دیاردهیه کی (دهروونی - کومه لایه تی) هاوشانی بووه و هه سینهر له گه لیدا بووه و له هیج قوناغ و سه رده می کدا لئی جیانه بۆته وه واته گیانی توندوتیژی و شهرخواری به شیکه له سروشتی مرقایه تی و هه ک ناماده باشیه ک ههر له کاتی له دایک بوونه وه له ته کیایه تی و هه تا هه تایه له ناخیدا ده مینیتته وه، به لام مه رج نییه نه و ناماده باشیه له هه لئس و کهوتی شهرخواری نه دا به ره جه سته ببیت چونکه پیداو یستی به ژینگه و بارودوخی گونجاو هه یه بۆ ده رکه وتن و گه شه کردنی.

توندوتیژی و سه ره بۆیی به یریه کی گونجاو پنیوسته بۆ مرقا، چونکه له یریه وه مرقا ده توانیت به سه ر دیارده کانی ژیا ندا زال بیت و خو ی له گه لیا ندا بگو نجینیت و پاریزگاری له خودی خو ی بکات، ههر نه و توندوتیژی و سه ره بۆیی مرقا که بۆته هو ی زال بوون به سه ر ژینگه ی سروشتی و دروست کردنی یریه ویا ن و تونیل و ده سته مۆکردنی زۆر ناژهنی کینوی و کۆنترۆل کردنی لافاو و دیارده سروشتیه کانی تر، به لام کاتیک توندوتیژی له سنووری ناسایی خو ی ده رده چیت و به رده وام دووباره ده بیتته وه زیان به کومه ل و دام و ده رگا کانی ده گه یه نیت، نه و کاته ده بیت به دیارده یه کی دزیو و نا کومه لایه تی و پنیوستی به چاره سه ر کردن ده بیت.

پیناسه :-

مه به ست له شهرخواری (العدوان) (aggression) نه و هه لئس و کهوت و بیرکردنه وانه یه که به مه به ستی نازاردانی (خود) یا ن (کهسانی تر) و که ل و په له کانیان به کارده هینریت و نه و که سه ی که نه و هه لئس و کهوته شهرخواریه ده کات نامانجی سه ره کی زیان پی گه یاندن و تیک شکاندن و کاو لکردنه، نیتر نه و هه لئس و کهوته جه سته یی (لیدان، سوتاندن، کوشتن) بیت یا ن گفستی (جینیو هه ره شه) ده که ویتته خانه ی ده ست دریزی و شهرخواری.

شیوازەکانی شەڕخواری :-

مندالی شەڕخواز بە دوو شیوازی سەرەکی گوزارشت لە شەڕخوارییه‌که‌ی دەکات

بریتین لە :-

راسته‌وخۆ :-

واته‌ نه‌و منداله‌ راسته‌وخۆ توندوتیژی و شەڕخوارییه‌که‌ی ئاراسته‌ی که‌سانی تر ده‌کات و ئازاریان ده‌دات نه‌ویش له‌ریگه‌ی لێدان و جنیودان و هه‌ره‌شه‌ لێکردن و شکاندنی که‌ل و په‌له‌کان و سوتاندنیان.

ئاراسته‌وخۆ :-

مندال کاتیك له‌به‌ر هه‌رچ هۆیه‌ك بێت نه‌گه‌ر نه‌یتوانی راسته‌وخۆ کینه‌و شەڕخوارییه‌که‌ی ئاراسته‌ی نه‌و که‌سه‌ بکات که‌ رقی ئی یه‌تی، نه‌وا ناچار په‌نا بۆ شیوازی ئاراسته‌وخۆ ده‌بات و له‌ریگه‌ی (دزی کردن، درۆه‌له‌ستن، مانگرتن له‌ خواردن، گۆشه‌گیری و دووره‌ په‌ریزی ... قاد) تۆله‌ی خۆی له‌به‌ران به‌ره‌که‌ی ده‌کاته‌وه‌. بۆنمونه‌ :- نه‌گه‌ر ئازاد رقی له‌ هیوا بێت و توانای نه‌وه‌ی هه‌بێت که‌ ئازاری بدات، نه‌وه‌ راسته‌وخۆ نه‌و رقی و کینه‌و توندوتیژییه‌ی خۆی ئاراسته‌ی ده‌کات، ئیتر له‌ریگه‌ی لێدانی هیواوه‌ بێت یان جنیو پێدان و هه‌ره‌شه‌ لێکردنه‌وه‌ بێت، نه‌وا ئازاد ئازاری هیوا ده‌دات، به‌لام نه‌گه‌ر ئازاد به‌هیوای نه‌وێرا له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌نه‌و گه‌وره‌تر بوو یان پشت و په‌نای هه‌بوو، نه‌وا نه‌و کاته‌ ئازاد به‌ شیوه‌یه‌کی ئاراسته‌وخۆ له‌ریگه‌ی دزی لێکردن یان درۆ هه‌له‌ستن یان دوورکه‌وتنه‌وه‌و قسه‌ له‌گه‌ڵ نه‌کردنی هیواوه‌ ده‌یه‌وێت ئازاری بدات، چونکه‌ به‌ حیسابی ئازاد نه‌گه‌ر شتیکی له‌ هیوا دزی نه‌وا هیوا خه‌فته‌ ده‌خوات و تووشی ئازار ده‌بێت.

هۆکارمکانی شەڕخوازی:-

مندالانی هه‌موو جیهان هه‌ر له‌کاتی له‌دایک بوونه‌وه‌ی خواوه‌نی ئاماده‌باشی توندوتیژی و شەڕخوازین، به‌لام ژماره‌یه‌کی که‌میان ده‌بن به‌ که‌سانی شەڕخوازو لاسارو سه‌رکیش و زۆریه‌ی زۆری مندالانی تر که‌سانی ناسایی ده‌بن و نابن به‌ مرقی شەڕخواز که‌واته‌ ده‌بیت کۆمه‌لیک هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی و نابووری و ده‌روونی و جه‌سته‌یی هه‌بن که‌وا له‌و مندالانه‌ ده‌که‌ن ببن به‌ که‌سانی لاسارو سه‌رکیش و شەڕخواز. ده‌رئه‌ی نجامی زۆریه‌ی توێژینه‌وه‌کانی ئه‌م بواره‌ی ئامازه‌ی بۆ ئه‌م هۆکارانه‌ی خواری ده‌که‌ن که‌ ده‌بنه‌ هۆی دروست بوونی هه‌ئس و که‌وتی شەڕخوازانه‌و گه‌شه‌ پێکردن و وورژاندنی ئاماده‌باشی شەڕخوازی:-

لاسایکردنه‌وه‌:-

زۆر له‌ مندالان ده‌وشتی شەڕخوازی له‌ پێگه‌ی لاسایکردنه‌وه‌ی هه‌ئس و که‌وتی که‌سانی چوارده‌وریانه‌وه‌ فیرده‌بن، واته‌ کاتی که‌ باوک و دایک و مامۆستا و که‌سانی تری چوارده‌وری مندال توندو تیژو لاسارو سه‌ره‌ر بۆ ده‌بن و نازاری که‌سانی تر ده‌ده‌ن، ئه‌وا دوور نییه‌ که‌ منداله‌کانیان لاسایی نه‌و توندوتیژی و شەڕخوازییه‌یان بکه‌نه‌وه‌و نه‌وانیش وه‌ک گه‌وره‌کانیان هه‌ئس و که‌وتیان شەڕخوازانه‌ بیت، هه‌روه‌ها ئامرازه‌کانی راگه‌یانندنیش بۆنی سلبی ده‌گێرن له‌ کاتی پێش که‌شکردنی به‌رنامه‌و پرۆگرامی خوێن رشتن و شەڕخوازی، چونکه‌ کاریگه‌ری خراپی له‌ سه‌رباری ده‌روونی بینهر ده‌بیت به‌تاییه‌تیش مندال و هه‌رزه‌کار، له‌ هه‌موو ئامرازه‌کانی راگه‌یانندنیش ترسناکتر ته‌له‌فزیۆن و سینه‌مايه‌. (Berk, ۲۰۰۲, P: ۶۲۰).

په‌روه‌رده‌ی هه‌ئه‌:-

به‌کاره‌ینانی توندوتیژی به‌رده‌وام له‌گه‌ن مندال و لێدان و هه‌ره‌شه‌ لێکردنی له‌ ناو خێزان و قوتابخانه‌و به‌ره‌لاکردن و لێنه‌ پرسینه‌وه‌یان به‌ خراپترین و هه‌له‌ترین شێوازی

پەرۆمردە دادەنریت، بەداخەوێ هەندیک لەدایکان و باوکان و مامۆستایان کاتیک مندان
 هەلەیهک دەکات بەردەوام پەنا بۆ سزاو لێدان و توندوتیژی دەبەن، کە بیگومان نەم جۆرە
 مامەلەیه گیانی ڕق و کینه و شەڕخوازی لەناخی منداڵدا سەوز دەکات، چونکە کاتیک لە
 مندان دەدریت و بەردەوام نازار دەدریت ئەوا تووشی خەم و خەفەت و نازار دەبیت و بەچاوی
 سووک سەیری خۆی دەکات و بۆچوونیک هەلە یەدەربارە یان و کەسانی چواردەوری ئەو
 دروست دەبیت، نیتز ئەو حالەتەدا یان پەنا بۆ تۆلە سەندنەوێ دەبات یان گۆشەگیری و
 دوورەپەڕیزی و خۆخواردنەوێ هەلە بێژی، کە هەردوو ڕیگا کە هەلەن و زیانی گەورە بە
 باری دەروونی مندان دەگەیهێنن، ئینجا مەرج نیە تۆلە سەندنەوێ منداڵە کە ئەو کەسە
 بیت کە نازاری داو، چونکە مندان ناتوانیت پەلاماری دایک و باوک و مامۆستا و کەسە
 گەورەکانی تر بداتەوێ لەبەرئەوێ بە ناچاری ڕیچکەو ئاراستە ی دەست درێژی و
 شەڕخوازییە کە دەگۆڕی و ڕووبە ڕووی کەسانی بچووک و بێ دەسەلاتی دەکاتەوێ،

بۆ نموونە ئەگەر بۆ خۆی بچووکتری هەبیت ئەوا تۆلە ی خۆی ئەو دەکاتەوێ بەلام
 ئەگەر براو خوشکی بچووکێ نەبوو ئەوا ئە منداڵانی دراوسی یان نازەل و کەل و پەل و
 بانگەڵی بەستەزمان تۆلە ی خۆی دەکاتەوێ داخی دلی خۆی بە ئەوان دەڕێژی. هەروەها
 چاوی لێپۆشین و لێنە پرسینەوێ مندان و سزانەدانی لەسەر کاری خراپ و سەرکێشی و
 لاسارییەکانی، دەبیتە هۆی زیادکردنی ڕێژەی هەنس و کەوتی شەڕخوازی بەلام ئەگەر
 مندان بزانیت کە لەسەر شەڕخوازی و لاسارییە کە سزا دەدریت ئەوا ئەو کاتە کەمتر پەنا
 بۆ توندوتیژی و لاساری دەبات.

هاندان :-

بەداخەوێ زۆرجار هەندیک ئە دایک و باوکان هانی منداڵەکانیان لەسەر پەوشتی
 شەڕخوازی دەدەن و هەندیک جارێش پاداشتیان دەکەن، بۆنموونە کاتیک منداڵە کە یان لە
 کۆلانی شەڕ دەکات و نازاری کەسانی تر دەدات، چاوی پۆشی لێدەکەن و گەڵیی و سەرزنەشت و

نامۇزىگارى دروستيان ناكەن، بەلكو بە پىچەوانەو كاتىك ئە كۆلان مىندالىك ئە مىندالەكەي دەدات ئەوا ھانى مىندالەكەي خۇي دەدات كە بچىت تۆلەي خۇي بىكەتەو دەست درىژى بىكەتە سەرى ئە جىياتى ئەوۋى كە رىنمايى ھەردوۋ مىندالەكە بىكات و ئاشتىيان بىكەتەو ئەگەل مىندالەكەي تىر بە ھىمنى چارەسەرى ئەو گىرەتە بىكەن.

بەرەست و رىگەر:-

مىندال كۆمەلىك پىداۋىستى فىيولۇژى و دەروۋى و كۆمەلايەتى گىرنگى ھەيەو بەردەوام لەرىگەي چالاكىە جۇراو جۇرەكانىيەو ئە ھەۋلى تىركىر دىياندايە ئىنجا ئەگەر بىت و خىزان و كۆمەل و كەسانى تىرى چواردەورى رىگەر بەرەستى لە بەردەمدا دابىنن و ئەھىلن ئامانجەكانى بىتەدى ئەوا ئەو كاتە تۈرە دەبىت و دوورنىيە كە پەنا بۇ توندوتىژى و شەرخوازي بىبات، بۇ نەۋنە كاتىك مىندال (يارى دەكات يان نان دەخوات يان سەي دەكات دەيەۋىت ئەگەل ھاۋرىكانى بچىتە دەروە يان ھەز بە كرىنى شتىك دەكات، يان ئە ئەنجامى لەدايك بوۋى مىندالىكى تەرەو ئە سۆزۈ خۇشەۋىستى دايك و باۋكى بىبەش دەبىت) ئەگەر ئەو ھالەتەندە رىگەي لى بگىرى و بەرەست لە بەردەمىدا دابىرئىت، ئەوا دوورنىيە كە مىندال پەنا بۇ توندوتىژى و شەرخوازي بىبات بەمەبەستى زال بوۋن بەسەر ئەو بەرەست و رىگەردا.

ھەست كىردن بەكەمى:-

ھەندىك جار مىندال ئە ئەنجامى كەم و كورتى جەستەيى يان عەقلى ئە ئەنجامى پىشت گۆي خىستىن و بىبەش بوۋن ئە سۆزۈ خۇشەۋىستى دايك و باۋك و كەسانى نىزىكى، ھەست بەكەمى دەكات، ئا ئەم كاتانەدا ھەندىك ئەو جۇرە مىندالانە پەنا بۇ دەست درىژى كىردنە سەر كەسانى تىر دەبەن و ئازارىيان دەمەن بۇنەۋى لەرىگەي ئەو ھەلس و كەۋتەيانەو ئەو ھەست كىردن بەكەمىيە قەرەبوۋ پىكەنەو سەرنجى كەسانى چواردەور بۇ خۇيان رابكىشن.

خۆپاراستن و چارهسەرکردن:-

وهك له پێشهوه ئاماژهمان بۆ کرد توندوتیژی و شەڕخوازی بەشیکی ئە سروشتی مەرفەقیەتی و بنەبەرکردنی مەحەلە و بوونی بەرپێژەییەکی گونجاو هیچ زەرمەرو زیانیکی بە کەسایەتی و باری دەروونی مەرفەقا ناگەیهنیت، بەلام ئەوەی ئێمە لێرەدا مەبەستمانە ئەو هەنس و کەوتە شەڕخوازییە کە بوو بە بەشیکی ئە کەسایەتی هەندێک منداڵ و بەردەوام دووبارە دەبێتەووە زەرمەرو زیان بە کەسانی ترو کەل و پەلیان دەگەیهنیت، ئەراستیدا دوو جۆر دەست درێژی هەیە. جۆری یەکەم ئەوەیە کە ئاراستە ی کەس و شوێنیکی دیاری کراو دەکریت و مەبەست و ئامانجی تایبەتی خۆی هەیە، بۆ نموونە منداڵێک رقی ئە منداڵێکی ترەو شەری پێ دەفروشی و مەبەستی سەرەکی لێدان و ئازاردانیەتی. بەلام جۆری دووھەم ئەوەیە کە هەرەمەکی (عشوائی)ەو ئاراستەو ئامانجیکی دیاری کراوی نییە، بۆنموونە منداڵی شەڕخوازی وا هەیە کە ئە کۆلان و قوتا بخانە بەردەوام رینگا بە منداڵانی تر دەگری و هەر جارە ی ئە یەکیکیان دەدات و کەل و پەلیان لەناو دەبات و جل و بەرگیان دەدرێنی و ئازاریان دەدات، دوا ی ماوەیەکی منداڵێکی تر وای ئی دەکات و دوور نییە زۆر بەشیان نەناسی و بۆ یەکەم جارە دەیانناسی، ئەم جۆرە منداڵانە ئە جۆری یەکەم زۆر ترسناکترن لەبەرئەوەی هەست بە گوناھو پەشیمان بوونەووە ناکەن و ئەنە نجای خراپی کارەکانیان ناترسن و پەند ئە سزاو هەنە ی پێشوویان وەرناگرن ئەم جۆرەیان وەك سەگی ھار خەلکی ئازار دەدەن و بەبێ ھۆ پەلاماریان دەدەن و کەسایەتیەکی سایکۆپاسی و دژ بە کۆمەڵیان هەیە و چارهسەرکردنی زۆر زەحمەتە.

ئینجا بۆئەوەی رێژە ی شەڕخوازی ئەلای منداڵەکانمان کەم بکەینەووە ئەزۆر کارەساتی ناخۆش دووریان بخەینەووە ئەوا زۆر پێویستە کە رەچاوی ئەم خالانە ی خوارمەو بکەین:-

۱- دەبیت دایک و باوک و مامۆستا و کەسانی چواردەوری منداڵ نأشتی خوازبن و ئە توندوتیژی و شەڕخوازی و ئازاردانی کەسانی تر دووربکەونهوه بۆ ئەوەی ئەبن بە نموونەیەکی خراپ و شەڕخواز بۆ لاسایی کردنەوه.

۲- زۆر پێویستە پالەوانە شەڕخوازەکانی ناو بەرنامەو فیلم و زنجیرە تەلەفزیۆنیەکان بە سزای یاسایی بگەن و نایبێت بە ئاسانی و بێ لێپرسینهوه دەربازبن، بۆ ئەوەی بینەرەکان (بە تایبەتیش منداڵان و هەرزەکاران) پەندیان لێ وەربگرن و لاساییان نەکەنەوه.

۳- نایبێت دایک و باوک و مامۆستا بەردەوام پەنا بۆ توندوتیژی و ئازاردانی منداڵ بەرن یان پشت گۆنیان بخەن و چاوپۆشی ئە هەڵە و سەرەڕۆییەکانیان بکەن، بە لێکۆ دەبیت ئە سەرکارە چاکەکانیان پاداشت بکڕن و ئە سەر شەڕخوازی و لاسارییەکانیان سزاو ئازار بدرن و کارەخراپەکانیان بۆ ڕوون بکڕیتەوه و ئامۆژگاری و ڕێنمایی پێویست بکڕن.

۴- نایبێت دایک و باوک و کەسانی نزیکی منداڵ ئە سەر شەڕخوازی و لاساری هانبدەرین بە لێکۆ دەبیت خراپەکانی لاساری و سەرەڕۆییان بۆ ڕوون بکڕیتەوه.

۵- دەبیت منداڵ هەست بە سۆزو خۆشەویستی و دڵسۆزی دایک و باوک و کەسانی چواردەوری بکات، بۆ ئەوەی هەست بە کەمی ئە کات و دوا جاریش بۆ قەرەبوو کردنی ئەو هەست کردن بە کەمیە پەنا بۆ شەڕخوازی و ئازاردانی کەسانی تر نەبات.

۶- پێویستە بواری وەرزش و چالاکیه هونەراییەکان بۆ منداڵ بڕەخسێندرێت تا ئە ڕینگەیانەوه ئە ووزەو چالاکیه زیادەکان ڕزگاری بیت، دەرئە نجامی توێژینهوهکان ئامارە بۆ ئەو دەکەن کە بۆکسێن و پالەوانبازی و زۆر چالاکیه وەرزشی و هونەری تر دەبنە هۆی خالی کردنەوه و کەم کردنەوهی حەزوو ئارەزووی توندوتیژی و شەڕخوازی.

۷- تا دەتوانرێت دەبیت ڕیگرو بەرەبەستەکانی بەردەم چالاکیهکانی منداڵ کەم بکڕیتەوه چونکە منداڵ زۆر حەزی بە یاری و هەلبەزو دابەزو بە ئاکام گەیانندی چالاکیهکانیەتی و کەمترین ئازارو بچووکتێن بەرەبەست تووشی توندوتیژی و لاساری دەکات.

ياخي بووني منداډ و هه رزه كار

زورجار كيشه ي سهره كي نيوان هه رزه كارو دايك و باوك و ماموستا له نه نجامي گويږايله ئي نه كردن و ياخي بووني هه رزه كارو ناچيته ژير پكيف و داواكاني دايك و باوك و ماموستا، نه مه ي پيشه وه بوجووني زوربه ي دايك و باوك و ماموستاكانن، به لام نه گهر له به رانبهر نه واند ا گوي له راويوچوونه كاني هه رزه كارو منداډان بگريڼ، بيگومان بوجووني تريان هه يه و له و بر وايه دان زوربه ي جار دايك و باوك و گه وره كانيان خويان ده سه پيڼن و گوي له راو بوجوونه كانيان ناگيري و به چاوي نزم سه يريان ده كهن. له راستيدا هه ردوو بوجوونه كان تاراده يه ك راسته به لام كيشه ي سهره كي نه وه يه كه ليك تينه گه يشتنيك له نيوان نه و دوو نه وه يه دا هه يه و هه ربه كهيان سووره له سهر راويوچووني خوي. واته زورجار دايك و باوك و ماموستاكان به چاوي سووك سه يري منداډ و هه رزه كاره كان ده كهن و ده ست ده خه نه ناو كاروباريانه وه و به باشي وهك پيويست گوي له راو بوجوونه كانيان ناگرن (P:326, 2000 Bee).

ده بيت نيمه ي گه وره نه وه بزانيڼ كه مهرج نيه به رده وام منداډه كانمان گوي رايه ئي داواكاريه كانمان بين و نيمه چيمان بوويت جي به جي بكن له به رنه وه ي نه وانيش مروفن و راويوچووني خويان هه يه، به لام نه گهر ياخي بوون و گوي رايه ئي نه كردنه كهيان به رده وام بوو، له سنووري ناسايي خوي ده رچوو نه وكاته ده بيت به رفته اريكي ناسايي دابنيڼ و به دواي سه رچاوه و هوكاره كاندا بگه رپيڼ.

جوره كاني ياخي بوون :-

له راستيدا س جوره ياخي بوون هه يه و ده بيت ليكيان جيا بكه ينه وه كه نه وانيش نه مانه ي لاي خواره وه :-

بەرگى نىگە تېشانە (المقاومة السلبية) :-

واتە منداڭ لەكاتى خۇيداۋ ۋەك پىۋىست بەدەم داۋاكارى ۋە فەرمانەكانى دايك ۋە باۋك ۋە گەۋرەكانەۋە نايەت ۋە نەگەر بەگۈنى گەۋرەكانىشى بىكات ئەۋا لەناچارى ۋە بىدەسەلاتىيە ۋە بەدل ۋە گىيان جىيەجىيان ناكات ۋە زۆر بەگىزى ۋە غەمبارى ۋە نابەدلى ۋە لام دەداتەۋە، زۆر جار گۆشەگىر ۋە دوۋرە پەرىز ۋە بەگلەيى ۋە گازەندە دەبىت.

بەرەنگار بوۋنەۋى بەروالەت :-

واتە بەناشكراۋ روۋبەرۋو دەئىت من ئەۋ كارە ناكەم ۋە جىيەجىي ناكەم، ھەرۋەھا دوۋر نىيە منداڭ ۋە ھەرزەكار ھەرەشە بىكەن ۋە بەخىرايى ھەلپچن ۋە بەرگى لەراۋبۇچوۋنەكانىيان بىكەن ۋە لەسەر نەكردنى كارەكان سوۋر بن.

ياخى بوۋنى پىر لەرق ۋە كىنە :-

ئەم جۆرە ياخى بوۋنە بىرىتىيە لەۋەي كە منداڭ يان ھەرزەكار بە پىچەۋانەي لەۋەي داۋاي لىدەكرىت ھەلس ۋە كەۋت دەكات، بۇ نەۋنە ئەگەر پىنى بلىي بىدەنگ بە، ئەۋ زىاتەر ھاۋار دەكات، بەلام ئەگەر پىنى بلىي نان بخۇ ئەۋ مان لە نان خواردن دەگرى. نىنجا ئەگەر بىت ۋە منداڭ ياخى بوۋن بىكات بەشىۋازىك لەژىيانى ۋە زۆرەي جار پەناي بۇ بىبات، ئەۋ ئەۋ كاتە بەردەۋام روۋبەرۋو كىشەۋ گىرەت دەبىتەۋە ھەموۋ راۋبۇچوۋن ۋە داۋاكارىيەكانى كەسانى تر رەت دەكاتەۋە يان لە دژىيان دەۋستىت، بۇيە زۆر پىۋىستە چارەسەر بىكرىت (شىفر، مىلمان، ۲۰۰۱، ص ۲۰۵-۴۰۴).

ھۆكارەكان :-

گومانى تىدانىيە كە كۆمەلىك ھۆكار لەۋەي ئەۋ ياخى بوۋن ۋە سەرەپۇيەي منداڭ ۋە ھەرزەكارمۇيە كەدەتۋانين ئەم چەند خانەي خوارمۇدا كۆيان بىكەينەۋە :-

۱- که متهرخه می و نه رم و نیانی و لیبور دنی زیاد له پیو یستی هه ندیک دایک و باوک تا نه و راده یه ی که نایانه ویت به منداله کانیا ن بلین (نه ۶) و امه که .

۲- خۆسه پاندن و دیکتاتوریه ت و که له گای هه ندیک له دایکان و باوکان تا نه و راده یه ی که هه رچه کیان له منداله کانیا ن ویست ده بیت یه کسه ر به بی گفت و گو و قسه له سه ر کردن جینه جینیا ن بکه ن، هه روه ها به رده وام خه ریکی گله یی کردن و گازاندن و هه رده م به گومانن و په خنه ده گرن و له هه ئس و که وتی منداله کانیا ن رازی نین .

۳- پارایی و دوودلی دایک و باوک و ریک نه که وتن له سه ر یه ک جو ر په روه رده بو ره فتاری باش و خراپی منداله کانیا ن، پیوه ری تاییه تی و نه گو ری خویان نییه بو ره فتاری باش و خراپی منداله کانیا ن هه ر له به رنه وه شه که زۆربه ی مندالانی نه و جو ره خیزانانه خویان بریار له سه ر په وایی و نار په وایی و باشی و خراپی کاره کان ده دن .

۴- شه رو ئازا وه و ناخوشیه کانی ناو خیزان که له نه نجامی ته لاق و ئیک جیا بوونه وه یان نا کوکی نیوان ژن و میرد یان کیشه ی تاییه تیه وه دروست بوون و ده بنه هو ی نه وه ی که دایک و باوک به رو ئی سه ره کی خویان هه له نه ستن و منداله کانیا ن پشت گو ی بخه ن .

۵- مندالانی داهینه رو بلیمه ت و زی ره ک که متر له مندالانی تر گو ی رایه ئی داوا کاری و فه رمانه ده ره کیه کان ده بن و زۆر جار به پیی عه قلیه ت و مه زاجی خویان ره فتار ده که ن و سه ره به خویی و سه ره رو ییا ن زیاته ر ده بیت .

۶- بینگومان راو بو چوون و ره فتاری دایک و باوکیش کاریگه ری خوی هه یه ، بو نمونه نه گه ر دایک و باوک و ماموستا راو بو چوونیا ن ده رباره ی یاسا و فه رمانه رو پۆلیس و دام و ده زگا کانی میری خراپ بیت و ریزیان نه گرن نه و ا به زۆری منداله کانیشیا ن ریزی یاسا و فه رمانه ری دام و ده زگا کان نا گرن و جینه جینیا ن نا که ن و زۆر به که می ریزی گه وره کانیش ده گرن .

نینجا نه گهر بمانه ویت منداڤ و هه رزه کاره کانمان ریزی یاساو گه وره کان بگرن و گوێزایه لی ڤاو بۆچوونه کانمان بن ده بیت ڤه چاوی نه و خالانه ی سه ره مه بکه یین و لییان دوور بکه وینه وه، واته ده بیت ڤه ره ده یه کی راست و دروستمان هه بیت و نه ڤارایی و که مته رخه می و دیکتاتوریه ت و که نه گایی دوور بکه وینه وه و پینش هه موو که س نیمه ریزی یاساو گه وره کان بگرین و نه رکه کانمان جینه جی بکه یین و نه شه ڤو ناژاوه و ناخوشی ناو خیزان دوور بکه وینه وه بۆنه وه ی منداڤه کانمان به قسه مان بکه ن و یاخی نه بن.

رێگاکانی خوێپاراستن:-

نه گهر بمانه ویت منداڤه کانمان گوێ رایه ل بن و نه یاخی بوون دووریان بخه یینه وه نه وا ده بیت ڤه یره ی نه م خالانه ی خواره وه بکه یین نه به رنه وه ی باشتترین رێگان بۆ خوێپاراستن.

په یوه ندییه کی پته وو به هیز نه گه ل منداڤه که ت دابنی:-

باشترین شت که باوک بیکات نه وه یه که ده بیت ریزی منداڤه که ی بگریت و منداڤ نه و هه سته ی نه لا دروست ببیت که باوک و دایک و مامۆستاکانی خوشیان ده ی و ریزی ده گرن سه ره ڤای نه وه ش ده بیت کاتی که بۆ منداڤه کانمان ته رخان بکه یین و نه کاتی یاریکردن و کارکردن و ناخواردن نه گه لیان بین و گوێ نه خه وو خه یال و داواکارییه کانیا بگرین و چاره سه ری گرفته کانیا بکه یین، نه و کاته منداڤه کانمان گوێ رایه ل ده بن و هه رچه کیان پی بلین به پیی توانا جینه جییان ده که ن.

گوێ نه ڤاو بۆچوون و داواکارییه کانیا بگه ره نه وانیه که ڤه وان بۆ منداڤ و هه رزه کارانت جینه جی ی بکه و نه وان هه ش که ڤه وانین گفت و گوێ له سه ر بکه ن، نه و کاته تۆش چی داوا له منداڤه کانت بکه یت نه وانیش جینه جی ده که ن و یاخی نابن.

کەسێکی دیکتاتۆرو دا پلۆسینەر مەبە :-

نابیت بەزۆر شت بەسەر منداڵەکانماندا بسە پێنین، بەئکو دەبێت ئەنە نجامی گەشت و گۆو راگۆڕینەووەو بییت و منداڵەکان راوێچوونیان دەربارەیان هەبێت سەرەرای ئەوەش دەبێت منداڵ نازادی هەڵبژاردنی هەبێت و ئەخریتە بەردەم یەک کارو فەرمان و بواری بیرکردنەووەو هەڵبژاردنی نەبێت و بەناچاری ڕەتی بکاتەووەو لێی یاخی ببێت. بۆ نموونە کاتێک دەمانەوێت منداڵەکەمان بچیت بخەوێت یان واز لەیاربێهەکە ی بەینێ، نابیت یەکسەر ناچاری بکەین واز لەیاربێهەکە بەینێ یان یەکسەر بچی بخەوێ بەئکو دەبێت دەرفەتیکی بەدەینێ و بلیین ناگادار بە تەنها پێنج (۵) خۆلەک ماوە بۆ خەوتن یان بۆ یاری کردنەکەت ئالەم کاتەدا منداڵ ئامادەباشی زیاتری تێدا یە بۆ گۆی رایەلی و جێبەجێکردنی فەرمانەکانمان.

هەرودەها ئەگەر ئەو کارو فەرمانە ی کە دەمانەوێت منداڵەکانمان جێبەجێی بکات ناخۆش و کەمێک گرانه، ئەوا دەبێت بواری گازاندە کردن و گەلەیی بۆ منداڵەکانمان بڕەخسێنین و بەناسایی وەریان بگڕین بۆئەوێ بییت بەدەر وازە یەک بۆ خاڵێکردنەووەو هەتچوونەکانیان و دامرکاندنەوویان لەجیات یەوێ یاخی ببن و هەر بە یەک جار کارەکە ڕەت بکەنەووەو جێبەجێی نەکەن.

خۆت ببە بە نموونە یەکی باش بۆ منداڵەکانت :-

پێش ئەوێ داوا لە منداڵەکانت بکە ی کە گۆی رایەل بن و ڕیزی گەورەکان بگرن، ئەوا دەبێت خۆت ڕیزی یاسا بگرت و پێشینی یاسای هاتووچۆ نەکەیت و ئەبەرچاوی منداڵەکانمان سووکایەتی بەپۆلیس و فەرمانبەر و پیاوانی ئاسایش نەکەین و کەمتەرخەمی لە بەجینگەیانندنی نەرکەکانمان نەکەین، ئەو کاتەش منداڵەکانمان لەنیمەووەو فیری گۆی رایەلی و ڕیزگرتنی یاسا و جێبەجێکردنی نەرکەکانیان دەبن.

ته له فزیون و رهفتاری شهرخوازی

هه موومان باش ده زانین، ته له فزیون وهك سندوقیكى نه فسوناوی خوئی به ناو زۆربهی ماله كانماندا كردوووه وهك میوانیك به بی نهوهی نه ده رگا بدات بووه به یه کیك نه نه نامه كانی خیزان، كه جاری واهه یه گرنگی و کاریگه ری له زور نه نه نامه كانی تر زیاتره و کاتیکی زوری له ته كدا به سه ر ده به یین.

ته له فزیون یه کیكه له نامرازه كانی راگه یانندن و رۆلی خوئی له پهروه رده و رۆشن بیر کردنی تاکه كانی کۆمه لدا هه یه. به لام ته له فزیون وهك ته له فزیون بیجگه له چه ند پارچه و كه رهسته یه کی نه له كترونی و ماددی تر ه یچی تر نه و ماده ده یه کی بی گیان و ههسته و ه یچ مه ترسیه کی له سه ر باری دهروونی و پرۆسه ی پیگه یانندن تاکه كان نییه، به لام کاتیک مروف ته له فزیون وهك كه رهسته و نامرازیك بۆ گه یانندن جه زوو ویست و نامه كانی به كارد ه یینیت، نه و کاته کاریگه ری به باش یان به خراپ ده رده كه ویت. ئینجا نه گه ر بیت و نامه و به رنامه و پرۆگرامه كان پهروه ده یی و کۆمه لایه تی و رۆشن بیری و له خزمه تی تاکه كانی کۆمه لدا بن، نه و کاته به قازانجی بینهر ته و او ده بن، به لام نه گه ر بیت و به رنامه و پرۆگرامه كان نا پهروه ده یی و شهرخوازی بن، نه و کاته بیگومان به زیانی بینهر ته و او ده بیت.

كه واته نه وهی باش و خراپی ته له فزیون دیاری دهكات، نامیری ته له فزیون نییه، به لكو نه و كهس و دهسته و تاقم و لایه نه یه كه ته له فزیونه كه به كارد ه یینیت و به رنامه و پرۆگرامه كان داده نیت، كه واته ته له فزیون بی لایه نه و ده توانین بۆ کاری خیره شهریش به کاری به نین. یه کیك له و كاره شه رانه ی كه خراوه ته پال ته له فزیون و تاراده یه کی زۆریش وابوووه کاریگه ری خراپی هه بووه، بلاو كرده وهی گیانی شهرخوازییه (Konner, 1991, p: 323). بۆ دیاری کردنی کاریگه ری رۆلی ته له فزیون و به رنامه كانی له سه ر بلاو كرده وهی گیانی شهرخوازی و هه نس و كه وتی نابه جی له ناو کۆمه لدا، زور توێژینه وهی زانستی به ناکام گه یه ندراوه، به لام ده رنه نجامی نه و توێژینه وانه یهك

پێچەکیان نییه و بگره هەندیک جار دژبەیه کیشن. بەشیوەیه کی گشتی، ئاکامی ئەو توێژینه وانه ئاماژه بۆ ئەم خالانهی خوارەوه دەکەن:-

هەندیک لە توێژینه وەکان ئاماژه بۆ ئەوه دەکەن کە بلاو کردنه وە ی بەرنامه و پرۆگرامی شەڕخوازی و ناپەرۆه ردهیی، دەبنه هۆی دروست کردنی گیانی شەڕخوازی و تووندوتیژی و زیادکردنی پێژە ی تاوان و لادان، بۆ ئەم مەبەستەش زۆر ئاماریان بۆ بە لگه ی راستی قسەکانیان هەیه و ئاماژه بۆ ئەوه دەکەن کە پێژە ی تاوان و دەست درێژی زیاتره لە لای ئەو منداڵ و میرد منداڵانه ی کە بە زۆری سەیری فیلم و بەرنامه و پرۆگرامی شەڕخوازی دەکەن، ئەگەر بە راوورد بکڕین بە ئەو منداڵ و میرد منداڵانه ی کە بەو شیوه سەیری ئەو بەرنامه و فیلم و پرۆگرامانه ناکەن. بۆ نموونه زانیانی وەك (بەندورا) هاو ئەکانی توێژینه وە ی ئەو جۆره یان کردو ئەیه کینک لە توێژینه وەکانیان، دوو کۆمەڵ منداڵیان هیناو، فیلمیکی شەڕخوازی و تووندوتیژیان پیشانی کۆمەڵه ی یە کەم دا، بە لام کۆمەڵه ی دووهم سەیری فیلمیکی پێکە نیناوی خوشی (ترفیهی) یان دەکرد. دوا ی ته و او بوونی بینینی فیلمه کان، هەردوو کۆمەڵه منداڵه کانیان خسته ناو هۆلیکی گه و رده ی پر لە یاری و کەرەسته ی جیا جیا.

لە ئە نجامدا دەرکەوت کە زۆربه ی زۆری ئەو منداڵانه ی سەیری فیلمه شەڕخوازییه کە یان کردبوو، زۆربه ی رەفتار و هە ئس و کەوتی پائەوان و کەسانی ناو فیلمه کە یان دووباره دەرکە وە وەك ئەوان شەڕخوازو تووندوتیژ بوون و بە شەق و دەست و هە ئس و کەوتی جیا جیا گوزارشتیان لە رەفتاری شەڕخوازی و تووندوتیژی دەکرد، بە تاییه تی ئەو رەفتار و هە ئس و کەوتانه ی کە لە ناو فیلمه کە دا هە بوون، بە لام منداڵانی کۆمەڵه ی دووهم زۆر زۆر بە کەمی ئەو جۆره رەفتاریان هە بوو، بە پێچه وانه وە زۆربه یان وەك پائەوان و کەسایه تیەکانی ناو فیلمه خوش و پێکە نیناویه کە یان دەکرد. دەر ئە نجامی ئەو توێژینه وە یه و ژماره یه کی تر ئەو جۆره توێژینه وانه وای ئەو زانیانه کرد، کە بگه نه ئەو دەر ئە نجام و بریاره ی کە منداڵ و هەرزە کار (بە تاییه تی) و گه و رەکان بە گشتی

لەڭگەي بىيىنى فىلىم و بەرنامەو پرۇگرامى شەرخوازى و تووندوتىژىيەو ھىزى لاسايىكردنەو ھىزى ھەتارو ھەتس و كەوتى پالەوان و كەسايەتە شەرخوازەكانى ناو ھەو فىلىم و بەرنامەو پرۇگرامانە دەبن و لەڭيانى واقعيدا بەرجەستەي دەكەن و كەسانى شەرخوازو تووندوتىژيان لىدەردەچىت (Bandura, 1963, p:204).

ھەر لەبەرنەو ھەشە كە پىشنىيازى ئەو ھەيان كەردووە. كە تا دەتوانىت دەبىت لەپىشانان و بلاو كەردنەو ھىزى فىلىم و بەرنامەو پرۇگرامى شەرخوازى و ناپەرەمەدەيى دووربەكەو ھىنەو، بۆنەو ھىزى لەڭگەيانەو ھىزى شەرخوازى و تووندوتىژى لەناخى منداڤ و ھەزەكارەكانماندا نەو روژنىدەي و پەرەي پى نەدرىت. يان ئەگەر پىنويستى كەرد لەو جۆرە بەرنامەو پرۇگرامانە بلاو كەرتەو، ئەو دەبىت كەسايەتەي و پالەوانە شەرخوازەكان بەسزاي ياسايى و كۆمەلەيەتەي خويان بگەن و نەبن بە نموونە بۆ لاسايىكردنەو.

لەبەرانبەر ئەو لىكدانەو ھىزە، لىكدانەو ھىزەكى تر ھەيە كە دژ بە لىكدانەو ھىزە يەكەمەو ئەو بىروايەدەيە كە بىيىنى فىلىم و بەرنامەو پرۇگرامى تووندوتىژى ھىج زىيانىك بە بىنەران ناگەيەنەت، بەلكو زۆر جارپىش سوودبەخشە لەبەرنەو ھىزە دەبىت بە دەروازەيەك بۆ خالىكردنەو ھىزە ھەزوو نارەزوو ھەلچوونە شەرخوازەكان، بەبىرواي ئەم تىۋرەو لايەنگرانى (تىۋرى شىتەكردنەو ھىزە دەروونى)، بىيىنى فىلىم و بەرنامەو پرۇگرامى تووندوتىژى، شەرخوازى شاراوو خەيالى زىاد دەكات بەلام ئەھەمان كاتدا دەبىتە ھىزە كەمكردنەو ھىزە شەرخوازى دياروناشكرا لەلەي منداڤ، كە ئەمەش كاريكى باشەو ئە قازانجى بىنەرانە.

لەبەستىدا ئەو دوو بۆچوونە ھىچيان بى كەم و كورتى نىن و راستىيەكانيان نە پىكاو ھەبەرنەو ھىزە زىادەرويان تىدايەو رەچاوى زۆر فاكتەرەو لايەنى تريان نەكردووە. واتە ناتوانىت بگوتىت كە بەردەوام و لەلەي ھەموو كەسەك، بىيىنى فىلىم و بەرنامەو پرۇگرامى تووندوتىژى، دەبنە ھىزە دوست كەردنى گيانى تووندوتىژى، ھەك تىۋرى فېرېوونى كۆمەلەيەتەي (بەندورا) بۆي دەچىت، ئەھەمان كاتيشدا ناتوانىن بىروا

به‌بۆچوونه‌کانی (شیتته‌ئکرده‌وه‌ی) ده‌روونی فرۆید و هاوه‌ئه‌کانی به‌ئین و بڵین به‌رده‌وام و نه‌لای هه‌موو که‌سێک، بێنینی به‌رنامه‌و پرۆگرامی تووندوتیژی ده‌بنه‌هۆی ده‌روازه‌ی بۆ خائیکرده‌وه‌ی هه‌ئچوونه‌کان و که‌م کردنه‌وه‌ی ره‌فتاری تووندوتیژی. نه‌گه‌ر له‌ژێانی واقعی سه‌یری دیارده‌ی تووندوتیژی بکه‌ین، نه‌وا ده‌بێت جیاوازی له‌نیوان دووجۆر فێربوونی شه‌رخوازی بکه‌ین:

یه‌که‌میان فێربوون و وه‌رگرتنی گیان و چه‌زوو ئاره‌زووی شه‌رخوازی و تووندوتیژییه‌، به‌لام دووه‌میان فێربوون و پراکتیزه‌کردنی ره‌فتاری شه‌رخوازییه‌ له‌ژێانی واقعییدا، واته‌ ده‌بێت جیاوازی له‌نیوان چه‌زوو ئاره‌زووه‌ی شه‌رخوازییه‌ هه‌مبارکراوه‌کان و نه‌و ره‌فتار و هه‌ئس و که‌وته‌ تووندو تیژیانه‌ بکریته‌ که‌ له‌ژێانی واقعییدا ده‌رده‌بدریته‌ و ئاراسته‌ی خودیان که‌سان و جیهانی ده‌رموه‌ ده‌کریته‌، که‌ نه‌مه‌ش ده‌مان گه‌یه‌نیته‌ نه‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی، که‌له‌وانه‌یه‌ بێنینی فیلم و به‌رنامه‌و پرۆگرامی تووندوتیژی ببنه‌ هۆی (فێربوون و وه‌رگرتنی) چه‌زوو ئاره‌زووی زیاتری شه‌رخوازی، به‌لام نایا ده‌بێته‌ هۆی پراکتیزه‌کردن و زیاد کردنی ره‌فتاری کرداری و فیعلی شه‌رخوازی له‌ژێانی واقعییدا؟ بێگومان وه‌لام دانه‌وه‌ی به‌ (نا) یان (نه‌) ئاسان نییه‌ و پشت به‌ کۆمه‌ڵێک فاکته‌رو هۆکاری تر ده‌به‌ستێته‌ له‌وانه‌:-

نایا منداڵ توانای جیاکردنه‌وه‌ی نیوان ده‌ست درێژی راسته‌قینه‌و ده‌ست درێژی خه‌یالی (ناو به‌رنامه‌و پرۆگرامه‌کان)ی هه‌یه‌، نه‌گه‌ر منداڵ نه‌و توانا هه‌قلیه‌ی هه‌بوو که‌ جیاوازی له‌نیوان شه‌ری راسته‌قینه‌و واقعی له‌لایه‌ک و شه‌ری خه‌یالی و دروست کراوی ناو ته‌له‌فزیۆن بکات، نه‌وا نه‌گه‌ری لاساییکردنه‌وه‌ی شه‌رخوازی و فێربوونی که‌م ده‌بێت، به‌لام نه‌گه‌ر توانای نه‌و جیاوازییه‌ی نه‌بوو نه‌وا نه‌گه‌ری فێربوونی ره‌فتاری شه‌رخوازی و لاساییکردنه‌وه‌ی هه‌ئس و که‌وتی کاراکته‌رو پالنه‌وانه‌ شه‌رخوازه‌کانی ناو ته‌له‌فزیۆن زۆر ده‌بێت.

نایا منداڵ لەسەر لاسایکردنەوه و فێربوونی رەفتاری پالەوانانی تەلەفزیۆن هاندەدریت یان سزا دەدریت؟ ئەگەر بێت و منداڵ لەسەر لاسایکردنەوهی رەفتاری خراپی پالەوانەکان سزاندەدریت و لایەنە ناساییه‌کانی بۆ ڤوون نەکریتەوه ئەوا ئەگەری فێربوونی لاسایکردنەوهی زیاتر دەبێت، بەلام بە پیچەوانەوه کەم دەبێت.

ئەگەر منداڵ لەژینگەیه‌کدا بژی و ئەو ژینگەیه‌ی پێ بێت لەدەست درێژی و شەڕخوازی و ڕیزی منداڵ و کەسانی شەڕانی بگیریت، ئەوا ئەگەری فێربوون و لاسایکردنەوهی رەفتاری شەڕخوازی زیاتر دەبێت.

نینجا بۆنەوهی منداڵ و هەرزەکارەکانمان لە کاریگەری خراپی فیلم و بەرنامەو پرۆگرامە شەڕخوازییه‌کان بپاریزن، ئەوا دەبێت رەچاوی ئەم خالانەو خوارەوه بکەین:-

۱- تا دەکریت هەولبدریت ڕێژەی بلاوکردنەوهی فیلم و بەرنامەو پرۆگرامی تووندوتیژی کەم بکریته‌وه.

۲- تا دەکریت ئەو فیلم و بەرنامەو پرۆگرامانە بلاوبکریته‌وه (ئەگەر بلاوکرانەوه) کە پالەوان و کەسایه‌تیه‌ شەڕخوازه‌کان بەسزای یاسایی و کۆمه‌لایه‌تی خۆیان دێگەن.

۳- هەولبدریت منداڵ و هەرزەکار تیگەیه‌ندریت، کە ئەوانەو تەلەفزیۆن و سینەما پیشان دەدرین، خەیاڵی و ناواقیعین و نواندن، بۆنەوهی توانای جیاکردنەوهی نێوان شەڕخوازی واقعی و شەڕخوازی خەیاڵیان هەبێت.

۴- نابێت بەهیچ شیوه‌یه‌ک منداڵ و هەرزەکارەکانمان لەسەر لاسایکردنەوهی رەفتاری تووندوتیژی پالەوانانی ناو تەلەفزیۆن هانبدەین و چاوپۆشی ئە هەنەو سەرەڤیه‌کانیان بکەین.

ئەو مەۋە بىلەن شەرخۋازى و تووندوتىژى بەشىكە لەسروشتى مەۋقايەتى و بەگ و
 رېشەي لەقۇلايى دەرۋونى مەۋقۇدا داكوتامو ھەزارەھا سالەو پېش ئەۋەي تەلەفزيۇنىش
 ھەبىت، شەپرو كۈشتارو شەرخۋازى ھەر بوۋە، بەلام ۋەك لەدەرۋنە نىجامى توئىژىنە ۋەكانى
 ئەو بۋارە دەرەكەۋىت، تەلەفزيۇن يەككىكە ئەو ھۇكارانەي كە دەبىتتە ھۇي فېرگەرن و
 بلاۋكەرنەۋەي گىيانى شەرخۋازى و رەقتارى تووندوتىژى، دەبا ناگامان لىيى بىت و نەھىلەن
 بېچىتە پال فاكتەرەكانى تىرى دروست كەرنى تووندوتىژى ۋەك (بەرەست و رېگر،
 سووكايەتى پېكەرن و لىدانى مەندال، بېبەش كەرن لەسۈزو خۇشەۋىستى و پىشت گۇي
 خەستى مەندال).

شہرو کوشتارو منداڻ

گومانی تیدا نیه ترسناکی و شوینه‌واری شه‌رو کوشتار له‌سەر دەررونی هه‌موو توێژو
چینه‌کانی کۆمه‌ل به‌ناشکرا به‌نگ ده‌داته‌وه، به‌لام منداڵ له‌به‌ر لاوازی و که‌م توانایی و
شاره‌زایی له‌هه‌موویان زیاتر کاریگه‌ری شه‌رو کوشتار له‌سەر که‌سایه‌تی و په‌وستی
دەردکه‌وێت، چونکه له قو‌ناعی که‌شه‌کردن‌دایه‌و هه‌ست و سۆزی ناسکه‌و به‌رگه‌ی تووندو
تیرۆ ناگرێت و بچووکترین کاره‌سات کاری تیده‌کات و شوینه‌واری خۆی له‌دڵ و دەررونیاندا
به‌جێ ده‌هێلی. شه‌ره‌کانی ناو کوردستان به‌گشتی و شه‌ری ناوخۆ به‌تایبه‌تی کاریکی
خرابی کردۆته سەر باری دەررونی منداڵانی کوردو، هه‌ندی‌ک جار منداڵانی‌ش وه‌ک
که‌وره‌کان بوون به‌چه‌نده‌ها گروپ و ده‌سته‌و تاقمی جیا‌واز جیا‌واز و به‌ناشکرا به‌نوێژی
نیوه‌ڕۆ له‌ئه‌نجامی په‌روه‌رده‌ی هه‌له‌و ناله‌باری راگه‌یاندن، دوژمنایه‌تی یه‌کتری ده‌که‌ن و
هه‌ر له‌نیستاه‌و خه‌ریکه‌ تووی ناته‌بایی و نا‌کوکی له‌ناخپاندا سه‌وز ده‌بێت.

زۆر به ئاشكرا دهتوانين له ژيانى مندا لانى كورددا ههست بهم شوينه واره خراپانهى شهروكوشتار بكهين و لهم پوارانهى لاي خواريوودا رهنگيان داوتهوه:-

له نه نجامی شهرو ترس و گرتن و کوشتن و بوردومانده و زورجار پوئی ناسایی دایک و باوک تیک دهچیت و ناتوانیت به شیوهیه کی زانستی و سروشتی مندا له کانیان په روه رده بکه ن و هه ندیک جاریش له نه نجامی خه م و خه فته و ده مارگیریه وه له مامه له کردن له ته ک مندا له کانیاندا تووندوتیژو ناسایی ده بن، هه روه ها زورجار مندا له نه و ترس و خه م و خه فته و دله راوکی و گرژی و ده مارگیریه له سه رو سیم او دم و چاوی دایک و باوک و ماموستا و که سانی چوارده وریاندا ده خویننه وه و له پیکه یانه وه نه مانیش فیبری نه و خاسیه ت و سیم ا ناساییانه ده بن، هه روه ها هه ندیک جار له نه نجامی شهرو کوشتا ره وه هه ندیک مندا له بی دایک و باوک و لانه ده بن و له سوزو خوشه ویستی و پینمایی نه وان بی به ش ده بن و دوورنیه به ره وه هه لندیرو سه رگه ردانی و لاساریش برؤن.

ژىنگەيەك كە پىرېيت لە شەپو كوشتارو خوين پشتن و بۆردومان، بېگومان مندال توشى ترس و دلەراوكى و گرژى دەروونى و شەپخوазى دەكات و كەسانى چواردەورى دەبن بە نموونە بۇ مندال و لەوانەوۋە فېرى دەست دريژى و شەپخوазى دەبييت و پۇژانە لەھەئس و كەوتيدا پەنگ دەداتەوۋە ھەروەھا بۇچوونى ھەلەو پەشبينانەى لا دروست دەبييت بەرانبەر ژيان و دياردەكانى و دوورنە لەداھاتوۋدا بەو شىۋەيە مامەلە لەتەك تاكەكانى ناو كۆمەل و دياردەكانى ژياندا بكات، وەنموونەش زۇرن لەو بارەيەوۋە دەتوانين بەناسانى ھەستيان پى بکەين.

بۇ نموونە نەگەر داوا لەمندالانى كورد بکەين ويئەو نىگارايكمان بۇ بکيشن، ئەوا لەجياتى ويئەى كەژو كىوو دەشت و دۆل و بنارى كوردستان و ئازەلى دەستەمۆى مالى و دارو درەختى سەوزى بەردار، ئەوا يەكسەر ويئەى دەبابەو فرۆكەو چەك و تەقەمەنى و كوشتن دەكيشن، چونكە بەجۆريك لەدل و دەروون و ميشكياندا چەسپىيوە كە بەناسانى ناتوان خويانى ليدەرباز بکەن.

نەگەر سەيرى يارييەكانيان بکەين دەبينين پىرەتى لەكوشتارو شەپخوазى و راوانانى يەكترى و لاسايى كردنەوۋەى گەورەكانيان و ياريكردنى پۇلى ئەوان و زۆربەى كەرەستەو ئامرازەكانى ياريكردنيشيان ھەر تەفەنگ و چەقۇو تيروكەوان و تەقەمەنى و دەبابەى دروستكراوۋە ناومان و ھەوشەو كۆلان و شەقامەكانيشيان كردوۋە بە سەربازگەو بەرەكانى پيشەوۋەى جەنگ، ئەمانە ھەموويان زەنگى ترسناكن و پىويستى سەرشانى ھەموو لايەكە كە بە ووردى حسابى بۇ بكات و لەرنگەى بەرنامەو پروگرامى تاييەتى زانستىيەوۋە ھەولى نەھيشتن و سىپنەوۋەى ئەو شوينەوارانە بديت، چونكە مانەوۋەى بقیەوۋەى كاردەساتى گەورەى لەدوايە.

مندال بۇ گەشەكردنى ناسايى پىنداويستى بە ژىنگەيەكى پىر لە ئارام و دنيايى ھەيە، چونكە دنيايى و ئارام گەورەترين پىنداويستى گەشەكردنى مندالەو بناغەيە بۇ كەسايەتى و دەروون دروستى، بەلام بەداخەوۋە شەپو كوشتار ژىنگەى مندال دەكات بە دۆزەخ و پىرى دەكات لە ھەپەشەو كوشتن و بىرين و كاۋل كارى و كەلپن و دەلاقەى گەورە

دەكاتە جەستەي گەشەكردنى ئاسايى مىندال و ھەرنەم ترس و ئارامىيە مىندال تووشى زۆر ھەئس و كەوتى ئاسايى دەكات لەوانە ترسان لە شوينى چۆن و تاريك يان ناتوانيت بە تەنيا بچيت بۇ ھەندىك شوينى ۋەك سەرئاو، گەرماو، ژوورى چۆن و ھەول دەدات لىيان دووربەكەوتتەو، ھەروەھا لەنە نجامى بىستنى زۆر دەنگى ۋەك پىروون و خالى بوونەو، تانكى ئاو، داخستن و كردنەو، دەرگاۋ پەنجەرەو دەنگى باو باران و گەردەلوول و تەقىنى تايەي سەيارە تووشى خورپەو راچەنىن و ترس دەبن، بى گومان بەردەوام بوونى نەم خورپەو راچەنىنانە ژيانى مىندال دەكات بەدۆزەخ و دەبن بەرپىگر لەبەردەم پشت بەخۇبەستن و سەربەخۇبىي و گەشەكردنى ئاسايى كەسايەتى مىندالدا.

زۆر جار نەو ترس و دلەراۋكى و بى ئارامىيە لەھەئس و كەوتى مىندالدا بەناشكرا رەنگ دەداتەو، لەوانە خەوليزران، بىينى خەونى ترسناك (كابوس)، ھاواركردن لەشەودا، دواكەوتن لەخويندن، ھەندىك جوولەو ھەئس و كەوتى دەمارگىرانە ... ھتە. دەرئە نجامى تويزىنەو، زانايان (ئەلوك، ۱۹۴۵) لەبەرىتانيا (برودىن، ۱۹۴۳) لە قىتئەدا (مىلگرام و مىلگرام، ۱۹۶۷) و (وايف، ۱۹۷۳) لە ئىسرائىل و (يقتىن، ۱۹۷۷) لە لوبنان نامازە بۇ بوونى نەو سىفات و شوينەوارە خراپانەي شەپو كوشتار دەكەن لەسەردل و دەروونى مىندال (يقتىن، ۱۹۷۸، ص ۱۱۹)

مندال بۇ دى دەكات؟

دىزى كىردن ھەئس و كەوتىكى چەوت و ناكۆمە لايەتتە و مندال ئەو ژىنگەو دەورەدەرى
كە تىيادا دەژى فىرى دەبىت، واتە رەوشتىكى بۇماوھىي نىھ و لە باوانەو بۇ مندال
ناگۈيزىتەو، لە نە نجامى كۆمە لىك ھۆكارى دەروونى و كۆمە لايەتتى و ئابوورىيەو گەشە
دەكات.

دىزى كىردن دىاردەيەكى كۆمە لايەتتى دىزىوھو ھەموو گەل و نەتەوھەكان بە دەستىوھ
دەنالىنن، تاوھەكوو ئىستاش بۇ ھىچ زاناو تويزەرىك دەرنەكەوتوھ كە كۆمە لگايەك ھەبىت
دىزى كىردنى تىندا نەبىت، بەلام تەنھا جىاوازى لەرپىژەو شىوازو جۆرەكانىدا ھەيەو لە
كۆمە لگايەكەوھ بۇ كۆمە لگايەكى تر دەگۆردى.

لەسەرەتاي سالى يەكەمدا مندال ھىچ شتىك دەربارەى موئكدارى (الملكيه) و خاوەنىتى
نازانىت و كەل و پەل و پىنداويستى خۇي لە كەل و پەل و پىنداويستى كەسانى تر
جىياناكاتەوھ ھەر لەبەرنەوھشە كە ھەرچىەكى بکەويته بەردەست پەلامارى دەدات و
بەمولكى خۇي دەزانىت، نەم رەوشتە بەھىچ شىوھىيەك بەدىزى دانانىت و ئەو پىناسەى
بەسەردا ناچەسپىت كە دەلىت، دىزى ئەو رەوشتەيە كە دەبىتە ھۇي دەست بەسەراگرتن و
زەوت كىردن و بىردنى موئك و سامانى كەسانى تر بەبى رەزامەندىيان، چونكە ئەو مندالە
بچووكە ماناي موئكدارى نازانىت. (مندال لەكۆتايى سالى يەكەمدا ھەست بە پىنداويستى
موئكدارى دەكات و لەسەرەتاشدا ھەر لەخۇيەوھ بەبى ھاندان لەلاى دروست دەبىت
(القوصى، ۱۹۸۱، ص ۲۵۹).

پىويستە لەكاتى سەرھەندانى ئەو ھەستى موئكدارىيەوھ ھان و پىشتىگىرى مندال
بكرىت، بەلام نابىت زىادەروپى تىندا بكرىت و بەرمو خۇپەرستى و ھەلپەرستى و
چاوبرسىنى بىرىت، ھەروھە ناھىبىت ئەو ھەستە بمرىندىرىت و مندال وا لىبكرىت كە

جیاوازی له نیوان مافه کانی خویی و کهسانی تر دا نه کات. ئینجا نه گهر بهمانه ویت منداڵ
 ریزی ماف و موئکداری کهسانی تر بگریت، نه وه ده بیتی نیمه ش ریزی ماف و کهل و پهل و
 پیندواستییه کانی نه و بگرین و نابیت به بی پرس و به ناره زووی کهسانی تر به کار بهیندرین
 هه روه ها ده بیتی شوینی نووستن و کهل و په لی تاییه تی خوی هه بیتی.

دزی کردن دیاردهیه کی شیاوو باوو بهربلاوه له ناو مندالاندا و منداڵ نیه له جیهاندا
 نه گهر بوته نها جاریکیش بیت دزی نه کردبیت و دهستی به ناههق بو کهل و پهل و شتی
 کهسانی تر دریژ نه کردبیت و نه یکردبی به موئکی خوی. نه و حاله تانه ناساییه و هیچ
 مه ترسیه کی له ژیا نی نه و مندالاندا نیه، به لام نه گهر نه و حاله تانه چه نده ها جار
 دووباره بووه و مو بوو به به شیک له هه نس و کهوت و ژیا نی رۆژانه ی نه و مندالاندا، نه و کاته
 ده بیتی به دیاردهیه کی ترسناک و پینویستی به چاره سه رکردن ده بیتی.

کاریکی ناساییه که منداڵ له سه ره تای ژیا نییدا له نه نجامی نه زانی و کاریگه ری
 به مه کی موئکداریه وه (غریزه التملك) په لاماری کهل و پهل و شتی کهسانی تر بدات و
 بیان کات به موئکی خوی، به لام دوا ی نه وه ی که فیزی موئکداری ده بیتی و جیاوازی له نیوان
 مافی خوی و مافی کهسانی تر دا ده کات، نه و کاته سیفاتی ده ست پاکی له لای گه شه ده کات
 و ریزی موئک و مانی کهسانی تر ده گریت و به ناههق زهوتیان ناکات.

ده ست پاکی یه کیکه له سیفاته مرو قایه تیه ره سه نه کان و به بزبره ی پشتی نه خلاق و
 پتهوی و به رده وامی کومه لگا داده نریت، له به رنه وه نه رکی سه رشان ی هه موو دام و ده زگا
 کومه لایه تیه کانه له پیشه وه ی هه مووشیان خیزان، که هه وئی چاندنی نه و سیفاته گرنگه
 له ناخی مندا له کانیاندا بدن، چونکه ده ست پاکی ده بیتی هوی دوور که و تنه وه له دزی کردن
 و ناپاکی و زهوت کردنی مافی کهسانی تر. به لام دزی له سیفاته ناشیرین و دزیوه کانه و
 زیا نی گه و ره به بوونیاتی کومه لگا و به رده وام بوونی ده گه یه نیت، هه ر له به رنه وه شه که
 هه موو کومه لگا کان دژی ده وه ستن و به پی ی هه موو داب و نه ریت و یاسا و ناینیک به تاوان

ئەقە ئەم دەدرىت و ئەوانەى دزىش بىكەن بەتوانبار ناودەبرىن و بەتوندى سزا دەدرىن. بەلام ئەگەن ئەو ھەموو ھەول و كۆششەى كۆمەلگاۋ دام و دەزگاكانى، كەچى ھىشتا دياردەى دزى ھەر ھەيەو بەھىچ شىۋەيەك بىنەبىر نەكراۋە. ئىنجا لىرەدا پىرسىيارىك سەرھەندەدات ئەۋىش ئەۋەيە بۇچى مىدالان دزى دەكەن؟.

ۋەلامدانەۋەى ئەو پىرسىيارە ئەۋەندە ئاسان نىيە، چۈنكە دزى دياردەيەكى كۆمەلەيەتى دەروۋنى ئالۋزەو ئەنە نجامى كارلىككردنى كەسايەتى مىدال و چواردەمورەكەيدا دروست دەبىت و كۆمەلەك ھۆكار بەشدارى گەشەكردنى دەكەن و ھۆكارەكانىش ئە ھالەت و يەككەۋە بۇ ھالەت و يەككىكى تر دەگۆردىت. بەلام ئەگەن ئەۋەشدا دەتوانىن دياردەى دزى بۇ يەككىك يان زىاتر ئەيەككىك ئەم ھۆكارانەى خوارەۋەى بىگەرىنىنەۋە.

نەبوۋنى و ھەژارى:

ھەندىك مىدال ئەبەرئەۋەى ھەژارو دەست كورتىن و ھىچ دەروازەو دىگا چارەيەكى تر ئەبەردەمياندا نەماۋە، بۇيە بەناچارى پەنا بۇ دزى دەبەن بۇئەۋەى پىنداۋىستىيە گىرنگەكانىيان تىر بىكەن، ئەم ھالەتەش زىاتر ئەناۋ ئەو مىدالانەدا باۋە كە ئە خىزانىكى لىك ترازوۋو پىر ئەنازاۋە گەۋرە دەبن و كەسىكى دىسۇزىيان نىيە كە پىنداۋىستىيەكانىيان بۇ دابىن بىكات. چارەسەر كىردنى ئەو جۆرە مىدالانەش ئاسانە ئەۋىش بەدابىن كىردنى ئەو پىنداۋىستىيانەيان دەبىت و ئەو كاتەش ۋاز لەدزى كىردن دەھىنن.

ھەست كىردن بەكەمى:

ھەندىك مىدال ئەبەرئەۋەى ئەخىزان و ژىنگەيەكى پىر ئە گىرو گىرقتدا دەژىن و لەسۇزو خۇشەۋىستى دايك و باۋك و مامۇستاۋ ھاۋرىكانىيان بى بەشن و ناتۋانن جىگەى شىۋى خۇيان ئەناۋ كۆمەلدا بىكەنەۋە، ئەبەرئەۋە ھەندىك جار پەنا بۇ دزى دەبەن و ئەۋشەى كە دەستىيان دەكەۋىت يان بەسەر ھاۋرىكانىياندا دابەشى دەكەن يان ئەبۋارىكى تردا

به کاری دهینن و نه وهست کردن به که مییه یانی پی قهره بوو ده کهن. بو نمونه کاتیک مندالیک له ناو هاوړیکانیدا بیژراوو بی پشت و په نا ده بیت ه و لده دات که هندیك شت یان له مانه وه یان له دوکانیک بدریت و بیبات بو نه و مندالانه تاوه کو به هویه وه که مینک گرنگی دان و سوزو خوشه ویستی هاوړیکانی بولای خوی رابکیشیت. چاره سهری نه و حالتش به وه ده کریت که ده بیت له خیزان و قوتا بخانه و کومه لدا ژینگه ی گونجاوو دروست بو مندالان بخولقیندری و پیداویستییه فسیولوزی و دهر و نیه کانیاں بو دابین بکریت و له سووکایه تی پی کردن دوور بخرینه وه بو نه وه دی هه ست به که می نه کهن و دواجاریش په نا بودزی نه بهن بو قهره بوو کردن.

تۆلەسەندەۋە:

مندالی واهیهه رقی له منداډان یان گه ورده کی ترههیه، بهلام ناتوانیت راسته وخو
تولهی خوی لی بکاته وهو دهست دریژی بکاته سهری، بویه هندیك جار په نا بو دزی کردن
دهبات و ههول ددهات که شتیکی نهو که سدی رقی لیبه تی بدزی و له رینگه ی نهو دزی
کردنه وه تولهی خوی لی بکاته وه، چونکه به بروای نهو منداډه، نهو که سدی که شته که ی
لی ددزری خه فته ده خوات و دلگران ده بیت به وهش تولهی خوی لینده کاته وه. نه
دیاردیهش له نیوان مندالانی نهو خیزان و قوتا بخانانه ی که به ردهوام شهرو نارژوهو
ناخوشی و چه وساندنه و دیان تیدایه زور باوه، له به رنه و دی نهو مندالانه زونمیان لی
دهکریت و مافه کانیان پیشیل ده کرین و که سیش نیه نهو مافانه یان بو بگه رینیته وه، بویه
به ناچاری په نا بو دزی کردن ده بهن بو توله سندنده وه لهو که سانه ی که مافه کانیان
پیشیل کردوه، نیتر قه نه یان ده فته ریان کتیب یان پاره یان شتی تریان ددزن.
چاره سهری نه م گرفتهش به وه دهکریت که نه هیلدریت منداډان زونمی لیبکریت و مافه کانی
پیشیل بکریت.

هه لځه له تاندن و چه و اشه کردن:

هه نديك جاريش مندان له نه نجامي نه زاني و كه م شارمزا بيه وه ده كه ويته داوو ته نه ي مندان لاني له خوي گه وره تر. بو نمونه نه و گه و رانه نه م مندان له بچوو كه به ناوي شتيكي ترموه بو دزي كردن ده بن دواي نه وه ي له دزي كردنه كه دا به شداري پيښه كهن، نيتر بو جاري دووه م و سینه مېش هه ر ناچاري ده كهن، نينجا نه گه ر نارېزايي ده رېري و نه يو يست له گه ليان بچيت نه و كاته هه ر شه ي نه وه ي لينده كهن كه ده چن به ماموستاو باوك و دايكي ده لين كه جاري يه كه م دزي كړدووه يان لني ددهن بويه به ناچاري بو جاري دووه م و سینه مېش له گه ليان به رده وام ده بېت و ناتوانيت وازيان لي بهيني. چاره سهرې نه و جاته ته ش به وه ده كريت كه ده بېت دايك و باوك و ماموستا ناگاداري مندان و قوتابيه كانيان بن و نه هيلن له گه ل برادهرې خراپ بگه رين و ناگاداري هه نس و كهوت و هاتووچويان بن و به رده وام رينمايي و ناموزگاريان بكه ن و خراپي و زيانه كاني دزي كړدنيان بو روون بكه نه وه.

لاسا بېكړدنه وه:

كاتيك كه ساني گه ووهو نمونه ي چوارده وري مندان دزي ده كهن و كه سيش سزاو سه رزه نشتيان ناكهن، نه و مندان ليش له رينگه ي چاولي كه ري و لاسا بېكړدنه وه ي نه و كه سانه وه فيري دزي كردن ده بېت، نينجا بونه وه ي مندان لان فيري ده ست پاكي و ريزگرتني ماف و مولك و ساماني كه ساني تر بين، ده بېت يه كه م جار كه ساني چوارده وري مندان (دايك و باوك و ماموستاو هاوړي و خرم و كه س ... تاد) ده ست پاك بن و به هه موو شيوه يه كه له دزي كردن و زهوت كړدني مافي كه ساني تر دوور بكه و نه وه، نه و كاته بويان هه يه كه داوا له مندان بكه ن كه نابيت دزي بكات.

مندال نهگەر له مندالییهوه پانههینریت و فییری دهست پاکی و ریزگرتنی موک و سامانی کهسانی تر نهکریت، نهوه دوور نیه که پهنا بۆدزی کردن بیات، چونکه مندال له سه رهتای ژیانیهوه وای تیدهگات که ههر چ شتیک له ناو خیزاندا هه بییت نهوه موکی نهوهو بۆخوی زهوتی دهکات و نهو مافه بهخوی دهکات که بهبی یارمهتی و پێپیدان دهستیان بۆ بیات، ههر نه مهشه وای لیدهکات که دهست بۆ کهل و پهل و پارهو شتی خوشک و براو باوک و دایکی بیات. ئالهه کاتانهدا زۆر پێویسته که مندال فییری نهوه بکریت که هه ندیک شت موکی خویهتی و مافی کهسی تری به سه رهوه نیه به لام هه ندیک شتی تر موک و سامانی کهسانی ترمو بهبی یارمهتی و په زامهندی نهوان نه بییت بۆی نیه که دهستیان بۆ درێژ بکات، چونکه نهو کاته بهدزی دادهفریت و سزای نهو که سهش دهدریت که دهستیان بۆ درێژ دهکات (نجاتی، ۱۹۵۵، ص ۵۱-۵۲).

ترس و چۈنەيتى چارەسەركردنى

ترس يەككە ئەھەلچوونەكان و ئامادە باشى خۇي ئەناخى مرقۇدا ھەيە، ترس ئە زۆر لايەنەوۋە سوودبەخشەو پېويستە بۇ مانەوۋى مرقۇ، واتە دەبىت مرقۇ ئە ئازەنە دېندەكان و ئاگرو ئاووکارەباو رووداۋى دلتەزىن و تەقەمەنى و شەپو كوشتار بترسى، چۈنكە نەترسان ئەو شتە بىقانە ماناي نەمانى مرقۇ و قېرکردنەيتى، ئىنجا ئەبەرنەوۋە ترس وەك ھەلچونىك ئەسەرەتاي مرقۇقايەتییەوۋە ھاوشانى مرقۇ بووۋە وەك سىبەرى لىنى جیانەبۇتەوۋە، زۆر جاران مرقۇ ھەندىك ئەو شتانەى لىنى ترساوۋ پەرستوویەتى يان قوربانى بۇ داوۋە، مرقۇ سەرەتايى ئە ھەورە تریشقە و بروسكە و تارىكى و جنۇكەو دىوۋ درنج و زۆر شتى تر ترساوۋ. بەلام مرقۇ ئەمرو سەرەپاي ھەندىك ئەو شتە كۈنانە، لەشتى تازەى سەردەمەكەى دەترسىت. بىگومان جۇرو ھۆكارى ترس ئە كۈمەلگایەكەوۋە بۇ كۈمەلگایەكى ترو ئە كاتىكەوۋە بۇ كاتىكى تر دەگۈردى.

ھەندىك ئە دەروونزانەكان ئەو بېروايەدان كە زۆربەى ترسەكان وەرگىراوۋە مرقۇ ئە دواى ئە دايك بوونەوۋە فىرى دەبىت. بەلام ھەندىك دەروونزانى تر ئەو بېروايەدان كە منداڭ ھەر لەسەرەتاي ئە دايك بوونىەوۋە ھەندىك ترسى بۇماوۋى ھەيە ئەوانە (ترسان ئەدەنگى بەرزوكت و پېر، ترسان ئە دەست دانى پائېشت و پشت و پەنا ئەویش كاتىك ھەستى پې دەكەين كە منداڭ ئە باوۋەشى دايكى يان جىگایەك بىت و ئەپېر خەرىك بىت بکەوۋىتە خوارەوۋە يان پالى پىوۋە بنرى، ھەروەھا ترسان ئە كەوتنە خوارەوۋە).

بەشپوۋەيەكى گشتى ترس ئامادە باشیەكى بۇماوۋى ھەيە و بەشپكە لەسروشتى مرقۇقايەتى، بەلام ئەو ئامادە باشیە بە تەنھا نابىتە مایەى ترس بەلكو دەبىت كۈمەلنىك ھاكتەرو بارودۇخى تاییەتى ئەناو كۈمەل ھەبىت بۇ ئەوۋى ترس ئەلاى مرقۇ دروست بىتت، واتە بىجگە ئەو دوو سى جۆرە ترسە ئىتر منداڭ لەھىچ شتىكى تر ناترسىت. منداڭ تا گەورە نەبىت و فىر نەبىت ئەوا بە ھىچ شپوۋەيەك ئە سەگ و پشیلە و گورگ و كارەبا و مشك

و ئەو شتانهى تر ناترسىت كە گەورەكان لىنى دەترسن. بەلكو دواى ماوئىيەك لە ئە نجامى كۆمەلەك ھاكتەر و پووداوو كارەساتى ناخۆشەووە منداڵ پۇژ لەدواى پۇژ فىرى ترسەكان دەبىت.

ترسان لەو ئاژەل و شتە ترسناكانە لەبەرژوئەندى مەوۆقە، بەلام بەداخەووە ترس لەو سنوورە ئاسايىيەى خۆيدا ناوەستى بەلكو زۆر جار مەوۆقە لەشتى وا دەترسىت كە پىنويست ناكات لىنى بترسى و هىچ مەترسىيەكى لەسەر ژيانى مەوۆقە نىيە، ئەو جۆرە ترسانەش پىنيان دەگوترى ترسى نەخۆشى نەك ترسى ئاسايى و سەروشتى، ئىتر ئەو ترسە نەخۆشى و ئاسايىيانە زۆر زۆر ئەوانە (ترس لە تاريكى، چوئە شوئىنى قەرەباغ و تەسك، ترس لە بەرزى ... تاد). مەوۆقە لە ئە نجامى ترسەووە تووشى زۆر گۆرانكارى فسيولوژى و دەرەكى دەبىت ئەوانە (زىاد بوونى لىدانى دل، ئازارى گەدە، وەستانى رژانى لىكە گلانە، رەنگ زەرد بوون، لەش و لار لەرزىن، ئارەق كەردنەوئىيەكى سارد، ھەست كەردن بە بوورانەووە و لەھۆش خۆ چوون، ھەندىك جار پشانەووە ھىلنج دان، لە دەست دانى كۆنترۆل كەردنى ميز كەردن و زوو زوو چوون بۆ سەر ئاوو مەزە چۆركى... تاد) Lindgren, & Watson (1973, P:251-252).

چارەسەرى ترس:-

بىگومان زۆر جۆر ترسمان ھەيە و ژمارەيەكى زۆریش ھۆكار ھەن كە دەبنە ھۆى دروست كەردنى ترس، لەبەر ئەووە زۆر پىگا چارەش بۆ رزگار بوون لە ترس ھەيە. ئىنجا ھەندىك دايك و باوك و مامۇستا پەنا بۆ ھەندىكيان دەبەن بەلام ھەندىك باوك دايكى تر پەنا بۆ ھەندىكى تريان دەبەن لە گەنگەترىن پىگا چارەكانىش ئەمانەى لاى خوارەوون:-

دوورخستەوئى شتە ترسناكەكە:-

ھەندىك دايك و باوك دوورخستەوئى شتە ترسناكەكە بە پىگا چارەى گونجاو دەزانن واتە ئەگەر منداڵەكەيان لەسەگ يا پشیلە يان كەرويشك بترسىت، دەچن شتە ترسناكەكە

(سەگ، پشیلە، کەرویشک) لەبەر چاوی منداڵەکە یان لەو شوێنە ی منداڵەکە ی لێیە دوور دەخەندەو بەلام نەم ڕیگا چارەیه سەرکەوتوو نییه چونکە ترسەکە هەر لەناخ و دل و دەروونی منداڵەکە دا ماوەتەو، ئینجا نەگەر ماوەیهکی زۆریش منداڵ ئەو شتە ترسناکانه نەبینیت بەلام دواي ئەو ماوەیه بە ڕیکەوتیش بیان بینێ ئەوا هەمان ترسی یەکەم جار دروست دەبێتەو و منداڵەکە وەک یەکەم جار هەردەترسیت، ئە لایەکی تریشەو نەم ڕیگا چارەیه مەنتیقی نییه چونکە ئەو نازەتە ترسناکە ئە ماڵەووش نەبیت ئە کۆلان یان گەرەک یان قوتابخانە یان کۆمەڵ هەر هەیه و کەواتە لەناو بردن و دوورخستەوێ هەتا هەتایان مەحاله و درەنگ یان زوو ئەو منداڵە هەر ڕووبەڕوویان دەبێتەو، واتە دوورخستەوێ شتە ترسناکەکە نابێتە هۆی لەبەر چوونەوێ یان نەمانی ترسەکە.

زۆر نزیک بوونەو لەشتە ترسناکەکە :-

هەندیک کەس لەو برۆایە دان کە باشترین ڕیگا چارە ئەوێ کە منداڵەکە لەو شتە ی لێی دەترسیت نزیک بخڕیتەو، واتە نەگەر منداڵەکە لەو شتە ی لێی دەترسیت نزیک بخڕیتەو، واتە نەگەر ئە پشیلە ترسا، ئەوا پێویستە زوو زوو پشیلە پیشانی منداڵ بدريت و لێی نزیک بخڕیتەو بۆ ئەوێ ترسی لێی بشکێ، بەلام وەک دەرکەوتوو هەندیک جار نەم ڕیگا چارەش زۆر سەرکەوتوو نیه، چونکە ئەوانەیه ببیتە هۆی زیاتر ترسانی منداڵەکە، یان ئەوانەیه زەرەری تریشی لێ بکەوێ و ترسەکە زیاتر بلاوبێتەو و منداڵ نەک ئە پشیلەکە، بەلکو ئەو کەسەش بترسیت کە پشیلەکە نزیک دەکاتەو.

سزادان و سوکایەتی پیکردن :-

هەندیک دایک و باوک و مامۆستا پەنا بۆ لێدان و سوکایەتی و گالته پیکردنی منداڵەکانیان دەبەن و وا دەزانن ئەو گالته پیکردن و سوکایەتیانە دەبنە پالنه و ڕیگا چارە بۆ هاندانی منداڵ و ڕزگار بوونی ئەو ترسە. بەلام وەک دەرکەوتوو نەم جۆرە ڕیگا

چارەش زۆر سەرکەوتوو نایه و بگره لهو حالهتانهی که ترسه که زۆره دهبیته هوی نهوهی که منداڵ نهک له ترسه که بزگاری نابیت به لکوبق و کینه و تورهبونیکێ زۆریش له بهرانبهر دایک و باوک و ماموستاکانی له لا دروست دهبیته، وه نهگهر نهو سوکایهتی و گالته کردنه له لایهن کهسانی تریش بهردهموام بوو نهوا دهبیته هوی نهوهی که نهو منداڵه رقی له ههموو کومهڵ و دام دهرگاکی بیته و دوور نیه ههولێ توئه سهندنه وهش بدات. بیگومان گالته و سوکایهتی پیکردنی ههرزهکار و لاوان مهترسیدارتره و زیاتر له منداڵان ههستیارترن و خهفتهتی پیدهخۆن و له دل و دموونیاندا دهیهیلنهوه.

رازی کردن :-

ههندیك كهس لهو برهوايه دان که دهتوانریت له رینگهی گفته و گو و قسه کردنهوه له گهڵ کهسی ترساو، لهو ترسهی بزگاری دهبیته. بهلام دهرکهوتوو که قسه کردن و رازی کردن نابیته هوی سرینهوه و له بیرچوونهوهی ترس.

لاسایکردنهوهی کومه لایهتی :-

دهره نجامی توێژینهوهکان ناماژه بۆ نهوه دهکهن که لاسایکردنهوه دهبیته هوی بزگار بوون له ترس. واته کاتیك منداڵ له ناژه ئێك دهترسیت یان له تاریکی یان له دهنگی بهرز، بهلام له ههمان کاتدا دهبینی که منداڵانی تر یاری له گهڵ نهو ناژه نه یان یاری له تاریکی دهکهن و له دهنگی بهرز ناترسن، نهو بینینه زۆر جار دهبیته به هاندەر بۆ نهوهی نهو منداڵه ترساوه بچیت وهک نهو منداڵانهی تر یاری له تاریکی یان له گهڵ نهو ناژه نهی لێی دهترسی بکات. بهلام ههندیك جار به پینچه وانهوه له رینگهی لاسایکردنهوه فیری ترس دهبیته، واته کاتیك دهبینی منداڵانی تریش لهو جوهره ناژه نه دهترسن نهوا نهوهندهی تر ترسه کهی زیاد دهکات.

چاگردنه وه و سرينه وهی ځيربوونی پيشوو:-

باشترين ږيگا چاره نه وهيه كه له ږيگه ي سرينه وهی شوينه واري ترسه كه و هاندان و پاداشت كردنه وه منډاله كه له ترس ږزگار بکړي. يو نمونه نه گهر منډالتيكمان هېوو له كرويشك دوترسا، نه و دتوانرنيټ بهم شيوه ي خواره وه له و ترسه ږزگار بکړي. منډاله كه له سهر كورسيه ك دابني و خواردنيكي خوشي له بهر دهم دابني و قسه ي خوشي يو بكه، له هه مان كاتيشدا كرويشكه كه بخهره ناو قهقهه سينكه وه و له دوورم وه له بهر چاوي منډاله كه داييتي و به مخرجي ك نه بيته هو ي ترس. نينجا يو ږوژي دواتر هه مان شت دووباره بكه رموه، به لام نه مجاره كرويشكه كه نزيكتر بكه رموه و خوت ياري له گهل كرويشكه كه بكه، بهم شيوه يه هه رجاره ي كه مينك نزيكي بكه رموه و منډاله كه له باووش بكه و پاداشتي بكه و له كرويشكه كه ي نزيك بكه رموه.

بهم شيوه يه وورده وورده ږوژ له دواي ږوژ نه و ترسه كه م دهيته وه و منډاله كه له و ترسه ږزگاري دهيټ. به لام دهيټ ناگاداري بين و له ناكاو و به په له كرويشكه كه ي لي نزيك نه كه ينه وه، به تاييه تي له و كاتانه ي كه زور له كرويشك دترسيټ چونكه نه و نزيك كردنه وه خيرايه و راهيناني منډال دهيته هو ي زيادكردني ترسه كه و دووريش نيه ترسي له بهر انبه ر نه و خواردن و كورسي و جيگايه ش له لا دروست بيټ.

چاره سرگردني دبروونی:-

زور جار ترسه كه نالوز و تهم و مژاويه و ماويه كي زوري به سهردا تيپه ږيوه و سهرچاوه و هو كاره كاني نه زمانراوه يان له بير چوته وه واته له جوري ترسي نه خوشييه. نا له م كاتانه دا نه و ږيگا چارانه ي سهرم وه زور سوو دبه خش تين، به لكو پنيوسته چاره سرگاري دبروونی نه و كه سه ترساوه ببيني و نه نزيكه وه له ته كيا دابنيشي و زانياري دبرباري نه و كه سه كو بكانه وه، يو نه وه ي ده ست نيشاني سهرچاوه و هو كاره شاراوه و له بير چوو ه كان

بىكەت و ئەو كەسە ئەو ترسە پزگەر بىكەت. بىگومان ئەو جۆرە ترسانەش بە زۆرى لە جۆرى
قۇييان و بەردەوام نازارى تاك دەدەن و گىرفتى بۇ دروست دەكەن.

بۇ ئەوئى منداڭ و ھەرزەكار و لاوانمان تووشى ئەو گىرفت و نە خوشىيە دەروونىيە نەبىن،
ئەو زۆر پىنويستە ھەر لە منداڭيەو ئە ھەموو ئەو ھۆكارانەى دەبنە ھۆى ترس دوورىيان
بەخەينەو و سەرەپاي ئەوئەش چىرۆكى ترسناك و پىر لە توندو تىژى و كارەساتيان بۇ باس
نەكەين و نەھىلن تا درەنگ بە ديار بەرنامە و فيلمى ترسناك و شەر خوازىيەو دانىشن و
نابىت بە (شەولەبان و جنۆكە و شەيتان و خىوو تارىكى و پۇلىس و ئاژەل و دكتور و خوداو
دۇزەخ ... تاد) منداڭەكانمان بترسىنن، ھەروەھا نابىت ئىمەى گەورە ئەبەرچاوى
منداڭەكانمان بترسىن.

منداڭ بۇ دەترسىت و چۆنىش چارەسەر دەكرىت

ھىچ شتىك ئەوئەندەى ترس زىيان بەبارى دەروونى منداڭ ناگەيەنىت و تووشى نازارو
دلەواوئى ناكات، زۆر لە زانايان ئەو بىروايەدان كە ترس يەككە لە گىرنگىرەين
ھۆكارەكانى تووش بوون بە نە خوشى و گىرفتە دەروونىيەكان، واتە ھىچ گىرفت و نە خوشىيەكى
دەروونى بە بى ترس دروست نابىت. ئەوئى ئىرەدا مەبەستمانە ترسى ئاناسايىيە، ئەو
ترسەيە كە بە ترسى نە خوشى لە قەلەم دەدرىت نەك ترسى ئاسايى كە پىنويستە بۇ مەرقۇ،
دەرەنجامى توئىژىيەو زانستىيەكان ئامازە بۇ بوونى دوو جۆر ترس دەكەن، جۆرى يەكەمىيان
نەك زىيان بە مەرقۇ ناگەيەنىت بە ئكو سوود بە خشىشە، بۇ مەرقۇ بە تايىيەتى و ھەموو
بوونەومرەكانى تر بەگشتى، چونكە دەبىتە ھۆى مانەوئى مەرقۇ، واتە نەگەر مەرقۇ لە
ئاژەلە دىندەكان و ديارە زىيان بە خشەكان نە ترسايە ئەو پاش ماوئىيەك ئەو مەرقۇ لەناو
دەچوو بەلام خوداى گەورە و مېھرىبان ئەو ھەلچوونى ترسەى بە ھەموو بوونەومرەكانى
خۆى بە خشىوئە لەكاتى پىنويستە فرىايان دەكەوئىت، بۇ ئەوئە: كاتىك مەرقۇ دەترسىت
ھەوئى راكرەن دەدات، بەلام بائەندە دەقەرىت و ئاسك بۆى دەردەچىت و بوونەومرە ئاويىيەكان
خۇيان نەقووم دەكەن. بەلام جۆرى دووھەم بە ترسى ئاناسايى ناوئەبىرىت.

جۆرهكانى ترس:-

بە زۆر شىواز ترس دابەشكراو، ھەندىك لە زاناكان لەو بېروايەدان كە دووجۆر ترسى سەرەكى ھەيە، ئەوانىش ترسى ئاسايى و بابەتى و ترسى ئاناسايى و خودى. ھەندىكى تر لەو باوەردەدان كە ترس دوو جۆرى ترە ئەوانىش ترسى سروشتى و (معنوى) ناھەستىيە، بە بېرواي فرۆيد دوو جۆر ترسى سەرەكى ھەيە، جۆرى يەكەم ترسى بابەتى (الموضوعي) يان راستەقىيە (الحقيقية) بەلام جۆرى دووھەم ترسى گشتى يان ديارى نەكراو و بى سنوورە، جۆرى يەكەم بابەتى ديارى كراوى خۆى ھەيە و مروق لىي دەترسيت وەك ترسان لە (نازەل، تاريكى، مردن، ...تاد) بەلام جۆرى دووھەم ھىچ بابەتتىكى ديارىكراوى نىيە، واتە ئەو كەسەى كە تووشى ئەم جۆرە ترسە دەبىت خووشى نازانىت لەچى دەترسيت و بەردەوام دلتەنگ و بىزار و غەمبار و ڕەشبينە و پىشبینى كارى خراپ دەكات، فرۆيد بەم ھالەتە دەئىت دلتەراوكنى دەمارى (القلق العصبى) (Anxiety neurosis).

ھەروەھا جۆرى يەكەمى ترس (ترسى بابەتى يان راستەقىيە) بە پىي ئەو بۆھو مەترسبىيەى كە كەسى ترساو پىشبینى دەكات بەسەر سى كۆمەل و جۆردا دابەشى دەكات، جۆرى يەكەمى ھۆكارى بۆھو مەترسبىيەكە ناشكراو ديارە، وەك ترسان لەماريان ناگر يان گورگ يان مردن، جۆرى دووھەمىش ھۆكارى بۆھو مەترسبىيەكە تا رادەيەك ديارە بەلام بۇ ھۆكارى رىكەوت دەگەرتتەو و مەرج نىيە بىتە دى، وەك ترسان لە گەشت كردن و بۆيشتن بە شەمەندەفەريان پا پۆريان ترسان لە چوونە شوينى قەردەبالغ نەو وەك تووشى نەخووشى ببىت، بەلام جۆرى سىنەم ھىچ بۆھو مەترسبىيەكى تىدانىيە وەك ترسان لە مېروولە و قالونچە، يان سەرکەوتنى شوينى بەرز يان ترسان لە شوينى تەسك يان داخراو... تاد(القوصى، ١٩٨١، ص ٣١٧-٣١٨).

ئەو ھۆكۈمرانلارنى كەندال توۋشى ترس دەكەن زۆرن، ھەندىك سۈشتىن و دەبنە مايەي
ترس و پىيۈستە مندال لىيان بترسيت ۋەك ترسان لە ئازەلى دېندەو، ئاگر، ئاۋ، ... قاد.
بەلام ئەوانەي كە ئىيە لىرەدا مەبەستمانە ئەو جۈرە ترسەيە كە مندال توۋشى دەبىت و
ھىج بىنەماۋ پاساۋىكى مەنتىقى و ۋاقىيى بۇ ئەو جۈرە ترسە ئىيە ۋەك ترسان لە
(تارىكى، مشك، ھات و ھاۋار، دىۋ و درنج، پۇلىس، پىزىشك، خەۋتن، كەروىشك، خىزم و
كەس، مامۇستا، شۈينى بەرز و نىزم و قەرەبالغ و چۆل و ... قاد) كە لە ئاكامدا زىيانى
گەرە بە بارى دەروۋنى و پاشە رۇژى مندال دەگەيەنەت.

۱- ترسانی دایک و باوک و کهسانی چوار دهموری مندال:-

هۆكاری یه كههه بۆ دروست بوونی ترسی منداڵ ترسانی كهسانی چواردهوری منداڵه، له
 بېشهوهی ههمووشیان دایك و باوك، واته كاتیك دایك و باوك له و شتانه دهترسن نهوا
 منداڵیش له رێگهی نهوانهوه تووشی ترس دهییت، چونكه منداڵ لاسایی دایك و باوك و
 كهسانی چواردهوری دهكاتوه، بۆ نمونه كاتیك دایك یان باوك به ترس و لهزموه
 له بهرچاوی منداڵ دهرمانیك دهخوات یان دهرزیهك له خۆی دهدات، نهوا دوور نییه كه
 منداڵهكهشی له داهاتوودا به ترس و لهزموه دهرمان بخوات و دهرزی له خۆی بدات،
 ههروهها كاتیك ماموستا له باخچهی ساوایان یان قوتابخانه له بهرچاوی قوتابیهكانی
 به بێنیینی مشكێك یان جالجالۆكهیهك راده پهڕییت و هاوار دهكات، نهوا دوور نییه كه
 قوتابیهكانیش له نهوهوه فێری نهو ترسه ببن.

٢- پەرۆمەدی ھەلەیی دایک و باوک و مامۆستا :-

بەداخەوێ ھەندیک جار دایک و باوک و مامۆستا و کەسانی چواردەوری منداڵ بەدەستی خۆیان منداڵ و قوتابیەکانیان تووشی ترس دەکەن، کاتیەک منداڵ ناخەوێت یان ناخوات یان خۆی ناشوات، ھەندیک دایک و باوک دەیانەوێ بە زۆر و لە ڕینگای ترساندنەوێ ھەو کارانەیی سەرەوێ بە منداڵەکانیان بکەن و پەنادەبەن بۆ زۆر شتی بێ لایەن کە مایەیی ترس نین لە ڕینگەیانەوێ منداڵ ناچار دەکەن کە بەو کارەیی دەیانەوێ ھەلبستن، بۆ نموونە بە پزیشک یان پۆلیس یان دێو یان شەیتان یان جنۆکە دەیان ترسێنن، ئا ئەم کاتەشدا منداڵە کە دەکەوێتە بەردەم دوو ڕینگا، یان ئەوێیە لە ترسان کارە کە بە ئەنجام دەگەیەنێت، کە ئەمەش دەبێتە ھۆی ئەوێ کە ئەو جۆرە منداڵانە بەردەوام ئەو شتانەیی سەرەوێ بترسێن و کەسیکی ترسنۆک دەربچن یان ئەوێیە بڕوا بە قەسەیی دایک و باوکیان نەکەن و کارەکان بە ئەنجام نەگەیەنن و هیچ شتیکیش پوونەدات کە بەمەش گومان لە قەسو ھەرەشەکانی دایک و باوکی دەکات و بڕوای پێیان نامێنێ، کە ھەردووو حالتە کە ھەلەییە و بە زیانی منداڵ و دایک و باوکی تەواو دەبێت.

ھەندیک جاریش دایک و باوک و مامۆستا و کەسانی چواردەوری منداڵ، گالتەو سوکایەتی بە منداڵ دەکەن و بۆ پێکەنین و ڕابواردن و کات بەسەر بردنی خۆیان منداڵ بە چەندەھا شینوێ دەترسێنن و کاتیکیش منداڵ دەگری و دەترسی ئەوان زیاتر پێدەکەن و گالتەیی پێدەکەن.

٣- چیرۆک و بینراوی ترسناک :-

ھەندیک جار لە ئەنجامی گێڕاندنەوێ باسکردنی چیرۆک و بەسەرھاتی ترسناک و تۆقینەرەوێ، منداڵ تووشی ترس دەبێت، وەک گێڕاندنەوێ دێوو درنج و شەیتان و جنۆکە و شەو لە بان و مردوو خۆرو پیاو کوژ و دزو جەردە، کە سەرچەم ئەو بەسەرھاتانە منداڵ

تووشى ترس دەكەن و لە خەۋوخەيالى خۇيدا چەندەھا شىۋەي جيا جيايان بۇ دروست دەكات، ئەبەر ئەۋەي زۆربەي ئەۋ شتانه يان ھەر نىن يان منداڭ بە ھەستەۋەرمەكانى ھەستيان پى ناكات، زۆر جار ئەۋ شتانهش بە تاريكى و شوينى چۆڭ و شەۋەۋە پەيۋەست دەكرىن كەۋا لە منداڭ دەكات بەھۋى ئەۋانەۋە ئە تاريكى و شوينى چۆڭ و شەۋەش بترسىت. ھەروەھا بىننى فليم و بىنراۋى ترسناك و توقىنەرىش دەبىتە ھۋى دروست كەردنى ترس لە لاي منداڭ.

۴- شەرو ئازاۋەي ناۋمال:-

ھىچ شتىك ئەۋەندەي شەرو ئازاۋە و ناخۇشى ناۋمال منداڭ تووشى ترس ناكات، چۈنكە دەبىتە ھۋى لەقەردنى راۋىۋچوۋنى منداڭ دەربارەي دايك و باوك و چارەنوۋى خىزانەكەي، ۋەك دەركەۋتوۋە ئەمن و ئاسايش و دىنيايى يەكەم پىنداۋىستى گىرنگى دەروۋنى منداڭە و زۆر پىۋىستە بۇ دروستى دەروۋنى، ئىيجا ئەگەر ژىنگەي خىزان و قوتابخانەي منداڭ پىر بوو لە شەرو و ناخۇشى و لىك ترازان، ئەۋا منداڭ لە گىرنگىترىن پىنداۋىستى كە ئاسايش و دىنيايىيە بىيەش دەبىت كە ئەمەش دەبىت بە بىنەماۋ سەرچاۋەي دروست بوۋنى ترسى نەخۇشى و دەمارى (خوف عصبى و مرضى) و لە دوا پۇژدا ژيانى ئەۋ جۇرە منداڭلە دەكات بە دۈزەخ. ھەروەھا لە لايەكى تىشەۋە شەروكۇشتارو جەنگ و كۇشتن و بىرىن چەندەھا جۇر ترس لە لاي منداڭ بە تايىبەتى و مەۋق بە گىشتى دروست دەكات، شاينى ئامازە بۇ كەردنە كە زۆربەي ئەۋ مىردەنداڭلەي كە تووشى لاسارى و سەرەپۇيى و دىلەراۋكى و ترس و نەخۇشى و گىرفتى دەروۋنى بوون، ئەۋ خىزان و ژىنگانەدا پەرۋەردە كراون كە پىر بوۋە لە لىك ترازان و شەرو ئازاۋە و ناخۇشى.

۵- ئازدارى:-

ئازدارى و گىرنگى دانى زىاد لە پىۋىست بە مندانىش ھۇكارىكى گىرنگە بۇ دروست كەردنى ترس لە لاي منداڭ، بۇ نەۋنە ھەندىك دايك و باوك لە ئەنجامى نەخۇش كەۋتتىكى

ناسایی منداڵ یان بەرزبوونەوهی پلەیی گەرماي ئەشی تووشی ترس و دڵەراوکییهکی زۆر دەبن و هەر بە چوار دەوری منداڵدا دین و دەچن و خیرا بۆ لای دکتۆری دەبەن و بەردەوام چاودێری دەکەن، یان زۆر لە سەرما دەپیارێزن، کە ئەمەش دەبێتە هۆی ئەوهی کە ئەو جوهر منداڵانە زۆر هەستیار بن و بە بچوکترین گۆرانکاری جەستەیی یان بەرزبوونەوهی پلەیی گەرما، تووشی ترس و دڵەراوکی بن و بەردەوام گەرنگی بە خۆیان بدەن و بۆ بچوکترین شت سەردانی پزیشک بکەن.

ئینجا ئەگەر بمانەوێت منداڵەکانمان بەشیوەیهکی باش پەرۆردە بکەین و لە ترس و دڵەراوکی دووریان بخەینەوه ئەوا دەبێت بەچاوی ئەم خالانەیی خوارمەوه بکەین:

۱- نابێت دایک و باوک و مامۆستا ئەبەرچاوی منداڵەکانیان بترسن، ئەگەر هەستیشیان بەترس کرد ئەوا نابێت ئەبەردەم منداڵەکانیان دەری بێرن، چونکە ترسانی دایک و باوک و مامۆستا وەک پەتایهکی ترسناک بۆ منداڵەکانیان دەگوازیتهوه.

۲- نابێت دایک و باوک پەنا بۆ شیوازی نازداری ببەن و زۆر بە چواردووری منداڵەکانیاندا بین و بچن، چونکە گەورەکردنی گەرفتهکانی منداڵ و زۆر لاواندنەوهی منداڵ تووشی ترس دەکات.

۳- نابێت بەهیچ شیوەیهک دایک و باوک و کەسانی چواردەوری منداڵ پەنا بۆ سوکایهتی پێکردن و ترساندنی منداڵ ببەن، چونکە ترساندنی منداڵ بە مەبەستی رابواردن و کات بەسەربردن و گالته پێکردنی باری دەروونی منداڵ تێک دەدات.

۴- دەبێت دایک و باوک و مامۆستا ئە گیراندنەوهی چیرۆک و بەسەرھاتی ترسناک و تۆقینەر دوور بکەونەوه و تا دەشتوانن منداڵ ئە بینینی فیلم و پووداوی ترسناک و دلتەزین دوور بخەنەوه.

۵- نابيت به هيچ شيوه يه ك دايك و باوك و ماموستا منداڤ به شتى وهك (ديو، درنج، شەيتان، جنۆكه، شهوله بان، گورگ، دز، ...، تاد) بترسينن، چونكه زياني گه ووه به باري دەرروني منداڤ و پاشه رۆژي دهگه يه نيت.

۶- دايك و باوك تا دهتوانن دهبيت ژينگه ي خيزاني خوش و پر له نارامي بو منداڤه كانيان دابين بکهن و نابيت له بهرچاوي منداڤه كانيان شهرو نازاوه دروست بکهن، چونكه شهرو نازاوه ي ناو خيزان ترس و دله راوکی و گومان له لای منداڤ دروست دهکات.

۷- دهبيت ههولئ چاره سه رکردنی ترسه کانی منداڤ بدریت، نهویش له ريگه ي ورده ورده نزیک خستنه وه ي منداڤ له و شته ي که ليی دهرسينت، بو نمونه نهگهر له تاريکی دهرسينت، نهوا دهبيت ناشنا بکريت و له سه ر نزیک بوونه وه له تاريکی پاداشت بکريت، دهبيت يه کهم جار له تاريکی نزیک بکريته وه، نينجا له گهڻ دايك و باوکی ببيت بو تاريکی، نينجا باوکی ليی دوور بکه ويته وه نينجا باوکی له دووره وه قسه ي له گهڻ بکات. بهم شيوه يه دهتوانن منداڤ له زور جوړي ت س بزگاري بکريت.

مندالی بیزراو و پشت گوڤخراو

هیچ شتێك نەوهندەى پشت گوڤخستن و بیزراوى كەسایەتى مندال تێك ناشكێنى و تووشى گرت و گرىنى دەروونى ناكات، ترسناكترین و ناخۆشترین نەزموون و هەست كردن نەوێه كە مندال بگاتە نەو برۆایەى كە كەسێكى پشت گوڤ خراو و بى نرخە و كەس خۆشى ناوى، هەرچ كاتێك مندال نەو هەست و سۆز و برۆایەى لە لا دروست بوو، نەوا تووشى برۆا بە خۆ نەبوون دەبێت و هەردەم بە چاوى سووك سەیری خۆى دەكات و وا دەزانێت كە سێكى بێتوانا و بى نرخە، كە نەمەش دەبێتە هۆى هەرس هینانى و دروست كردنى كەم كورتى لە كەسایەتیدا و نەگەر لەكاتى خۆیدا چارەسەرى گونجاوى بۆ نە دۆزێتەوه، نەوا چارەنووس و پاشە پۆژى نەو مندالە دەكەوێتە مەترسییەوه و لە داها توودا سەرکەوتوو نابێت، بەلكو دەشێت بە كەسێكى نەخۆش و زیان بەخش بە كۆمەڵەكەى.

نەو مندالانەى لەناو خێزان و كۆمەڵە هەست بە دنیایى دەروونى نەكەن و بەردەوام سوکایەتیاى پێبکێت و بگەنە نەو برۆایەى كە كەسێكى بى نرخ و بیزراو و پشت گوڤخراو نەوا زۆربەى نەم خەسلەت و سیفاتانەى خوارمەوه دەبن بە بەشتێك لەكەسایەتیاى ناتوانن لێیان دەرباز بن:-

(دوورکەوتنەوه لەبەرپر سيارىتى و وەرگرتنى بریاری راست لەكاتى پێویستدا، برۆا بە خۆ نەبوون، گومانکردن لە تواناو بەهەرەکانى خۆى، بەردەوام پێش بینی سەرئەكەوتن و كارى خراپ دەكات و هەردەم چاوەڕوانى سوکایەتى پێکردنى خۆى دەكات لەسەر دەستى هاوێل و كەسانى تر، دەترسێت و ناتوانێت داواى مافەکانى خۆى بکات، هیچ گیرۆگرفتێكى پێ چارەسەر ناکرێت، هەردووها توانای نەوێشى نییه، كە پارێزگارى لە خۆى و كەل و پەلەکانى بکات، لە نەنجامى هەستکردن بە كەمى، لە كۆرۆ كۆیوونەوه و تێكەلاو بوونى كەسانى تر دوور دەكەوێتەوه، بەردەوام لە حالەتى ترس و دلەراو كێدا دەژى). كەسێكى شەرم و لەرزۆك و بى برۆا دەبێت.

بێگومان منداڵ هەر ئە خۆیهوه تووشی ئەو حالەتانهی سەرەوه نابێت بە ئێكو دەبێت
کۆمەڵێک هۆکار هەبن کە ببێتە هۆی دروست کردنی ئەو حالەتە، دەرەنجای توێژینهوه
زانستیهکان ئاماژە بۆ ئەم هۆکارانهی خوارهوه دەکەن:-

۱- هەندێک دایک و باوک و مامۆستا بەردەوام پەنا بۆ لێدان و سوکایەتی پێکردن و
پرسا کردنی منداڵەکانیان دەبەن، کە ئەم جورە مامەڵە هەڵەیهش دەبێتە هۆی دروست
کردنی ئەو هەست و سۆزە ئە لای منداڵ کە کەسیکی بێ نرخ و بیزراوه.

۲- گەومەرتین هەڵە لای دایک باوک و مامۆستا، بەراوردکردنی منداڵانە بە یەکتەری و
گەورەکردن و دەرخیستنی خالە لاوازهکانی منداڵە، کە ئەمەش دەبێتە هۆی دروست کردنی
هەست کردنی بە کەمی و بڕوا بە خۆ نەبوون و سەیر کردنی خۆ بە چاوی سووک.

۳- هەندێک جار دایک و باوک رقیان ئە منداڵەکانیان نییه و بگرە زۆریشیان خوش
دەوێت، بەلام بوازی ئەو میان نییه کە کاتیکی بۆ پەرۆردە کردن و قسە ئەگەڵ کردنی
منداڵەکانیان تەرخان بکەن، بە ئێكو بەردەوام ئە دەرەوهی مائەن و خەریکی کارکردن، ئەو
ماوه کەمەش کە دینهوه بۆ مائەوه هیلاک و ماندوون و ئارەزووی قسەکردنیان نییه،
ئەبەرنەوه نەگەر منداڵەکانیان لێیان نزیک بکەونهوه یان گوێیان پێنادهن یان دەریان
دەکەن و دەلێن کاتمان نییه و وازمان لێ بهێنن، دوورنیه لێشیان بدەن و داخی دلی خۆیان
بە ئەوان بڕێژن، بەردەوام بوونی ئەم حالەتەش منداڵ تووشی بیزراوی و پشت گوێخراوی
دەکات.

۴- جاری واش هەیه دایک و باوک بە هیوای منداڵ نەبوون و ئەناکاو منداڵیان بوو یان
هەر خەریکی خۆیان و بۆلی دایک و باوکی راستەقییه نابینن و منداڵەکانیان بەرەلا
دەکەن، کە ئەمەش دەبێتە هۆی بیزاری و وەپس بوونی منداڵ و هەست کردن بە کەمی.

ئىنجا بۇ ئەۋەى مىندالەكانمان ئەۋەستەيان لەلا دروست دەبىت، زۇر پىۋىستە ئەۋە
ھۇكارانەى سەرۋە دوۋرىكەۋىنەۋە و ژىنگە و بارودۇخى پەرۋەردەى پىر لە نارام و دلناى
بۇ مىندالەكانمان دابىن بكەىن (Faller, 1981, P:25-26).

بارى دەروونى مىندالى پۇلى يەكەم

ھەموو قۇناغەكانى ژيان خاسىەت و مۇرك و تايىەتمەندىتى خۇيان ھەيە
لەقۇناغەكانى تر جىادەكرىنەۋە. يەككىك لەقۇناغەكانى ژيانى مىندال قۇناغى چوۋنە
قوتابخانەيە، ئەم قۇناغەش گىرنگى تايىەتى خۇى لە دل و دەروونى مىندالدا ھەيە،
لەبەرئەۋەى مىندال بۇيەكەم جار پوۋبەرۋى مامۇستا دەبىتەۋە (ئەۋانەى كە نەچوۋنەتە
باخچەى ساۋايان) سەرەپاي ئەۋەش بۇيەكەم جار لەسەر كورسىيەكى رەق و تەق و
بۇماۋەيەكى زۇر دادەنىشىت، ھەرۋەھا دەبىت بە بىدەنگى و عاقلى دابنىشىت و دەنگە دەنگ
نەكات، وئەگىنا پوۋبەرۋى ھەرەشەو چاولىنسوركرىدەۋەو لىدان دەبىتەۋە. كەسەرچەم
ئەۋە گۇرانتكارى و داۋاكارىانە نوڭىن و مىندال ئاشنايەتى لەتەكىاندا نىيە ئىنجا تاۋەكو
مىندال ئاشنايەتى لەگەن ئەۋە ژىنگە تازەيە (كە ژىنگەى قوتابخانەيە) پەيدا دەكات
كاتىكى زۇرى دەۋىت و پىۋىستە بەرپوۋبەرۋە مامۇستايان لەتەكىدا بە نارام و خۇراگرو
لەسەرخۇبن و توۋندو تىرى لەتەكىدا بەكارنەھىنن.

لەبەرئەۋەى مىندال پىش ھاتنە قوتابخانەى سەرپەستىيەكى زۇرى ھەبوۋە بەردەوام
خەرىكى ھەئەزە دابەزو راكەراكەبوۋەو زۇر بەدەگمەن لەشۋىنىكىدا بۇماۋەيەكى كەم
ئۇقرەى گىرتوۋە يان دانىشتوۋە. بۇيە نابىت يەكسەر لەقوتابخانە داۋاي سىستەم ونىزام و
پەيرەو كىردنى ياساي لىبىكرىت، بەئكو دەبىت وردە وردە لەگەن كورسى و دانىشتن و
گۇنرايەلى مامۇستاۋ پەيرەو كىردنى ياساۋ داۋاكارىيەكانى قوتابخانە رابھىندىت و
نابىت لەسەر جوۋنەۋە ھەئسان و پەيرەو نەكرىدى ھەندىك سىستەمى قوتابخانە سزا
بدرىت يان گلەيى و ھەرەشەى لىبىكرىت چۈنكە ھىچ كەس لە پىرى نابىت بە كورى، واتە

مندالە نووقستان و (كەم ئەندامەكان) و پىداويستىيەكانيان

ئەگەر بىمانەۋىت مندال پىداۋى دوا رۇژ بىت و شايانى ئەۋە بىت كە بەرپىسى و چارەنوۋسى گەل و نىشتىمانى بخرىتە ئەستۇ، ئەۋا دەبىت پىداۋىستىيەكانى گەشەكرىن و بىياتىنى كەسايەتى بۇ دابىن بىكرىت. پىداۋىستىيە گىرگەكانى مندال زۇرۇ ھەمەچەشەن، بەلام نىمە ئەم نوۋسىنەماندا زىاتىر تىشك دەخەينە سەر پىداۋىستىيەكانى مندالى نووقستان و كەم ئەندام، ئەبەرئەۋەى بارى دەروۋنى و گىرقت و ئەندىشەكانى مندالى نووقستان و كەم ئەندام ئەزۇر لايەنەۋە ئەبارى دەروۋنى و گىرقت و ئەندىشەكانى مندالى ئاسايى جىاۋازە.

مەبەست ئەمندالانى نووقستان و كەم ئەندام ئەۋا مندالانەيە كە ئەنە نىجامى ھەرچ ھۈيەكەۋە (بۇماۋە يان ژىنگە) بوو بىت، ئەپىش ئەدايك بوون يان دواى ئە دايك بوون توۋشى كەم و كورتى يەكىك ئەنەندامەكانى يان زىاتىر ئە ئەندامىكى ئەشيان بوون، كە ۋنەۋ كەم و كورتىيە بۇتە ھۈى ئەۋەى كە ئەۋا مندالانە ئەتۈۋن ۋەك مندالى ئاسايى بژىن و ئەۋا ئەندامەكانى بۇرا پەراندىنى كارەكانيان بەكاربەيىن.

دوۋجۇرى سەرەكى نووقستانى ھەيە، كە يەكەمىيان توۋشى كۈنەندامى دەمارى ناۋەندى دەبىت و بەزۇرى مندال توۋشى بىركۈلى و دواكەۋتنى ژىرى (التخلف العقلى) دەكات، بەلام جۇرى دوۋەمىيان توۋشى جەستەيى دەكات (نابىنايى، كەرۋاللى، گۇجى، شەلى، ... ھتە) گومانىشى تىدا نىيە كە ھەر يەك ئەۋا كەم و كورتىيە پىداۋىستىيە بە خىزمەتگوزارى و پەرۋەردەۋ مامەئەى تايىيەتى خۇى ھەيە، نىنجا بۇنەۋەى ئەۋا جۇرە مندالانە ئەلايەكەۋە ئەبن بە بارو مشەخۇر بەسەر كۈمەن و دام و دەزگاكانىيەۋە، ئەلايەكى تىرشەۋە سوۋد ئەۋا بەھرەۋا تۈۋانستانەى كە ھەيانە ۋەرىگىرىت، دەبىت ناۋرىكىش ئەۋا جۇرە مندالانە بىرئىتەۋەۋ پىداۋىستىيەكانىيان بۇ دابىن بىكرىت و گىروگىرقتەكانىشيان بۇ چارەسەر بىكرىت. بۇ زانىنى پىداۋىستىيە گىرگەكانى ئەۋا جۇرە مندالانەۋ دىارى كىردى ناستەنگ و

نه ندیشه و گرفته کانیان ده بیت پشت به درنه نجامی توژینه و دی زانستی و مهیدانی که دربارهی نهو جوړه مندالانه کراوه، ببه ستین.

بو نه م مه به سته ش له کوټایی سالی (۱۹۹۶) و سهره تایی سالی (۱۹۹۷) نووسه ری نه م باسه به هاوکاری هردوو ریکخراوی یونیسیف و (SCF) و وهزاره تی ته ندروستی و کاروباری کومه لایه تی و ژماره یه ک له ماموستایان و قوتابیانی هردوو به شی کومه لزانئ له کولیزه کانی ناداب و په روه رده، هه لسان به نه نجامدانی توژینه و ده یه کی مهیدانی به رفراوان له سهر ژیان و گوزهرانی مندالانی هردوو شاری سلیمانی و هه ولیر و شاروچکه و کومه لگا و گونده کانی سهر به پاریزگای هه ولیر، که توانرا چاو پیکه و تن له گه ل هه زاره ها مندالی نیش که رو نووقستان و که م و نه ندام و نه خوش بکریټ، یه کی ک له ناما نجه کانی توژینه و ده که تاییه ت بوو به مندالانی نووقستان و که م نه ندام. توانرا له میانه ی نهو توژینه و ده دا چاو پیکه و تن له گه ل (۷۶۵) هفت سه دو شه ست و پینج مندالی نووقستاندا بکریټ که (۵۲۰) مندالیان له هه ولیر و (۲۲۵) مندالیشیان له سلیمانی بوون.

دوای کوکړنه و دی زانیاری و پرکړنه و دی فوړمی تاییه تی بو نهو مندالانه و لیک
دانه و مو شیتنه کړنه و دی درنه نجامه کان نه م زانیاریانه ی لای خوار و ده مان بو
د مرکه و ت:-

۱- نهو حاله تانه ی که توانرا زانیاری د دربارهیان کوکریټه و ده بریتی بوون له (دواکه و تنی ژیری و بیرکوټی، نووقستانی له چاو، له گوټی، له قاچ، له ده ست، لالی، کورته بالایی، فی لیه اتن، نووقستانی له کاسه ی سهر، که م خوینی، نووقستانی له دم و چاو).

۲- (۳۹،۶۲٪) منداله کان ههر له کاتی له دایک بوونه و ده نووقستان بوون به لام (۶۰،۲۸٪) منداله کان دوای له دایک بوون به هو ی شهرو کوشتار و کاره سات و پرو داوی دلته زینی جیا جیا و ده نووقستان و که م نه ندام بوون.

۲- (٪۶۳،۰۱) خیزانی مندالەکان توانیویانە کە سەردانی پزیشک و نەخۆشخانە بە پینی پنیست بۆ چارەسەرکردنی مندالەکانیان بکەن بەلام (٪۳۶،۹۹) خیزانەکان نەیان توانیوه.

۴- (٪۷۰،۵۶) مندالەکان پێداویستییان بە کەرەستە و نامرازی تایبەتی هەیه بۆ خۆسازاندن لە گەن ژینگە و دەورووبەرە گەیاندا، بەلام (٪۲۹،۴۴) مندالەکان گوتیان پێداویستیەمان پێیان نیه.

۵- له (٪۸۲،۸۹) نەو مندالانە ی کە پێداویستییان بە کەرەستە و نامرازی تایبەتی هەیه، گوتیان دەستمان ناکەوێت و بۆمان ناکردرێت. پێداویستی و کەرەستەکانیش بریتیه له (سەماعە، دەست و پینی دەست کرد، دارشەق، عەرەبانە، چاویلکە، دەرمان، نەشتەرگەری (عملیات)).

۶- (٪۲۷،۱۶) مندالەکان بەردەوام پێداویستییان بە چاودێری و چارەسەرکردنە، ژمارەیهکی تریشیان له چارەسەرکردن و چاک بوونەوه هیوا بپراو بوون و هەندیکێ تریشیان لەبەر هەژاری و نەبوونی ناتوانن چارەسەری خۆیان بکەن.

۷- (٪۴۰،۱۹) مندالەکان گوتیان ناتوانن بە نیش و کارەکانی پوژانە ی خۆمان هەلبستین و بەردەوام پێداویستیەمان بە چاودێری و هاوکاری کەسانی چواردەورمان هەیه.

۸- (٪۶۴،۳۳) مندالەکان گوتیان زۆریه ی خەلکی بە چاوی بەزەیی و نزم و کەم سەیرمان دەکەن و مامەنەیان ناسایی نیه، کە نەمەش تووشی خەم و خەفەت و نازارمان دەکات.

۹- (٪۴۷،۵۵) نەو مندالانە ناچنە قوتابخانە و وازیان لێهێناوه و هیچ دام و دەزگایهکی تایبەتیش نایان گرتەخۆ.

۱۰- دهرنه نجامي نهه تويژينه وهيه ناماژه بو نهوه دهكات كه زياتر گرنگي به كوره نووقستان و كهه نه ندامه كان دراوهو كچه كانيان پشت گوي خستوهه. بو نمونه (۶۰، ۴۳٪) كچه كان هيچيان بو نه كراوه به لام ته نها (۲۷، ۶۲٪) كوره كان هيچيان بو نه كراوه. له لايه كي تریشه وه (۸۴٪) كچه كان ناچنه قوتا بخانه به لام ته نها (۳۴٪) كوره كان نه خراونه ته قوتا بخانه.

نه مانه ي سهره وه حال و گوزهران و باري دهره وني زوربه ي منداله نووقستان و كهه نه ندامه كان هه ردوو شاري سليمني و هه وليرن. نهو زانيارينه ش له زاري منداله كان خويان و خيزانه كانينه وه وه رگيراوه و تاراده يه كي زور راست گويه و به نه مانه ته وه گوزارشت له ژيان و گوزهراني نهو تويژه ي كومه له كه مان دهكات. له به رنه وه زور پيويسته كه لايه ن دام و دهزگا به رپر سه كان هه ريه كه لاي خويه وه هه ولي دابين كردني نهو پيداويستiane و دوزينه وه ي ريگا چاره ي گونجاو بدات بو سووك كردني باري گراني نهو مندالانه و خيزانه كانيان و دووباره په روره ده كردن و پيگه يانندن. بو نهه مه به سته ش نهه پيشنيازانه ي خواره وه ده خه ينه به رديدو بوچوونيان:-

۱- پيويسته له ميانه ي كه ناله كان ي راگه يانندن و كورو كوروبونه وه كانه وه دايكان و باوكان و ماموستايان له هوكاره كان ي نووقستاني و كهه نه ندامي ناگادار بكرينه وه، چونكه هه نديك له حاله ته كان له نه نجامي نه زاني و كه مته رخه مي دايكان و باوكان و ماموستاي نهو مندالانه وه دروست بووه، كه واته ده توانرئيت كاريگه ري نهو هوكارانه دوور بخريته وه و پيژه ي نهو مندالانه له داهاتوودا كهه بكرينه وه.

۲- پيداويستيه گرنگه كان ي نهو مندالانه له داووده رمان و كه ره سته و نامرازي پيويست دابين بكرئت و چاره سه ري هه نديك له كهه و كوربه كانيان بكرئت.

۳- پيويسته هه لهه تيكي نيشتmani گه وره بو هوشيار كردنه وه ي تاكه كان ي كومه ن بكرئت، چونكه به داخه وه كه زور له تاكه كان ي كومه ن له نه نجامي نه زاني و نه فامي خويانه وه

به چاوي نزم و سووك سهيري كه ساني نووقستان و كه م نه ندام دهكهن، كه نه مهش بېگومان
رهنگدانه وهی خراپی له سه رباری دهر وونی نه و نووقستان و كه م نه ندامانه ده بیت و
گرفته کانیان زیاتر نالوز دهکات و له کورو کویوونه وه و دام و دهزگا کومه لایه تیه کانیان
دوور ده خه نه وه، كه بېگومان نه مهش له بهر ژه وهندی خیزان و کومه ل و نه و نووقستان و كه م
نه ندامانه نیه.

۴- زور پیویسته دام و دهزگا و قوتا بخانه و پولي تاییه تی بو په روه رده کردن و فیربوونی
نه و مندالانه بکریته وه، له بهر نه وهی زور له و مندالانه ناتوانن له گه ل مندانه
ناسایه کاند له قوتا بخانه گشتیه کان بخوینن، به تاییه تی نه وانه ی كه تووشی
دواکه و تنی ژیری و بیرکولی بوون.

۵- خولی راهینانی به رده وام بو دایکان و باوکان و ماموستایان و تویر هره کومه لایه تی و
دروونیه کان بکریته وه بو نه وهی بتوانن به شیوه یه کی سهرکه و توانه و زانستیانه مامنه
له گه ل نه و جوړه مندالانه دا بکه ن و فیری شیوازه کان و چو نیه تی فیر کردن و
په روه رده کردن نه و مندالانه بکریته.

مندالی هه لچوو دهمارگیر

گومانی تیندا نییه كه جیاوازییه کی زور له نیوان مندالاندا هیه و له هه موو ژیاندا
دوو مندالی وهك یهك نادوزریته وه، جیاوازی تاکایه تیش (الفروق الفردية) بو زور
هوکاری بوماوه یی و بایولوژی و ژینگه یی ده گه ریته وه. یه کیک له و جیاوازیانه ی كه هیه،
جیاوازی مهزاجی و هه لچوونیه كه به ناسانی له نیوان مندالاندا به دی ده کریته. بو نمونه
هه ندیک مندا ل هه ر له دوا ی له دایک بوون زور ده جولین و ده گریه ن و به رده وام هه لچوونی و
ده مارگیری بوون به به شیک له ره وشت وهنس و که و تیان.

دەردە نىجائى ھەندىك لى تويژىنە ۋە كانى دەروونزانان بەتايىيەتلىش (باقلۇف) ئامازە بۇ بوۋنى دوو جۇر كۈنەندامى دەمارى دەكەن، ھەندىك كەس ھەر لى دوۋى لى داىك بوۋن خاۋەنى جۇرىك كۈنەندامى دەمارىن (الجهاز العصبى) كە زۇر ھەستىارە ۋە بىچوۋكتىرىن وروژىنەر (مثير) توۋشى خالەتى ھەلچوۋنى و دەمارگىرى (عصبى) دەبن، بەلام لى بەرانبەر ئەو جۇرە، كۈمەلىكى تر لى مىندالان ھەن كە ھەر لى كاتى لى داىك بوۋنە ۋە خاۋەنى جۇرىك كۈنەندامى دەمارىن كە زۇر سست و خاۋو خىلچكە و زۇر بە زەحمەت دەرووژىندىرىن.

جۇرى يەكەم (ۋاتە مىندالانى ھەلچوۋ دەمارگىر) پىنويستىيان بە مامەئەى گونجاو و پىنويست ھەيە بۇيە دەبىت لى كاتى مامەئە كرەنماندا رەچاۋى ئەو خالەتەيان بىكەين لەبەر ئەۋەى ئەو جۇرە مىندالانە لەسەر بارىكى دەروۋنى و جەستەيى دىيارىكراۋ بۇ ماۋەيەكى زۇر نامىننەۋە، بەلكو (مەزاجى) دەبن و بەناسانى لى خالەتتىكەۋە بۇ خالەتتىكى تر دەگۇرىت، ھەرۋەھا بىچوۋكتىرىن گەلىى و گازاندە و لىدان توۋشى دىلەۋاكى وخەم و خەفەت و ھەلچوۋنىەكى زۇيان دەكەن. ئەم جۇرە مىندالانە لى ئە نىجائى ئەو مەزاج و زوۋ ھەلچوۋنىەيانەۋە توۋشى زۇر گىروگرفت دەبن.

بۇ نەۋنە ترس و دىلەۋاكىنى تاقىكرەننەۋە زۇر كارىان تىدەكات و لەۋانەيە نەتۋانن ۋەك پىنويست ۋەلامى پرسىيارەكان بدەنەۋە، ھەرچەندە كە زىرەكىشن و ۋەلامەكان دەزانن، بەلام ئەو ترس و مەزاج و ھەلچوۋنىەيان دەبنە كۆسپ و رىگر لەبەردەم ۋەلامدانەۋەى راست، لەلەيەكى تىرىشەۋە زۇر جار ئەو مەزاج و دەمارگىرى و ھەلچوۋنىەيان دەبنە ھۇى ئەۋەى كە دلى مىندالانى تر بىرەنجىنن و ھەندىك جارىش نازارىيان بدەن. نىنجا بۇ ئەۋەى ئەو جۇرە مىندالانە توۋشى لاسارى و سەرەپۇيى و گۆشەگىرى و بارى دەروۋنى ئالۇز نەبن، ئەۋا زۇر پىنويستە كە داىك و باوك و مامۇستاۋ كەسانى چواردەۋرى ھەر لى مىندالىيەۋە دەست نىشانىيان بىكەن و لە رىنگەى مامەئەى گونجاو و خوتقاندىنى ژىنگەى لى بارەۋە بوۋرى خۇ سازاندنىيان بۇ بىرەخسىنن.

ئەم خالانەي خوارموش زامنى مامەلەي دروستن لەتەك ئەو جۆرە مندالانە:

۱- نابىت دايك و باوك و مامۇستا ئە رىگەي لىدان و توندو تىژىيەو چارەسەري گىرفتى ئەو جۆرە مندالانە بىكەن، چونكە لىدان و ھەرەشە و سوكايەتى پىكردن ئەو ھەندەي تىربارى دەروونى ئەو جۆرە مندالانە ئالۇزتر دەكەن. بەلكو پىنويستە رىزيان بگىرى و ئەو مندالانە ھەست بە سۆز و خوشەويستى و بەزەيى گەورەكانيان بىكەن.

۲- پىنويستە زۆر گىرنگى بە ھەلچوون و دەمارگىرىيەكەي نەدرىت و لەكاتى تۆرەبوون و گىريان و ھات و ھاوار كىردنىدا پىشت گوى بخرى و وازى لى بەيىندىر تە دادەمىركىتەو و دەگەرىتەو ھالەتى ئاسايى خوى ئىنجا دواي ئەو ھوى ھەلچوونەكانى بۇ بوون بىكرىتەو و رىنمايى پىنويست بىكرىت.

۳- زۆر پىنويستە ئەو جۆرە مندالانە بە كارو چالاكىيەكەو خەرىك بىكرىن و وايان لى بىكرىت كە ھەست بە بوون و گىرنگى خويان بىكەن.

۴- تە دەتوانرىت دەبىت ئەو جۆرە مندالانە ئەو وروژىنەر و ھاكتەرانە دوور بخرىنەو كە دەبنە ھوى ھەلچوون و ترساندن و تۆرە كىردنىان بۇ نەوونە سەير كىردنى فېلم و گۇرانى و بىنراوى ترسناك و خەماوى و خويندەنەو چىرۆكى دلتەزىن و باسكىردنى ھاكىيەت و پووداوى بە ئازار، ئەو جۆرە مندالانە تووشى بارىكى دەروونى ئالۇز دەكەن و مەزاج و دەمارگىرىيەكانيان زىاتر دەكەن.

۵- نابىت بە ھىچ شىوئەيەك زىاد ئە تواناي خويان كاروچالاكىيان لى داوا بىكرىيان رىگرو بەرەست ئەبەردەم پىنداويستى و چالاكىيە سەرەكىيەكانىاندا دابىرىت بەلكو دەبىت ئەو كارو چالاكىيەكانىيان لى داوا بىكرىت كە دەتوانن بە ئاكامى بگەيەنن.

۶- باشتىر وايە نەم جۈرە مندا لانه ئە كى بېرىكى و پىش بېرىكى و مەملەلانى دوور خرىنەو و بەكەسانى تر بەراورد نەگىرىن، بۇ نەو وى ھەست بەكەمى و شكستى نەكەن، ئە بەرنەو وى نەم جۈرە مندا لانه كەمتر ئە مندا لانى تر بەرگەى سەرنەكەوتن دەگىرن.

۷- زۆر پىنويستە نىمەى گەورە نۆمە و پەخنى زۆر ئەو مندا لانه نەگىرىن و خالە بەھىزەكانىيان بەدىار بخىرىت.

کابوس

کابوس بهو جوره خهونانه دهگوتریت که مرفق به ناگا دهینن و تووشی ترس و توفاندن و دله راوکینه کی زوری دهکن و نه گهر پرسیری لی بکریت نهوا دهتوانیت زوربهی بووداوه کانی نهو خهونه ترسناکه بگيریتته وه که نهه خاسیه ته له زوربهی خهونه کانی تردا نیه، چونکه کهسی به ناگا زور به که می بووداوو به سه رهاته کانی خهونی ناسایی (که به زوری بوودمدن) به بیردیتته وه، جیاوازیه کی تری نیوان خهونی ناسایی و کابوس نهو دیه زور به که می بوودمدن و له نیوان سه ده ها خهوندا یه کیکیان کابوس ده بیت، به لام نه گهر ریژمی بوودانی کابوس زیادی کردو له سنووری ناسایی خوی تیپه ری و له هه فته یه کدا به لایه نی که مه وه دوو سی جار به به ردموامی دووباره بووموه، نهوه مانای نهو دیه که نهو که سه له باریکی دموونی ناووزدا دمری و به ده ست گيروگرفت و نه ندیشه یه که وه ده نالینی و پیویستی به رینمایی و چاره سه رکردنی نهو هوکارانه ی که تووشی نهو باره دموونیه ی کردووه هیه.

له راستیدا تاوه کو نیستاش به ته واوی هوکاره کان و نامانجه کانی کابوس نه زانراوه و چه نده ها تیورو راو بچوونی جیا جیا بو لیکدانه و می هیه، به لام له گهل نهو دشا زوربه یان له سه ر نهوه کون که هوکاری سه ره کی بوودانی کابوس دموونین و په یوه ندیان به ژبانی کومه لایه تی و نابووری و جهسته یی و سیاسی نهو جوره که سانه وه هیه که تووشی کابوس ده بن، واته له نه نجامی نهو هوکارانه ی سه رموه له ژبانی ناسایی و پوزانه یاندا تووشی ترس و دله راوکی و گرژیه کی زور ده بن، که نهو ترس و گرژی و دله راوکینه به چاره سه رنه کراوی ده میننه وه و له ژبانی واقعییدا نازاری نهو جوره که سانه دمدن له کاتی خهوتنیشدا له میانه ی خهونی ناخوش و ترسناک و کابوسه وه گوزارشتیان لیده کرین. بو سه لاندنی نهو راستیه ش به لگه ی زور هیه، بو نمونه کابوس له کاتی شهرو کوشتارو کاره ساتی سروشتی و نه بوونی و نه خوشی و مردنی که سانی خوشه ویست و نه هاهمه تیدا له لای تاکه کانی کومه ل به گشتی و له لای نهو تاکانه ی که راسته وخو بووبه پرووی نهو

گېرۇگرفتەنە دەبنەۋە بەتايىيەتى زۇر دەبن و زوو زوو دووبارە دەبنەۋە، بەلام ھەرچ كاتىك ئەو كارەسات و شەپو كوشتارو ناخۇشيانە نەما، ئەوا پاش ماۋەيەكى كەمىش كابوس و خەۋنى تۇقىنەر زۇر كەم دەبنەۋە دەگەرنەۋە سنوورى ئاسايى خۇي.

لەديارتىن نىشانەكانى كابوس (ترس)، بەئاگاھاتن لەخەو، زياد بوۋونى لىدانى دل، تەنگەنەفەسى و ھەست كردن بەخىكاندن، ھەست كردن بەئىفلىجى و بى دەسەلاتى و نەتوانىن بۇ خۇ بىزگار كردنە ... تاد) كە سەرچەم ئەو نىشانانە نىزىكن لە نىشانەكانى ھەنچوون و دلەراۋكى.

كابوس حالەتتىكى ئەۋەندە ترسناك نىيە كە مەترسى بۇ سەر ژيانى مەۋقە ھەيىت، ھەرچەندە تاك بىزار دەكات و توۋشى بارىكى دەروونى ئالۋىزى دەكات، لەبەرئەۋە ھىچ پىنويست بەمەترسى و گەۋرەگردنى ناكات، بەلكو لەجىياتى ئەۋە دەيىت ئەو كەسە (يان كەسانى چواردەمورى) بەدۋاي ھۆكارەكانىدا بگەرنىن، واتە دەيىت بىزانىت ئەو بوۋداۋ بەسەرھاتانە چىن كە بوۋنەتە ھۆى ئەو كابوسە، زانىنى ئەۋەش ئەۋەندە زەھمەت نىيە نەگەر ئەو كەسە دەست بىكات بەيادكردنەۋە نوۋسىنى ئەو بوۋداۋو گۇرپانكارىيانەى كە ئەو بۇژمى (يان چەند بۇژمى) پىش شەۋى كابوسەكە بوۋيانداۋە، ۋە بەراۋردى بىكات لەگەل ھەموو بوۋداۋەكانى بۇژمانى تىرى پىش شەۋى دروست بوۋونى كابوسەكە.

لەئەنجامى ئەۋەدا بۇي دەردەكەۋىت كە چ بوۋداۋو بەسەرھاتىك ھاۋبەشەۋ بەردەۋام پىش شەۋى كابوسەكە بوۋيانداۋە، ئەو كاتە دەتۋانىت ئەو بوۋداۋو بەسەرھاتانە دوور بگەۋىتەۋە لەكابوسىش بىزگارى بىيىت، دوور نىيە ھۆى كابوس بىيىنىنى فىلم و بىيىتنى چىرۇك و بەسەرھاتى ترسناك و خوينىۋى بىيىت، يان خۋاردنى زۇر بىيىت پىش خەۋتن يان خەۋتنى نادروست و جىنگاي ناخۇش بىيىت يان پىششىنى كردن و خەۋو خەيالى ترسناك و مەترسىدار بىيىت يان ھەپەشەۋ تۇقاندن و ھەست نەكردن بەئاسايش و دىنيايى دەروونى بىيىت ... تاد. كەۋاتە چارەسەر كىردن و بىزگار بوۋون ئەو ھۆكارانەى سەرۋە زامنى نەمانى كابوسن.

عينادى مندال و كەللە رەقى

عينادى (العناد) و كەللە رەقى مندال، جۈرە رەوشتيكە كە لەلەي ھەموو مندالنيك ھەيە، بەلام ماوھىيەكى كەم بەردەوام دەبىت و دواي ئەوۋە نامىنىت، ئەم جۈرە رەوشتەش ۋە مرگىراۋە و مندال لەكۈمە ئەوۋە فىرى دەبىت، ئىنجا ئەگەر عينادى و كەللە رەقى مندال لە ھەندىك كاتى ديارى كراۋ بۇ ماوھىيەكى كەم بىت ئەوۋە ئاسايىيە ۋە پىويست بە مەترى و چارەسەر كىردن ناكات، بەلام كاتىك عينادى و كەللە رەقىيەكە لە زۆرەي كات و بۇ ماوھىيەكى زۆر دەبىت، ئەو كاتە دەبىت بە گرفت و پىويستى بە چارەسەر كىردن دەبىت. عينادى و كەللە رەقى مندال ماناي گۈي نەدان بە نامۆزگارى و قسە ۋە ھەرمانەكانى دايك و باوك و كەسانى ترو پابەند نەبوون پىيانەوۋە و سووربوون لەسەر پاۋ بۇچوونى خۇي، ھەرچەندە كە ھەلەشن و دژى ھەزو نارموز و ويستى دايك و باوك و مامۇستا و كەسانى ترە.

گومانىشى تىدا نىە عينادى و كەللە رەقى زۆر گىروگرفت و بگرە و بەردە بۇ مندال دروست دەكات، چونكە كاتىك مندال لەگەل دايك و باوك و مامۇستاي دەكەويتە عينادى و كەللە رەقىيەوۋە ئەوا گرفت بۇ خۇي و دايك و باوك و مامۇستاي دروست دەكات. ھەرودەھا عينادى و كەللە رەقى دەبىتە ھۇي گۆشە گىرى و دوورە پەريزى مندال، چونكە مندالى عيناد و كەللە رەقى و بوغزاۋى، بەردەوام سوورە لەسەر قسە ۋە پاۋ خۇي و پاۋى نابىت بە نۆرەو پەيرەو كىردنى سىستىمى گشتى و كۈمەلايەتى، كە نەمەش دەبىتە ھۇي بىزارى مندالانى ترو دووركە و تەنەوۋەيان.

بەزۇرى عينادى و كەللە رەقى مندال لە دواي تەمەنى دووسا ئىيەوۋە سەر ھەلەدەدات، لەبەرنەوۋەي پىش تەمەنى دووسالى مندال ئەو توانا عەقلىيەي نىە كە دەبىت بە بنەماي عينادى و كەللە رەقى، چونكە مندال دەبىت ھەست بە جۇرىك لەسەر بە خۇيى خۇي بكات و

ببیت به خاوهنی قسه و راو بو چوونی خوی و سوور بیت و لئی پاشگهز نه بیته وه، که نه م توانایهش له دواي ته مهنی دووسالیه وه دهرده که ویت.

زور هوکار و فاکتهری کومه لایه تی و دهروونی هه ن که ده بنه هوی دروست کردنی هه نس و کهوتی عینادی و که لله رهقی له لای مندان، له وانه :-

۱- مل که چ کردنی دایک و باوک و ماموستا بو داواکارییه کانی مندان :-

گه وره ترین هه لهی دایک و باوک و ماموستا نه وهیه که به رده مام داواکاری و جهز و نارمه زووه کانی مندان جینه جی بکه ن، کاتیك مندان داوای هه رشتیک دهکات و دهست به گریان و هات و هاوار و که لله رهقی دهکات و نینجا دایک و باوک ماموستا بو بازی کردن و بینه نگ کردنی مل که چی داواکارییه کانی ده بن، نه مه ده بیته هوی چاندنی تئوی عینادی و که لله رهقی له ناخی منداندا، له به رنه وه نابیت به رده مام دایک و باوک و ماموستا مل که چی داواکارییه کانی مندان بن، به لکو ده بیت به پنی پیویست و لهکات و شوینی گونجاودا داواکاری مندان جینه جی بکریت و هه ندیکیشیان رت بکرینه وه و هوی رت کردنه وه که ش بو مندان روون بکریت وه، نه گینا مندان له سه ر که لله رهقی و عینادی به رده مام ده بیت و ده بیت به به شیک له هه نس و کهوت و بیر کردنه وهی.

۲- په رومرده کردنی هه له :-

نه گه ر دایک و باوک و ماموستا جوړیک په رومردهی نه گوږ و به رده مامیان نه بیت نه و زور رهوشتی نابیه جی (له وانه ش عینادی و که لله رهقی) له لای مندان له کانیان دروست ده بیت بو نمونه نه گه ر باوک یان ماموستا مندان له کانی فیری رهوشتی کردنی، به لام دواي ماوهیه ک په شیمان ببیته وه یان پیچه وانه که ی بکات، نه و کاته مندان بازی نابیت و درئی ویستی دایک و باوک و ماموستای هه نس و کهوت دهکات و سوور ده بیت له سه ر هه نس و کهوتی یه که م جاری، نینجا نه گه ر دایک و باوک و ماموستا ویستیان رایان بگوږن یان له په یمان و گفتیک

پەشيمان بېنەو، ئەوا زۇر پېئويستە ھۆي ئەو گۇرۇنكارىيە بۇ مىندالەكان پوون بىكاتەو و ئە
رېگەي گەفت و گۇو پازيان بىكەن.

۲- جىاوازي نىوان دايك و باوك:-

كاتىك باوك بە جۇرىك مىندال پەرورەدە دەكات كە جىاوازيە يان دژ بە جۇرى
پەرورەدە كەردى دايكە، يان باوك مىندال ئەسەر رەوشتىك سزا دەكات بەلام دايك پاداشتى
دەكات، ئا ئەم كاتەدا مىندال ئەو نارېكى و دژايەتتەي نىوان دايك و باوك بۇ بەرژەوئەندى
خۇي دەقۇزىتەو و دەبىت بە بىنەماي عىنادى و كەللە رەقى.

دانانى بەرەست و رېگى بەردەوام:-

مىندال زۇر جەز بە يارى كەردن و چالاكى دەكات، ئىنجا كاتىك مىندال بە چالاكىەو
خەرىكە و دايك و باوك بى بەشى دەكەن و بەرەستى ئەبەردەمدا دادەنن. ئا ئەم كاتەدا
مىندال عىنادى و كەللە رەقى دەكات و دووبارەبوونەو مىندال تووشى كەللە رەقى دەكات
ئەبەرنەوئەي پېئويستە كە باوك و دايك و مامۇستا رەچاوى ئەو خالانەي سەرەو بىكەن بۇ
نەو مىندالەكانيان توشى عىنادى و كەللە رەقى بەردەوام نەبىن.

قسەکردن و روشتن لەكاتى خەوتندا

نېنۆك قىرتاندىن

پەنجە مژىن

مىزکردن بەخۇدا

قوتابى بۆلەخويندىنگا رادەكات ؟

رېنمايى داىك و باوك

هەستىکردن بە جوانى

چەپەئى و نارېكى

رېزىنەگىرتى كات

قەسەكردن و بۇيشتن لەكاتى خەوتندا

هەندىك جار باوك و دايك لە ئە نجامى قەسەكردن و بۇيشتنى مندا ئەكانيان لەكاتى خەوتندا تووشى ترس و دلەپاوكى دەبن و زياد لە پىيوست گەورەى دەكەن و بىرى لىدەكەنەو، بەلام لەراستى دا ئەو دياردەيه ناساييه و هيچ مەترسيەكى لەسەر بارى دەروونى مندا نىيە و زيانى پىناگەيەنى و تا گەورەش بىت بەرەو كەم بوونەو دەچىت، واتە ئەم دياردەيه لە لاي زۆرەي مندا لان و تەنانت گەورەكانيش هەيه و هيچ كەسنىك نيه كە تووشى ئەو بارە دەروونيانە نەبىت بەلام ئەگەر لە سنورى ناسايى خۆى دەرچوو بەزۆرى دووبارە بوونەو گىروگرفتى بۇ مندا ل و كەسانى چواردەورى دروست كرد، ئەو كاتە پىيوست بە چارەسەر و گەران بەدواى ھۆكارەكانيدا دەكات.

زۆر ھۆكارى بەستەيى و دەروونى هەن كە دەبنە ھۆى سەر هەلدانى ئەو دياردە دەروونىيەى سەرەو، ئەوانە جەستەيى (بەدھەرس كردن، قەبزی، خواردنى زۆر پىش كاتى خەوتن، تىك چوون و شلەژانى كارى هەندىك لە گلاندەكان ئەوانە سىرۆيدە گلاند - الغدة الدرقية) مندا ل كرمى هەبىت، جۆر و شىوئى خەوتن، ناوو ھەواى ئەو جىگايەى كە تىيدا دەخەويت، سوور ھەلگەران و زيادەى ناو لووت... تاد) يان دەروونىن (ھەست نەكردنى تاك بە دنيايى و وناسايشى دەروونى، تىك چوونى شىرازەى خىزان بە ھۆى لىك جىابوونەو و مردن و كۆچ كردن... تاد) كە سەرچەم ئەو ھۆكارانەى سەرەو بە تەنھا يان لەگەل يەكتريدا دەبنە ھۆى جوولەى زۆر لەكاتى خەوتندا و تەنانت قەسە كردن و بۇيشتن (القوصى، ۱۹۸۱، ص ۲۶۱).

چارەسەر كردنى ئەو حالەتانەى سەرەو بەندە بە زانىنى ھۆكارەكانيەو چونكە جىاوازيەكى تاكايەتى زۆر لە نىوان مندا لان و گەورەكانيشدا هەيه و حالەتەكان لە يەككەو بە يەككى تر دەگۆریت، واتە ھەرچ دايك و باوكىك مندا لى ئەو جۆرەى سەرەو هەيه، دەبىت پىش ھەموو شتىك پشكنينى جەستەيى و تەندروستى باشى مندا ئەكەى

بکات بو نهوهی لهوه دنیا بیت که هیچ نه خوشی و گرفتگی جهسته یی نیه، ههروهه ده بیت گرنگی به جیگا و شیوهی نووستنی مندا له که ی بدات و نابیت جیگا که ی رهم و ناخوش و بۆگه ناوی و نابه جی بیت و دووهه م نوکسیدی کاربونی زوری تیدا کو بوو بیته وه، ههروهه نابیت رینگه به مندا له بدیت که پیش خهوتن به ماوهیه کی که م خواردنی زور بخوات چونکه تووشی بهد ههرسی و نازاری گه دهی دهکات و دوور نیه تووشی زور جوئه و رۆیشتن و قسه کردنی بکات، نه گهر دوا ی به ناکام گه یاندنی نه و کارانه، ههر نه و دیاردانه له لای مندا له بهردهوام بوون نهوه مانای نهوهیه که باری دهروونی نه و جوړه که سانه نا ناساییه و به دهست گرفت و نه ندیشه ی دهروونیه وه ده نالینن و ده بیت چاره سه ری گرفته دهروونیه کانی بکریت، له راستیدا رۆیشتن له خه ودا مه ترسی له قسه کردن زیاتره، چونکه مه ترسی نهوه ی لیده کریت که زیان به خوی بگه یینی و له شوینی به رز بکه ویته خواره وه.

له بهر نه وه زور پینویسته که دهرگا و په نجه ره به باشی دا بخریت و بواری وا بو نه و جوړه که سانه نه ره خسیند ری که بتوانن به ناسانی هات و چۆ بکه ن ههرچه نده زور جار نه و جوړه که سانه دهرپون و ده گه رینه وه و دووباره ده خدونه وه به بی نهوه ی زیان به خویان بگه یه نن، ههروهه پینویسته بواری چالاکی و تیرکردنی ههزو و ناره زووه کان بو مندا له دابین بکریت، چونکه نه گهر مندا له له ژیا نی واقعیدا ههزوو خه و خه یاله کانی تیر نه کات، نه و به ناچاری له کاتی خه و تندا شه و تیریان دهکات و له کاتی تیرکردنیشدا زور جار دهست و قاچیان ده جوئینن و قسه وهات و هاوار ده که ن، بو نمونه جاری واهیه مندا له له خه ودا یاری دهکات و له نه نجامیشدا له قه ده هاوینت و سه ر ده جوئینی و قسه دهکات وه ک چون له ژیا نی رۆژانه دا له کاتی یاریکردندا نه و چالاکیانه دهکات، یان ههز به پاله وانبازی و شه رخوازی دهکات و له کاتی خه و تندا جنیو و هاوار و نه م دیوو نه و دیوو دهکات.

نينوك قرتاندىن بە ددان

مندال ئەو بۇژمۇه لە دايك دەبىت تا دوا چركەي ژيانى كە بە قۇناغەكانى مندالنىتى و
 ھەرزەكارى و كاملى و بەسالاچوویدا تىدە پەرىت (ئەگەر تەمەنى درىژ بىت)، بووبەرووى
 كۆمەلىك كىشە و گرفتى دەروونى و كۆمەلايەتى دەبىتەوہ لە ئە نجامىشدا تووشى چەندەھا
 گرفت و نەخوشى دەروونى و كۆمەلايەتى دەبىتەوہ و ژيان و چارەنووسى دەخاتە
 مەترسەوہ.

لە راستىدا زۆربەي زۆرى ئەو گرفت و نەخوشىە دەروونى و كۆمەلايەتياڭە لە ئە نجامى
 نەزانى و كەمتەرخەمى و توندو تىژى دايك و باوك وژىڭگەي نالەبار و دژوارى كۆمەلايەتى
 دروست دەبن. دەرە نجامى سەرجەم توپژىنەوہ زانستىەكان نامازە بۇ ئەو راستىەي سەرەوہ
 دەكەن و دەرکەوتووە كە ژىڭگەي نالەبار و پەر لە گىروگرفت چارەنووسى مەرفۇ دەخاتە
 مەترسەوہ و تووشى زۆر دەردو ئەندىشەي دەكات. كىشە و گرفته دەروونى و
 كۆمەلايەتياڭەكان لەسەرەتادا زۆر سادەو ساكارن و دەتوانرىت بەناسانى كۆنترۆل بكرىن
 بەلام بەداخەوہ پشت گوى خستىيان دەبىتە ھوى ھەئناوسان و گەورە بوونيان كە لە
 داھاتوودا زۆر بە زەحمەت چارەسەر دەكرىن.

يەكىك ئەو گرفته دەروونيانەي كە ھەندىك لە مندالان بە دەستىەوہ دەنالىنن،
 قرتاندىنى نينوكە بە ددان، كە زۆر جار لەگەل مندال بەردەوام دەبىت تا تەمەنىكى زۆر لە
 تەكيا دەمىنىتەوہ، قرتاندىنى نينوك بە ددان لەسەردەمى منداليدا چەكەرەدەكات و بۇ
 لەدواي بۇژىش زياتر سەوزتر و گەورە تر دەبىت و بە يەكىك لە ھەئس و كەوت و خووە
 خراپ و نا بەجىيەكان دادەنرىت. بوونى ئەم دياردەيە بۇ ماویدیەكى كەم ھىچ مەترسەيكى
 لەسەر بارى دەروونى و كەسايەتى مندال نىوہ پاش ماویدیەك وازى لىدەھىنىت، بەلام
 مانەوہي ئەم دياردەيە و بەردەوام بوونى تا دوا قۇناغەكانى مندالى و سەرەتاي قۇناغى
 ھەرزەكارى، زيان بە كەسايەتى و بارى دەروونى مندال دەگەيەنىت و پىويست بە چارەسەر
 كردن دەكات.

لە گىرنگىزىن ھە ئچوونەكان كە بەردەوام ھاوشان و ھاوكانە لەتەك قىرتاندىنى نىنۈك بە ددان ھە ئچوونى توۋرەبوونە كە لە نە نجامى گىزى و دلە پاۋكى و ناخۇشەوۋە دروست دەبىت، ھەر نەمەشە دەبىتە ھۈى نەوۋى كە دىياردەى قىرتاندىنى نىنۈك بە ددان لەكاتى بوو بە بوو بوونەوۋى گىروگىرت و ناخۇشى و خەم و خەفەتدا زىياتر بىت و نەو جۈرە مىندالانە زىياتر نارەحەت و بىزار بىكات. قىرتاندىنى نىنۈك بە ددان لە نە نجامى دلە پاۋكى و گىزى و توۋرەبوون و ترس و بىزارىيەوۋە دروست دەبىت و نەو خەم و خەفەت و دلە پاۋكى و گىزىيە نە رىنگەى نەو نىنۈك قىرتاندىنەوۋە دەرەكەوۋىت و بە نەمانى نەو ھالەتە دەرۋونىيە ناخۇشانە لەناو دەچىت و بە زوۋر بوونىان زىياتر دەبىت.

يەكەم ھەنگاۋى چارەسەركىردن، گۈرپىنى ژىنگەى كۈمەلەيەتى نەو جۈرە مىندالانەيە واتە دەبىت زانىارى تەواو دەرۋارەى ژىيانى نەو جۈرە مىندالانەو پەيۋەندى نىۋانىان و نىۋان دايك و باوك و خوشك و براو مامۇستاكانيان كۈبىكرىتەوۋە و ھەوۋى دابىن كىردىنى ژىنگەيەكى كۈمەلەيەتى پىر لە خۇشى و دىنىيى و نارامى بدىت و دەبىت نەو جۈرە مىندالانە ھەست بە سۈز و خۇشەويستى و بەزەيى و پىزگىرتىنى كەسانى چواردەورىان بىكەن، لەبەر نەوۋى ھەست كىردن بە ئاسايش و دىنىيى و بەزەيى و سەربەستى لە گىرنگىزىن پىنداويستىيە دەرۋونىيەكانى مىندالەو بناغەن بۇ دروستى دەرۋونى و كەسايەتى سەركەوۋوتى دوور لە كىشە و گىرتى دەرۋونى. ھەرۋەھا دەبىت نەو جۈرە مىندالانە بەكارو چالاكىيەكى (ھونەرى، وىرژى، ناوما... تاد) خەرىك بىكرىن، بۇ نەوۋى دەستەكانى بۇ بە ئاكام گەياندنى نەو جۈرە كارو چالاكيانە بەكاربەيىنى و داغە لىنەدات و خەيالى بۇ قىرتاندىنى نىنۈكەكانى نەچىت لە لايەكى تىرەشەوۋە نابىت بە ھىچ شىۋەيەك دايكان و باوكان و مامۇستايان بە گالىتەو تىرو توانچ سوكايەتى بەو جۈرە مىندالانە بىكەن، چۈنكە گالىتە پىكىردن و تىرو توانچ نەو دىياردەيە زىياتر دىكەن و گىرتەكە ئالۋىزىر دىكەن، لەجىياتى نەوۋە پىنۋىستە دەست نىشانى نەو ھۈكار و بارودۇخانە بىكەن كە دەبىتە ھۈى زىاد كىردىنى نىنۈك قىرتاندىن بە ددان و دواترىش ھەوۋى لەناو بىردن و كەم كىردنەوۋەيان بىدەن، ھەرۋەھا لە رىنگەى نامۇزگارى بەردەوام و بىرخستەنەوۋى، خراپى و زىيانەكانى نەو دىياردەيە، دىتوانىت مىندال لەو گىرتە دەرۋونىيە بىزگار بىكرىت.

پەنجە مژىن

لاي زۆرىيەمان ئاشكرايە كە ھەندىك ھەلس و كەوت و خوورەوشتى ئاشيرىن و ئادروست
 لە لاي مىندالان ھەيە و دەبىتە مايەي بىزاري و دلتەنگى دايكان و باوكان مامۇستايان،
 يەكەنك لەو رەوشت و ھەلس و كەوتە ئادروست و ئا بەجىيانە پەنجە مژىنە، پىشەكى
 پىنويستە ئەو بەزانىن كە تواناي مژىن و بە كارھىنانى ھەردوولئو بۇ ماوھىيە و مىندان لەو
 چركەيەي كە لەدايك دەبىت تواناي مژىنى ھەيە و ھەردوولئو كەملى و پىنگەيشتوون و
 ئا رادەيەكى زۆر يارمەتى مانەوھى ژيانى مىندان دەدەن، چۈنكە ئەگەر مىندان ئەو
 توانستەي نەبوايە ئەو نەيدەتوانى بژى و مەمكى دايكى بەمژىت.

پەنجە مژىن لە چەند مانگى يەكەمى ژيانى مىندالدا كاريكى ئاسايە و ھىج
 مەترسيەكى لەسەر ژيان و بارى دەروونى مىندان نىيە، ئەبەر ئەوھى ھەر لە دووسى ھەقتەي
 يەكەمەوھ ئەم پەنجە مژىنە لە لاي ھەندىك مىندان دەردەكەوئىت، بەتاييەتى كاتىك كە
 برسى دەبى و لە كاتى خۇيدا شىرى پىنئادى، بەلام بەردەوام بوونى ئەم دياردەيە و
 مانەوھى لە لاي مىندان ئا تەمەنى شەش ھەفت سالى، كاريكى ئاسايى نىيە و پىنويست بە
 ئەو دەكات كە بە دواي ھۆكارەكانىدا بگەپىن و چارەسەرى گونجاوى بۇ بدوزىتەوھ.

مىندان لەسەر تەدا پەنجەكانى دەستى يان قاچى دەخاتە دەمىيەوھ و لە ئاكامىدا
 ھەست بە ئارامى و دۇنيايى دەكات واتە مىندالى بچكۆلە لە كاتى خۇشى و كامەرانىدا
 جارناجار پەنا بۇ پەنجە مژىن دەبات و بۇ ماوھىيەكى كەمىشە بەلام مىندالى گەورە لە
 كاتى ئاخۇشى و بىزارىدا بەزۆرى پەنا بۇ پەنجە مژىن دەبات و ماوھىيەكى زۇرىش خۇي
 پىنە خەرىك دەكات. گومانى تىدا نىيە كە بەردەوام بوون و مانەوھى ئەم دياردەيە بۇ
 ماوھىيەكى زۆر زيان بە كەسايەتى و بارى دەروونى مىندان دەگەيەنئىت، ئەبەر ئەوھى چالاكى
 و ھەلس و كەوتىكى بى سوود بى ئاكام و بى بەرھەمەو مىندان لە واقع دوور دەخاتەوھ و
 دوور نىيە زيان بە شىوھ و پىك و پىكى نىنوك و ددانەكانى بگەيەنئىت و سەرەپاي ئەوھش

كارىكى بىزراو و ناشىرىنە و كەسنى چواردەورى منداڭ قىزوبىزى لىدەكەنەو، لەبەر ئەو
زۇر پىويستە بەدوای ھۆكارەكانى سەرھەلدىن و بەردەوام بوونى ئەم دىاردەيەدا بگەرېن.

يەكەك لە گرنگترىن ھۆكارەكانى سەرھەلدىن ئەم دىاردەيە ئەوئەيە كە منداڭ لەكاتى
خۇيدا تىر نەبىت و شىرەكە بەشى نەكات، يان لەكاتى خۇيدا شىرى پى نەدرى ئىنجا
منداڭ كاتىك كە برسى دەبىت و شىرى پىنادرى ئەوا دوور نىە پەنا بۇ مژىنى پەنجەكانى
بىات و لە رىگەيەو ھەست بە ئارامى دەروونى و خوشى و تام و چىز بكات، بەم شىوئەيە
ھەموكات لەكاتى برسىتىدا پەنا بۇ پەنجە مژىن دەبات و دووبارە و چەند بارەيان
دەكاتەو تا پاش ماوئەيەك دەبىت بە خوورەوشتىكى نىمچە بەردەوام، بەلام مەترسى ئەم
دىاردەيە ھەر لىرەدا ناوئەستىت بەلكو دەگوزىتەو بۇ بارو دۇخ و كات و شوىنى تر.

بۇ نەمۇنە زۇر جار منداڭ نەك لەكاتى برسىتى بەلكو لەكاتى بىزارى و دلتەنگى و
ناخوشى و بىبەشبونىشدا ھەر پەنا بۇ پەنجە مژىن دەبات و لەناكامىەو ھەست بە خوشى
و كامەرانى دەكات و تا رادەيەك لەبوارى دەروونى خۇيدا قەرەبووى ئەو بىزارى و
دلتەنگىەي خوى پى دەكات .

چارەسەركردنى پەنجە مژىن پەيوستە بە ھۆكارەكانىەو لەبەرئەو داواكارىن لە
دايكان و باوكان كە سوود ئەم رىنمايانەي خوارەو وەرېگرن و دەتوانن لە رىگەيانەو
چارەسەرى پەنجە مژىنى منداڭەكانىان بگەن:

- ۱- پىويستە دايك لەكاتى خۇيدا شىر بدات بە منداڭەكەي و تىر شىرى بكات بۇ
ئەوئەي ناچار نەبىت كە پەنا بۇ پەنجە مژىن بەرىت.
- ۲- دەبىت پەيوئەندى نيوان منداڭ و دايك و باوك و خوشك و براكانى خوش بىت و
منداڭ ھەست بە ئارامى و دلتىيى بكات و نابىت سوكاىەتى بە منداڭ بكرىت و لەسوز و

خۆشەويىستى و چاودىرى داىك و باوك يېبەش بىكرىت، چونكە ئەوانە بىناغەن بۇ دروستى دىروونى مىندال.

۳- دەبىت مىندال بە يارىكردن و ئىشى دەستى و يارمەتى دانى داىك و باوك و چالاكىيەكەوۋە خەرىك بىكرىت بۇ ئەۋەي پە نىجەكانى نەخاتە دەمىيەۋە بەلكو بۇ بە ئاكام گەياندىنى ئەۋكارو چالاكىيانەي سەرۋەۋە بەكارىيان بەينى.

۴- ھەرۋەھا دەشتوانرى ماددەيەكى تال و ناخۇش ئە پە نىجەكانى بىكرىت بۇ ئەۋەي پە نىجە مژىنى ئە لا ناخۇش و بىزراۋ بىكرى.

۵- دەبىت لەسەر پە نىجە نە مژىنى پاداشت و بەردەۋامىش نامۇزگارى پىۋىست بىكرى.

مىز كىردىن بە خۇدا : ھۆكار و چارەسەركىردىن

كارىكى ئاسايىيە مىندال تا تەمەنى (۲)، (۳) دووسى سالى، بەشەو خۇي پىس بىكات و مىز بىكات بە خۇيدا، بەلام كاتىك تەمەنى دەبىت بە شەش خەوت سالان و لەگەل نەوئەشدا بەشەو ھەرمىز بەخۇيدا دەكات، ئەو كاتە ئاسايى دەبىت و پىنداويستى بە چارەسەركىردىن دەبىت، ھەرچەندە تەمەنىكى دىارى كراو بۇ كۆنترۇل كىردىن پىرۇسەي دەرھايشتىن و بىزگار بوون لە پاشەپۇ نىيە و لە مىنداللىكەو بۇ مىنداللىكى تر دەگۆردى، بەلام لەگەل نەوئەشدا تەمەنى (۳) سى سالان بە شىۋەيەكى گىشتى، بە تەمەنىكى گونجاو بۇ كۆنترۇل كىردىن پىرۇسەي مىز كىردىن دادەنرىت.

ھەرچەندە ھەندىك مىندال لە تەمەنى دوو (۲) سالىيەو، بەسەر ئەو پىرۇسەيەدا زال دەبىت و ئىتر مىز بە خۇيدا ناكات. كەواتە كارىكى ئاسايىە تا (۵) پىنج سالان، مىندال مىز بە خۇيدا بىكات و ھىچ مەترسىيەكى نىيە و نابىت دايك باوك بە نەخۇشى و خالەتلىكى ئاسايى دابىت. بەلام ئەگەر تەمەنى مىندال گەيشتە (۶)، (۷) شەش خەفت سالان لەگەل نەوئەشدا ھەر بەشەو مىزى بە خۇيدا دەكرد، ئەوا ئەو كاتە پىيويستە وەك نەخۇش و خالەتلىكى ئاسايى سەير بىكرىن و بە دواي ھۆكارەكانىدا بگەرىن.

زىانەكانى :-

گومانى تىدا نىيە كە مىز كىردىن بە خۇدا زىانى زۆر بە مىندال و كەسانى چوارەورى دەگەيەنىت، دەتوانىن بە كورتى زىانەكانى لەم خالانەي خوارەوئەدا كۆيكەينەو:

۱- پىس كىردىن جل و بەرگ و پىخەف و ناخۇشكىردىن بۇنى ئەو ژوورەي كە ئەو جۇرە مىندالانە تىايدا دەخەون، كە ئەمەش زىانى گەورە بەو لايەنە دەگەيەنىت.

۲- دەبىيەتتە ھۆى بىنزار كىردن و تورە بوونى دايك و باوك و كەسانى تر و خەفەتبار كىردىيان، نىتر لە ئە نجامى بۆنە ناخۆش و ناسايىيەكەيەو دەبىيەت يان بە ئاگاھىنان و خەوليزاندىن ئانەو.

۳- گەورەترىن زەرەر بە مندانل خۆى دەكەوئىت، بەتايىيەتى كاتىك كە كەسانى چواردەورى گالتەو سوكاىيەتى پىيەكەن، كەنەمەش دەبىيەتتە ھۆى ئەوھى كە ئەو مندانە تووشى خەم و خەفەت و دلەراوكى بىيىت و ھەست بەكەمى بكات و بە چاوى سووك سەيرى خۆى بكات.

ھۆكانى مەز بە خۇدا كىردن :-

لە راستىدا يەك ھۆى دىيارىكراو بۇ ئەم دىياردەيە نىيە، بە ئكو ھۆكارەكان جۇراو جۇن و لە حالەتەكەو بۇ حالەتەكى تر دەگۆردىن، بەلام بە شىوئەيەكى گشتى ئەم ھۆكارەكانەى فوارمەو بە گىرنگىرىن ھۆيەكانى مەز كىردن بە خۇدا دادەنرىن:

۱- ھۆكارە جەستەيەكان :-

وەك دەركەتووە، ھەندىك جار حالەتى جەستەيى، پۇلى سەرەكى ئە تووش بوون بە ئەم دىياردەيەى ھەيە، بۇ نموونە (كەم خوئىنى، سوور ھەنگەرەن و ھەو كىردى مەزەندان و بۇرىيەكانى يان ھەردوو گورچىلە، بەلھارزىا... قاد) دەبنە ھۆى كۆنترۆل نە كىردى پىرۇسەى مەز كىردن، كەواتە زۆر پىنويستە كە پىزىشك ئەو جۆرە مندانلە بىيىنىت و پىشكىنىنى (فحص) تەواوى بۇ بكات، ئەگەر دەركەوت ئەو مندانە ھىچ نەخۇشەيەكى جەستەيى نىيە و كۆنەندامى دەرهاويشتنى (مەز كىردن) ساغ و سەلامەتە ئەوا ئەو كاتە دەبىيەت بە دواى ھۆيە دەروونىيەكاندا بگەرىن.

۲- ھۆکارە دەروونیه کان :-

زۆرن ئەو حالەتەکانی کە ھۆکارەکانیان دەروونین، دەرئە نجامی زۆر لە توێژینه وەکان ناماژە بۆ ئەوە دەکەن، کە ئە بوونی ئەمن و ئاسایش لەناو خیزاندا، یەكەم ھۆکارە بۆ تووش بوون بەم حالەتە، واتە ئەگەر منداڵ ھەستی بە دنیایی خیزان و کەسانی چواردەوری نەکردو ئە سۆزو خوشەویستی دایک و باوکی بێبەشبوو، بەردەوام ڕوو بە ڕووی سووکایەتی و گائەتە پێکردن بۆمەو، ئەو کاتە دوور نییە کە میز کردن بە خۆدا یەکیک بیت لە نیشانە و دەرئە نجامەکانی ئەو بارە دەروونی و خیزانیە ئالۆزە کە تیایدا دەژی.

وەك دەرکەوتوو، ترس لە ترسناکترین ئەو ھۆکارە دەروونیانە یە کە دەبنە ھۆی میزکردن بە خۆدا، ئیتر ترسە کە سروشتی بیت، وەك ترسان لە ئازەل و دڕندەو ھەرەشە و لێدان یان خەیاالی و دەست کردبیت، وەك بیستنی چیرۆک و چینی خەوو خەیاالی تۆقینەر یان کۆمەلایەتی بیت وەك لە دایک بوونی منداالی تر و پشت گۆی خستنی ئەم یان مردنی کەسانی نزیک و خوشەویستی... تاد. کە سەرچەم ئەم حالەتە، ئەو جۆرە منداالانە تووشی خەم و خەفەت و ترس و دڵە راوکییەکی زیاد لە پنیوست دەکەن و دوا جاریش دەبنە ھۆی دروست کردنی ئەو حالەتە.

چارەسەرکردن :-

دەبیت دایکان و باوکان لەو دنیای بن کە دیاردە میزکردن بە خۆدا کاتییەو پاش ماوەیەك نامینی، ھەرچەندە بە داخەو ھەندیک حالەتی کەم تا ماوەیەکی زۆر ھەر بەردەوام دەبیت، بەلام بەشیوەیەکی گشتی زۆری منداالان پاش ماوەیەك لەو حالەتە ڕزگاریان دەبیت، بە تایبەتیش دواي ئەو کە کۆنەندامی دەماری ناوەندی و کۆنەندامی میزکردنیان بەتەواوی گەشە دەکەن، چونکە زۆری ئەو منداالانە کە میز بە خۆیاندا دەکەن، ماسوولکەکانی میزەلەدان بەتایبەتی و کۆنەندامی میزکردنیان بە گشتی

لەژىر كۆنترۇل و دەسلەتلى خۇياندا نىن، لەبەر ئەو پىئوستيان بە ھەندىك راھىنان و رىنمايى كاتى پىئوست ھەيە بۇ ئەوئى بتوانن بە تەواوى كۆنترۇلى پىرۇسەي مىزكردن بىكەن، لەم كاتانەشدا رۇلى دايك باوك و كەسانى تىرى چواردەورى مندال لە رۇلى ھەموو كەسانى تر گىرنگىرە .

ئىنجا بۇ رىنمايى كىردنى دايكان و باوكان و چارەسەركىردنى دىيارەي مىزكردن بە خۇدا، ئەم خالانەي خوارمەو بە گىرنگ و پىئوست دەزانىن:

۱- نابىت بە ھىچ شىوئەيەك گائتەو سوکايەتى بەو جۇرە مندالانە بىكرىت، چونكە گائتە پىنكردن و ناووناتۇرەو قسەي ناخۇش ئەوئەندەي تر حالەتى دەروونى ئەو جۇرە مندالانە ئالتۇرتر دەكەن.

۲- دەبىت ئەو جۇرە مندالانە پىشانى پىزىشكى تايىبەت بە نەخۇشەكانى كۆئەندامى مىزكردن و دەرھاويشتن بىدرىن، بۇ ئەوئى دىنيا بن ئەوئى كە ھىچ نەخۇشەكى جەستەبىيان نىيە، ئەگەر ھەشيان بوو دەبىت چارەسەربىكرىن.

۳- نابىت رىگە بەو جۇرە مندالانە بىدرىت كە پىش خەوتن شەمەنى و ئاوى زۇر بىخۇنەو، چونكە زۇر خواردنەوئى شەمەنى زىاتر تووشى ئەو حالەتەبىيان دەكات.

۴- دەبىت يەك دوو سەعات دواي خەوتنىيان بە ئەگا بەئىندىرئەو و بۇ سەر ئاوى بىدرىن، بۇ ئەوئى ئەو پاشەپۇيەي ئاوى مىزەئدانىيان پىزگارىيان بىت، ھەرۋەھا دەبىت سى چوار كاتىمىر دواي ئەمەش بۇ جارى دووھەم بۇ ھەمان مەبەست بە ئاگا بەئىندىرئەو. ئەم جۇرە راھىنانە دەبىتە ھۇي ئەوئى كە ئەو جۇرە مندالانە وورده وورده خۇيان ھىرى ئەوئە بىن كە لە كاتى پىر بوونى مىزەئدانىياندا، بە ئاگا بىنەوئە و ئەو پاشەپۇيە پىزگارىيان بىت.

۵- پىئوستە لەسەردايك و باوك ھەر لە مندالىيەو، مندالەكانىيان لەسەر سىستەمىكى تايىبەتى و دىيارىكراو راھىنن و ئەو كاتە دىيارىكراوانەدا بۇ سەر ئاوى بىيان بەن و لەسەر

پزگار بوون له پاشه پو پایان بهینن، چونکه نهو جوړه پاهینانه دهییت به بنه ما بو مندال و زور جار لهو حالتی میزکردن به خودا، پزگاریان دهکات.

۶- پیویسته ږنگه بهو جوړه مندالانه نه دریت که شیرینی یان سویری زور بخون چونکه شتی سویر و شیرین مندال ناچار دهکهن که ناوو شله مهنی زور بخونه وه، که نه مهش له بهر ژه وندی نهو جوړه مندالانه نییه، به تاییه تیش له شهودا.

۷- نابیت جل و بهرگی خهوتنی نهو مندالانه لهو جوړه بیت که به زه حمهت بکړینه وه هه روه ها دووری یان تاریکی ږنگای ناو دهست و شوینی پزگار بوون له پاشه پو هوکاری خراپن و ده بنه هو ی زیاد کردنی نهو دیاردهیه.

۸- هه ندیک له نهو جوړه مندالانه له تاریکی ده ترسن، نا لهم کاتانه دا باشتروایه که ژووری خهوتنیان که میک پووناک بیت و له نزیك که سیکي خویانه وه بخهون.

۹- باشتروایه که نهو جوړه مندالانه به پوژ بخهون، بو نه وهی به شهو خهویان قورس نه بیت و به قوئی نه خهون، چونکه ماندووبوونی پوژ و نه خهوتنیان ده بیت هه هو نه وهی که کاتیک شهو ده خهون زور به زه حمهت به ناگا بیننه وه، که نه مهش ده بیت هه هو به ردهوام بوونی نهو حالت ته و درهنگ پزگار بوون لی.

۱۰- دابین کردنی ناسایش و پزگار کردنیان له ترس و دله پاوکی، واته نه رکی سهرگی دایک و باوک و که سانی چواردهوری منداله که ژینگه ی پر له دنیایی و نارامی و خوشه ویستی بو منداله کانیان بخوتقینن و وا هه ست نه کهن که که سانی بیزارو و پشت گوی خراوو بی نرخن، چونکه ترس و دله پاوکی و خه م و خه فته نه م حالت ته زیاتر دهکهن.

قوتابی بۆ له قوتابخانه رادهکات؟

دیاردەى وازهینان و ڕاکردن له قوتابخانه، دیاردەیهکی جیهانیەو، گەل و نەتەوە نیه لهسەر ڕووی ئەم زەمینه بەدەستیهوه نەنایینی، هەرچەندە ئەم دیاردەیه لههەموو وولاتیک ههیه بەلام وولاته پێش کهوتوهکان دەستەو ئەژنۆ دانەنیشتون لهبەردەم ئەم دیاردەیهدا، بەئکو بەردەوام بەتویژینهوهی زانستی تاووتوی و ئەم دیوو ئەو دیویان کردووو ڕینگه چارهى گونجاویان بۆ دۆزیوتهوه، بەلام له وولاته دواکهوتوهکان تاوهکو نیستا گرنگی تهواویان پێ نهداوهو وهك دیوهزەیهك دەستی ناوته قورقوراکهێ پرۆسیسی پەرۆردەو فێرکردن، ئەم دیاردەیه زۆر ترسناکهو زیان بەزۆر لایەنی ژیان و شارستانیەت دهگهیهنێ، لهلایەنی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه، ئەو کهسانه‌ی واز له قوتابخانه دههینن و قۆناغه‌کانی خویندن ته‌واو ناکهن، داده‌نرێن به ئەخوینده‌وارو ناتوانن به‌ناسانی خۆیان له‌ته‌ك دیاردە‌کانی ئەم‌ڕۆ پێش کهوتن و شارستانیەتدا بسازێن.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه له‌جیاتى ئەوه‌ی ببن به‌که‌سیکی ڕۆشنیرو ڕووناکی کاتیك خویندن ته‌واو ده‌کهن، ئەوا دەبن به‌ بارو مشه‌خۆر به‌سەر کۆمه‌له‌وه‌و ڕه‌نجی ڕۆشنیروان و زانست خوازان ده‌خۆن، له‌لایه‌نی ئابووریشه‌وه که‌لێنیکى گه‌وره‌ ده‌کهنه‌ جه‌سته‌ی ئابووری وولاته‌وه، چونکه‌ ئەو که‌سانه‌ی له‌یه‌کێك له‌ قۆناغه‌کانی خویندندا واز له‌ قوتابخانه ده‌هینن و خویندن ته‌واو ناکهن ئەوا چی مه‌سره‌ف و خه‌رجی و پارهی تیايدا سه‌ره‌ف کراوه به‌فێرۆ ده‌روات و هیچ به‌ره‌مه‌میکى نابێت و له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئەو سالانه‌ی خویندنی وه‌ك که‌سیکی بیکارو بێ به‌ره‌م له‌ده‌ست چووه، نه‌گه‌ر به‌هۆی خویندنه‌وه نه‌بوايه ئەو کاته له‌بواریکى تری به‌ره‌م هه‌ینه‌ردا به‌گه‌ر ده‌خرا، هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر ئەو سالانه‌ی وازی له‌خویندن هه‌یناوه یان ده‌رنه‌چووه بۆ حساب بکړیت ئەو کاته زیانه‌کانی له‌لایه‌نی ئابووریه‌وه گه‌لێك زیاتر ده‌بێت.

لەلەيەنى دەروونىشەوۋە ديار دەي راکردن لەخويندن زيانى تايىبەتى خۇي ھەيەو
ھىمايەكە بۇ بوونى كەلن و ئەندىشەو گىروگرفتى دەروونى لەلەي ئەو تاكانە، بى گومان
راکردن و تەواو ئەکردنى خويندن خۇي لەخۇيدا كەلنىكى دەروونى دروست دەكات و ئەو
كەسانە ھەست بەكەمى و دلەپاوكى و بىزارى دەكەن و رەنگدانەوۋى خراپى دەبىت لەسەر
رەشت و كەسايەتيان.

گومانى تىدا نىيە، دەبىت كۆمەلىك ھۆكار ھەبن و كار لە يەكتىرى بکەن تاوھكوو
ديار دەي راکردن لەخويندن سەرھەلېدات، لەوانەش ئەمانەى لاي خوارمەون:-

ژىنگەى خىزان:-

ھۆكارىكى زۆر گرنگە بۇ قوتابى بۇنەوۋى واز لەخويندن بەينى يان بەردەوام بىت،
(كاتىك ژىنگەى خىزان پېر بىت لەگىروگرفت و ئەندىشەى نابوورى و كۆمەلەيەتى وەك لىك
ترازاندنى خىزان لەئەنجامى بوونى ناكوكى و شەپو ئازاۋە لەنيوان دايك و باوك يان
ھەژارى لە رادەبەدەر كە ئەتوانىت پىداۋىستىيەكانى قوتابى دابىن بىكرىت، يان
سەيرکردنى خويندن بەچاۋىكى نزم و سوك لەلەين تاكەكانى خىزانەوۋە يان بەزۆر كار بە
خويندكار بىكرىت و پىداۋىستى زۆرۇ گران كە لەتوانى ئەودا ئەبىت لىنى داوا بىكرىت ...
ھتە)، ئەمانە سەرچەم پائەنەرىكى سەرەكىن بۇ وازەينان و راکردنى خويندكارو پىچرانى
لەخويندنگا.

ژىنگەى قوتا بخانە:-

زۆر جار قوتا بخانە خۇي ھۆكارىكە بۇ راکردنى خويندكار، كاتىك بەشىۋەيەكى
دكتاتورىانەو تۇقىنەرانە مامەلە ئەتەك خويندكارەكاندا بىكات و جىياۋازى تاكايەتى و
پىداۋىست و جەزو نارموزوۋەكانىيان پشت گوى بخات و پىرۇگرامەكانى خويندن وشك و قورس

و دوور لە حەزىر تەوانا وىستى خويندكاران بىت و مامۇستا بەتەوانا و لىهاتوو نەبىت
لەوانەكەيدا و سەرکەوتوو نەبىت لەجورى رىگە و شىوئى وانە ووتنەو وەداو، نەتەوانىت
پەيوەندىيەكى سەرکەوتەوانە و مەوقانە و كۆمەلايەتى لەتەك خويندكارەكاندا دابىنىت و
قەسە و گوتەى ناخوش و رەق و برىندارکەر بەكاربەينىت و نەتەوانىت خالە لاواز
بەهيزەكانى خويندكاران ديارى بکات و گىروگرفت و كەم و كۆرپەكانى نيوان خويندكارانى
پى چارەسەر نەكرىت و نموونەيەكى سەرکەوتوو نەبىت بۆ لاسايى كردنەو و پائەنەر و حەزىر
خواستەكانى خويندكارانى پى نەورووژىندى و ... هتە، بى گومان لەم كاتەدا
قوتابخانە وەك دۆزەخى لى دىت لەبەرچاوى خويندكارو بەردەوام هەول دەدات لەو جۆرە
ژىنگەى پى لەنازارو ناخوشى و گرژىيە رزگارى بىت و لەدەستى رادەكات و بەدواى
ژىنگەيەكى خوشتر و گونجاوتر دەگەرىت.

ژىنگەى كۆمەلايەتى :-

بىجگە لەژىنگەى خىزان و خويندنگا نەبىت نىتر گشت ھۆكارەكانى تر ناودەبرىن بە
ژىنگەى كۆمەلايەتى، بۆ نموونە (زۆرجار برادەرى خراپ ھۆكارىكى ترسناكە بۆ وازەينان
لەخويندنگا. كاتىك خويندكار تىكەلاوى برادەرى خراپ دەكات بەتاييەتى ئەوانەى كە
وازيان لەخويندن هيناو، لەم كاتەدا ھەندىك جار ئەو برادەرانە ھاندەر دەبن بۆ
وازيانانى خويندكارىكى تر لەخويندن، بۆنەوئى ژمارەو نموونەى وەك ئەوان (زۆر بىت)،
(لەلايەكى تەرشەو ئەوانەى سەرەواينىك لەميشكىاندا نىو و راست و چەپى خويان
ناناسنەو، ئەمە بۆ ئەناو كۆمەلدا سەرەوئى گەورەو خاوەن دەسەلات و سەرمايەن و
چارەنووسى خويندەوارو پۆشنىيرانيان بەدەستە، ئىنجا ھەژارى و برسەپەتى و گرانى ژيان
لەولاو بوەستىت كە بەزەحمەت بوارو دەرفەت دەدات مەوقە بىتەوانىت خويندن تەواو بکات)
خويندكارى ئەمە بۆ كە سەيرى ئەم لاو ئەولاى خوى دەكات و ئەم ژىنگە كۆمەلايەتە ناوۆز
دژوارە دەبينىت، زۆرجار ھەرەس دەهينىت و بۆچوون و تىروانىيەكى ھەلەى لا دروست دەبىت
بەرامبەر خويندن و زانست.

قوتابى:-

ھەندىك جار خويندكار خۇي ھۆكارىكە بۇ وازھىنان و تەواونەكردنى خويندن و
راكردن لەخويندنگا. زۇرجار نزمى ناستى ويستى خويندكار بۇ خويندن و نەبوونى پائىنەر
لەلای بۇخويندن و لاوازی و كەم و كورتى ژىرى لەلای خويندكار لەنە نجامى بوونى نارىكى
لەكۈنەندامى دەمارى ناوەندىدا يان دواكەوتنى ژىرى لەنە نجامى ھۆكارى بۇماوہ يان
ژىنگە كاتىك كۈرپەلە بووہ لەناو مىندالدىنى دايكدا، ھەرۈەھا كەم و كورتى
لەھەستەۋەرەكانى (الحواس) خويندكاردا ... ھتد ئەمانە گشتيان ھۆكارى خودى و ناوەكىن
بۇراكردن لەخويند و نەتوانىن بۇ تەواوكردننى قۇناغەكانى خويندن.

نەم ھۆكارانەى لای سەرۋە دادەنرىن بەگرتىگرتىن پائىنەر بۇ وازھىنان لە خويندن و
راكردن لەخويندنگا، نىنجا ئەگەر بەمانەۋىت ئەو ھەزارەھا مىندال و جگەرگۈشانەى نىستا
كەۋتوونەتە ناو كوچەو شەقام و بازارو كۆلانەكان لە وون بوون و چارەنووسى رەش رزگار
بەكىن و، كەمىك بەزەيىمان بە پاشەپۇژى نەم گەل و نەتەۋە ھەزارو بى كەسەدا بىتەۋەو
كەردەستەو نامرازو ھۆكارەكانى بەردەوام بوونى شارستانىيەت بۇ پاشەپۇژ زامن بەكىن و
بەھىۋاى ئەۋە بىن نىمەش ۋەك گەلانى تىرى جىھان گەزە نەرزو بىستە زەمىنىكەمان ھەبىت و
جىگەيەكى ھەرچەندە بچووكىش بىت ھەمان بىت لەمىژۋوى گەلان و كارۋانى
شارستانىيەتدا، ئەۋا ئەركى سەرشانى ھەموو لايەكەو پاسپاردەو پىداۋىستىيەكى مىژۋويىيە
كە چاۋىك بە پرۇسىسى خويندن و زانستىدا بخشىندىتەۋەو زامەكانى دىارى بىكرىت و
ھەۋلى تىمار كىردن و سارپىژكردننى بىكرىت و بىرىك لەو بارودۇخە نالەبارو دژۋارەى
كوردستان بىكرىتەۋەو ھەنگاۋى پراكتىكى بەپەلەى بۇ بەھاۋىژرىت و چارەسەرى گىروگرفت و
دەردو نەخۇشىيە كۆمەلەيەتى و نابوورىيەكان بىكرىت، چونكە سەرچەم ئەو ھۆكارانە دىاردەى
راكردن و وازھىنان لەخويندنگاى خولقاندوۋە. چارەسەركردننى نەم دىاردەيە پەيۋەستە بە
چارەسەركردننى ئەو ھۆكارانەى سەرۋە كە نامازەيان بۇ كرا.

چەند رېنمايىھەكى پەرورەدەيى بۇ دايكان و باوكان و مامۇستايان

پرۇسەي پەرورەدە و فيركردن كاريكى زۆر ئاسان نىيە و كەسانى شارەزا و بە توانا و لىھاتووى خۇي پىنويستە، ئىنجا كارەكە زەحمەتتەر دەبىت نەگەر پرۇسەكە پەرورەدەيى مندالان و ھەرزەكاران بىت. بە نامانجى ئەوۋەي دايكان و باوكان و مامۇستايان لە پەرورەدە و فيركردنى مندالەكانياندا سەرگەوتوو بن، ئەم پىشنىيازو رېنمايىھەكى خوارەوۋەيان دەخەينە بەر ديدو دەستيان:

۱- نابىت مندال ناچار بگريت بەو جۆرە بىرېكاتەوۋە كە نىمە دەمانەوۋىت. جيگەي داخە زۆر لە دايكان و باوكان و مامۇستايان گوى بە ھەزوو ئارەزوو ويستى مندالەكانيان نادەن و ڤاو بۇ چوۋنى خۇيان بەسەرياندا دەسە پىنن و ناچارىيان دەكەن كە ئەوان چيان دەبىت دەبىت مندالەكانىشيان ھەر ئەوۋە بگەن. واتە جل و بەرگا و جۆرى خوۋىندەن و شىۋەي ياريكردن و نان خواردن و گەشت و گوزار و ھەئسان و دانىشتىيان بۇ ديارى دەكەن و دەبىت مندال و ھەرزەكارەكانيان پەيرەۋى بگەن و لە قسەيان دەرئەچن، بىنگومان ئەم جۆرە پەرورەدەيە زۆر ھەئەيە و ناستامە و كەسايەتى ئەو جۆرە مندال و ھەرزەكارانە لاواز دەكات و توۋشى زۆر گىرفتى دىروۋنى و كۆمەلەيەتەشيان دەكەن. لەبەرئەوۋە زۆر گىرنگە كە بواری رادەربىرېن و گىفت وگۇ بۇ مندال و ھەرزەكارەكانمان بىرەخسىنېن و رېزى ھەزوو ئارەزوو ڤاو بۇچوۋنەكانيان بگرين و ئەوانەش كە نە گونجاو و نادروستى رەت بگريئەوۋە و مندال و ھەرزەكارەكانىش لە نادروستى و نامەنتىقى ئەو جۆرە بۇچوۋن و ھەزوو ئارەزوۋانە ناگاداربگريئەوۋە

۲- پىش ئەوۋەي دايك باوك و مامۇستا ھىچ بىر ياريك بدەن، پىنويستە گوى لە مندال و قوتابىيەكانيان بگرن وىزانن ھوۋ پالئەرى ئەو جۆرە كىدارو ھەئس و كەوتەيان چى بوۋەۋچى لەناو دىياندا ھەيە، دواي ئەوۋە لە ميانەي ئەو گىفت وگۇۋ رادەربىرېنەوۋە دەتوانىت

برپاری راسته‌قینه به باش و به خراپی کاره‌کانیان بدریت و پیوستیشه له سهر کاره خراپه‌کانیان سهرزه‌نشت و سهرکونه و له سهر کاره باشه‌کانیشیان پاداشت وهانبدرین، به مهرجیک هوئی سزادان و پاداشت کردنه‌که‌یان بو‌روون بکریته‌وه.

۲- دایک ویاوک وماموستا نمونه‌ی به‌رزن و منداڵ و قوتابیان لاساییان ده‌که‌نه‌وه. له‌به‌رنه‌وه نابیت دایک ویاوک و ماموستا هه‌ندیک هه‌ئس وکه‌وتی نابه‌جی له به‌رچاوی منداڵه‌کانیان بکه‌ن (هاوار کردنی به‌رده‌وام، جنیووناوو ناتوره، هه‌لچوونی زیاد له پیوست، درو، ناپاکی، قومارو ناکاری نابه‌جی.... تاد بو‌نه‌وه‌ی له به‌رچاوی منداڵ و قوتابیه‌کانیان سووک و بی به‌ها نه‌بن و نه‌بن به نمونه‌ی پیشه‌وای خراپ بو‌ لاسایکردنه‌وه‌یان، چونکه منداڵ چی ببینی لاسایی نه‌وه ده‌کاته‌وه نه‌ک چی ببیستی، که به داخه‌وه زور جار دایک ویاوک وماموستا به قسه و گف‌ت ناموزگاری منداڵه‌کانیان ده‌که‌ن به‌لام به کرده‌وه خویان جینه‌جیی ناکه‌ن و بگره زور جاریش پیچه‌وانه‌که‌ی ده‌که‌ن. بو نمونه له به‌رچاوی منداڵه‌که‌ی جگه‌ره ده‌کیشی و سووکایه‌تی به خیزانه‌که‌ی ده‌کات، که چی به منداڵه‌که‌ی ده‌لی کو‌رم جگه‌ره‌کیشان خراپه و به‌زه‌یت به خوشک و براکانتا بیته‌وه.

۴- پیوسته هه‌ر له منداڵیه‌وه (له دوا‌ی ته‌مه‌نی سی سالان) منداڵ له‌سهر هه‌ندیک کاروچالاکی ناومال رابه‌ینریت، بو‌نه‌وه‌ی له‌لایه‌ک هه‌ست به بوونی خوی بکات و له‌لایه‌کی تریشه‌وه نه‌وه هه‌سته‌ی لا دروست ببیت که به‌شیکه له‌وه خیزانه‌وه بوونی خوی هه‌یه. کارو چالاکیه‌کانیش بریتین له (قاپ و قاچاغ شووشتن، ریکخستنی ناومال، گسک لیدان، هه‌لخستنی جل و به‌رگ، پاک‌کردنه‌وه‌ی میزو کورسی، ریکخستنی باخ و گول و بیستان... تاد).

۵- نابیت له‌به‌رچاوی منداڵ ده‌نگه ده‌نگ و شه‌ربکریت و چاره‌سه‌ری گرفته‌کان بکرین، له‌به‌رنه‌وه‌ی نه‌وه ده‌نگه ده‌نگ و شه‌ر و ناخوشیانه باری ده‌روونی منداڵ نالوز ده‌که‌ن و هه‌ست کردن به ناسایش و دنیایی له‌ دل و ده‌روونیدا ده‌روینته‌وه سهرمرای نه‌وه‌ش تووشی

ترس و دڵەراوکیی بە‌رده‌وامی ده‌کەن. ئی‌نجا بۆ ئە‌وه‌ی منداڵە‌کانمان تووشی ئە‌و بارە‌
دمروونییه‌ نا‌ئۆ‌زه‌ نه‌بن، ئە‌وا پ‌ن‌و‌ی‌سته‌ دا‌یک و با‌وک دو‌ور له‌ منداڵ و له‌ ژو‌ور و ج‌ی‌گ‌ای
تایبه‌تی خ‌و‌یا‌ن چاره‌سه‌ری گ‌ی‌رو‌گ‌رفت و نا‌کو‌کیه‌کانی خ‌و‌یا‌ن ب‌که‌ن.

٦- تا ده‌کریت ده‌بی‌ت دا‌یک و با‌وک و مام‌وستا له‌ ل‌ی‌دانی جه‌سته‌یی دو‌ور ب‌که‌ونه‌وه‌ و
له‌ ج‌یا‌تی ئە‌وه‌ په‌نا بۆ س‌زا‌دانی واتایی (معنوی) وه‌ک گ‌له‌یی ل‌ی‌کردن، تو‌ر‌ه‌بو‌ون، هه‌ر‌شه‌
ل‌ی‌کردن، نا‌ر‌ه‌زایی، و مر‌گ‌رتن و که‌م کردنه‌وه‌ی پا‌دا‌شت و (ام‌تیازات) به‌رن.

٧- پ‌ن‌و‌ی‌سته‌ منداڵ هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ ت‌ی‌که‌لا‌وی ها‌وه‌ل و منداڵانی تر بب‌ی‌ت و ناب‌ی‌ت
به‌ ب‌یا‌نو‌وی ئە‌وه‌ی ف‌ی‌ری جن‌ی‌وو‌قسه‌ و ر‌ه‌وش‌تی نا‌ش‌ی‌ر‌ی‌ن ده‌بی‌ت ر‌ی‌گ‌ه‌ی ت‌ی‌که‌لا‌و بو‌ونی به‌
منداڵانی ت‌ری ل‌ی ب‌گ‌یری، چون‌که‌ نه‌گ‌ه‌ر پ‌ی‌نج سا‌لی یه‌که‌م‌ی‌ش ر‌ی‌گ‌ه‌ی پ‌ی‌نه‌درا، ئە‌وا خ‌و‌ له‌
ته‌مه‌نی شه‌ش سا‌لی هه‌رده‌بی‌ت بج‌ی‌ته‌ ق‌وتا‌بخانه‌ و ت‌ی‌که‌لا‌وی منداڵان بب‌ی‌ت، ئە‌و
منداڵانه‌ی که‌ له‌ ق‌ونا‌غی سه‌ره‌تایی ت‌ی‌که‌لا‌ویان ده‌بی‌ت هه‌ر ئە‌و منداڵانه‌ن که‌ له‌ پ‌ی‌نج
سا‌لی یه‌که‌م ر‌ی‌گ‌ه‌ی پ‌ی‌نه‌دراوه‌ یاریان له‌گ‌ه‌ل ب‌کات، ئی‌نجا گ‌رفته‌که‌ نا ل‌ی‌ر‌ه‌وه‌ سه‌ر
هه‌ل‌ده‌دات و ئە‌و منداڵه‌ رو‌وبه‌رو‌وی ز‌و‌ر گ‌رفت ده‌بی‌ته‌وه‌ له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ی له‌ پ‌ی‌نج سا‌لی یه‌که‌م
ت‌ی‌که‌لا‌وی منداڵانی وه‌ک خ‌و‌ی نه‌بو‌وه‌ و شار‌م‌زای ف‌رت و ف‌یل و ر‌ه‌وش‌ت و هه‌نس و که‌وتی
پ‌و‌ژانه‌ی ئە‌و جو‌ره‌ منداڵانه‌ نه‌بو‌وه‌.

ئ‌ی‌نجا کات‌یک له‌ د‌و‌ای ته‌مه‌نی پ‌ی‌نج سا‌لیه‌وه‌ ده‌چ‌ی‌ته‌ نا‌ویان خ‌و‌ی به‌ نام‌و‌ ده‌زان‌ی‌ت و
ز‌و‌ر ش‌تی منداڵانه‌ی شار‌اوه‌ هه‌یه‌ نا‌یزان‌ی‌ت و پ‌یا‌ی‌ان‌دا ت‌ی‌نه‌په‌ری‌وه‌ و له‌ پ‌ی‌نج سا‌لی یه‌که‌م
ف‌ی‌ریان نه‌بو‌وه‌، له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ ز‌و‌ر جار منداڵانی تر ف‌ی‌لی ل‌ی‌ده‌کە‌ن و نا‌زاری ده‌دن و مافه‌کانی
پ‌یش‌یل ده‌کە‌ن. به‌لام ئە‌م ده‌سته‌وه‌ستان نا‌توان‌ی‌ت پار‌یز‌گاری له‌ خ‌و‌ی ب‌کات و دو‌ور ن‌یه‌
تووشی گ‌ۆشه‌گ‌یری و د‌ڵه‌راو‌کی‌ش بب‌ی‌ت.

۸- نابىت منداڭ بە ھىچ شىۋەيەك بخىتە ناۋ كىشە و گىرقتەكانى خىزان و بىكرىت بە شاھىد و لايەنىك، لەبەرئەۋەى منداڭ تواناى لىك دانەۋەو ھەئسەنگاندنى كىشەو گىرقتەكانى ناۋ خىزانى نىيە و كاتىك دەكرىت بە شاھىد ئەۋا دوور نىيە بىكەۋىتە ھەئەۋە و دواجار بىت بە لايەنىك و لە ئە نجامىيەۋە توۋشى ھەرەشە و دلتەنگى و شەرمەزارى و پەشىمانى بىت.

۹- دەبىت ئەۋ نمۇنەۋ بەسەر ھاتانەى بۇ منداڭ باس دەكرىت لەجىھانى واقىيەۋە نرىك بىت و منداڭ بۇزانە پوۋپەروۋيان بىتەۋە، ئەك باسى كەسانى خەيالى و ناواقىيى بۇ منداڭ بىكرىت. بۇ نمۇنە ھەندىك چىرۇك و بەسەرھات بۇ منداڭ باس دەكرىت، كە كەسايەتى و پالەۋانەكانى زۇر زۇر راستگۇ و دەست پاك و بە بەزەيى و دل گەۋرە و پىاۋ چاكن، كە ئەۋ جۇرە پالەۋان و نمۇنەۋ بە ھىچ شىۋەيەك لەناۋ مرقۇدا نىن و مەگەر فرىشتە بن، ئا لىرەدا منداڭ توۋشى زۇر ھىدەۋ زەبرى دەروۋنى و دوۋفاقى دەبىت و دوور نىە لە ئە نجامىيەۋە توۋشى خەم و خەفەت و ھەست كىردن بەكەمى بىت لەبەرئەۋەى زۇر ھەۋل دەدات لاسايى ئەۋ جۇرە پالەۋان و كەسايەتە نمۇنەيىانە بىكەتەۋە، بەلام بە ھىچ شىۋەيەك ناتوانىت و جار لە دواى جارىش توۋشى سەرنەكەۋتن و ھەست بە كەمى دەكات و وا دەزانىت كە ئەۋ كەسىكى بىدەسەلاتە، نازانىت ئەۋ نمۇنەۋ كەسايەتەيەى بۇى باسكراۋە لە واقىيدا نىن و جۇرىكن لە خەيال و شتى دروست كراۋ.

چەند ساتیک بۆ منداڵە کەت تەرخان بکە

مندال پینووستیهکی زۆری بەدایک و باوک هەیه، لەبەرئەوه زۆر پینووسته که باوک و دایک بۆژانە چەند ساتیک بۆ قسه ئەگەل کردن و لاواندنەوهو پەرورەدەو فێرکردنی منداڵەکانیان تەرخان بکەن، راستە باوک و دایک سەریان قالەو زۆربەى کات خەریکی پەیدا کردنی لوقمە نانیکى جەلەلن بۆ منداڵەکانیان، بەلام ئەمە ئەوه ناگەیهنی که ئیتەر دەبێت منداڵەکان پشت گۆی بخرین، چونکه پشت گۆی خستنی منداڵ و تەرخان نەکردنی چەند ساتیک بۆ پەرورەدە کردنیان زیانی گەوره بەکەسایەتی و بارى دەروونی منداڵ دەگەیهنیت.

خۆشەویستی و لاواندنەوهی دایک و باوک بۆ منداڵەکانیان هیچی ئەناوو هەواو خۆراک کەمتر نییه، ئینجا ئەگەر باوک و دایک بەردەوام سەرقاڵی کارکردن و هات و چوون بن و بۆژانە کاتیکی دیاریکراو بۆ دینمایى و پەرورەدەکردنی منداڵەکانیان تەرخان نەکەن، بێگومان ئەو منداڵانە بۆ ماوهیهک لەسۆزو خۆشەویستی دایک و باوک بێبەش دەبن، ئینجا ئەگەر ماوهی دوورکەوتنەوهی دایک و باوک و سەرقاڵبوونیان لەسنووری ناسایی خۆی دەرچوو، ئەو کاتە زیان بەگەشەکردنی دەروونی منداڵەکانیان دەگات (Feldman, 2000, P:367).

لەلایەکی ترەوه نامادەبوونی باوک و دایک و تەرخان کردنی چەند ساتیک بۆ منداڵەکانیان سوودیکى زۆر بەلایەنی عەقلى و کۆمەلایەتی و ئەخلاقی منداڵەکانیان دەگەیهنیت، پینووستە ئەوهشمان لەبیرنەچیت که تەنها نامادەبوونی دایک و باوک لەنیو ماندا بەس نییه بەئەکو زۆر پینووسته که ئەو نامادەبوون و کاتانە بۆ وروژاندنی منداڵ و قسه ئەگەل کردن و وەلام دانەوهی پرسیارەکانی بیت. چونکه منداڵ سوود لەو جۆره باوک و دایکانە وەرناگرن که کاتی مائەوهیان تەنها بۆ کارکردن و خویندنەوهو جێبەجێکردنی چالاکیەکانی خۆیان تەرخان دەکەن، لەبەرئەوه ئەگەر دایک و باوک بیانەوێت سوودو

قازانچ بە منداڭەكانيان بگەيەنن ئەوا زۆر پىيوستە كە ئامادەبوونيان زۆر كاريگەر بىت و ماودىيەكى ديارى كراو بۇ منداڭەكانيان تەرخان بگەن.

باوك و دايك دەتوانن ئەو كاتەي كە بۇ منداڭەكانيان تەرخان دەكەن، بۇ بە ئاكام گەياندىنى ئەم چالاكيانەي خوارەو سوودى لى وەريگرن :-

۱- كاتىك دايك و باوك سەيرى تەلەفزيۇن دەكەن يان گويىيىستى رادوى دەبن يان كتىب و گۇقارو رۇژنامە دەخويننەو، پىيوستە ھەندىك لەو شتانەي كە دەيانبىنن و گويىيىستى دەبن و دەيانخويننەو، بۇ منداڭەكانيان روونى بگەنەو وەلامى پرسىارەكانىشيان زۆر بەراشكاوانەو زانستيانە بدەنەو، كە ئەمەش دەبىتە ھۇي دەوئەمەند كەردنى زمانى منداڭ و زيادكەردنى زانباريەكانى دەربارەي دياردەكانى ژيان و فراوانكەردنى ئاسوى بىر كەردنەو ھيان.

۲- منداڭ پىيوستىيەكى زۆرى بە ئەمەن و ئاسايش و دۇنيائى و بىروا بەخۇبوون ھەيە، گومانىشى تىدانىيە يەكەم كەسى خوشەويست و دىسۇز كە بتوانىت ئەو پىداويستىيە دەروونىيانە بۇ منداڭ دابىن بكات دايك و باوكە، ئىنجا ئەگەر باوك و دايك كاتىكى ديارى كراو بۇ منداڭەكانيان تەرخان ئەكەن و ھەر خەرىكى كاروبارى دەروەي خىزان بن، ئەوا بىگومان منداڭەكانيان لەو پىداويستىيە دەروونىيانە بىبەش دەبن و بەردەوام بوونى ئەو حالەتەش دەبىتە ھۇي ئەو ھەي كە كەلنن و دەلاقەو درز بگەوئىتە بارى دەروونى و كەسايەتى منداڭانى ئەو جۇرە دايك و باوكانە.

۳- باوك و دايكى بەرپىز ھەوئىدە ئەو كاتەي كە بۇ منداڭەكانت تەرخان دەكەيت، لەرنگەيەو منداڭەكانت بەكەرەستەو كەل و پەلەكانى ناوماڭ و كۇلان و ژىنگەكەت ئاشنا بگە، واتە ناوى شتەكان و ئەرك و قەرمان و رەنگ و جۇرەكانىيانى فېر بگە، بۇ نەمۇنە منداڭىكى (۴)، (۵) سالانت لەمالەو ھەيە، ھەوئىدە فېرى ئەرك و سوودو قازانچەكانى

(سەلاجە، تەلەفزیۆن، فینک کەرەو، ریکۆردەر، کارەبا، گلۆپ، پەنجەرە، دەرگا، تەلەفۆن، قاپ و قاچاغ، دەرزی و دروومان، پینخەف، راخەر، ... تاد بکە، کە نەووش سوودیکی زۆری بۆ منداڵ دەبێت، بەتایبەتیش کاتیک کە دەچیتە قوتابخانە، سەرەرای نەووش باس کردنی گەرنگی نەو شتانه زۆر پرسیارو تیپینی لەلای منداڵ دروست دەکات، کە دووبارە تۆش وەلامی دەدەیتەو، گفت و گووشت و مێیکی زۆر دروست دەکات، کە سەرچەم نەو چالاکیانەش دەبێتە هۆی فراوانکردنی ناسۆی بیرکردنەوێ منداڵ و گەشهکردنی عەقڵی.

٤- زۆر پێویستە جار ناجاریک دایک و باوک منداڵەکانیان لەگەڵ خۆیان بۆ دەرەوێ خیزان بەرن چونکە کاتیک باوک لەگەڵ خۆی منداڵەکە بۆ (باخچە، کتێبخانە، مۆزەخانە، باخچە نازەلان، دوکان و بازار، قوتابخانە، باخچە گشتی، کارگەو فەرمانگە ... تاد) دەبات، بێگومان منداڵ شارەزای نەو جیگا و شوێنانە دەبێت و بەکارمەندو خەڵک و کەرەستەو نامێرو کەل و پەلەکانی نەو جیگایانە ناشنا دەبێت و سەرەرای نەووش زۆر پرسیارێ دەرەریان لەلا دروست دەبێت و باوکیشی هەندیک زانیاری دەدات، کە بەم سەردان و گەڕانەش زانیاریەکی زۆری دەست دەکەوێت و ئەداهاوو سوودی ئی وەردەگرت، بەمەش شارەزای ژینگەو هەندیک لەدیاردەو دامەزرادە کۆمەلایەتیەکانی دەبێت.

٥- باوک دەتوانێت زۆر چەمکی زانستی (بارستایی، کیش، کات، گەورە، بچووک، نیو، سەرەو، خوارەو، لاتەنیش، راست، چەپ، بازە، چوارگۆشە، ... تاد) فێری منداڵەکانی (پیش چوونە قوتابخانەیان) بکات، بێگومان نەمەش سوودی زۆری بۆ نەو منداڵانە دەبێت کاتیک کە دەچنە قوتابخانە، بۆنموونە باوک دەتوانێت کەرەستەو کەل و پەلەکانی ناومان بۆ نەو مەبەستە بەکاربهێنی، بۆ منداڵەکە بۆون بکاتەو کە نەم سەلاجەیه گەورەترە لە تەلەفزیۆنەکە، نەم کورسییه شینە بچووکتەرە لەو کورسییه سوورە، نەم کەوچکە درێژترە لەو چەقویه، نەم کتێبە ئەستوورترە لەو گۆقارە، نەم پەتە باریک

تره له و حهبله یان گوریسه، یان ږهنگی نه و قاپه شینه به لام ږهنگی نه مه یان سپیه، نه م
سپوږت بۇ دهکهم به دوو له ته وه، ده توش نه و نانه م بۇ بکه به دوو له تی وهک یه که وه، یان
پنی بلی نه و قاپه گه ورم بۇ بهینه یان نه و په رداخه بچو وکه له وی دانی یان . یان . تاد .

که واته تهرخان کردنی کاتی باوک و دایک بۇ منداډ قازا نجی زور به منداډ دهگه یه نی
و زور پنیوسته که هه موو باوک و دایکیک چهند کاتیکی دیاری کراو له هه فته دا بۇ
منداډه کانیا ن تهرخان بکه ن و هه ویش بدن نه و کاتانه به باشتړین شپوه بقوزنه و مو بۇ
په رورده و فیرکردنی منداډه کانیا ن به کاری بهینن .

نه وه ماوه بلینن، که هه ر له مندالی، منداډ پنیوستی به دایک و باوکی نییه به لکو له
هه موو قوناغه کانی تری ژیانیش هه ر پنیوستی پنیان هه یه، بۇ نموونه له قوناغی
هه رزه کاریش، هه رزه کار زور پنیوستی به دایک و باوک هه یه و دهیه ویت زانیاری پنیوستی
دهرباردی گروگره فته کانی قوناغی هه رزه کاری ده ست بکه ویت و له گه لیاندا بکه ویت ته گفتم و
گوو باسی دل و دهر وون و ویستی خوی بکات . به لام به داخه وه زور له دایک و باوکانی نیمه
هیچ گرنګیه کی نه و تو به منداډه کانیا ن ناده ن و وهک پنیوستی کاتی دیاری کراو بۇ منداډ و
هه رزه کاره کانیا ن تهرخان ناکه ن و زور به ی کات سه رقانی نیش و کاری دهر ووه ی خیزانن و
کاتیکیش بۇ مال ده گه ږینه وه هیلاک و ماندوون و تواناو بواری نه و دیان نیه که کاتیکی
دیاریکراو بۇ منداډ و هه رزه کاره کانیا ن تهرخان بکه ن، به مهش زیانیکی گه وره
به گه شه کردنی دهر وونی و عه قلی منداډ ده گات .

تاوانی باوک، قوربانی منداڵ

سەرچەم زاناو پۆشنبیران جەخت لەسەر قوناغی منداڵی بەگشتی و پینج سالی یەكەم بەتایبەتی دەكەن و بەقوناغیكى ناسك و گرنگی لە قەڵەم دەدەن، لەبەرئەوێ زۆربەى خاسیەت و پووداوە گرنگەكان تیایدا سەرھەڵدەدەن، یەكەم دامەزراوی كۆمەڵایەتیش كە پۆلى گرنگ و ترسناكى لە ژيانى منداڵدا ھەبێ، خیزانە، خیزان یەكەم قوتا بخانەییە كە منداڵ فیزی وانهكانى ژيان دەكات، دایك و باوكیش یەكەم مامۆستای ئەو قوتا بخانەییە، نینجا ئەگەر دایك و باوك بەپۆلى سەرەكى خۆیان ھەژنەستان و لەپەروردەكردنى منداڵەكانیاندا كەمتەرخەم بوون، ئەوا مەترسی زۆر پووبەپووی ئەو جۆرە منداڵانە دەبنەوێ بەزىانی خیزان و كۆمەڵ تەواو دەبێت. ئەوێ ئێمە لێردا مەبەستمانە كەمتەرخەمى و نەزانی ھەندىك باوكە، كە دەبنە ھۆى لادان و سەرەپۆلى منداڵەكانیان، بەداخەوێ ژمارەییەكى زۆر باوكى نەزان و كەمتەرخەم ھەن كە بەھىج شىوہیەك سیفاتەكانى باوكایەتیان تێدا نیەو ھىج شتىكیش دەربارەى پەروردەو مافەكانى منداڵ نازان و بەپۆلى پێویستى خۆیان ھەژناستن، كەئەمەش دەبێتە ھۆى ئەوێ ژمارەییەك لەمنداڵەكانیان تووشى تاوان و لاسارى بن.

ئالێردا پرسىاریك قووت دەبێتەو، ئەویش ئەوہیە، دەبێت كامیان سزا بدریت، ئەو باوكە نەزان و كەمتەرخەمە بەرپرسىارە یان منداڵەكانى؟ گومانى تێدا نیە وەلامى زۆربەى مافپەروردەو یاساناسى لای خۆمان ئەوہیە كە منداڵەكە تاوانبارە، لەبەرئەوێ ئەو دزی یان تاوانەكەى بەناكام گەياندووە. لەراستیدا ئەو مافپەروردەو یاساناسەش مافى خۆیانە كە ئەو وەلامە بدەنەوێ چونكە ئەوان بەپێى ئەو یاسایەى لای خۆمان كیشەكان تاووتوێ دەكەن و برپارى خۆیان دەدەن، چونكە بەپێى یاسای مىردمنداڵان، ئەو مىردمنداڵە تاوانبار دەكریت كە تاوانەكەى بەناكام گەياندووە، بەلام ئەگەر بەشىوہیەكى زانستیانە ئەو كیشانە بكۆلینەوێ زانیارى تەواو دەربارەى ژيان و گوزەران و مىژووى ئەو مىردمنداڵە تاوانبارانە كۆ بكریتەو، ئەو كاتە دەرەكەوێت كە ئەو مىردمنداڵانە قوچى قوربانى

بەردەستى ھەندىك باوك و دايكى نەزان و كەمتەرخەمەن و ئەوان بەرپىرىيان لەلادان و سەرپىرىيى مندالەكانيان، كەواتە (حەق) واىە ئەو دايك و باوكە نەزان و كەمتەرخەمانە پەلئىشى دادگا بىرىن و ئەوان پەوانەى بەندىخانە بىرىن، نەك مندالىكى (۱۰)، (۱۲) دە دوانزە سالان.

بەلام بەداخەوە ياساكانى لاي خۇمان لەزۇر لايەنەوە كەم و كورتى تىدايەو ھەندىكان لەگەن گيانى سەردەم و گۇرانكارىيەكانيدا ناگونجىن، كەواتە حكومەتى ھەرىمى كوردستان، لەرىگەى وەزارەتى دادەو چاويك بەو حالەتەدا بخشىن كە مندان و مىردەندان بوونەتە قوربانى نەزانى و كەمتەرخەمى ھەندىك لەدايكەن و باوكەن، چونكە حكومەت لە ھەموو وولاتانى جىھاندا باوكى دووھەمەو ئەگەر باوكى يەكەم نەيتوانى مندالەكانى پەروەردە بىكات، ئەوا مافى باوكى دووھەمە كە سەرپەرشتى ئەو جۇرە مندالانە بىكات و بەرگى لە مافەكانيان بىكات تەنەت مادەكانى (۲۰) و (۲۱) لەرىكەتنامەى مافەكانى مندان جەخت لەسەر ئەو دەكات.

واتە كاتىك باوك ژنەكەى تەلاق دەدات و بۇ بەرژەوەندى تاييەتى خۇى ژنىكى تر دەھىنىتەوەو مندالەكانى بەرەلا دەكات، يان خۇى بەرپىرىيانەتى بەخىوكردى مندالەكانى دەداتە دەست دام و دەزگاو كەسانى ترو مندالەكانى بەرەلاى سەرجادەو كۆلانەكان دەكات يان بەردەوام لىدان و توندوتىژى لەتەك مندالەكانيدا بەكاردەھىنى ئەوا مافى حكومەتە كە بەپىنى ياسا پارىزگارى ئەو جۇرە مندالانە بىكات و سزاي ئەو كەسانەش بدات (ئەگەر باوكىش بىت) كە بوونەتە ھوى لادان و سەركىشى، ئەگىنا ھەندىك دايك و باوكى نەزان و كەمتەرخەم سالانە دەيەھا بگرە سەدەھا مندالى شەپانگىزو درۆزن و تاوانبارو نەخوش بۇ كۆمەل بەرھەم دەھىنن و بەوەش زيانى گەورە بەجەستەى كۆمەل و دام و دەزگاكانى دەكات. ئەوە ماوە بلىنم خۇزگە لەسەدەى بىست و يەك مندالانى كوردىش وەك مندالانى زۆرەى گەلانى دونيا مافەكانى دەپارىزرا، خۇزگە.

هه‌ست کردن به جوانی و چۆنیه‌تی گەشه پێکردنی له قۆناغی منداڵی

هه‌ست کردن به جوانی به‌شێکی گرنگی که سایه‌تی مرقه‌وه و پێداویستیه‌کی ده‌روونیشه‌و نه‌بوونی که‌م و کورتی و ده‌لاقه ده‌خاته که سایه‌تی مرقه‌وه‌وه، له‌به‌رنه‌وه گرنگیه‌ی (هه‌ست کردن به جوانی) زۆر پێویسته هه‌ر له‌مندالیه‌وه له‌ناو خیزان و قوتابخانه ژینگه‌و بارودۆخی گونجاو بۆ گەشه‌کردنی بخوێنن. هه‌ست کردن به جوانی وه‌ک پێداویستیه‌ک ڕه‌گ و ڕیشه‌ی له‌قولا‌یی میژوودایه‌وه هه‌ر له‌کۆنه‌وه مرقه‌وه‌هه‌ستی به‌گرنگی نه‌م پێداویستیه‌ کردووه. وینه‌و نیگاری ناو نه‌شکه‌وته‌کان و هه‌لکۆلینی دارویه‌ردو دروستکردنی گۆزه‌و دیزو که‌ره‌سته‌کانی ناوما‌ل و پێداویستیه‌کانی ڕۆژانه گه‌واهی نه‌و راستیه ده‌دمن که مرقه‌وه‌ له‌دیز زه‌مانه‌وه گرنگی به‌و پێداویستیه داوه‌وه هه‌ولێ تێرکردنی داوه.

خودای گه‌وره جوانه‌وه جوانیشی خوش ده‌وێت، کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی مرقه‌ویش (میشک) جه‌ز به‌ بێنینه‌ی شتی جوان و بیستنی ده‌نگی خوش و ڕێک و پێک و بۆنی خوش و تام کردنی شتی نایاب ده‌کات. به‌بێنینه‌ی و بیستنی شتی نارێک و ناخۆش بێزار ده‌بینت. نه‌مه‌ش مانای نه‌وه‌یه که پێداویستی (هه‌ست کردن و تام و چیژ وه‌رگرتن له‌جوانی) بانه‌مای ده‌روونی و فسیۆلۆژی خۆی هه‌یه‌وه ده‌توانین له‌ڕینگه‌ی په‌روه‌رده‌وه فێرکردنه‌وه گه‌شه‌ی پێبکه‌ین.

دایک و باوک و مامۆستا و که‌سانی چوارده‌وری مندا‌ل، ده‌توانن له‌ڕینگه‌ی نه‌م خالانه‌ی خواره‌وه گه‌شه به‌ پێداویستی (هه‌ست کردن به‌جوانی) له‌لای مندا‌له‌کانیان بکه‌ن و تۆوی خوشه‌ویستی و هه‌ست کردن به‌جوانی له‌ناخ و دل و ده‌روونیا‌ندا بچینن؛

١- زۆر پێویسته هه‌ر له‌مندالیه‌وه مندا‌ل له‌سه‌ر ڕێک خستنی ناوما‌ل و جوان دانانی که‌ل و په‌له‌کانی خۆی و به‌ڕیزدانانی شته‌کانی ناوما‌ل و چوارده‌وری رابه‌یندریت، بۆنه‌وه‌ی له‌ڕینگه‌ی نه‌و چالاکیانه‌وه تۆوی (هه‌ست کردن به‌جوانی له‌ناخیدا بچه‌سپیندریت).

۲- دەپىت ھەر لە مندالىيەو مندال لەسەر پاك و خاوينى و خوششتن و پرچ داهىنان و رېك خستن و گونجاندنى جل و بەرگەكانى و خوشكردنى بۇنى خۇى ھانبدرىت و بەردەوامىش لەسەر ئەو چالاكيانە پاداشت بكرىت و ھانبدرىت.

۳- زۆر گرنگە مندال و ھەرزەكار لەسەر كارى دەستكردو سەردانى مۇزەخانەو پېشانگا ھونەرىيەكان و بىنىنى شانۆگەرى و گوڭگرتن لەمۇسقىقاو دەنگى پالندە دەنگ خوشەكان ھانبدرىت، چونكە ئەو چالاكيانە دەبنە ھۇى گەشە پىكردنى تواناى تام و چىژ وەرگرتن لەشتە جوانەكان.

۴- پىنويستە دايك و باوك و مامۇستاو كەسانى چواردەورى مندال بەردەوام گرنگى بەكارو چالاكى سەرنج راكيش و رازاندنەوئى ناوماى و رېكخستنى قوتا بخانەو گەرەك و فەرمانگەكان بدەن. بۇئەوئى بىن بە نموونەى جوان و سەرنج راكيش بۇ مندال و ھەرزەكارەكانيان و ئەمانىش لاساييان بكەنەوئى وەك گەورەكان گرنگى بەجوانى و رازاندنەوئى رېك خستنى شتەكان بدەن.

۵- نابىت ناوماى و قوتا بخانەو گەرەك و دام و دەزگاكانى تر پىس و نارېك بىن. بەئكو دەپىت گرنگيان پى بدرىن و بە پاك و خاوينى و رېك و پىكى رابگىرىن. بۇئەوئى مندال و ھەرزەكار تام و چىژو خوشى لەبىنىنيان وەرېگرن و لاساييان بكەنەوئى.

۶- زۆر گرنگە مندال لەسەر كۆكردنەوئى پە پوولەو گول و وىنەو شتى جوان و رەنگاو رەنگ رابەيتندرىت و ئەلبومىيان بۇ دروست بكات.

چه په‌لی و ناریکی وه‌ك خوویه‌کی خراپ

مندالان هەر له‌مندالییه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بێ سه‌رو به‌ره‌ن و پیس و چه‌په‌ن و ناریکن له‌کاره‌کانیاندا، له‌به‌ره‌وه‌ی پاک و خاوینی و ڕێک و پێکی ده‌وشت خوویه‌کی و مرگه‌راوه‌ی مروه‌ له‌ناو خه‌زان و کۆمه‌له‌که‌یدا فیه‌ری ده‌بی‌ت و بۆماوه‌ی خوڤسک نییه‌، له‌به‌ره‌وه‌ هه‌موو مندالانی جیهان له‌سه‌ره‌تای ژیا‌نیانه‌وه هه‌یج جو‌ره ده‌فتارو خوویه‌کی ڕێک و پێک و دروستیان وه‌ك نی‌مه‌ی گه‌وره ده‌مانه‌وێت نییه‌و زۆر ده‌گه‌مه‌نه ده‌چاوی نه‌و پێمو‌رو سیستمانه بکه‌ن که نی‌مه‌ی گه‌وره دامان ناوه‌و ده‌مانه‌وێت هه‌موو لایه‌ك پابه‌ندی بن. له‌به‌ره‌وه‌ ده‌بینین زۆربه‌ی منداله‌کانمان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی گرنگی به‌جل و به‌رگ و پاک و خاوینی و ڕێک خستنی که‌ل و په‌له‌کانی ناوما‌ن ناده‌ن و به‌په‌نجه‌وانه‌وه پیس و پو‌خلن و زۆر ناریک و بێ سه‌رو به‌ره‌ن و هه‌موو که‌ل و په‌له‌کانیان له‌ناو ما‌ندا بلاو ده‌که‌نه‌وه.

هۆکاره‌کان :-

بێ‌گومان هه‌یج هه‌ئس و که‌وت و ده‌فتاریکی خراپ و نابه‌جی به‌بێ پائنه‌رو هۆکار نییه‌، به‌لکه‌و له‌دوای هه‌موو ده‌فتارو خوویه‌کی نابه‌جیوه ژماره‌یه‌ك فاکته‌رو هۆکاری ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌ن. له‌گرنگ‌ترین نه‌و هۆکارانه‌ش که ده‌بنه‌ هۆی گه‌شه‌ پێ‌کردن و پته‌وکردنی چه‌په‌لی و ناریکی و بێ سه‌رو به‌ره‌یی مندال له‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن :-

تۆپه‌یی و چه‌زکردن به‌سه‌ربه‌خو‌یی :-

زۆرجار چه‌په‌لی و ناریکی له‌نه‌نجامی تو‌وره‌بوون و ناره‌زایی و یاخی بوونی مندال و هه‌رزه‌کاره‌وه‌یه، واته‌ کاتی‌ك دایک و باوک و مامۆستاو که‌سانی چواره‌دو‌ری مندال و هه‌رزه‌کار به‌زۆری ده‌ست ده‌خه‌نه ناو کاروباری مندال و هه‌رزه‌کاره‌کانیان و بواری

سه ره خوییان بو ناره خستین و به زوری جه خت ده که نه سه ر پاک و خاوینی و ږیک و پیک،
نالهم کاتانه دا ژماره یه که له منداډ و هه رزه کاره کانیاں توورمه دهن و نه و داواکاری و ده ست
خستنه ناو کاروبارانه یان رت ده که نه وه و به پیچه وانه ی جه زوو ناره زوی گه وره کانیاں
رهفتار ده که نه، نه ویش وه که خوده رختن و سه لاندنی خودی خویان، نه مهش ده مان
گه یه نیته نه و بره وایه که ده یانه ویت سه ره خوی خویان هه بیت و نایانه ویت بینه
پاشکوی که سانی تر، پیویسته نیمه ی گه ورهش ږیزی نه و ویسته یان بگرین و له سه ر
سه ره خوی و بره و به خویوونیاں هانیاں بده ی و هه مووکات به بی هوو پاساو ده ست
نه خینه ناو کاروباریانه وه، چونکه سه پاندنی راویوچوون ده بیته هوو نه وه ی که مندالان و
هه رزه کاران به دوا ی توئه سه ندنه وه و یاخی بووندا بگه ږین، یه کیکیش له و شیوازانه په نا
برده بو شکاندن پیوهره کان و پابه ندنه بوون به داواکاری و ږیسای گه وره کان و رت
کرده وه ی پاک و خاوینی و ږیک و پیک، به مه به ستی توورمه کردن و بیزارکردنی گه وره کان.

ره تکرده وه ی هه ست کردن به لپه سره وایه تی :-

هه ندیک جار منداډ له نه نجامی نازداری و پشت گوی خستنه وه به زوری پشت به دایک
و باوک و که سانی تریکیان ده به ستن و فیزی سه ره خوی و پشت به ستن به خویان نابن،
له به رنه وه ی به رده وام بو پاک و خاوینی دم و چاوو جل و به رگ و ږیک خستنی که ل و
په له کانی ناو مال و قوتا بخانه پشت به دایک و باوک ده به ستن و خویان به وکاره
هه لئاستن، له به رنه وه به رده وام ده بینین که ل و په ل و جل و به رگه کانیاں له ناو مال و
ژوره کاندایلاو کراونه ته وه و هیچ ږیک و پیکیه که له ناو ژوره کانیاںدا نییه و گرنگیه کی
نه ووتوش به خورازاندنه وه و پاک و خاوینی خویان ناده ن و به پیچه وانه شه وه تام و چیژو
خوشی له ناریک و پیس و چه په لی و بی سه روبه ره یی و مرده گرن.

كەمى يان نەبوونى شارمىزى و زانىياري دەرمارى رىك و پىكى و پاك و خاوينى:-

زۇرجار منداڭ بۇيە نارىك و پىس و چە پەلە، لەبەرئەۋەى ھىچ كات لەناو خىزان و قوتابخانە فىرى رەقتارى رىك و پىكى نەكراۋە سوودو قازا نجهكانى پاك و خاوينى بۇ روون نەكراۋەتەۋە، بە پىچەۋانەشەۋە ھەندىك جار لەناو خىزان و ژىنگەيەكدا پەرورەدە گەۋرەبۈۋە، كە ھەموۋى بى سەرەۋ بەرەۋ نارىكيەۋ نەۋ جىگايەى تيايدا پەرورەدە بۈۋە بەھىچ شىۋەيەك گىرنگى بە پاك و خاوينى و رىك و پىكى نادات و نەۋ رەقتارنەۋى ۋەك بەھايەكى گىرنگ لەدل و دەروونى منداڭەكاندا نەچاندوۋە. سەرەپاي نەۋەش دايك و باوك و مامۇستاۋ كەسانى چواردەورىيەن نەۋەشەۋاي سەرکەۋتوۋ نىن و زۇربەيان گىرنگىەكى نەۋتوۋ بە پاك و خاوينى و رىك و پىكى نادەن، لەبەرئەۋە منداڭەكانىشيان ۋەك پىۋىست نەۋ بەھاۋ رەقتارى پاك و خاوينى و رىك و پىكى لەناخ و دل و دەروونىاندا گەشە ناكەن و لەژيانى رۇژانەياندا ھىچ گىرنگىەكى نەۋتويان پىنادەن. كەۋاتە كاتىك منداڭ لەلايەن كەسانى نىزىكيەۋە لەسەر پاك و خاوينى و رىك خستنى كەل و پەلەكانى ناۋمال و كاروچالاكيەكانى خۇي ھان و پاداشت ناكىت، نەۋا پائەنرەۋ ھەزوۋ ئارمىۋى فىربوونى نەۋ رەقتارنەۋى لەلا دروست نابىت. سەرەپاي نەۋەش ھەندىك منداڭ كەم و كورتى لەلايەنى زىرەكى و زانىن و چاۋتېرېن و ووردبۈۋەنەۋە بەراۋوردكردن و سەرنج دانىاندا ھەيەۋ لەنەنجامى نەۋ كەم و كورتىانەۋە فىرى نەۋ رەقتارە نابن و لەماناۋ سوودو قازا نجهكانىيان ناگەن.

لەبەرئەۋە زۇر گىرنگە سوودوۋ قازا نجهكانى رىك خستن و پاك و خاوينى بۇ منداڭ روون بىكرىتەۋە نەۋەى تىنگەيەندىت كە نەگەر كەل و پەلەكانى ناۋمال و كاروچالاكيەكانى رىك و پىك نەبن نەۋا زۇر بەزەھمەت نەۋ شتەى كە دەيانەۋى بۇيان دەۋزىتەۋە سەرەپاي نەۋەش دەبىت كاتى زۇر لەژيانىيان بۇ دۈزىنەۋە دووبارە رىك خستەۋەى نەۋ كەل و پەل و كاروچالاكيە نارىكانە بەفېرۇبدەن، ھەرۋەھا دەبىت دايك و باوك و كەسانى چواردەورى نەۋەى پاك و خاوينى و رىك و پىكى بن.

چو‌نیستی خو‌پاراستن:-

پنی‌یسته له‌رینگه‌ی نهم خالانه‌ی خو‌ارموه من‌دال و هه‌رزمه‌کاره‌کانمان له‌پیس و چه‌په‌لی و نابریکی و بی سهره به‌ره‌یی بپاریزین. بۆنه‌وه‌ی نه‌و ره‌فتاره وه‌ک پنی‌یسته له‌لایان گه‌شه بکات-

را‌هینانی به‌رده‌موام:-

پنی‌یسته هه‌ر له‌ من‌دالیه‌وه من‌داله‌کانمان له‌سهر پاک و خا‌وینی و رینگ خستنی که‌ل و په‌له‌کان و گون‌جاندنی کارو چالاکیه‌کان رابه‌ینن. واته من‌دال له‌دوای ته‌مه‌نی دوو سالیه‌وه ناماده‌باشی نه‌وه‌ی هه‌یه که‌ فیری هه‌ندیک له‌ پرانسییه سادمو ساکاره‌کانی پاک و خا‌وینی و رینگ خستن بک‌ریت واته ده‌توانین من‌داله‌کانمان فیری نه‌وه بکه‌ین که‌ هه‌رچ کاتیک له‌یاریکردن بوونه‌وه، نه‌وا ده‌بیت یارییه‌کانیان کۆیکه‌نه‌وه‌وه به‌رینگ و پیکی له‌جینگا‌کانی خو‌یان دایان بنین، هه‌روه‌ها کاتیک له‌قوتا‌بخانه گه‌رانه‌وه نه‌وا ده‌بیت جل و به‌رگه‌کان و کتیب و په‌راوم‌کانی قوتا‌بخانه‌یان له‌شو‌ینی تاییه‌تی خو‌یان دابنن، هه‌روه‌ها پیش نان خو‌اردن و دوای چوونه سهرنا‌وو پیشاو دست و دم و چا‌ویان به‌نا‌وو سابوون بشون.

که‌واته ده‌بیت هه‌ر له‌من‌دالیه‌وه خو‌و ره‌فتاری رینگ خستن و پاک و خا‌وینی له‌رینگه‌ی کارو چالاکی جو‌راوجۆرمه‌وه، له‌دن و دمروونیاندا بچه‌سپیندریت. له‌لایه‌کی ترمه‌وه دایک و باوک ده‌توانن من‌داله‌کانیان له‌سهر شوشتنی قاپ و قاچاغ و جل و به‌رگ و وشک کردنه‌وه‌وه هه‌ل‌خستن و دانانیان له‌شو‌ینی تاییه‌تی خو‌یان و گسک لیدان و پاک و خا‌وینی که‌ل و په‌له‌کانی نا‌ومان و رینگ خستنی ژوو‌و که‌ل و په‌له تاییه‌تیه‌کانی خو‌یان رابه‌ینن و به‌رده‌موام پاداشت و هاتیشیان بدن. هه‌روه‌ها زۆر پنی‌یسته من‌دال فیر بک‌ریت، بۆنه‌وه‌ی جیلا‌و‌زی له‌نی‌وان جل و به‌رگی یاریکردن و جل و به‌رگی گه‌ر‌ان و قوتا‌بخانه بکات، واته

کارێکی ناساییه که له کاتی یاریکردن و ههڵبەزو دابه‌زو خۆخشاندن و وینه‌کردن و وەرزش، جل و به‌رگی یاریکردنی پیس و په‌له‌په‌له بکات، به‌لام ده‌بێت زۆر ناگاداری ڕێک خستن و پاک و خاوینی جل و به‌رگی دهره‌وه‌و گه‌ران و قوتا‌بخانه‌ی بێیت، بۆنه‌وه‌ی مامۆستاو هاوڕێ و که‌سانی تر به‌چاوی ڕیزو خۆشه‌ویستی سه‌یری بکه‌ن و به‌پیس و چه‌په‌لی له‌قه‌له‌م نه‌دەن. سه‌رمه‌رای نه‌وه‌ش له‌سه‌ر قه‌زو پرچ داهینان و داخستنی دووگمه‌ی کراس و پانتۆل و به‌ستنی پشتین و ڕێک خستنی جله‌کانی به‌ری ڤابه‌یندریت، بۆنه‌وه‌ی تووشی گیروگرفتی کۆمه‌لایه‌تی نه‌بێت.

ده‌بێت منداڵ فێر بکریه‌ت که گه‌رنگی به‌که‌سانی تر بدات :-

زۆر گه‌رنکه به‌رده‌وام به‌ناکام گه‌یانندی به‌هتاری ڕێک و پێکی و پاراستنی پاک و خاوینی به‌بازیکردن و دله‌خۆشکردنی که‌سانی تهره‌وه په‌یوه‌ست بکریه‌ت. واته ده‌بێت منداڵ و هه‌رزه‌کار بگه‌نه نه‌و به‌روایه‌ی که پاک و خاوینی و ڕێک خستنی که‌ل و په‌له‌کانی خۆی و ناومان ده‌بنه مایه‌ی دله‌خۆشی و کامه‌رانی دایک و باوک و مامۆستاو که‌سانی تری چوارده‌وری، به‌لام پیس و پوخلی و ناڕێکی و بی سه‌ره‌و به‌ره‌یی ده‌بنه مایه‌ی بێزاری و دل به‌نجاندنیان. هه‌رچ کاتێک منداڵ نه‌و هه‌ست و سۆزو به‌روایه‌ی له‌لا دروست بوو نه‌و کاته هه‌ر له منداڵیه‌وه گه‌رنگی به‌پاک و خاوینی خۆی دمه‌ات و که‌ل و په‌ل و چالاکی و کاره‌کانی خۆی ڕێک و پێک ده‌کات، بۆنه‌وه‌ی دلی دایک و باوک و که‌سانی چوارده‌وری بازی بکات. بێگومان ته‌نها دروست بوونی نه‌و هه‌ست و سۆزو به‌روایه‌یه‌ زامانی سه‌رکه‌وتنی نه‌و کارانه نین، به‌لکو ده‌بێت له‌گه‌ن نه‌وه‌شدا په‌یوه‌ندی نیوان منداڵ و هه‌رزه‌کار و دایک و باوک و گه‌ورمه‌کانیان خۆش بێت و له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی پته‌و یونیا دهرابێت و منداڵ هه‌ست به‌سۆزو خۆشه‌ویستی و ڕیزگرتنیان بکات، نه‌و کاته منداڵ په‌تا بو پاک و خاوینی و ڕێک و پێکی ده‌بات، بۆنه‌وه‌ی نه‌و ڕیزگرتن و سۆزو خۆشه‌ویستیه‌یان له‌ده‌ست نه‌چیت. له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌بێت دایک و باوک نموونه‌ی باش بن و کاتێکی دیاریکراو بۆ یاریکردن و

ناموزگاری و کارکردن له گهل منداله کانیان ته رخان بکهن و منداله کان نه و هه سته یان له لا دروست ببیت که باوک و دایکیان گرتگیان پیدمدهن و گوی له باو بوجوونه کانیان دهگرن، بینگومان له کاتانه دا به ناسانی منداله کان گویرایه لی دایک و باوک و گهوره کانیان دهبن و گرتگی به پاک و خاوینی دمهدهن.

چاره سه رکردن :-

کاتیک مندان له قوناغی خوپاراستن دهرده چیت و تووشی په تاو دهردی پیس و چه په لی و نارینکی و بی سه ره مو به ره یی ده بیت، نه و ده بیت هه ولی چار سه رکردنی بدریت و لهو گرفته رزگار بکریته. نه م خالانه ی خوارموه زور گرتگن بو چار سه رکردنی نه و گرفته و گه راندنه وهی مندان بو دوخی ناسایی :-

هاندان و پاداشت کردن :-

پینوسته به رده موام مندالانی پیس و چه په ل و نارینک له سه رکاری پاک و خاوینی و رینک و رینک پاداشت بکرین. واته ده بیت نه و جوړه مندالانه هان بدرین و فیری پاک و رینک و رینکی بکرین، نینجا هه رچ کاتیک منداله کان کارینکی باشیان کردو داواکارییه کانی دایک و باوک و ماموستا کانیان جینه جیکرد، نه و ده بیت پاداشت بکرین، نیت پاداشت چه نده ها جوړی هه یه له وانه (سوپاس، نافه رین، دست خوش، ماچ کردن، له بلووش گرتن، پاره پندان، کرینی دیاری، زیاده کردنی خهرجی بوزانه ی، چوونه دهرمومو گه ران، سواربوونی پاسکیل، یاریکردن ... هتدا). پینوسته دایک و باوک و ماموستا بزانت مندان هه زبه چ جوړه پاداشتیک ده کات، چونکه هه نندیک مندان هه زبه یاریکردن و دیاری ده کهن به لام هه نندیکی تر هه زبه پاره ده کهن، که واته زانینی هه زو نارمزووی مندان زور پینوستان و گرتگه بو دیاریکردنی جوړی دیاری و پاداشته کان.

دیار بگردنی خرابیه کانی پیس و چه په‌ئی و ناریکی و باشیه کانی پاک و خاونی و

رنگ و پیکر :-

دهبیت دایک و باوک و ماموستا خراپی و زیانه‌کانی پیس و چه په‌لی بو مندال بوون بکه نه‌وو له هه‌مان کاتی‌شدا جوړی ره‌هتارو کات و شونی کاره‌کان بو‌مندال بوون بکریته‌وو داوای لی بکریت که جینه‌جینیان بکات، واته ده‌بیت هه‌نگاو به‌هه‌نگاو نه‌و مندالانه فیر بکه‌ین که چون ژووره‌کانی خویان ږیک ده‌خن و له‌چ کات و شونی‌تک یاری و کهل و په‌له‌کانی خوی داده‌نیت و به‌چ شیوه‌یه‌ک ږیزیان ده‌کات. ده‌بیت دواي جینه‌جینکردنی هه‌رچ هه‌نگاونک پاداشت بکریت. هه‌روه‌ها هه‌ندیک جار پنیوست ده‌کات که نیمه له‌به‌رچاوی مندال و هه‌رزه‌کاره‌کانمان کاره‌کان به‌ږیک و پیکي بکه‌ین و کهل و په‌له‌کان له‌جی‌گاو شونی تاییه‌تی خویان دایان بنین، نیجا دواي نه‌وو داوا له‌مندال و هه‌رزه‌کاره‌کان بکه‌ین که لاسایی نیمه بکه‌نه‌وو چیمان کردوو، نه‌وانیش وا بکه‌ن.

نووسینی نەرك و فەرمانەكان و پاداشتەكان ئەسەر خشتەیهك: -

هەندىك جار پىنويست بەنەو دەكەت كە نىمەى گەورە ئەسەر تەختە بەش و كارتۇنىك داواكارىيەكەتى خۇمان بنووسىن لەوانە (دەبىت پىش نان خواردن دەست و دەم و چاوى خوت بشۆيت، يان دەبىت دواى هاتنەو لەقوتابخانە جل و بەرگ و كەل و پەلەكانت لەشۆنى تايىبەتى خۇيان دابىنىت، يان دەبىت هەموو رۇژىك كاترۇمىر چوارى دواى نيوەبۇ ژۆوردەگەى خوت خاوين بگەيتەو، يان دەبىت هەموو سى رۇژ جارنىك لە زستان و رۇژ نابۇژىك لەهاوین خوت بشۆيت .. هتە). ئىنجا هەرچ كاتىك نەو كارانەى بەشۆدەىكى رىك و پىك بەنە نجام گەيانە ئەوا دەبىت پاداشت بكرىت تا دواى چەند جار دووبارەكرەو دەبىت بەبەشنىك لە گەسايەتى و وەك خوويەكى ئىندىت و ئىتر پىنويستى بە پاداشت كردن نابىت.

کهواته نه گهر بمانه و نیت مندا له کانمان پاک و خاوین و رینک و پینک بن، نه وا ده بیت
 پینش هه موو کهس نیه خومان پاک و خاوین و رینک و پینک بین، سه ره پای نه وهش ریزی
 مندا له کانمان بگرین و له سوزو خوشه و یستی پینو یست بینه شیان نه کهین و له سه ره پاک و
 خاوینی و رینک خستنی کهل و په له کانی خویان و ناوما ل هانیان بدهین و شینواری گونجاو
 بو فیربوونیان به کار بهینین و نابیت له گه ل نه و مندا لانه ی که پیس و چه په ل و نارینکن
 تووندو تیر بین، چونکه لیدان و تووندو تیر ی نه و جو ره ره قتا رو خو وه خراپانه به هیزتر
 دمه کن، به لکو ده بیت به پینچه وان هوه له گه نیان به به زمیی و خورا گر بین و هه وئی چاندنی
 تووی پاک و خاوینی و رینک و پینکی له دل و دموونیاندا بدهین، بو نه وهی له و ره قتا ره
 خراپه رزگاریان بکهین (شیفرو میلمان، ۲۰۰۱، ص ۵۷ - ۶۷).

کات و به فیرو دانی

کات به شیکی گرنگی ژیانمانه و مک هه موو دیارده کانی تر کاریگه ری خوی له سر چاره نووس و بپچکه ی ژیانمان هه یه و پشت گوی خستن و به فیرو دانی زیانیکی گه وره به که سایه تیمان ده گه یه نیت. مک چون بری خوین له ناو له شمان و بری ناوو نوکسجین له ناو گه ردووندا دیاریکراوه. به هه مان شیوش بری کات و ماوه که ی دیاریکراوو سنوورداره له به رنه وه ی هه موو بوونه و مردکان و دیارده سروشتیه کان ته مه نیکی دیاریکراویان هه یه، واته ماوه یه کی دیاریکراو دمرین. نینجا نه گه ر نه و کات و ماوه دیاریکراوه بو کارو چالاکي سوو دبه خش تهرخان نه کرا، نه و نه و کاته به فیرو دمروات و مک پیو یست سوودی لی و مرناگیریت. لای هه موومان ناشکرایه که ته مه نی مروف دیاریکراوو هه رکه سه و ماوه یه کی دیاریکراو (که م یان زور) دمری و دوا ی نه وه مانناوایی له م ژیاننه ده کات، به لام نه وه ی جینگه ی داخه زوریه ی زورمان سوودمان له و کات و ته مه نه مان و مرنه گرتوووه و زورجاریش به فیرومان داوو به کارو چالاکي بی سوودو بگره زیان به خشیش به سه رمان بردوووه.

بیزگرتن یان بیزنه گرتنی کات خاسیه ت و دهفتاریکه مروف هه ر له مندالیه وه له ناو خیزان و کومه نه که ی فیری ده بیت و بوماوه تییه و له گهل مندان له دایک نابیت، که واته نه گه ره بمانه ویت نه و خه سله ت و دهفتاره له ناو دل و دمرووی منداله کانمان بچه سپینین نه و ده بیت له ناو خیزان و کومه دل و دام و دمرگاگانی تری بووو ژینگه ی گونجاو بو گه شه سندننی بخونقینین و منداله کانمان به گرنگی کات و بیزگرتنی ناشنا بکه یین.

به شیوه یه کی گشتی مندا لان له سه رده تایی ژیاننه وه هیچ گرنگیه کی نه و تو به کات ناده ن و نرخیشی نازانن، نه ک له به رنه وه ی کات بی نرخه، به لکو له به رنه وه ی له ماناو چه مکی (مفهوم ی) کات نه گه یشتوون، واته مندا ل له قوناغی پینج سالی یه که م و پیش چوونه قوتا بخانه ی مک نیمه ی گه وره له ماناو گرنگی کات ناگات، راسته مندالی پینج سالان، مانگ و سال دمرانیت و توانای یادکردنه وه ی جه رنی له دایک بوون و پورژو مانگ و سانه که ی

ھەيە، بەلام ھىشتا لەماھىيەت و ماناي پاستەقىنەي كات تىناگات و زۆرجار بەفېرۇي دەدات.

بەلام وەك دەرئە نجامى توئىژىنەوەكان ئاماژەي بۇ دەكەن، منداڭ لەتەمەنى دە (۱۰) سالىدا تارادەيەكى باش لەماناي كات تىدەگات و پىش بىنى نەوئى لىدەكرىت كە زۆرجار رىزى كات بگرىت و پابەندى بىت (شىقر و مىلمان، ۲۰۰۱، ص ۷۰). لەبەرئەو زۆر گرنگە دايك و باوك و مامۇستا نەو پاستىيە بزانن و ئاگادارى منداڭەكانيان بىن و ھەر لەتەمەنى ھەشت نۇ سالىيەو رىنمايىيان بكەن و لەسەر رىزگرتنى كات و بەفېرۇ نەدانىيان ھانىيان بىدن، نەگەر ھەندىك جارىش پابەندى كات نەبوون دەبىت كارىكى ناسايى بىت و نابىت نازارو سزايان بىدن، بەلكو بە پىچەوانەو دەبىت لەگەنيان خۇراگرو بە نارام بىن و گرنگى و بەنرخى كاتيان بۇ بوون بکەينەو نەوئىيان تىبگەيەنن كە رىزگرتنى كات و بەفېرۇ نەدانى زامنى سەرکەوتتن و دەبنەھوى بەختەوورىيان لەژيان.

ئىنجا ئىرمدا پرسىيارىك خوى قووت دمكاتهو، نەوئىش نەوئىيە بۇچى ژمارەيەكى زۆر لە منداڭ و ھەرزەكار و گەورەكانمان رىزى كات نەگرن و نەو تەمەنە كەم و بەنرخەي خۇيان بەفېرۇ دەمەن؟ بۇ وەلامى ئەم پرسىيارە دەبىت ئاماژە بۇ ئەم ھۇكارانەي خوارەو بەكەين كە ھاكتەرى سەرەكىن و پال بەمروڭەو دەننن كە رىزى كات نەگرن و بەفېرۇ بىدن:-

مەملانىي دەروونى:-

ھەندىك جار مەملانىي دەروونى و بگرمو بەردەي نىوان دايك و باوك و منداڭ و ھەرزەكارەكانيان ھاكتەرى سەرەكى رىزەگرتنى كاتن. گوتەيەك ھەيەو دەننن (چەند فشارو پانان و پالە پەستوى دايك و باوك و مامۇستا لەسەر منداڭ و ھەرزەكار زۆربىت نەوئەدە كشانەو خۇدزىنەوئى منداڭ و ھەرزەكار زىاتر دەبىت)، واتە كاتىك منداڭ و ھەرزەكار نەو ھەستەيان لەلا دروست دەبىت كەوا خەرىكە سەرەخۇيى خۇيان لەدەست

دەمدن و فشاری زۆریان لەسەرە، ئەوا پەنا بۆ زۆر شینواز دەبەن، یەکیەک لەو شینوازانە قۆستنه‌و‌مو بەکارهێنانی کاتە وەک چەک و نامرازیک بۆ خۆسە پاندن و بیزارکردنی دایک و باوکیان و تۆڵەسەندنه‌وه‌ی لێیان و یاخی بوون، چونکە دەزانیت باوک و دایکیان بە پشت گۆی خستن و دواخستنی کارەکانیان و بەفیرۆدانی کات بیزارو دڵتەنگ دەبن.

دووڕکەوتنه‌و‌مو راکردن لەشتی ناخۆش:-

واتە کاتێک کارو چالاکییەک دەبێتە هۆی بیزارکردن و دروستکردنی خەم و خەفەت، ئەوا منداڵ و هەرزەکار هەول دەمدن لە دەستیان رابکەن و خوو بدەنە تەمبەلی و خۆدزینه‌و‌مو دواخستنی کارمەکەو بەجینەگەیانندنی و بەفیرۆدانی کات. بۆ نموونە کاتێک منداڵ و هەرزەکار لە قوتابخانە بیزار دەبن و حەز بە جینەجی کردنی نەڕکەکانی ناکەن، ئەوا بەیانیان خۆیان دێکەن بە نووستوو لە هەمان کاتیشدا دەیدەتە تەمبەلی و جینەجی نەکردنی نەڕکەکانی قوتابخانەو دواخستنیان و بەفیرۆدانی کاتی خۆیان بە چالاکی بێسوودمەو، هەروەها کاتێک بیزارو دڵتەنگ دەبن، هەست بە نەڕۆشتنی کات و قورسی دێکەن و کات بەدوژمنی خۆیان دەزانن. جاری وا هەیە ئەو کارو چالاکیە قورس و ناخۆشە، لەبەرئەوه‌ی خۆیان دوا دەخەن و بەشتی لاومکیه‌وه‌ی خۆیان خەریک دێکەن بۆئەوه‌ی پڕۆیە پڕۆی ئەو کارو چالاکیە نەبێنه‌و‌مو لە دەستی رابکەن.

بێ ئەرخی کات:-

ئەوه‌ی جێگەی داخە تاوێکو نیستا کات لەلای نێمە وێکو پێویست گرتگی خۆی پێنەدراوه‌و بە پێچەوانەشەوه‌ی هەندیک جار بە چاوی سووکیش سەیری کراوه. بۆ نموونە زۆر کەم نێمە گەوره‌ی لەکاتی سەردان و هات و چوو راپەراندنی کارەکانمان پابەندی کات بووین و بەردەوام پێشینی کات دێکەین و لەکات و شونینی خۆیدا کارەکانمان بە نە نجام ناگەیەنین و سەردانی کەس و کارو دوست و برادەرەکانمان و کارو چالاکیەکانمان جینەجی

ناکهین. نهوش زیاتر بونهوه دهگه ریتهوه که تا نیستا کات له لای نیمه نه بووه به کیشه و که لتوو کومه لکه که مان گرنگی خوی پینادات. له بهرنهوه کاریکی ناساییه که منداڵ و هه زه کارو گه وره کانمان ریزی کات نه گرن و ماوهیه کی زوری ته مه نی خویان به قسه کردنی سه رپینی و هات و چوی بیه سوودو کارو چالاکی لایه لا به سه ر ده بن. نینجا نه گه ر به ماته ویت ریزی کات بگرین و نرخ خوی بدهینی، نهوا ده بیت منداڵه کانمان له سه ر پوتینی کارو چالاکیه کانی پوژانه (نان خواردن، جل و بهرگ له بهرکردن، جینه جیکردنی نه رک و چالاکیه کانی قوتا بخانه، کارکردن، پاک و خاوینی، یاریکردن، ... هتد) رابهینین و کاتی دیاریکراویان بو ته رخا ن بکهین.

پیشینه هه له کانی دایک و باوک:-

زۆریه ی دایک و باوک زانیاری تهواویان دهربارمی چه مکی کات نییه و وا دمزانن ده بیت منداڵ هه ر له ته مه نی چوار پینج سالانه وه ریزی کات بگری و کارو چالاکیه کان له کاتی خۆیدا جینه جی بکات، له بهرنهوه فشارو پاله په ستو ده خه نه سهریان، منداڵه کانیش له بهرنهوه ی هیشتا به تهواوی گه شه یان نه کردوو له مانای کات تیناگه ن و گرنگی نازانن، بۆیه ده که ونه مملانی و کیشه و دروست کردنی ناخوشتی. له بهرنهوه پنیسته دایک و باوک خوراگر بن و په له له منداڵه کانیا ن نه که ن، به لکو رینه مایی پنیستیان بکه ن تا به تهواوی له دوا ی ته مه نی (۱۰) ده سالیه وه له مانای کات ده گه ن.

جیاوازی تاکایه تی نیاوان منداڵان:-

ده بیت نیمه ی گه وره نه و راستیه بزاتین که هه موو منداڵه کانمان وه ک یه ک نین و هه ندیک منداڵ زۆر ده جوو نین و به خیرایی کارمکانیا ن به نه نجام ده گه یه نن به لام هه ندیکی تر هه ر به سروشتی خویان که م جوو نه و سستن و کارمکان زۆر به خاوی جینه جی ده گه ن. نه وه ی زیاتریش کیشه که نالۆز ده کات نه وه یه که دایک و باوک و ماموستا له جووری

چالاک و زۆر جوولە بن، بەلام منداڭ و قوتايىه كان لە جوړى سست و لە سەرخو بن، گەواتە دەبىت لەو حالەتەدا دايك و باوك و مامۇستا خۇراگرو بە نارام بن و زۆر لە منداڭە كان نەكەن بۆنەوئى وەلامدانەوئى خراپيان نەبىت.

نموونه و پىشەوای خراپ:-

كوردەواری خۇمان دەبىت (گەورە ئاۋ دەربىزى و بچووك پىنى لىدەخىنىت) واتە گەورەو نموونه كان، كە دايك و باوك و مامۇستاۋ خوشك و براى گەورەن، دەبىت پىشەو كەس پابەندى كات بن و رىزى بگرن و بەفېرۇى نەدەن، بۆنەوئى بىن بە نموونه و پىشەوای سەركەوتوو بۇ بچووكەكانيان، بەلام نەوئى جىگەى داخە زۆرەى گەورەكان پابەندى كات نابن و كاروچالاكەكانيان لەكاتى خۇيدا جىبەجى ناكەن و رىزى كات ناگرن و زۆر جار بەكاروچالاكى بى سوودمەو بەفېرۇيان دەدەن، لەبەرئەو مەندالەكانيان وەك پىوئىست رىزى كات ناگرن و وەك گەورەكانيان بەفېرۇى دەدەن.

خۇپاراستن و چارەسەر:-

بىگومان خۇپاراستن زۆر زۆر باشتەرە لە چارەسەرکردن، واتە نىمەى گەورە (دايك و باوك و مامۇستاۋ كەسانى تىرى چواردەورى منداڭ) دەبىت بە هەموو شىوئەك لەو ھۆكارو فاكتەرەنە دووربەكەوئەو كەوا لە منداڭ دەكەن كات بەفېرۇى دەدەن و رىزى نەگرن، بەلكو بە پىچەوانەو دەبىت ژىنگەو بارودۇخى گونجاو بۇ گەشەسەندنى بىرەخسىندىت.

ئىنجا بۇ پەرەپىندانى رىزگرتنى كات و بەفېرۇئەدانى دەبىت رەچاۋى نەم خالانەى
خوارمەو بەكەين:-

۱- منداله‌کەت فیزیکه که چون سوود له کات وەرگیریت و خوشت نمونەیه‌کی

باشبه :-

مندال چون له‌ناو خیزان و کۆمه‌ل فیزی بکه‌یت، ناوا به‌و شینویه له‌کات تینه‌کات و به‌کاری ده‌ینی، واته نه‌گەر نیمه‌ی گه‌وره به‌شینویه‌کی باش سوودمان له‌کات وەرگیرت و کاروبارمانی خۆمان پی ڕێک خستن، ناواش مندال سوود له‌کات وەرده‌گیریت و کاروچالاکیه‌کانی خۆی پی ڕێک ده‌خات. زۆر گرنگه مندال هەر له‌ته‌مه‌نیکی بچووک‌ه‌وه فیزی بۆتینی کاروچالاکی بکریت، واته نه‌وه بزانیته که کاتی دیاریکراو بۆیاریکردن هه‌یه‌و ده‌ییت به هه‌مان شینوه‌ش به‌پی خسته‌یه‌ک کاته‌کانی خۆی به‌سەر چالاکیه‌کانی تێدا دابه‌ش بکات له‌وانه (خویندن و نووسین، سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن، گه‌ڕان و چوونه‌ دهره‌وه ... هتد).

له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌ییت نیمه‌ی گه‌وره به‌پراکتیک و له‌به‌رچاوی مندال و قوتابیه‌کانمان ڕیزی کات بگرین و به‌فیرویان نه‌ده‌ین، له‌هه‌مان کاتیشدا زۆر ب‌سته‌و ده‌سته‌واژه هه‌یه ناییت له‌به‌رچاوی منداله‌کانمان به‌کاریان به‌یتن، له‌به‌رنه‌وه‌ی بۆنی ته‌مه‌لی و کات به‌فیرو دانیاڵ لیدیته، له‌وانه (نه‌مرۆ ناتوانم به‌یانی جینه‌جینی ده‌که‌م، په‌له‌ مه‌که خۆ له‌ده‌ستت ڕاناکات، لێی گه‌ڕی بۆ کاتیکی تر، ... هتد) به‌پنجه‌وانه‌وه ده‌ییت خۆمان و منداله‌کانمان له‌سەر نه‌وه رابه‌ینن که کاری نه‌مرۆ نه‌خه‌ینه سه‌دینی و نه‌و چالاکیانه‌ی که پێویست و گرنگ ده‌ییت له‌کاتی خۆیدا جینه‌جی بکریت و نه‌هه‌یلن نه‌و کاته به‌نرخه‌ی هه‌مانه به‌بی سوود ب‌روات. پێویسته مندال فیزی ڕێک خستن و به‌ش به‌شکردنی کارو چالاکیه‌کان بکریت. واته ده‌ییت نه‌و کاروچالاکیانه‌ی که زۆر گرنگ به‌که‌ به‌جار جینه‌جی بکریت دوا‌ی نه‌وه کاره‌ گرنگه‌کان هه‌روه‌ها نه‌و کارانه‌ی که زۆر نا‌لۆزن ده‌ییت به‌ش به‌ش بکرین و هه‌رچاره‌ی به‌کیکیان جینه‌جی بکریته.

بینگومان ئەو بەش بەش کردنه وا ئەمندان دەکات کە لەنیش و چالاکى قورس بىزار نەبیت و ئەدەستیان رانەکات. زۆر گرنگە مندان لە ئەنجامى بەفەرودانى کاتەوه بەسزای سروشتى خۆى بگات و باجەکەى بدات بۆنەوهى پەندى لى وەرگیریت و جارێكى تر دووبارەى نەکاتەوه. بۆ نمونە ئەگەر لە قوتابخانە دواکەوت ئەوه نەهیلدریت بچیتە ژوورەوه یان ئەگەر نەرك و فەرمانەکانى قوتابخانەى جێبەجێ نەکرد ئەوا نەرمى نەدریتى یان لەکاتى خۆیدا نامادە نەبوو لەیاری و چالاکیهکە بێبەش بکریت. بە پێچەوانەشەوه ئەگەر لەکاتى خۆیدا ونامادەبوو وە کاروچالاکیهکانى جێبەجێ کرد ئەوا پاداشت بکریت و بێزى بگیریت بۆنەوهى لەسەرى بەردەوام بێت و ئەداهاستوودا دووبارەیان بکاتەوه.

٢- پەيوەست کردنى ریزگرتنى کات بەخۆشه‌ويستى و ریزگرتنى کەسانى ترمەوه:-

زۆر گرنگە هەر ئەمندانیهوه ریزگرتنى کات بە خۆشه‌ويستى و ریزگرتنى کەسانى ترمەوه پەيوەست بکریت، واتە مندان ئەو هەست و سۆزى ئەلا دروست ببیت کە ئەگەر بێزى کات نەگرتیت ئەوا کەسانى چواردەور بێزى ناگرن و خوشیان ناویت و دوور نیه لىیان یرەنجیت، بەلام ئەگەر لەکاتى خۆیدا کاروچالاکیهکانمان بەناکام گەياند، ئەوا کەسانى چواردەورمان نێمەیان خوش دەویت و بێزمان دەگرن.

٢- رايهينانى مندان لەسەر بەئاگاهاستن و جێبەجێ کردنى کاروچالاکيهکان:-

دەبیت هەولەدریت لەرێگەى زەنگ و کاتریمپرو بانگ کردنەوه لەکاتى خۆیدا بەيانيان مندان لە بەئاگا بهینين، واتە ئەگەر مندانیکمان هەبوو تەمبەل بوو یان درەنگ لەخەو هەلەستا، ئەوا دەبیت لەرێگەى کاتریمپرى بەزەنگ لەکاتى خۆیدا بەئاگا بهیندریت بۆنەوهى لەخەو هەلبستیت یان کارەکەى جێبەجێ بکات، ئینجا دواى چەند جارێک پێویستى بەزەنگ و بانگ کردن نابیت و خۆى لەکاتى خۆیدا یەكسەر بەئاگادیت یان کارەکەى جێ بەجێ دەکات. هەرۆها دەبیت هەولى کەمکردنەوهى ماوهى کارکردنى

مندالەکان بەدریت، بۆ نموونه مندالی وا هەیه کاتیکی زۆر بە خۆرازانەوه و جل و بەرگ
 لەبەرکردن و نان خواردن بەسەر دەبات نینجا دەبیت چارەسەری ئەو جۆرە مندالانە بکړیت و
 فیری ئەو بکړیت کە ماوێهەکی کەمتر بۆ ئەو کارانە تەرخان بکات، ئەگەر جاران (۲۵)
 خولەک خەریکی خۆرازانەوه بوو دەبیت فیر بکړیت بۆ ئەو بیکات بە (۲۰) خولەک
 دواي ماوێهەکی تر بیکاتە (۱۵) خولەک، بەهەمان شێوه بۆ کاروچالاکییەکانی تر. نینجا
 دەبیت لەسەر کەمکردنەوهی کاتی راپەراندنی کاروچالاکییەکان پاداشت بکړیت بۆ ئەو
 بەردەوام دووبارەیان بکاتەوه و دواي چەند جارێک بێن بەبەشێک لەرەوشت و کەسایەتی.

۴- خوشکردن و ئاسانکردنی کاروچالاکییەکان:-

زۆر پێویستە کاروچالاکییەکانی ناومان و قوتابخانە لەلای مندال خوش و ئاسان
 بکړیت، بۆ ئەو بیکات خۆیدا جێبەجێیان بکات و لەدەستیان رانەکات، بەلام ئەو
 جێگەی داخە هەندێک لەدایکان و باوکان و مامۆستایان کاروچالاکییەکانی ناومان و
 قوتابخانە لەلای مندال زۆر قورس و زەحمەت و ناخۆش دەکەن و رەچاوی تەمەن و
 شارەزایی و توانای مندال ناکەن، کە بێگومان ئەوێش دەبیتە هۆی بێزارکردنی مندال و
 راکردن لێیان و دواخستنیان و جێبەجێکردنیان کە بێگومان سەرچەم ئەوانە دەبێتە هۆی
 بەفیرودانی کات و خۆدزییەوه ئەو جۆرە کاروچالاکیانە.

مندال چۇن خۇي لە ئاوينەي خىزانە كەيدا دەبينىتەو؟

هەستکردن بە گوناھ

رووداوو مەترسيەكانى ناو مال

مندال و ھەرزەكار چۇن لە پەيوەندىيەكان و شىوازي پەروەردە كردن دەگەن ؟

مندال و ديموكراسيەت

مندالى خۇپەريست

بارى دەروونى مندالى نە خوش

مندال چون خوی له ناوینهی خیزانه کهدا دهیینیتتهوه؟

خودو که سایه تی مندال له ناوینهی خیزانیدا دهیینریت، واته کاتیک خیزان به چاوی سووک سهیری مندال دمکات، نهوا زور ناساییه نهو جوړه منداله دواي ماوهیهک بۆچوونیکي وای له لا دروست ببیت که نهو که سینکی سووک و بی نرخه، نهگهر مندال له ناو خیزان سووکایه تی پی بکرنیت و له سوزو خوشه ویستی دایک و باوک و کهسانی چواردموری ببیهش ببیت، نهوا دوور نییه و کاریکي دروسته که بۆچوونیکي وای له لا دروست ببیت که نهو که سینکی پشت گوی خراوو بیزاراوه. نهگهر بهردموام به مندال بگوتریت تۆ نهزان و گهمژمو دهبنگی، نهوا دوور نییه نهو منداله بگاته نهو برهوایهی که که سینکی نهزان و گهمژمو دهبنگهو دواي نهوه وهک که سینکی نهزان و گهمژمو دهبنگ ههلس و کهوت بکات ههروها کاتیک مندال به که سینکی شهپانگیز و دست دریزی کار تاوانبار دمکرنیت و بهردموام سووکایه تی پی دمکری، گومانی تیدا نییه که به چاوینکی ناسایی سهیری خوی دمکات و خوی به که سینکی شهپخواز له قه لهم دمکات. به کورتی خودی مندال و باری دمروونیه که ی بهتگدانهمی نهو خیزان و کومه لهن که تیایدا دمژین.

نینجا نهگهر مندال له چوار پینج سالی یه که می ته مهنی ژبانی، ژینگهو بارودوخی گونجاوی بۆ نه خوئقا نهوا گومانی تیدا نییه که تووشی زور گرفت و کیشهی دمروونی و کومه لایه تی دهیینت. یه کیک لهو گرفته دمروونیا نه ههلس و کهوت و جوولنه ی عه سه بیانه و بهقتاری ناساییه له وانه (شان جوولاندنی بهردموام، چاوتروکاندنی ناسایی، سهرجوولاندن بهم لاو نهولا، زور گریان، تووردهوون، دم و لینهو جوولان، نینوک قرتاندن، پرچ پاکیشان، زور جوولنه کردن و نوقره نهگرتن، گازگرتن ... قادا) که سهرجهم نهو بهقتارانه نیشانهن که نهو جوړه مندالنه گرفت و نه ندیشه یان ههیه و باری دمروونیا ناسایی نییه، نینجا نهگهر بهمانه ویت منداله کا نمان تووشی نهو بهقتارو ههلس و کهوتانه نهبن نهوا زور پینوخته که له ناو خیزان و هوقا بهخانه ههست به نارامی و دنیایی و ناسایش و خوشه ویستی بکهن و نهو برهوایه یان له لا دروست ببیت که که سینکی خوشه ویستن و

رێزێان دەگیرێ و هیچیان لەگەسانی تر کەمتر نییه و خێزان و قوتابخانه به بهشێك
لە ژانی خۆیان بزانن.

بەلام بە داخووه له نه نجامی نه زانی و نه خویندهواری و هه ژاری و لێك ترازانی
شیرازی هه ندیک خیزان، ژماره یه کی زور له مندانه کانمان له سۆزو خوشه ویستی و ریزگرتن
و ناسایش و دنیا یی بیهش بوون و به نا چاری ملی رینگای کۆلان و شه قامه کانیا ن گرتوو و
ماننا وایان له ژانی خویندن کردووه، یان نه ناو خیزان به هه له پهروهرده دمکری و دایک
و باوک یان له سۆزو خوشه ویستیدا نقومیان دهکهن و نازدار به خێویان دهکهن یان زور
تووندوتیژو بی به زه بیانه مامه نه یان له گه له دهکهن، یان به ره لایان کردوون و لێیان
نا پرسنه وه به و ههش زیانیکی گه و ره له ژماره یه کی زوری مندالا نمان که و تووه و نه گه ر
فریایان نه که وین چاره نووسیایان ده که و یتته مه ترسیه وه.

ههست کردن به گوناھو شهرمه زاری

مروڤه پینویسته گیانی ههست کردن به گوناھو له لا هه بئیت و به شینک بئیت له که سایه تی، به پنی تیورییه که ی فرۆید که سایه تی مروڤه له سی به شی سهرمکی پینک دئیت که نه وانیش (نهو ID)، من (ego)، منی بالا (super ego) ن منی بالاش له دوو بهش پینک دئیت که به کیکیان منی نموونه ییه (الانا المثالیة) نهوی تریشیان و یژدانه (الضمیر). بینگومان ههست کردن به گوناھو شهرمه زاری به کیکه له چالاک و نه که کانی و یژدان. واته کاتینک مروڤه هه له یه ک یان کارینکی نابهجی دمکات و سهرپینچی داب و نه ریت و یاساکان دمکات، نهوا و یژدان سهرزه نشتی دمکات و تووشی ههست کردن به گوناھو شهرمه زاری دمکات. تاوه کوو نیره کارمکه ناساییه به شینکه له سروشتی مروڤایه تی، به لام نهومی که ناسایی نییه نهومیه که هه له مندالییهو تووی ههست کردن به گوناھو شهرمه زاری له ناخی مندالدا بچینریت و له سهر بچووکتزین هه لهو کاری ناسایی، و یژدانی نازاری بدات و ههست و سوزینکی ناناسایی له لا دروست بئیت، که نهو که سینکی خراپ و گوناھبارمو به ردموام ههست به که می و خهم و خهفت بکات. واته له حالته ناساییه که ی خوی دهرده چیت و ده بئیت به گرنیه کی دموونی و به ردموام کیشه و گرت یو خاوه نه که ی دروست دمکات.

له راستیدا دروست بوون و گه شه کردنی و یژدان په یومندی به لاسایی کردنه و و مرگرتنی به هاو ناکاره کانی دایک و باوه که وه هه یه، و یژدان له نه نجامی هه شه و ناموزگاری و سزادانی دایک و کهسانی نزیک مندالیهو دروست ده بئیت. واته له سی چوار سالی به که م به ردموام دایک و باوک به مندالنه کانیان ده لئین (درومه که ن، دزی مه که ن، خراپه مه که ن، جنیومه دهن، قسه ی نا شیرین به که س مه لئین، ... قاد) که له نه نجامی نهو هه موو (وامه که و نهو مه که و نهو عه ییه و ... قاد) ورده ورده و یژدان دروست ده بئیت و دوا ی ماومیه ک ده بئیت به هیزینکی ناومی و له جیاتی دایک و باوک و هیزی دهرمکی سزاو سهرزه نشتی مندال دمکات.

ئینجا نه گهر بئیت و شینواری پهرومرده کردنی دایک و باوک هه له بئیت و بهردموام له سهر
 بچووکتترین شت سزای منداڵ بدمن و سووکایه تی پینکه ن و هه له کانی بو گه وره بکه ن و
 جهخت له سهر خاله لاوازه کانی بکه ن، هه ردم وای تینگه یه نن که نه و که سینی خراب و
 خامن هه له یه، نه وای بیگومان بوژ له دواي بوژ تووی هه ست کردن به گوناھو شهرمه زاری
 له ناخیدا دهچینن و ویردانیکی زور به هیزو داپلوسینه ری له لا دروست دهکهن، که بهردموام
 سه رکووتی خاوه نه که ی دهکات و نازاری دهکات و تووشی گرژی و دله راوکی دهکات، که
 به داخوه زورجار نه و باره دموونی و گرژییه ده بئیت به پالنه رو له پینچه که ی ناسایی
 لایه دکات نیتریان تووشی گرینی دموونی و گوشه گیری و دووره پهریزی یان تووشی لادان و
 سه رموونی دهکات، که هه موویان خراپن و زیان به که سایه تی و باری دموونی خاوه نه که ی
 دهگه یه نن. نه مه ش دهمان گه یه نیته نه و دهرنه نجامه ی که فشار خستنه سهر منداڵ و حه رام
 کردنی زوربه ی شته کان لینی و گه وره کردنی هه له کانی و واتینگه یاندنی که نه و کاری خراب
 دهکات و له پینگی راست لایداوه، زیانی گه وره به باری دموونی منداڵ دهگه یه نی و تووشی
 کومه نیک گرفت و کیشه ی دموونی و کومه لایه تی دهکات.

که واته نه رکی هه موو دایک و باوک و ماموستایه که که بین به نمونه ی باش بو
 مندا له کانیا ن و هه له کانیا ن بو گه وره نه که ن و له سهر هه نس و که وته کان سووکایه تیا ن
 پینه که ن، به لکو له پینگی دیا لوک و گفت و گووه کارو هه نس و که وته هه له کانیا ن بو راست
 بکه نه ووه ناموزگاری و پینمایي پینو یستیا ن بکه ن چونکه جیهانی مندا ل جیهانیکی پاک و
 پینگه ردمو زور له و شتانه ی نیمه به هه له و گوناھیا ن داده نین، نه وان ماناشی نازانن و به و
 شینوه یه ی نیمه لینی تینده گه ی ن نه وان لینی تینا گه ن.

بووداو و مەترسیەکانی ناومان بۆ مندان

ناومان لەبەرئەوێ بۆ هەموو کەسە، بەگەورەو بچوو کەو، لەبەرئەو بەهیچ شێوەیەک ناتوانرێت وای ئیبرکێت کە هیچ مەترسیەکی بۆ مندان تێدانهییت. بۆیە بەردەوام لەهەندێک مان کاردەسات و بووداوی دلتەزین بوودەدات و ژیاانی مندانەکانیان دیکەوتە مەترسیەو.

بۆئەوێ لەبووداوی مەترسیەکانی ناومان کەم بکەینەو، پێویستە بەچاوی ئەم خالانە ی خوارمەو بکەین:-

- ۱- دوورخستەوێ ئەو شتانە ی کە مەترسیان بۆ مندان هەیە.
 - ۲- دوورخستەوێ مندان لەو شوێن و بارودۆخانە ی کە ترسناکن.
- پێویستە ئەو شتانە ی کە مندان مامەڵەیان ئەگەڵ دەکات بێ مەنتەقی بن (پامیلامنت، ۱۹۸۹، ص ۴۲۸).

۱- ئەو شتانە ی کە مەترسیان بۆ مندان هەیە:-

(بەنزین، ئەوت، شقارتە، چەقۆ، مووس و گۆیزان، مەست، زەهر، تەقەمەنی، قاس و مەوادی پاککردنەوێ کیمیای، گۆیزو فستق، پارچە یاری و شتی بچوووک) زۆری ئەو شتانە بۆ ژیاانی مندان مەترسیدارن، لەبەرئەوێ مندانێ سالا وەختە، بەتایبەتیش شیرخۆرە، هەرچەکی بکەوتە بەردەست دەیخاتە دەمیەو، سەرەرای ئەوێش مندان لەسەرەتای ژیاانیدا هێشتا بەتەواوی لەلایەنی ژیریەو گەشە ی نەکردووە، زیانی زۆر لەو شتانە ی سەرەو نازانیت، لەبەرئەوێ دوورنیمیە نەزانیت بەکاریان بەینی، یان بەهەڵە بەکاریان بەینی و دوا جار زیانی گەورە بەخۆی و چواردەورەکەشی بکەیت.

۲- دوورخستنه وهی مندان لهو شوین و بارودوخانه ی که ترسناک و مه ترسیدارن :

کاتیک مندان خدریکه پی دمگرنیت و گاگولکه دهکات و له ته مه نیکي بچوو کدایه پنیوسته ناگاداری بین و له قادرمه و پی پللیکانه و ژووری چیشته خانه، سوپاو هیته رو نامیزی نووو کردن، کهل و په نی کاره بایی و ساج و پهره میز، دووری بخه ینه وه له بهرنه وهی شارمزیی و کارامه یی و توانای خو پاراستنی لهو شته مه ترسیدارو بارودوخه ترسناکانه نییه.

چییکه ین بونه وهی مان و مندانمان له کاره سات و رووداوی ترسناک بیاریزین؟

۱- نابیت به نرین و غازو نهوت و شقارته و حب و دهرمان و گویزان ... قاد، له بهر دم لهو مندان لانه ی که ته مه نیان له بینج سال که متره دابنریت و به ناسانی دهستیان بیانگاتی، چونکه یاری پنده کهن و به کاریان دهینن و ژبانی خویان و که سانی چوارد دوریان دهخه نه مه ترسیه وه.

۲- نابیت به هیچ شیوه یه که چک و ته قه مه نی له بهر دهستی منداندا دابنریت چونکه نازانیت چهند ترسناکن و چون دته قنه وه، له بهرنه وه دهستکاریان دهکات و دواچار کاره سات روودمات.

۳- زور گرنگه چه قوو شتی تیرو که ره سته ی قاپ و قاچاغ شووشتن و مه وادی کیمیاوی له بهر دم مندان دانه نریت. له بهرنه وهی ماسولکه و نه ندانه کانی لهشی و توانای عه قلی نه وندده پینه گه یشته وه که بتوانیت به باشی به کاریان بهینن یان له زیانه کانیان دوور بکه ونته وه.

۴- داپوشینی سوچ و پلاک و وایه ری کاره بایی بونه وهی مندان له زیانه کانی بیاریزین.

۵- دور خسته و می مندان به تاییه تیش (شیره خور) له هیته رو سوپا و ساج و پهره میزی گهرم.

۶- مندان له کاتی پی گرتن زور حهز دهکات به سهر قادرمه دا سهر بکه وی، له بهرنه وه پنیوسته له وکاته دا به ربه ست و پهرژین بو قادرمه کان بکرنیت بونه و می مندان تازه پنگرتوو پیایدا سهرنه که وی یان نه و مندان لانه ی له قاتی سهر و مو سهر بان ده خه ون، شه و به دم خه و موه پیایدا نه یه نه خوارموه، چوتکه ژبان یان ده که ویته مه ترسیه وه.

رینمایی پنیوسته؟-

۱- نابیت سهری ده به و ته نه که و شووشه ی به نرین و نه وت و مه وادی کیمیاوی و پاک کردنه وه له ناو مالدا به کراوه می به جی بهیلدری، به لکو ده بیت دوا ی به کارهینان به باشی دا بخرنیت و له به رده ستی مندان لیشدا دانه نریت.

۲- پنیوسته حه ب و دهرمان له شونینی تاییه تی و دور له به رده ستی مندان هه لیکیری.

۳- نابیت یاری زور بچووک و نه و که ل و په لانه ی که مندان ده توانیت قووتیان بدات، له به رده ستی دا بنرین، له به رنه و می ههر شتیک بکه ویته به رده ستی مندان بچکوله ده یخاته ده میه و مو دورنیه بیخنکینی.

۴- پنیوسته تیپ و سارخی له وایه ری کاره بای بووت بدرین و پلاک و سوچه شکاوه کان چاک بکرنه و مو له و جوړه بن که مندان نه توانیت په نجه یان بخاته ناوی، بونه و می له مه ترسی کاره با گرتن دور بخرنیت وه.

۵- نابیت نه و ژوور می مندان لان یاری تیندا ده که ن، سوپا و هیته رو نوتووی داگیرساوی تیندا بیت، چوتکه دورنیه بکه ون به سهریاند او زیان به خویان و چوارد مور که شیان بکه یه تن.

مندال و ھەرزەکار چۆن لە جۆری پەییوەندییەکان و شینواری پەرورەدەیی خێزانی تێدەگەن؟

مندال و ھەرزەکار لە ڕینگەیی تۆبێکی پەییوەندی ئالۆز بە خێزان و دەرورەدەدەییەو بە ستراونەتەو، ئەو تۆرە پەییوەندیەش کاریگەری لە سەر خۆی لە سەر کەسایەتی و ڕەفتاری مندال و ھەرزەکار ھەیە. پەییوەندییەکانی ناو خێزان بریتین لە پەییوەندی نیوان (باوک و دایک، باوک و مندالەکان، دایک و مندالەکان، مندالەکان لە ناو خۆیاندا، باپیر و نەنک و دایک و باوک ... قاد).

ئەگەر ئەو پەییوەندییانە لە سەر بنەمای دیموکراسی و ڕیزگرتنی بەرانبەر و ڕەچاوکردنی ماف و بیروباڵای یەکتەری بونیاد نرابوو، ئەوا بێگومان بە قازانجی مندال و ھەرزەکار تەواو دەبێت، بەلام ئەگەر جۆری پەییوەندییەکان و شینواری پەرورەدەکردن لە سەر بنەماکانی دیکتاتۆریەت و کەڵەگایی و چەوساندنەو یەکتەری بونیاد نرابوو، ئەوا زەرەر و زیانیکی زۆر لە باری دەرورەیی مندال و ھەرزەکار دەدەن و بەرەر سەرەڕوویی و لادانی دەبەن، لەبەرئەوەی پەییوەندییەکان زۆرن، بۆیە دەبێت ناگامان لە سروشت و کرۆکی ئەو تۆری پەییوەندییە ناو خێزان بێت، واتە ئەگەر پەییوەندی نیوان دایک و باوک باش بێت، بەلام پەییوەندییان لە گەڵ مندالەکان خراپ بێت، یان پەییوەندییان لە گەڵ مندالەکان باش بێت بەلام پەییوەندی نیوان خۆیان خراپ بێت، یان پەییوەندی نیوان خۆیان و مندالەکانیان باش بێت، بەلام پەییوەندی نیوان مندالەکان خراپ بێت ئەوا ھەر زەرەر و زیان بە باری دەرورەیی مندالەکان دەگات، لەبەرئەوەی کەم و کوڕی و ئالۆزی لە ناو تۆری پەییوەندی خێزانییدا ھەیە.

لەلایەکی ترمەو باستیەک ھەیەو دەبێت ھەموومان بیزانین ئەویش و ئەوەیە دەبێت ناگامان لە لیکدانەو و تێگەشتنی مندال و ھەرزەکارەکانمان بێت بۆ ئەو جۆرە پەییوەندییانە، واتە جاری وا ھەیە بەبڕواو تێگەشتن و لیکدانەو و ئێمە جۆری

پەرۆمردەکردن و مامەڵە و پەيوەندىيەکان راست و دروستن و لەبەرژمۆمەندى مندان و
 ھەرزەکارەکانمان، بەلام بەپىچەوانەو بەبۆچوون و تىگەيشتنى مندان و
 ھەرزەکارەکانمان، نەو جۆرە پەرۆمردەو مامەڵە و پەيوەندىيە نادروستەو دژى ڤاو بۆچوون و
 جەزوو نارمژوو و مەکانىيانە .

نەمەش زياتر بۆنەو دەرگەريتهووە کە ليکدانەو تىگەيشتنى ئىمەى گەورە جىاوازمو
 وەك ليکدانەو تىگەيشتنى مندان و ھەرزەکارەکانمان نىيە ، ساىکولوژىاي کۆمەلایەتیش
 نەو راستىيەى بۆ دەرخستىن کە ليکدانەو تىگەيشتنى تاکەکانى کۆمەل بۆ يەك دياردە
 وەك يەك نىن و بەجۆرەھا شىواز ليكى دەدەنەو. کە نەویش پەيوەندە (بەبارى دەروونى،
 جۆرى کەسايەتى، توخم، تەمەن، ناستى بۆشنىبرى و کۆمەلایەتى ... قاد) تاکەکانى
 کۆمەل. نىفجە لەبەرئەو جىاوازييەكى زۆر لەو لایەنانەى سەرەو نەنيوان تاکەکانى
 کۆمەل و دايك و باوك و مندان و ھەرزەکارەکاندا ھەيە بۆيە جۆرى بىرکردنەو
 تىگەيشتنمان بۆ دياردەکان و جۆرى پەيوەندىيەکان جىاوازە.

نەگەر بەمانەوئىت پەيوەندىيمان لەتەك مندان و ھەرزەکارەکانمان باش بىت و بەھەئە
 لەمەبەست و بۆچوونەکانمان تىنەگەن، ھەرەوھا مندان و ھەرزەکارەکانمان لەگرفت و
 نەخوشىيە دەروونى و کۆمەلایەتییەکان دوور بن و کەسانى سوودبەخش و بەھرمەنديان
 لىدەرچىت، نەو زۆر پىنويستە جۆرى پەيوەندى و مامەلەکانمان لەسەر بنەماکانى
 دىموکراسى و ڤىزگرتنى ڤاو بۆچوون و کەسايەتى مندان و ھەرزەکارەکانمان بونىاد نرابىت
 و بەردەوام ڤەچاوى شىوئى بىرکردنەو تىگەيشتنىيان بگەين.

مندال و دیموکراسیه ت

نه گهر دیموکراسیه ت بهر زکړدنه وهی دروشم و هسه و گوته ی تیوری بیت نهوا هه موومان دیموکراسی خوازین و هیچ گیروگرفتیکمان له گهل دیموکراسیه تدا نیه، به لام نه گهر مه به ست له دیموکراسیه ت گه وههرو ناوهرؤک و پراکتیک و گیانی نهوا زارووه چه مکه بیت. نهوا نهوا کاته زور زه حمت ده بیت، دوزینه وهی که ساتی دیموکراسی خوازو نهوا رهو شته زور ده گمن ده بیت، له بهر نه وهی به دریزایی ژیا نمان له ژیر دموارو سینه ری دیکتاتوریه تدا په رومرده گو ش کراوین و نهام چند سانه ی دوا یی نه بیت (له گهل نهوا هه موو کهم و کورتیه شدا) نه مان زانیوه نازادی رادهر برین و بیروای جیوازو ده سلاتی چوارم و هه مانر دوا یی زورینه مانا و تامی چی یه.

لهو بؤژدی چاومان هه لهیناوه له خیزان و هوتا بخانه و دام و دهر گایه کی دکتاتوری داپلوسینه ردا په رومرده کراوین، باوک سه رکوتی مندال ده کات و بواری رادهر برینی نازادی پی نادات و نازانیت تام و چیژی گشت و گوو راگورینه وه چیه و دوو هیل ی راست و چه پ به سه ر بهرانه بهر که یدا ده هینی و نه وهی بوخوی بهر دوا یی ده یینی به که ساتی تری رهوا نابینی و که نه گایه که به سه ر دایک و مندال و خوشک و خیزانه که یه وه، نه ویش ناهه قی نیه چونکه په رومرده ی ده ستی باوکیکی دکتاتوری تر بووه ژینگه ی پر له کاره سات و چه وساندنه وه، هه ر مروقی دکتاتورو توقینه رو شه رخواز بهر هه م ده هینن، به هه مان شینوه مندال له باوکی دکتاتوری ماله وهی راده کات و روویه رووی ماموستای دکتاتور ده بیت ه وه.

که واته میژووی رابووردوومان کارگه ی بهر هه مهینه ری تاکی دکتاتور بووه هه تاوه کوو سه ر نیسکان گیانی دکتاتوریه ت به ناخماندا شو رپوته وهو زور زه حمت ته مروقی دکتاتوری ش که زولم و سته م و چه وساندنه وه تیکهل به خوینی بووبی بیت به مروقیکی دیموکراسی خواز، به لام ده توانریت گیان و تووی دیموکراسیه ت له ناخی مندالدا به ناسانی بچیندری، نیجا نیمه ی کوردی زولم لیکراوو به ش خوراو نه گهر به مانه ویت نه هره ت له دکتاتوریه ت

بکه‌ین و نه‌وه‌ی دوای خۆمان به‌روه‌ی دیموکراسیه‌ت به‌رین، نه‌وا زۆر پێویسته‌ که گۆرانکاری له‌ پڕۆگرام و شێوازه‌کانی به‌روه‌رده‌کردنی دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانماندا بکه‌ین له‌ پێشه‌وه‌ی هه‌مووشیان (خیزان و باخچه‌ی ساوایان و قوتا‌بخانه).

که‌واته‌ کاتی نه‌وه‌ هاتوو که‌ ڕینگه‌ به‌من‌دال به‌دریت به‌نازادی یاری بکات و به‌سه‌ربه‌ستانه‌ بیر بکاته‌وه‌و فیزی شینوازی گفت و گوکردن و پاده‌برین بکریته‌ و تینگیه‌ندری که‌ هه‌موو که‌س به‌نازادی له‌دایک ده‌بن و ده‌بیت به‌نازادیش بژین و هیچ جیاوازیه‌کی سروشتی و راسته‌قینه‌ له‌نیوان (هه‌ژارو ده‌وله‌مه‌ند، ره‌ش و سپی، کوردو که‌لانی تر، ... قادا‌نیه‌، نه‌وه‌ی که‌ نیسته‌ هه‌یه‌ دروست گراوه‌، هه‌روه‌ها ده‌بیت له‌خیزان و باخچه‌ی ساوایان و قوتا‌بخانه‌ من‌داله‌کانمان فیزی هاوکاری و دوستانیه‌تی و لێبوردن و خۆپاڤی و خوشه‌ویستی نیشتمان و تاکه‌کانی تری کۆمه‌ل و مرو‌فایه‌تی بکه‌ین و له‌دووبه‌رمکی و ده‌مارگیری و بق و کینه‌ دووریان بخه‌ینه‌وه‌.

به‌لام نه‌م کاره‌ نه‌وه‌نده‌ ئاسان نیه‌و پێویستی به‌قورباتیدان و خۆنه‌ویستی و ونا‌رام و خۆپاڤی و دلسۆزی هه‌یه‌و ده‌بیت نیمه‌ی گه‌وره‌ش گۆرانکاری له‌شینوازی مامه‌له‌و به‌روه‌رده‌کردنماندا بکه‌ین و نه‌و به‌وشت و هه‌لس و که‌وتانه‌ی سه‌رده‌وه‌ به‌گه‌رده‌وه‌ بکه‌ین و ژینگه‌ی گونجاو بو‌ گه‌شه‌کردنی گیانی دیموکراسیه‌ت له‌ناخ و دل و ده‌روونی من‌داله‌کانماندا بپه‌خسینین، بو‌نه‌وه‌ی من‌داله‌کانیشمان وه‌ک نیمه‌ی گه‌وره‌ نه‌بن به‌که‌سانی دکتاتۆر و وه‌ک نه‌و باوکه‌یان ئی نه‌یه‌ت که‌ یه‌ک جو‌ر جل و به‌رگ و یه‌ک جو‌ر به‌نگی بو‌ من‌داله‌کانی کرێبوو که‌ زیاتر له‌ (ته‌کسی) ده‌چوون نه‌ک من‌دال، من‌داله‌کانیش به‌زۆرو له‌تس هه‌به‌شه‌ی باوک، دوور له‌حه‌زی خۆیان له‌به‌ریان کردوو له‌جیاتی خوشی و بزوی سه‌رنیو له‌ به‌یانی چه‌ژنیک‌کی نه‌م ولاته‌دا فرمیسک به‌چاوه‌ ره‌ش و گه‌شه‌کانیان و به‌سه‌ر بپه‌سته‌ سوورو ناله‌کانیاندا ده‌هاته‌ خوارموه‌.

مندالی خۆپەرست

خۆ پەرستی (الآتاییە) دیاردەو رەفتاریکە کە مندال لە کۆمەڵ و داوو دەرگا کانی فیزی دەبێت و بە هیچ شێوەیەک بۆ ماوو خۆپەستک نییە. خۆپەرستی بە زۆر شینوازو رەفتار گوزارشتی لێدەکرێت و لە هەنس و کەوتی مندالدا رەنگ دمداتەوه، مندالی خۆپەرست تەنها هەر گرنگی بەخۆی دمدات و بەرژمۆهندی و حەزوو نارمژووێکانی خۆی لە پیش بەرژمۆهندی و حەزوو نارمژووی کەسانی ترمۆهیهو بەردەوام لە هەولی تێرکردنیانەو گۆی بە کەسانی چواردەوری نادات، واتە زۆرجار خوشی و خۆپەرستیه کە لە سەر ناخوشی و دەرەسەری کەسانی تر بونیاد دەنێت و گۆی بەراو بۆچوون و بیروباوەری کەسانی تر نادات، بەلام ئەمە مانای ئەوە نییە کە هەر چ کەسێک گۆی بەراو بۆچوونی کەسانی تر ئەدا نێت خۆپەرستە، بۆ نموونە مندالانی زۆر زیرەک و بلیمەت بەزۆری گۆی بەراو بۆچوونی کەسانی ترو هەندێک داب و نەریستی کۆمەلایەتی نادەن و حەز بە تەنیاپی و گۆشەگیری و بەدەوری خود خولانەویدا دەکەن، بەلام جیاوازی سەرەکی ئەم جۆرە مندالانە لەگەڵ مندالانی خۆپەرست ئەوەیە، کە مندالانی بلیمەت و زیرەک داھینەر و خواوەن بەرھەمن و سوودو قازانج بە کۆمەلە کەیان دەگەیهێنن، بە پێچەوانەی مندالانی خۆپەرست، کە بەزۆری بە دواي بەرژمۆهندی خۆیاندا وێنن.

راستیەک هەیە و دەبێت هەموومان بیزانین، ئەویش ئەوەیە کە لە سەرەتای قۇناغی مندالیەوه هەموو مندالان خۆپەرستن و بەدەوری خودی خۆیاندا دەخولینەوێ و توانای رەچاوکردن و ئەبەرچاوگرتنی راو بۆچوون و حەزوو نارمژووی کەسانی تریان نییە و وا دەرزان ئەوان سەنتەری ئەم گەردوونەن و هەموو کەسانی تر بە چواردەوری ئەودا دەخولینەوه، واتە مندال لەو بڕوایەدا یە کە ئەو جیهان و هەموو بوونە و مەرکەکانی تر یەک شتن و جیاوازی لە نێوانیان نییە و وا دەرزانیت هەموو کەس وەک ئەو بێردەمکە ئەوه.

ھۆكۈمەت گەشە:-

ئەگەر بەرپەردى سەيرى مىندالان بىكەين، ئەدەمەن بۇ دەردەكەيت كە نۇرپەيان كەسانى كۈمەلەيتەن و ھاوکارى كەسانى تر دەكەن و دەستى يارمەتى بۇ يەكتەر درىژ دەكەن، بەلام زۇمەيەكى كەمىيان كەسانى خۇپەرستەن و گرتكى بە كەسانى تر نادەن و تەنھا ھەلپەي جەزۇونارمۇزۇ بەرژمۇوۋەندى خۇيانە.

يىگۈمان ئەو مىندالانەش ئە ئەنجامى ھۆكۈرى تايپەتپەۋە فېرى ئەو جۇرە رەقتارە بوون. دەرئە نجامى توپزىنەۋەمەكەنى ئەو بوارە ئامازە بۇ ئەم ھۆكارانەي خوارمۇ دەكەن كە بوون بە ھاكتەر بۇ چاندەنى تۈۋى خۇپەرستى ئە دل و دەروۋنى ئەو جۇرە مىندالانەدا:-

ترس:-

ھەندىك جار ترس دەپتە ھۇى دروست كەردنى خۇپەرستى، بۇ نەمۇنە ئەو مىندالانەي كە ترسى بىزراۋى و رەتكرەنەۋە يان بەجىنەشتەن و دەركرەن يان لىدان و سووكايەتى پىكرەنيان ھەيە، ئەوا ئە ئەنجامى ئەو ترسەۋە جەز بە تىكەلەۋى ناو كۈمەل ناكەن و ئە كۈمەل و داۋودەزگاكانى دوور دەكەۋنەۋەۋە جەز بە تەنيايى و دوورە پەرىزى دەكەن و دواتر بىر ئە ھاوکارى و بەرژمۇۋەندى كەسانى تر ناكەنەۋە، بەمەش وردە وردە دەپن بە كەسانى خۇپەرست و مەشخۇر بەسەر كۈمەل و كەسانى چواردەۋرىانەۋە. واتە ئە ئەنجامى ئەو ترسانەۋە مىندال تەنھا بەدۋاى ناسايش و سەلامەتى و دىنيايى خۇى وىل دەپتە، بە يىگۈندان بە ھەست و سۇزۇ بۇچۈۋنى كەسانى تر. ئەمەش بە پەلەي سەرەكى بۇ ئەۋە دىگەنپەۋە كە مىندال ئەۋا ئەۋە كەسانەدا (بەتايپەتەي كەسانى نىكى) ھەستى بە نارامى و دىنيايى و خۇشى نەكرەۋە، بۇيە بە ھەمۇۋ شىۋەيەك لىيان دوور دەكەۋىتەۋەۋە نايەۋىتە لىيان نىكى بىپتەۋە.

نازدارى ١-

زۆرجار هەندىك له دايكان و باوكان زياد له پىويست گرتگى به منداڵ دەدەن و هەموو پىنداويستيهكانى بۆ دابين دەکەن و به زۆرى دەميان پاريزن و هەموو داواکارييهكى بۆ جيبه جى دەکەن. ئەم جوړه منداڵانه له نه نجامى نازدارييهوه که سايه تيهكى لاوازو قەرچوکیان دەبیت و هەست به بەرپرسیاريهتی ناکەن و ناتوانن خويان لەگەڵ گۆرانکاریيهکانى ژيان بسازينن و هەر چاويان لە دەستی دايک و باوکیانە و وا دەزانن هەر ئەوان هەن و دەبیت هەموو کەسانى تر له خزمەتی ئەواندا بن، نینجا لەبەر ئەوەی تاکهکانى ترى کۆمەڵ به و شینوويهی منداڵ دهيهوى و دايک و باوکی رەفتار دەکەن، هەلس و کەوت ناکەن بۆیه منداڵ لەناوياندا هەز به خوشی و دنیايی ناکات و بەردەوام له هەولێ ئەوه دایه که لێیان دوور بکەوێتهوه و ئەنھا گرتگی به خۆی و بەرژێوه ندىیهکانى دەدات و دواتر دەبیت به کەسێکی خۆ پەرست.

هەروەها هەندىك جاريش دايک و باوک به شینوويهى راستهوخو نامۆزگارى و رینمايى منداڵهکانیان دەکەن و پێیان دەلێن: (پىويسته پاريزگارى له ماف و بەرژێوه ندىیهکانتان بکەن و ئەهیلن کەس زەوتیان بکەن و رینگه به کەس مەدەن بینه سنوورى بەرژێوه ندىیهکانتان) بەم شینوويه ئەم جوړه منداڵانه لە نه نجامى ئەو جوړه رینمايى و نامۆزگاريانەى گەورەکانیانەوه، دەبن بە کەسانى خۆ پەرست و بێر له بەرژێوه ندى کەسانى تر ناکەنەوه.

نه به کامى و پینه گەيشتن:-

هەندىك منداڵ لە نه نجامى پینه گەيشتن و کەم و کورتى و ئەبە کاميهوه، ناتوانن رەچاوى بەرژێوه ندى و بێر بۆچوونى کەسانى تر بکەن و پابە ندى گەشت و پەيمان و قەسهکانى خويان ببن. واتە کاتێک دەیانەوێت رەچاوى بەرژێوه ندى و مافی کەسانى تر

بکەن و پېشینیان نه کەن، به لām له بهر نهومی ناتوانن لقاوو کۆنترۆلی چهزوو نارمزووه تاییه تییه کانی خویان بکەن، بۆیه له قسه و گفته کانیان په شیمان ده بنه و مو پېشینی سنووری ماف و بهر ژموه ندییه کانی کهسانی تر ده کەن و له هه لپه ی تیرکردنی چهزوو نارمزووه کانیان ده بن. واته له نه نجامی کهم و کورتی و پینه گه یشتنه وه ده بن به کهسانی خۆپه رست و ناتوانن ره چاوی په ر ژموه ندی کهسانی تر بکەن و بهر پر سیار بن له بهرانه بهر کهسانی تر. هه روه ها نه و مندا لانه ش که دوا که وتنی ژیریان هه یه یان کهم و کورتی له قسه کردن و فیر بوونیاندا هه یه، یان گیر و گه رفتی کۆمه لایه تی و دهر وونیان هه یه، نه و له نه نجامی نه و کهم و کورتیانه وه ده بن به کهسانی خۆ په رست، له بهر نهومی پېشتر فیری نه وه نه کراون که گرنگی به کهسانی تر بدن، یان پالنه رو چهزوو نارمزووی گرنگی دان به کهسانی تریان له لا دروست نه بووه.

٤- لاسایکردنه و مو پېشه وای خراپ:-

کاتیک مندا ل نه ناو خیزان و ژینگه یه کدا دهری که زۆربه یان کهسانی خۆ په رستن و زۆر به کهمی گرنگی به کهسانی تر ده بدن و گیانی هاوکاری کردن له ناویاندا لا وازه، بېگومان نه مېش لاسایی گه وره کانی ده کاته و مو له وانه وه فیری خۆ په رستی و گرنگی نه دان به کهسانی تر ده بیت.

خۆپاراستن:-

بۆ نهومی مندا له کامان له خۆ په رستی و گۆشه گیری دوور بجه ینه وه ده بیت له ناو خیزان و قوتا بخانه و داوو دهرگا کۆمه لایه تییه کانی تر، ژینگه ی له بارو گونجاو بۆ گه شه سەندن ی گیانی هاوکاری و پیکه وه ژیان بخولقی نین. نه م هه تگا و خالانه ی خوارموه زامنی دوور خستنه و می مندانن له خۆ په رستی:-

١- هه‌ست کردن به ریزگرتنی خود له ناخی مندا له که تدا گەشه پینکه :-

باشترین به‌ربه‌ست بۆ ریزگرتن له دروست بوونی خۆپه‌رستی نه‌وه‌یه، که یارمه‌تی مندا له که ت بدهی بۆ نه‌وه‌ی هه‌ست به بوون و تواناو لیهاتوویی خۆی بکات و به چاوی گومان و دوو دلی سه‌یری خودی خۆی نه‌کات، له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌و مندا له که ت له خۆیان رازین و به‌روایان به تواناکانی خۆیان هه‌یه و هه‌ست به نارامی و دلتیایی ده‌که‌ن، نه‌وا گرنگی به به‌رژمه‌بندی و راوی‌چوونی کهسانی تر ده‌ده‌ن و هه‌ست به کهمی ناکه‌ن و له‌ناو کۆمه‌لدا هه‌ست به نارامی و به‌روا به‌خۆبوون ده‌که‌ن، له‌به‌ر نه‌وه پینوێستیان به راکردن و دوور که‌وتنه‌وه له کۆمه‌ل نییه و په‌تا بۆ گۆشه‌گیری و دووره په‌ریزی نابهن. ئینجا له‌به‌ر نه‌وه‌ی ریزگرتنی خودو سه‌یرکردنی به چاوی دلتیایی و شانازیکردن پته‌وه‌ی، له نه‌نجامی په‌رومردی خیزانییه‌وه دروست ده‌بیت و ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌و خیزانه‌یه که تیایدا ده‌ژی، بۆیه ده‌بیت دایک و باوک ریزی مندا له کهانیان بگرن و له نرخیان کهم نه‌که‌نه‌وه‌و له شه‌رو ناخۆشی ناو خیزان دووریان بگه‌ته‌وه، بۆ نه‌وه‌ی هه‌ست به کهمی نه‌که‌ن و به چاوی ریز سه‌یری خودی خۆیان بکه‌ن و دواتریش به چاوی ریز سه‌یری کهسانی تر بکات و له گۆشه‌گیری و خۆپه‌رستی دوور بکه‌وینته‌وه. له‌لایه‌کی تریشه‌وه نابیت مندا له که ت به‌یه‌ک به‌راورد بکری و خاله لاوازه‌کانیان گه‌وره بکری.

٢- مندا له که ت فیر بکه گرنگی به کهسانی تر بدات و خۆشت نمونه و پێشه‌نگ

به :-

ده‌بیت مندا له که ت فیری نه‌وه بکری که گرنگی به کهسانی تر بدات، به‌لام نه‌م کاره له خۆیه‌وه نابیت، به‌لکو ده‌بیت نیمه‌ی گه‌وره به کردمومو له‌به‌رچاوی مندا له کهانمان گرنگی به کهسانی تر بدهین و هاوکاریان بکه‌ین و له خۆپه‌رستی و هه‌له‌په‌رستی دوور بکه‌ینه‌وه بۆ نه‌وه‌ی بێن به پێشه‌نگ و نمونه بۆ لاسایکردنه‌وه‌ی مندا له کهانمان، نه‌گه‌ر نیمه له‌به‌رچاوی مندا له کهانمان به‌زه‌یمان به هه‌ژارو لیه‌وه‌ماواندا هاته‌ومو به‌شداری خۆشی و

ناخوشی خرم و کهس و هاوه له کانمان کردو نه وهی بو خومان بهر دموای دمرانین بو خه لکی
تریش به دموای زانی، بینگومان ده بین به نمونه یه کی باش بو لاسایکرتنه وهی
منداله کانمان و گرنگی دانیان به کهسانی ترو دوور که وتنه وهیان له خوپه رستی.

۲- هه ندیک کاروچالاکی و بهرپرسیاریه تی به منداله کهت به سپیره :-

کاتیک یارمه تی که سیک دهرنیت، نه و کهسه سوپاسی پیشکەش به نه و کهسه دهکات
که یارمه ت داوه نه و کهسه ش که یارمه تیه که ی پیشکەش کردوه ههست به خوشی و
شانازی دهکات. له بهر نه وه زور گرنگه بهر دموای هه ر له مندالیه وه به پنی تواناو ته مه نی
منداله که هه ندیک کاروچالاکی پینکه یین بو نه وهی مندال له میانه یانه وه ههست به خوشی
و شانازی بکات و هه ولی دووباره کردنه وهیان بدات و به و شینویه ش گیانی هاوکاری و
یارمه تی و گرنگی دان به کهسانی تر له دل و دهر و نییدا بچینین. گونجاوترین کاریش
کاروچالاکیه کانی ناو مان و قوتا بخانه یه، که مندال له رینگه یانه وه ههست به
بهرپرسیاریه تی دهکات.

بارى دەروونى مىندالى نەخۇش

بارى دەروونى مەرقۇ ئە كەسكىكەۋە بۇ كەسكىكى تىر دەگۈردى و كۆمەلىك ھۆكەرى دەرىكى و ناۋەكى كەرى تىدەكەن.

نەۋەى نىمە ئىرەدا مەبەستمانە بارى دەروونى نەۋ مىندالانىيە كە توۋشى نەخۇش تالاسىمىيا بون.

ھەمۇمان باش دەزانىن كە بەمەكى ژيان (غريزة الحياة) ئەلاى مەرقۇ زۇر بەھىزىو بەردەوام ھەلپەى ژيان و مانەۋەيەتى و ھەرنەۋ بەمەك و خۇپسكەيە كە پالى پىنۋە ناۋە بە دۋاى نەمىرىدا بگەرى و بەرەنگارى مردن بىيىتەۋە، بەلام بە داخەۋە مردن ۋەك مۆتەكە ھەر ماىەۋەۋ نەمىرىش نەھاتە دى، كەۋاتە ترس ئە مردن ئەلاى ھەمۇو مەرقۇنىك ھەيە ھەندىك جەر مردنى ئازىزان ژيانمان لىدەكەت بە دۈزەخ. نەۋ كەسەى توۋشى يەكىك ئە نەخۇشپەكان دەبىت و ماۋەيەكى زۇرىش بەدەستىيەۋە دەئالنىنى و ھىچ تروسكايەكى چارەسەركەرنىشى نەبىت، نەۋا بىنگومان ئە بارىكى دەروونى ئالۋىزدا دەرى، مەگەر نەۋ كەسە نەخۇشە ھەر بۇ خۇى بزانى كە چەند دژۋارو ئالۋىزو ترسناكە. نىنجا نىمەى چۋار دەۋرى كەسى نەخۇش نەگەر بمانەۋىت كەمىك ئە ئازارەكانى نەۋ كەسانە كەم بگەينەۋە، دەبىت پىش ھەمۇو شتىك شارەزى بارى دەروونىيان بىين.

مىندالى نەخۇش و توۋش بوۋىە تالاسىمىيا بەدەست ھەندىك ئەم گىرەتەنەى خۋارەۋە دەئالنىنى:-

۱- زۇرجار خەم و خەفەت و دىلەۋاگى سەرو دلى گىرتوون و بەردەوام بىر ئەۋ نەخۇشپەۋ چۈنىيەتى چارەسەركەرنىيان دەكەتەۋە.

۲- كاتىك كە يەككىك لە تووش بووانى ھاۋەلى كۈچى دوايى دەكات، ئەمىش بۇ ماۋەيەكى زۇر غەمبارو دلتەنگ دەبىت و ترسى مردنى لى دەنىشى.

۳- بەقسەو قسەلۇك و مامەلەى ھەلەو نامرۇقاندەى كەسانى نەزانى چواردەمورى زۇر بىزارو و مېس دەبىت و رق و كىنەيەكى زۇرى دەربارەيان لەلا دروست دەبىت.

۴- و مەگرتنى چارەسەرى بەردەوام و خوين گۆرۈن، تووشى بىزارى و ھەست بەكەمى دەكەن، بە تايىبەتى كاتىك خۇى لەگەل كەسانى تر بەراورد دەكات.

۵- ھەندىك جارىش مامەلەى ھەلەو ناپەرەردەيى دايك و باوك و خوشك و برا بىزارى دەكەن.

لەبەر ئەو ھۇكاراندەى سەرمو زۇر پىۋىستە كە دايك و باوك و كەسانى چواردەمورى
مىندان بەم شىۋەيەى خوارمە مامەلە لەگەل مىندانى نە خوشدا بىكەن.

۱- نابىت بە ھىچ شىۋەيەك گائتەو سووكايەتى بەو جۇرە مىندالانە بىكرىت و لەنرخيان كەم بىكرىتەو. لەبەر ئەوۋى ناو و ناتۇرەو سووكايەتى پىنكردن ئەوۋەندەى تر بارى دەروونى ئەو جۇرە مىندالانە ئالۇزتر دەكات.

۲- نابىت زىاد لە پىۋىست ناز بىدرىت بەو مىندالانەو بەردەوام باوك و دايك بەزەيىان پىياندا بىتەو، چۈنكە بەزەيى ھاتنەوۋو ناز پىندانى زىاد لە پىۋىست زىان بە كەسايەتى ئەو مىندالانە دەگەيەنىت.

۳- نابىت مامەلەى دايك و باوك بەجۇرىك بىت، كەوا ئەو مىندالانە بىكات ھەست بەكەمى بىكەن و ئەو ھەست و بىروباۋەردەيان لەلا دروست بىت كە ئەمان بوون بە بارو مەخۇر بەسەر ئەمانەوۋو ئەو نەخۇشەيەيان بوو بە ھۇى بىزار كەردنى ئەوان، چۈنكە ئەو جۇرە ھەست و سۇزە نازارى دەروونى زۇرى ئەو مىندالانە دەكات.

۴- دەپنەت دايك و باوك بە حالەتى مىندالەكانىيان رازى بېن و بەردەوام بېرى لى نەكەنەمو نەو باومرەشيان لەلا دروست دەپنەت كە نەوان گوناھىنكىيان كىردووە بۇيە نەو جۈرە مىندالەكانىيان بوو. چونكە نەو بۇچوونە زۆر لە راستىيەو دوورەو، نەو هېچ پەيودەندى بە گوناھو نىماندارى و بى بىروايىيەو نىيە، بەلكو بۇ كۆمەلنىك ھۆكارى بۇ ماويى و زىنگەيى ناو مىندالەكانى دايك دەگەرىتەو.

۵- زۆر پىنويستە هېچ جۈرە جىياوازييەك لە نىوان مىندالەكانى نەخۇش و مىندالەكانى تردا نەكرىت و بەيەك چا و سەيرى ھەموويان بىكرىت و وەك ھەموو مىندالەكانى ناسايى بە پىنى پىنويست بېردىن بۇ سەيران و گەران و دىرمەو. واتە نايىت نەو نەخۇشىيەكانى بىنەت بە بەرەست و رىگر لەبەردەم چوونە دىرمەو چالاكىە كۆمەلەتتەيەكانى تر.

۶- پىنويستە جار بە جارنىك ناھەنگ و كۆرۈ كۆيۈنەو بۇ تىكەلەويونى نەو جۈرە مىندالەكانە بە ھاوئەكانى وەك خويان بىگىردىت، بۇ نەو بىزانن كە زۆر مىندالەكانى تىرىش وەك نەوان وان و ھەر نەو بەتەنھا تووشى نەو نەخۇشىيە نەبوو.

۷- ھەروەھا پىنويستە بەرنامەو پىروگرامى تايىت بە ھۆشياركردنەو دايك و باوكى نەو جۈرە مىندالەكانە بە تايىتەتى و تاكەكانى كۆمەل بەگشتى لە دەزگاكانى راگەيانەن ھەبىت، بۇ نەو شارمىزاي بارى دىروونى نەو جۈرە مىندالەكانە بېن و مامەلەى دروستيان لەگەل بىكەن.

بەشى دووھەم

سايكۆلۆژىيە ھەرزەكارو لاوان

قۇناغى ھەرزەكارى

جىياۋزى نىۋان بائقى و ھەرزەكارى

گلاندەكان

ھەئس و كەوت و جوۋئەي ھەرزەكار

ھەرزەكارو جۆرەكانى

تىۋرەكانى ھەرزەكارى

قوناغی ههرزه کاري

ههرزه کاري په کيکه له گړنگ ترين قوناغه کاني ژيان که مروځ پيايدا تينده پيريت. نه م قوناغه ده که وينته نيوان دوا هه مين قوناغی مندالي و قوناغی کامي (مرحلة الرشد) و به بالقي (بلوغ) ده ست پينده کات.

له راستيدا قوناغی ههرزه کاري خيراترين قوناغی ژياني مروځه له دواي له دايک يوون، که گه شه کردن تيايدا زور خيراو کوت و پرې، به لام دووه هم قوناغه له دواي قوناغی (پيش له دايک يوون) که گه شه کردن جسته يي و فسيولوجي تيايدا زور خيرايه.

به ته وای ناتوانريت سهره تاو کوتايي قوناغی ههرزه کاري به مانگ و سال ديارى بکريت، له بهر نه وای له نيوان شه وو روتیکدا مندا ل په کسهر نابيت به ههرزه کار، به لکو پرؤسه يه کي پله پله يه (متدرج) و ماوه يه کي دموي، وهک چؤن گؤراتي وه رزه کاني سال له سهر خو پله به پله يه، به م شيوه يه ش، چوونه ناو قوناغی ههرزه کاري پله به پله يه به لام نه مه ش نه وه ناگه يه ني که نه توانين هيچ سال و کاتيک بؤ چوونه ناو قوناغی ههرزه کاري ديارى بکه ين، به لکو زور له زانايان له و برؤايه دان که له ده ورؤيه ري (۱۱) يان (۱۲) سالي ژماره يه ک له مندالان ده چنه ناو قوناغی ههرزه کاري (Faller, 1981, P:235).

به هه مان شيوه ش له ده ورؤيه ري (۱۷) يان (۱۸) سالان مائنا وايي له و قوناغه ده که ن به لام نه مه نه وه ناگه يه ني که هه موو مندالان له و کاته دا ده چنه قوناغی ههرزه کاري به لکو ژماره يه ک له مندالان پيش يان دواي نه و کاته ده که ون، نه وه ش به پله ي سهره کي بؤ نه م هوکارانه ي لاي خوارموه ده که ريت هوه.

(۱) توخم (جنس) -۱-

دەرته نجامی تویرینه وه زانستییه کان و سهرنج و بوچوونی دمر و نزانان نامارته بونه وه
 دهنه، که کج پیش کور به ماویدی که دهجینه قوناغی هه رزمکارییه وه، نهوش به پلهی
 سهرمی په یوهندی به فهسله جه و جهسته و چالاکی گلاند مکانی کچه وه هدی، که نه زور
 لایه نه وه جیاوازه له جهسته و فهسله جهی کور. له کوردهواری خوشمان له دیزرمانه وه باب
 و باپیرانمان ههستیان بهم راستیه کردوه، له بهرنه وه فهرموویانه (کج سالی دهنه
 جویه که هوره دهبیت به لام کور دهنه که گه نمیک) هه مووشمان باش دمرانین که دهنه که (جو)
 له دهنه که (گه نم) درنتره.

(۲) ژینگه‌ی گهرم و سارد:-

ههك دهركه وتوووه كهش و ههواو گه رماو سه رماش كارىگه رى خوى له سه رگه شه كردنى
مروڤ به گشتى و چوووه ناو قوناغى هه رزمكارى به تاييه تى هه يه، له به رنده وه هه ندىك
له زاناكان له و به روايه دان كه هه رزمكارانى ناوچه گه رمه كان له پيش هه رزمكارانى ناوچه
ساردمكان ده چنه ناو قوناغى هه رزمكارى به وه.

(۲) ژینگه‌ی شارو لادی: -

له بهرنه ویدی ژبان له لادې سادو ساکارو ناستنډو پینداوېستیه کانی که مټره، بویه
ژماریه کی زوری هر زه کارانی لادې پېش هر زه کارانی شار مالناوایی له قوناضی
هر زه کاری دمکه و سهر به خوږی و ناسنامه ی خوږان دست دمکه و نیت.

نەمەش بە پلەي يەكەم بۆ نەو ناساتكارىيانە دىگەرىنتەوۋە كە نە گوندەكان بۆ
 ھەرزەكارەكانيان دىگەن، بۆ تەمۋنە ژن ھىنان و مال پىكەوھىنان نە لادى ناسانتە، چونكە

به زوری ژن و ژن خوازی له خزم و کەس و ناسیاوی ناو گونده که یان دهکەن و دواى نهوش به کۆمهك و هاوکاری چەند ژووړینكى به دارو قوړو بهرد یو دروست دهکەن، سهرمپای نهوش گیروگرفتى نابووړی که مېرمو خیراتر له ههرزهکاری شار سهر به خوږیى ماددى و نابووړی خوږی دهست دهکەوینت، چونکه دهتوانریت پارچه زوږیهك و چەند سهر مېرمو مالاتیكى پى بدریت یان کەس و کارو خزم و کەس هاوکاری دهکەن. سهرمپای نهوش دواوکاری و پینداویستیهکانى ژن هینان و مال پینکه وه نان و برژیوى ژیان زور زه حەمت و دژوار نییه.

به لام له شار ههرزهکار روو به رووی زور گیروگرفت و دواوکاری دهیته وه که جیاوازه له لادى، له وانه به ردهوام بوون له سهر خویندن و تهواوکردنى خویندنى بالا و چوون یو خزمەتى سهربازى و نه بوون و کەمى خانوو و بهرزى کرښى خانوو، سهرمپای دواوکاری زور لهکاتى ژن هینان و گواستنه ومو پینکه وه نانى خیزان و کەمى بواری کارکردن که سهرجهم نهو هوکارانه دهېنه هوږى نهوږى که تا ماوږیهكى زور ههرزهکار له شار ههر پشت به دايك و باوكى بېهستیت و دواى یارمهتیاى لښکات و نهتوانیت سهر به خوږیى و ناسنامهږى خوږى و دك ههرزهکاری لادى به دهست بهینى به لام له لایهكى ترموه ههرزهکاری شار روشنبیر ترمو زانیارى و زانستى زیاتره.

(۴) خواردن و تهندروستى باش :-

گومانى تیدانییه که نهو ههرزهکاری ههر له مندالیه وه خواردن و تهندروستى باشه، پېش نهو ههرزهکاری که خواردن و تهندروستى ههر له مندالیه وه باش نییه، دهچینه قوناغى ههرزهکارییه وه، نهوش به پلهى یه کهم بو گه شهکردنى ناسایى و کاریگهږى و باش کارکردنى گلاندەکان و نه نداههکانى تری لهش دهگهړيته وه، له بهرنه وه زور پېوږسته که ههر له مندالیه وه گرنگى به خوراك و تهندروستى مروږ بدریت، یو نهوږى لهکاتى چوونه ناو قوناغى ههرزهکاری تووشى گیروگرفت نه بیت.

کهواته نهو هوکارانهی سهرموده دهبنه هوئی نهووی که ههموو مندالان له یهک کاتدا نهچنه ناو قوناغی ههرزمکاری، بهلام بهشینویهکی گشتی له ههموو جیهاندا زوریهی مندالان له دورویهی (۱۲) سالاندا دهچنه قوناغی ههرزمکارییهوه بهلام ژمارهیهکی کهم پینش نهو ساله و ژمارهیهکی کهمیش دواي نهو ساله بهماومیهک نینجا دهچنه قوناغی ههرزمکارییهوه.

جیاوازی نیوان بائقی و ههرزمکاری

بائقی (البوغ) بهشیکه له ههرزمکاری، واته تهنه گورانکارییه جهستهیی و فسیولوزیهکان دهگریتهوه، بهلام ههرزمکاری یریتییه لهسهرجهم گورانکارییه جهستهیی و فسیولوزی و عهقلی و ههئچوونی و کومه لایه تیهکان، کهواته سهرهتای قوناغی ههرزمکاری به بائقی دمست پی دهکات که چهند سائیکی کهمی سهرهتای قوناغی ههرزمکاری دهخایه نیت بهلام قوناغی ههرزمکاری تهواو نابیت و ههرزمکار ناچیته قوناغی کاملی و پینگه یشتن (مرحلة الرشد) تاوهکوو ههرزمکار به تهواوی له لایه نی کومه لایه تی و ههئچوونی و عهقلیهوه گهشه نهکات، ههر له بهرنه وشه که قوناغی ههرزمکاری ماویهکی زور دهخایه نی، چوتکه قوناغیکه که مندال له میانه یهوه به تهواوی گهشه دهکات و له کهسکهوه که پشت به کهسانی تر ده بهستی یو که سینک که پشت به خوئی ده بهستی دهگوردی.

نیشانه کانی بائقی :-

مندال کاتیک که دهچیته قوناغی ههرزمکاری، کومه لیک گورانکاری له جهسته و شینوو لهش و لاریدا روودمات، له گرنگترین نیشانه و گورانکاریه کانی بائقی نه مانه ی لای خوارمومن :-

- ۱- بینگه یشتنی سیکسه گلاندهکان و رږانی سپترم (الحيوان المنوي) له لای کور و دمرکه وتنی دیاردهی بی نویژی (الحیض) له لای کج.
- ۲- دمرکه وتنی سمیل و ریش و گریوونی دهنگ قاد) له لای کور و (به رزیوونه وهی سنگ و کویوونه وهی چهوری له هه ندیک شوننی له ش قاد) له لای کج. سهره پای دریزبوونی ههردوو دهست و قاچهکانی و هه ندیک گورانکاری جهستهیی و فسیولوزی تر له لای ههردوو توخمه که.
- ۳- گه شه کردنی ههردوو که نالی قالوب و مندالدان و بهر فراواتبوونی سینه ندبو (الحوض) ران له لای کج.
- ۴- دمرکه وتنی دیاردهی شهیتانی بوون (الحلم الجنسي) له لای کور.

گلاندەكان و كاريگەرييان لە قۇناغى بايق بوون

دەرھاويشتنى گڵاندەكان (ھۆرمۇنەكان) ھەر لە قۇناغى پىش لە داىك بوونەو دەست بەكارى خۇيان دەكەن و كاريگەرييان لەسەر پروسەى گەشەکردنى ھەيە و ھەتا تەمەنى پىرى بەردەوام دەبن. بىرى ھۆرمۇنەكانى ناو لەش ديارىكراو زۆر زۆر كەمن، لەبەر ئەو زۆر بە زەحمەت بىرى پىنووست بۆ مەبەستى چارەسەر كردن دەست دەكەون، بۆ نمۇنە ھەبۇ دەست كەوتنى يەك كىلو گرام لە ھۆرمۇنى سىكىسى مې (نەستروچىن) پىنوستان بە (۲۰) بىست مىليۇن بەراز ھەيە.

دەر ئە نجامى توپىژىنەو زانستىيەكانى ئەم بوارە ئەوويان سەلماند كە پەيوەندىيەكى پتەو لە نيوان كارى ھۆرمۇنەكان و زۆر دياردەى دەروونىدا ھەيە، سەرەراى ئەووش كاريگەرى زۆر لەسەر پىنك ھىنانى گەشەکردنى ھەنچوونى ھەيەو بەشدارىيەكى زۆر لە ناراستە كردنى ھەلس و كەوتى مەوۇ و ديارىكردنى كەسايەتيدا دەكات.

لە ھەموويان گىرنگىر (بەتاييەتى لە قۇناغى بايقى) كاريگەرى ھەندىك لە گڵاندەكانە لەسەر وروژاندن و گەشەکردنى و خستە گەپى پالەرو ھەزوو نارەزووى سىكىسى و ناراستە كردنىيان واتە گۆر و تىنى نارەزوو پالەرە سىكىسيەكان بەندە بە بىرى ئەو ھۆرمۇنە ئە ناو خويندا، ھەزوو نارەزوو رەقتارى سىكىسى ناژەل بە تەواوى ئە ژىر كۆنترۆلى ھۆرمۇنەكاندايە، بەلام رەقتارى سىكىسى مەوۇ دەكەويتە ژىر كۆنترۆلى ھۆرمۇنەكان و فاكتەرە كۆمەلايەتى و رۆشنىرى و دەروونىيەكان.

لە گىرنگىرين گڵاندەكان و جۆرى ھۆرمۇنەكانيان كە كاريگەرييان لەسەر ھەزوو نارەزوو رەقتارى سىكىسى ھەيە، ئەمانەى لاى خوازەوون :-

پىتۇئە تىرىيە گىلاند (pituitary gland) :-

نەم گىلاندە (الغدة النخامية) (پىتۇئە تىرىيە گىلاند) گىرنگىيەكى زۇرى لەسەر گەشە كىردىنى سىنكسە گىلاندەكان و كارو چالاكىيەكانىيان ھەيە، نىزىكەي (۵) پىنج سال پىش بالىق بوون، بەشى پىشەۋەي نەم گىلاندە جۇرە ھۇرمۇنىك دەرەھەۋىت (افرازكە پىنى دەلىن جۇنادۇ تروپىن، كە نەم ھۇرمۇنە سىنكسە گىلاندەكان (ھىلەكەدان لەلەي مى و ھەردوو گۇون لەلەي نىر) دەخاتە جوونە و چالاكىيەكانىيان بەگور و تىنتر دەكات و خىرايى گەشە كىردىن زىاتىر دەكات. بەلام كەمى (جۇنا دوتروپىن) دەپىتە ھۇي پوكانەۋەي سىنكسە گىلاندەكان و لە دەست دانى چالاكى سىنكسى و تۈۈش بوون بە نەخۇشى (فروھلىچ، Frohlich) كە مىندال تۈۈشى (زۇرقەلەۋى، گەشە نەكردىنى كۇنەندامى زاۋوزى، جەز كىردىن بە ملەكچى، گىزى و ھىزى، باۋىشك دان و زوو خەۋەۋاتىن) دەكات. بەلام لە كاتى سك پىرىدا زۇر بوونى ھۇرمۇنى (نەستروچىن) لە خۇنىدا دەپىتە ھۇي ۋەستانى دەرەھەۋىشتىنى ھۇرمۇنى (جۇنا دوتروپىن)، كە نەمەش دەپىتە ھۇي ۋەستانى پىرۇسەي دروست كىردىنى ھىلەكە لە كاتى دوو گىيانىدا.

ھەرۋەھا بەشى پىشەۋەي ھەمان گىلاند ھۇرمۇنى (پىرولاكتىن) (prolactine) بەرھەم دەھىنىت، كە نەم ھۇرمۇنەش بە ھاۋكارى لەگەل ھۇرمۇنەكانى (نەستروچىن) و (پىروجىستىرون) دەپنە ھۇي گەشە كىردىنى ھەردوو مەمەك و گىلاندەكانى شىر دروست كىردىن لە كاتى بالىقى بەدۋاۋە.

شاينەنى باسە دۋاي نەۋەي ھۇرمۇنەكانى نەم گىلاندە دەپنە ھۇي وروژاندنى سىنكسە گىلاندەكان، نىنجا بە پىچەۋانەۋە دەرەھەۋىشتەي (ھۇرمۇنەكانى) سىنكسە گىلاندەكان كار دەكەنە سەر كارو چالاكىيەكانى (پىتۇئە تىرىيە گىلاند) و دەپنە ھۇي كەم كىردەۋەي كارىگەرى و پىزەي ھۇرمۇنى گەشە كىردىن كە (پىتۇئە تىرىيە گىلاند) دەرى دەدات تا لە كۇتايدا بەتەۋاۋى بىنە بىرى دەكەن و بەمەش گەشە كىردىنى جەستەيى رادەۋەستىت.

له لایه کی تریشه وه هورمونه کانی (پیتوه تیرییه گلاند) به شداری له کونترول کردن و رینک خستنی پرؤسه ی (هینکه دروست کردن، سک پر بوون، بی نوژی - العادة الشهرية) له لای نافرته و پرؤسه کانی (سپیژم دروست کردن و بارستایی پرؤستات، رینک خستنی هورمونی تیستوستیرون) (که سینکسه گلاندی نیز به رهه می دهینی) دهکات ههروهه هه لدهستیت به رینک خستنی به رهه ههینان و دهره اویشتنی هورمونه کانی سینکسی له لای ههردوو توخمی نیرو می.

له بهشی دواوهی (پیتوه تیرییه گلاند) هورمونی (پیتوسین، pitocin) دروست دهکات، که یارمه تی گرژ بوونی ماسوولکه کانی مندالان دمدات، به مهش کاری مندال بوون ناسان دهکات، ههروهه دواي مندال بوونیش یارمه تی گه رانه وهی مندالان دمدات بو نه وهی بگه رینه وه بو شینوهو بارستایی ناسایی خوی، سه ره پای نه وهش هورمونی (پیتوسین) یارمه تی دمردانی شیر له ههردوو مه مک بو دهره وه دمدات.

نهرینالینه گلاند (الغدة الكظرية) (suprarenal gland): -

نهم گلاند ده که وینته سهرو ههردوو گورچیه وه، هورمونه کانی تونیکل و بهشی دهره وهی نهم گلاند (به شینویه کی گشتی) کاریگه ری خویان له سه رگه شه کردنی سینکسی ههیه.

هورمونه کانی بهشی دهره وهی (تونیکله که ی) نهم گلاند (سه ره پای هورمونه کانی سینکس که ههردوو سینکسه گلاند دروستی ده که ن) به شداری له سه ره لاندان و دهرکه وتنی مۆرک و سیفاتی سینکسی ناوه مندی (ئاتوی) له لایه ن ههردوو توخمی نیرو می ده که ن. له راستیدا نهم گلاند زیاتر هورمونی نیرایه تی به رهه ههینیت و له هورمونی مینایه تی زورتره، هه ره له بهر نه وهشه که نه گه ر بری هورمونه کانی نهرینالینه گلاند له ریزدی ناسایی خوی زیادی کرد، نهوا دهینته هوی دهرکه وتنی زور مۆرک و نیشانه ی نیرایه تی (دهنگ گر بوون، ریش و مووی سمیل ... قاد) له لای توخمی می سه ره پای زوو دهرکه وتنی نیشانه کانی

نۇرئايەتى لە لاي كۆر، واتە دەرگەوتنى رىش و سەين و دەنگ گېر بوون و گەورە بوونى
نەندامى زاووزى لە لاي مىندالى كۆر پىش قۇناغى بالقى و ھەرزەكارى. بەلام بەدەگمەن
نەم ھۆرمۇنلار دەپنە ھۆى دەرگەوتنى مۆرك و نىشانەكانى مىيائەتى لە لاي نىر .

لە گىرگىترىن ھۆرمۇنەكانى نۇرئايەتى كە نەدرنالىنە گلاند دروستى دەكات، ھۆرمۇنى
(نەندروجىنە « Androgens »)، ھەروەھا كە لە گىرگىترىن ھۆرمۇنەكانى مىيائەتى كە
نەدرنالىنە گلاند بەرھەمى دەھىنىت، ھۆرمۇنى (نەستروجىن) و (پروجىسترونە) .

سىكسە گلاندەكان (Sexual Gland) :-

برىتىيە لە ھەردوو گون لە لاي نىر و ھەردوو ھىلگەدان لە لاي مى و دوو جۇر
دەرھايشتىيان ھەيە كە نەوانىش برىتىن لە :-

دەرەكەكان :- كە برىتىن لە خانەكانى زاووزىكردن (سپىرم، Sperm) لە لاي نىر و
(ھىلگەكان، Ova) لە لاي مى .

ئاوەكەكان :- كە برىتىيە لە بەرھەم ھىنان و دەرھايشتىن ھۆرمۇنەكانى سىكسى،
لە گىرگىترىن ھۆرمۇنەكان كە سىكسە گلاندەكان بەرھەمىيان دەھىنن، نەمانەى لاي
خوارەون :

ھۆرمۇنەكانى نۇرئايەتى :-

ھەرچەندە تويىكل و بەشى دەرەوى نەدرنالىنە گلاند ھەندىك ھۆرمۇنى نۇرئايەتى
دروست دەكات و دەيكاتە ناو خوينەو، بەلام سەرچاوى سەرەكى بەرھەم ھىنانى ھۆرمۇنى
نۇرئايەتى نىيە، بەلكو سەرچاوى سەرەكى بەرھەم ھىنانى ھۆرمۇنى نۇرئايەتى برىتىيە لە
سىكسە گلاندى نىر (ھەردوو گون) كە تۈو (سپىرم) بەرھەم دەھىنىت، لە راستىدا گۈون سى
جۇر ھۆرمۇنى نۇرئايەتى دەرەھايىت بەلام نەوى لە ھەموويان كاريگەر ترە ھۆرمۇنى

تستستیرۆن (Testosterone)، سەرەرای ئەو سی هۆرمۆنە، بێرێکی هۆرمۆنی
نێرێکی (ئەستروجن) بەرھەم دەھێنێت.

وەك ئە پێشتر ئاماژەى بۆ كرا (پیتۆە تیریە گڵاند) رۆلى سەرەكى ئە وروژاندن و بەگۆر
خستنى هەردوو گۆون هەیه. هۆرمۆنەكانى هەردوو گۆون بە (ئەندروجینیەكان) واتە
بەرھەم هێنەر و دروستكارى نێرایەتى ئاسراون، كە ئەوانیش دوو جۆرى سەرەكى و بێریتى
ئە (ئەندروستیرۆن) (تستۆستیرۆن). ئەم هۆرمۆنە رۆلى زۆر گرنگیان ئە چالاك كردن و
وروژاندنى جەزوو ئارمژووى سێكسى و دەرکەوتنى مۆرك و نیشانەكانى نێرایەتیدا هەیه.

پێویستە ئەوەبزانین كە جیاوازییەكى زۆر ئە نێوان خاسیەتەكانى سێكسى
سەرەكى (اولى) و ناوەندى (ثانوى) هەیه. خاسیەتەكانى سێكسى سەرەكى بێریتى ئە
جیاوازی فیسۆلۆژى و بایۆلۆژى نێوان هەردوو توخم، كە نایا نێرە یان مێ، واتە جیاوازی
نێوان ئەندامەكانى زاووزى، بەلام مۆرك و نیشانە ناوەندییەكان بێریتى ئەو مۆرك و
نیشانەى كە تێر و مێ ئەلایەنى دەرەكى و رۆالەتەو ئە یەكترى جیا دەكەنەو ئەوانە
دەنگ گەربوون، سەیل و ریش دەرھاتن) ئەلای كۆرۆ (مەمك دروست بوون و بەرز بوونەو،
ئێبۆنەو، چەورى ئە هەندىك جینگا، بەرفراوان بوونى سێ بەندە) ئەلای كچ.

ئە گرنگترین كارێگەرى چالاكیەكانى هۆرمۆنەكانى نێرایەتى ئەمانەى لای

خوارمۆن:-

گەورە بوونى بارستایى (ئەندامەكانى زاووزى، پرۆستاتە گڵاند، ... قاد)،
دەرکەوتنى مۆرك و نیشانە سێكسە ناوەندییەكان وەك (ریش و سەیل، مووى بن بال و
دۆزۆلەرى ئەندامەكانى زاووزى، دەنگ گەربوون، گەشەكردنى قوڤگ و دەنگە ژنیەكان،
بەرفراوان بوونى ناو شان، تەسك بوونەو، سێ بەند - الحوض - مانەو، مەمك بە
پوكاوى و دەرەكەوتوبى، وروژاندنى جەزوو ئارمژووى سێكسى و هەندىك گۆرانیكارى
دروونى ئەلای كۆرۆ).

ھۆرمۈنەكانى مېيائەتى :-

سېكسە گلاندى مى (ھەردوو ھىلكەدان) دوو جۇرى سەرەكى ھۆرمۈن دەردەدەن كە برىتىن لە (كۈمەلەي نەستروجىن) (كۈمەلەي پرۇجستىرون) ، بەم شىۋەي لاي خوارەو :-

دەرھاويشتە دەرەكىەكان :-

كە بە ھىلكەكان ناسراون و بۇ ماۋەي نىزىكەي (۲۰) سى سال، ھىلكەداندەكان ھەر مانگى ھىلكەيەك پىندەگەيەنن و فرىنى دەدەنە ناو جۈگەلەي قالوبەوۋە لەۋىشەوۋە دەگاتە ناو مىندالدىن . ئەم ھىلكانە لەكاتى بائىق بوۋنەوۋە دەست بە پىنگەيشتن دەكەن و لە تەمەنى بى ھىۋاشىدا (سن الياس) كە لە دۋاي (۵۰) سالان دەست پىندەكات وردە وردە بەردو نەمان دەچن .

دەرھاويشتە ناۋەيەكان :-

كە بە ھۆرمۈنەكانى مېيائەتى ناسراون و برىتىن لە (نەستروجىن) و (پرۇجسترون) سەرەپاي ھەردوو ھىلكەدان ئەدرىنالىنە گلاندىش بەشدارى لە بەرھەم ھىنانى ھۆرمۈنەكانى مېيائەتى دەكات .

ھۆرمۈنەكانى (نەندروچىن) (نەستروجىن) لەلەي ھەردوو توخى نىرو مى ھەيە ، بەلام رىژەي (نەندروچىن) لەلەي كۈرۈ رىژەي (نەستروجىنىش) لەلەي كچ زىاترە سەرچاۋى سەرەكى نەندروچىنى (مى) برىتتە لە ئەدرىنالىنە گلاندى ، بەلام سەرچاۋى سەرەكى نەستروجىن برىتتە لە ھەردوو ھىلكەدان . شاينى باسە بەشىۋەيەكى گشتى كارو چالاكىەكانى ھۆرمۈنەكانى (مى) پىچەوانەي ناراستەي كارو چالاكىەكانى ھۆرمۈنەكانى (نىرن) . واتە كەم بوۋنى بىر يەككىيان دەپىتە ھۈي دەرەكتەننى نىشانەكانى زىاد بوۋنى نەۋى ترىان و پىچەوانەكەشى راستە .

نهمانه ی خوارموش گرنگترین هورمونه کانی مینایه تی و کاریگه رییه کانیانن :-

نهمستره جین :-

نهم هورمونه بهرپرسی یه که منی دمرکه وتنی مۆک و نیشانده ی سینکسیه ناومندیه کانه (تاتوی) له لای کچ له وانه (دمرکه وتنی موو له بن بال و دمورو بهری نه ندای زاووزی، دهنگ ناسکی، گه وره بوون و بهر فراوانبوونی سی بهنده (الحوض) گه شه کردنی سمت و بان، بچووک بوونه وهی ناو شان، بهرز بوونه وهی مه مک) سهره پای وروژاندنی جهزوو نارمزووی سینکسی و هه ندیک گۆرانکاری دهروونی.

پرو جسترۆن :-

که ده بیته هوی گه شه کردنی گلانه مکانی شیر، ههروه ها به هاوکاری نه ستره جین ههردوو پرۆسه ی (بی نوژی و سک پر بوون) ریک ده خهن. سهره پای راگرتنی پرۆسه ی بهرهم هینانی هیلکه له کاتی دوو گیانی (سک پریدا) له نه نجای توژی نه وه زانستی هه دمرکه وتوو. که برین و لابر دنی هیلکه دانی (می) مه رج نییه بیته هوی کهم کردنه وهی جهزوو نارمزووی سینکسی (می)، به لام برین و لابر دنی نه درینه له گلاند (الغدة الكظرية) به ته وای ده بیته هوی نه مانی جهزوو نارمزووی سینکسی له لای توخمی (می)، ههروه ها تیک چوونی بری پنیوستی دهره اویشتنی هورمونه کانی مینایه تی (زیاد) یان (کهم) ده بیته وه هوی زور گۆرانکاری له لای توخمی (می).

بۆ نمونه، نه گهر (پیتوه تیرییه گلاند) هورمونی تاییه ت به چالا کردنی کاری هیلکه دان بهرهم نه هینیت یان کهم بیت، نه و ده بیته هوی نه وهی که هیلکه دان نه توانیت به کاره کانی خوی هه لبستیت و نه و هه شه کردنی سینکسی دوا ده خات و ده بیته هوی شه ژان و تیک چوونی رهفتارو هه لس و کهوتی سینکسی، به لام زیاد بوونی دهره اویشته کانی

(پیتوه‌تیرییه گلاندا) ده‌بیته هوی زوو گه‌شه‌کردنی سینکسی له‌لای توخمی (می).
(اغا، ۱۹۸۱، ص ۱۰۳-۱۲۴)، (هرمزو ابراهیم، ۱۹۸۸).

قورنوفی زانا (Vornoff) به‌مه‌به‌ستی گه‌پاندنه‌وهی لاویتی چهند تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر مه‌یموون کرد، نه‌ویش له‌رینگه‌ی وەرگرتنی هورمونه‌کانی نیرایه‌تی له‌مه‌یموون و دانی به‌نیره مه‌یموونیکێ تر، دەرکه‌وت له‌گه‌ل گه‌پاندنه‌وهی لاویتی زور مۆرک و خاسیه‌تی لاویتی‌ش گه‌پایه‌وه. هه‌روه‌ها (شتاین‌اچ (Steinach) تووژینه‌وه‌ی زوری له‌سه‌ر ناژه‌لان کرد، یه‌کێک له‌نه‌وانه‌ نه‌وه‌ بوو که سینکسه گلاندى نیره به‌رازینکی هیندی بۆ مالموسینکی (مینیه به‌رازینکی هیندی گواسته‌وه به‌پنچه‌وانه‌شه‌وه سینکسه گلاندى مالموسه‌که‌شی بۆ نیره به‌رازه‌که گواسته‌وه، له‌نه‌نجامی نه‌م گۆرانه‌کاریه‌یه بۆی دەرکه‌وت که نیره به‌رازه‌کان زور خاسیه‌ت و نیشانه‌ی نیرایه‌تیان له‌ده‌ست دا و به‌هه‌مان شینووش مالموسه‌کان (مینیه به‌رازه‌کان) یش زور خاسیه‌تی مینیا‌یه‌تیان له‌ده‌ست دا.

هه‌روه‌ها دەرکه‌وتووه که نه‌وانه‌ی ده‌خه‌سینرین (واته هه‌ردوو گۆنه‌کانیان دهرده‌هینرێ) زور خاسیه‌تی نیرایه‌تی (ده‌نگ گۆر بوون، تووندو تیژی ... تاد) له‌ده‌ست ده‌دن و ده‌نگیان ناسک ده‌بیت و تووشی سستی و خاوی ده‌بن و له‌زور ره‌فتاری نازایانه و چاو نه‌ترسانه دوور ده‌که‌ونه‌وه (القوصی، ۱۹۸۱، ص ۴۹).

بالمی سینکسی له‌لای گج :-

خوله‌کانی ژیا‌نی سینکسی توخمی (می) به‌چهند قوناغینکی جیا‌جیا‌دا تینده‌په‌ریت و نه‌و قوناغ و گۆرانه‌کارینه‌ش کارده‌که‌نه سه‌ر چه‌زوو نارمه‌زووه سینکسیه‌کانی، له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌لایه‌تی سینکسیه‌وه زیاتر له‌نیر شله‌ژانی و به‌رزو نزمی پنه‌و دیاره. خوله‌کانی ژیا‌نی سینکسی (می) به‌چهند قوناغینکی دیاریکراودا تینده‌په‌ریت که بریتین له‌سه‌ره‌تای بی‌نویژی، بی‌نویژی، دووگیانی - سک پری، مندا‌ل بوون (دووباره بوونه‌وه)، سالی بی‌

ھىۋايى - سىن الياش يەكەم نىشانەى بالقى لە لاي كىچ دەرکەۋتەنى دياردەى بى نونۇزىيە (سۈۋرى مانگانە) (الحيض) كە بە يەكەم بى نونۇزى ناۋ دەبرىت، بالقى كاتىك روۋ دەدات، كە بۇ يەكەم جار ھىلگە بەرھەم دىت و لە ېىگەى جۈگەلەى قالوبەۋە بۇ مىندالدىن دىگۈنۇزىتەۋە.

دەرنە نىجامى زۇر لە تونۇزىنەۋمىكانى ئەم بۈارە نامازە بۇ ئەمانەى خوارمۈ دەكەن :-

ھەردوۋ كىردارى ھىلگە بەرھەم ھىتان و بى نونۇزى لەلەى توخمى مى بە شىۋەيەكى نۇتۇماتىكى و دوور ئە ۋىست و كۈنترۋلى توخمى (مى) روۋدەدەن و كاتى ديارىكرائى خۇيان ھەيە، كە بە بالقى دەست پىندەكات و بە سالى بى ھىۋايى كۈتايى دىت، بەلام زۇرەى جار كىردارى بەرھەم ھىنانى سىپىرم (تۋو) لەلەى توخمى (نير) بە نىرادەۋ ۋىستى خۇيەتى و بە قۇناغى بالقى بوون دەست پىندەكات و ھەتا مەردنىش بەردەۋام دەبىت.

دەرکەۋتەنى يەكەم بى نونۇزى بەلگەى پىگەىشتەنى سىكىسى كىچ نىيە، لەبەر ئەۋەى يەكەم بى نونۇزى بارىكى فسىۋلۇزىيە و لە خۇيەۋە روۋدەدات و نىزىكەى دوو سال دۋاي ئەۋ يەكەم بى نونۇزىيە نىنجا كىچ تۋاناي زاۋوزى دەبىت، ھەروەھا بە زۇرى دەرکەۋتەنى بى نونۇزى بە شىۋەيەكى بەردەۋام و بى پىچران و دەرکەۋتەنى نىشانە سىكىسيە ناۋدندىيەكان، بە بەلگە دادەنرىت بۇ پىگەىشتەنى سىكىسى كىچ.

بە شىۋەيەكى گشتى كىچ لە دەۋرۋەرى (۱۲) سالان يەكەم ھالەتى بى نونۇزى لەلەى دەردەكەۋىت، بەلام ھەندىك كىچ لە تەمەنى (۸) يان (۹) سالان و ھەندىكى تىريان لە دەۋرۋەرى تەمەنى (۲۰) بىست سالان يەكەم ھالەتى بى نونۇزى لەلايان دەردەكەۋىت، بەلام رىژمى ئەۋاتە زۇر كەمن كە يان پىش يان دۋا دەكەۋن، چۈنكە زۇرەى زۇرى كىچان لە دەۋرۋەرى (۱۱-۱۴) يانزەدە بۇ چۈاردە سالان يەكەم بى نونۇزى لەلايان دەردەكەۋىت.

له راستیدا بى نوێژى له لای كچ نابێتته هوى دروست كردنى نازارى زۆر، بهلام تهنها له لای نهوانه نازارى زۆر دهبیست كه (جەسته و لەش و لاریكى زۆر لاوازیان ههیه، یان كهەم و كورتى جەسته ییان ههیه، یان روویه رووى زۆر گهروگرفتى دهرووونى و كۆمه لایهتى بوونه تهووه به چاوى ترس و گومان سهیری دیاردەى بى نوێژى و جەسته ی خویان دهكەن، یان برۆیان به خویان نییه ... تاد).

بى نوێژى بۆ ماوه ی (۳۰-۴۰) سال بهردهوام دهبیست، دواى نهوه دهموستیت و نافردت دهگاته تهمهنى بى هیواى. لهكاتى بى نوێژى كۆمه لێك گۆرانكارى بایه لۆژى و فیسۆلۆژى بوودهدن و نهو گۆرانكاریه بایه لۆژى و فیسۆلۆژیانهش له لایه ن سهنته رى تاییه تی لهناو میشك كۆنترۆل و ريك دهخرین و ههر (۲۸) یان (۲۹) رۆژ جارێك بى نوێژى روودهدات و بۆ ماوه ی (۲) تا (۷) رۆژ بهردهوام دهبیست.

بالتقى له لای كۆر:-

دیاریكردنى سه رته ئای بالتقى بوون له لای كۆر كاریكى ئاسان نییه، له بهر نه وه ی دیاردهو گۆرانكاریه كى نیمچه بهردهوامى وهك (بى نوێژى) له لای كچ نییه، چونكه گۆرانكاریه جەسته یی و فیسۆلۆژیه كانى لای كۆر له كاتى جیاجیا بوو ددهدن.

بهلام به شینوهیه كى گشتى سه رته ئای دمركه وتنى بالتقى بوون له لای كۆر به سه ر هه ئدانى گه نده نه مووى دهوروبه رى نه ندایى زاووزى ی كۆر دهست نیشان دهكریت بهلام نه م نیشانه یه وهك بوودانى یه كه م حاله تی شه یتانى بوون له شه ودا (الاستحلام الاول) (First nocturnal emission) به هیز نییه له راستیدا به یه ك دوو سالى یه كه م پێش بالتقى بوون ده ئین (قوناغى پێش بالتقى بوون، له م قوناغه چالاكى چه ورییه گلاند زیاتر ده بیست و چه وری له لای سینه شی هه رزه كاران له دم و چاویان دمرده كه ویت (زېكه) بهلام له قوناغى بالتقى زۆربه ی نهو چه وریانه كه م ده بنه وه. له سه رته ئای بالتقى هه ردوو گونى كۆر

چالاک دهبیت دست دهگن به دهراویشتنی سپیرم (توو) و هورمونهکانی سینکسی،
ههروهها سپیرم تیکهه به و شلهیه دهبیت که پرؤستات دروستی دهکات، که نهویش
شلهیهکی لینجه که نزیکه (۲) تا (۴) سم دهبیت و له هه رفیدانیکی که نزیکه (۲) دوو
تا (۳) سی ملیون سپیرم له گهه خوی هه ندهگریت .

به شیهیهکی گشتی زۆربهی کوران له دمورویهری (۱۴) و (۱۵) سالاندا بائق دهبن به لام
هه ندیکی که میان له دمورویهری (۱۰) سالان و هه ندیکی تریان له دمورویهری (۲۰) سالان
نینجا بائق دهبن، واته یان پیش یان دواي هاوه له کانیاں دهکهن.

هه ندیک له زاناکان له و برهویه دان که زوو بائق بوون به قازانجی کور تهواو دهبیت و
له ناو براده رهکانیا شانازی پیوه دهکات، به لام زوو بائق بوون له به رژه وهندی کج نییه و
دووور نییه تووشی ترس و دله راوکی و خهم و خهفتهی بکات و ببیتته مایه ی شهرم بوی
له ناو دهسته خوشک و کهسانی چواردهوری .

هه‌لس و کهوت و جووله‌ی هه‌رزه‌کار

هه‌رزه‌کار له سه‌رده‌تای قوناغی هه‌رزه‌کاری تووشی جوړه ته‌مبه‌لی و خاوو خلیچکیه‌ک ده‌بیت، نه‌وه‌ش به پله‌ی یه‌که‌م بو‌گه‌شه‌کردنی خیرای جه‌سته‌و له‌ش و لاری هه‌رزه‌کار ده‌گه‌ربته‌وه، چونکه له‌ناکاوو خیرا ده‌ست و قاچه‌کانی درێژ ده‌بیت و ناتوانیت به‌ناسانی کۆنترۆلیان بکات، له‌لایه‌کی تریشه‌وه هاوسه‌نگی و پینگه‌وه کارکردن له‌نیوان کۆنه‌ندامی جووله (الجهاز الحركي) و کۆنه‌ندامی ده‌مار (الجهاز العصبي) دا دروست نه‌بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی جه‌سته‌و پینگه‌یشتنی نه‌ندامه‌کانی جووله پێش گه‌شه‌کردنی کۆنه‌ندامی ده‌ماره‌کان ده‌که‌وینت، که نه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هو‌ی نه‌وه‌ی که هه‌رزه‌کار تووشی جوړه سستی و ته‌مبه‌لیه‌ک ببیت به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ک کۆنه‌ندامی ده‌ماریش گه‌شه‌ده‌کات و هاوسه‌نگیه‌ک له‌نیوان کۆنه‌ندامی جووله‌و کۆنه‌ندامی ده‌ماری هه‌رزه‌کاردا دروست ده‌بیت و نیت‌ده‌توانیت به‌ته‌واوی کۆنترۆلی نه‌ندامه‌کانی له‌شی بکات و له‌سستی و ته‌مبه‌لی رزگاری ببیت هه‌روه‌ها چالاکی و جووله‌کانی هه‌رزه‌کار به‌مه‌به‌ست و ناکامداره، به‌پنجه‌وانه‌ی منداڵ که زۆریه‌ی هه‌لس و کهوت و جووله‌کانی بی نامانج و لابه‌لایه.

له‌ راستیدا له‌ سه‌رده‌تای هه‌رزه‌کاری، له‌ ناکامی نه‌و گه‌شه‌کردنه‌ خیرایه و نه‌بوونی هاوسه‌نگی پێویست له‌نیوان هه‌ردوو کۆنه‌ندامی جووله‌و کۆنه‌ندامی ده‌ماری، هه‌رزه‌کار تووشی شه‌ژان و تیک چوونی جووله‌یی ده‌بیت و له‌کاتی شت هه‌لگرتن و رو‌یشتن ده‌ست و قاچه‌کانی ته‌ته‌له‌ ده‌کات و شتی له‌ ده‌ست ده‌که‌وینته‌ خوارموده‌ قاچی به‌رشت ده‌که‌وی و له‌وانه‌یه‌ بکه‌وی. که‌واته‌ پێویسته‌ دایک و باوک و مامۆستا ره‌چاوی نه‌و گۆرانکاریانه‌ بکه‌ن و رێنمایی پێویستی هه‌رزه‌کار بکه‌ن بۆنه‌وه‌ی به‌ناسانی به‌سه‌ر نه‌و کۆسپ و که‌م و کورتیا‌نه‌دا زال ببیت، به‌لام که‌م کردنه‌وه‌ له‌ نرخ‌ی هه‌رزه‌کارو گالته‌و سووکایه‌تی پێکردنی، ده‌بیته‌ هو‌ی نا‌نۆزبوونی باری ده‌روونی هه‌رزه‌کارو زیاد بوونی هه‌له‌چوونه‌کانی و دروست بوونی کیشه‌و بگرمو به‌رده‌ له‌نیوان هه‌رزه‌کارو که‌سانی چواردمه‌وری.

هه نندیک له هه ززمکاران له سه ره تای قوناغی هه ززمکاری تووشی هه نندیک نه خوشی دهبن، به لام زوری نه و نه خوشیانه له دروست کردنی خه وو خه یالی خویه تی و مه بهستی راکیشانی سه رنجی که سانی تره یان بو خو رزگار کردنه له داواکاری و نه رکه کانی خیزان و قوتا بخانه، به تاییه تیش نه م دهر دو حاله ته تووشی نه و هه ززمکارانه ده بیت که له سوزو خوشه ویستی و چاودیری دایک و باوک و ماموستا و که ساتی نزیکیان بی بهش بوون، له بهرنه وه خویان نه خوش ده خه ن و وا دهر ده خه ن که نه خوشن، بو نه وهی له میانه یه وه سوزو گرنگی و خوشه ویستی که سانی چوارد موریان ده ست بکه ویت، یان له نه رک و کاره کانی خیزان و قوتا بخانه رزگاریان ببیت، نینجا بونه وهی هه ززمکار په نا بو نه و چه که دهر وونیه نه بات، پنیوسته ریزی بگیری و هه ست بکات که که سیکی خوشه ویسته و پله و پاییه تاییه تی خوی له ناو خیزان و قوتا بخانه و کومه ن هه یه.

هه ززمکاران تووشی چهند ته خوشیه کی سایکوسوماتی (جهسته دهر وونی) دهبن، نه مانهش نه و نه خوشیانه که هه کاره کانی تووشی بوونیان دهر وونیه و دهر نه نجام و ناکامه کانیشیان جهسته ییه، له وانه نه خوشیه کانی (سور هه لگه ران و سووتانه وهی دوانزه گری و گه دو، ره بوو ته نگه نه فیه سی و هه ناسه سواری و نازاری پشت و ماسوولکه کان و ... تاد) نه ویش به پلهی سه رمکی بو نه و هه موو گپرو گرفت و خه م و خه فته و تو به بوونانه دگه ریته وه که به رده وام رو به پرووی ژماره یه ک له هه ززمکاران ده بیته وه، به تاییه تیش نه و هه ززمکارانه کی که خه م و خه فته و دله راو کینکان له ناو وهی خویان کۆمه که نه وه و گوزارشتی لینگه ن و له رینگه ی چهند چالاکیه که وه رزگاریان نابیت لینیان.

هه روده ها هه نندیک جار یاری دهر وونی هه ززمکار له نه نجامی خوشه ویستی و دله داری و بیر کردنه وهی رومانسیانه وه نا ئوز ده بیت و له ناکامیشدا رو به پرووی زور گرفتی ته ندروستی و جهسته یی و دهر وونی و کومه لایه تی ده بیته وه، له بهرنه وه زور پنیوسته به رده وام رینمایی پنیوستی هه ززمکار له و بار دیه وه بکریت.

له سه ره تاي هه رزه کاریش هه ندیک جار هه رزه کار تووشی نازاری گه دهو دن و گه م
خوینی و گه م بوونه وهی نارمه زوی نان خواردن و ماندوو بوون ده بیت، که نه مهش کار ده کاته
سه ر چالاکي و باری دهروونی.

هه رزه کاری و جۆره کانی

وشه و زاراوهی هه رزه کاری (Adolescence) له کرداری (Adolescere) ی
لاتینییه وه و درگیراوه که مانای گه شه کردنی پله پله یی و هه نگاو به هه نگای جهستی و
سیکسی و ژیری و هه لچووونی و کۆمه لایه تی ده گه یه نیت (زیدان، ۱۹۹۴، ص ۱۵۶-۱۵۷)
(هرمز و ابراهیم، ۱۹۸۸، ص ۵۶۵).

هه ندیک له زاناکان هه رزه کاری به سه ر چه ند جۆرێکدا دابهش ده کهن، یه کیک له
دابهش کردنه کان نه مانای لای خوارمومن:-

(۱) هه رزه کاری خۆگۆنجاو (المراهقة المتکيفة):

مه به ست له م جۆره هه رزه کارییه نه وهیه، که هه رزه کار تا راده یه ک خۆی له گه ن
ژینگه و ده رو به ره کهیدا گۆنجان دوو هیچ گیرو گرت و نه ندیشه یه کی نه وتۆی له گه ن
کۆمه له کهیدا نییه، واته هه رزه کار هه ست به بوون و ناسنامه ی خۆی ده کات و کۆمه لگا
ریزی ده گرت و پله و پایه ی گۆنجاوی خۆی داوه تی، که نه مهش ده بیته هۆی نه وهی که
هه رزه کار له خۆی و کۆمه له کهی رازی بیت و دوور که و نته وه له زینده خه وونی زۆر و (احلام
اليقظة) و خه وو خه یال و بۆچووونی خراپ.

(۲) هه رزه کاری گۆشه گیر و دووره په ریزی (المراهقة الإنسحابية المنطوية):-

له م جۆره هه رزه کاره تووشی گۆشه گیری و دووره په ریزی و ته نیایی ده بیت و زۆر جه ز به
ناو کۆمه ل و دام و دەرگا کانی ناکات، به لکو هه ست به خه مۆکی و بیزاری و که می و شه رم

دمکات و له په یوه نندیه کومه لایه تیه گانیدا سرکه وتوو نیه، له جیاتی نه وه جیهانیکی
خه یالوی و نمونه یی بو خوی دروست دمکات و گرتگی به لایه نی نایینی و ناکاری و
نه خلای دمدات و هندیك جاریش نقومی جیهانی خه وو خه یال و زینده خه ون ده بیت، که
له وانه یه له جیهانی واقعی دوور بخاته ومو تووشی زور گیرو گرتی دموونی و کومه لایه تی
بکات.

(۲) ههرزمکاری سهرمپوو شهرخواز (المراهقة العدوانية المتمرده): -

نهم جوړه ههرزمکارانه رنگای سهرمپویی و شهرخوازی دمگرنه بهرو دست درنژی دمکه نه
سهر دایک و باوک و ماموستاو کهسانی چواردموری، به زور شینواز گوزارشت له و یاخی بوون و
سهرمپویانه یان دمکه ن، له وانه (لا سایي کردنه ومی گهورمکان له رنگه ی جگهره کیشان و
ریش هیشتنه ومو خواردنه ومو به کارهینانی داوودمرمانی هوشبه ر) هه روه ها هه لگرتنی
چه قوو چه ک و که مرسته ی بریندار کردن، نینجا هه ندیک جار هه لس و که و ته
شهرخوازی که یان راسته وخو ده بیت و نازاری کهسانی چواردموریان دمدن، یان ناراسته وخو
ده بیت و شینوازی (دزی کردن، درو، عینادی، فرت و فیل) دمگریته خو، هه ندیک جاریش
په نا بو خه وو خه یال و زینده خه ون ده بن به لام که متر له ههرزمکارانی جوړی دووه هم.

(۴) ههرزمکاری لاسارو لادمر (المراهقة المنحرفة): -

نهم جوړه ههرزمکارانه بریتین له سهرمپوو لاسارمکانی جوړی دووه هم و سینه هم
(گوشه گیرو شهرخوازمکان) ههرچه نده ههرزمکارانی دوورده پهریزو سهرمپوی (دووه هم و
سینه هم) نا ناساین و ناتوانن خویان له گهل کومه نه که یان بسازینن به لام ناگه نه نه و
قوناغدی که به ته وای له رنگه ی ناسایی و یاسایی دمربچن و مه ترسیان له سر کومه ن
ده بیت، به لام نهم جوړمیان مه ترسیدار ده بیت و زیان به کومه ن و دام و دمزگاکانی
دمگه یه نیت و شینوازی ترسناک دمگریته بهر، له وانه (تاوانی کوشتن، بهد رهوشتی، پینشیل
کردنی ناشکرای یاساو داب و نه ریتی کومه لایه تی، تووش بوون به نه خوشی دموونی و
عه قلی قادی) (زیدان، ۱۹۹۴، ص ۱۶۱-۱۶۲).

تېۋىرىيەكانى ھەرزەكارى

ھەرزەكارى دياردەيەكى بايۇلۇڭىيە

قۇناغى ھەرزەكارى يەككىكە لەو قۇناغانەي كە سەرنجى زۇر لە توڭىژمۇ زانايانى بۇ لاي خۇي راكىشاۋە، بەلام ھەر كۈمەنەيان بە جۇرىك لىكى دىداتەۋە كە لە زۇر لايەنەۋە جىياۋزە لە كۈمەنەكانى تر. يەككىك لە لىكدانەۋەكان كە (ستانلى ھۇل) زاناي نەمىرىكى رابەرو دامەزىنەريەتى، نامازە بۇ نەۋە دەكات كە ھەرزەكارى دياردەيەكى بايۇلۇڭىيە واتە سەرچەم گۇرانتكارى و گىروگرفتەكانى قۇناغى ھەرزەكارى بۇ گۇرانتكارىيە جەستەيى و فسيۇلۇڭىيەكان دەگەرىتەۋە پەيۋەندىيەكى زۇر كەمى بە ژىنگەي كۈمەلەيەتى و نابوورى و رۇشنىرى ھەرزەكارەۋە ھەيە. ۋە قۇناغى ھەرزەكارى بە لە دايك بوونىكى نۇي لە قەلەم دىدات، لەبەرنەۋەي كۈمەلەك گۇرانتكارى جەستەيى و فسيۇلۇڭى خىراۋ لەناكاۋ روودىدات كە ھەرزەكار توۋشى ترس و گرژى و دلە راۋكى دەكات و لەۋمۇپىش خۇي نامادە نەكردىبوو بۇيان.

بە بېرواي (ھۇل) نەۋ گۇرانتكارىيانە ھەردەبىت بوۋىدەن و (حتمية) و لە تواناي ھىج كەس و ژىنگەيەكدا نىيە كە نەھىلىت روۋىدەن، ھەر نەمەشە كە ۋا لە ھەرزەكار دەكات توۋشى كۈمەلەك گرفتى دىروۋنى و كۈمەلەيەتى بىيىت، نىتر نەۋ ھەرزەكارە لە ھەرچ كۈمەلەگايەك بۇي (پىش كەۋتوۋبىت يان دۈكەۋتوۋ، سادە بىت يان ئالۇز) دەبىت توۋشى نەۋ گرفت و نەندىشەۋياخى بوون و سەردە رۇيىانە بىيىت. بە بېرواي لايەنگرانى نەم لىك دانەۋەيە، گۇرانتكارىيە سىكىسيە ناۋەندىيەكان ۋەك (دەنگ گېبوون، موۋىنھاتن، گەۋرەبوۋنى سىكى كچە ھەرزەكار، دىرژىبوۋنى دەست و قاچەكان و تادا) و گۇرانتكارىيە سىكىسيە سەردەكىيەكانى ۋەك (پىنگەيشتى نەندامى زاۋزىنى كۈرۈ كچ و دەرەكەۋتن و جۇشدانى رەمەكى (غريزة) سىكىسى و روۋدانى دياردەي بى نوڭىژى نە لاي كچ و شەيتانى بوون لە لاي كۈر) ھۆكارى سەردەكى خولقاندنى نەندىشەۋ گىروگرفت بۇ ھەرزەكار،

له بهرنه وهی کوټ و پړو له ناکاون و وېک قوناغی مندالی له سه رخوو پله به پله ویهک له
دوای یهک نین.

هر رومها بوجوونه کانی (فرۆید) و هاوه له کانی دهریارمی قوناغی هرزه کاری زور
نزیکن له بوجوونه کانی (ستانلی هول)، له بهرنه وهی فرۆیدو هاوه له کانیشی گړوگرفت
هرزه کار به رومهی سینکسی و چه زوو نارمزوو سینکسیه کانه وه دبه ستنه ووه له و باومردان
که له نه نجای بوونی مل ملانی له نیوان چه زوو داواکاریه کانی (نهو) (ID) و پینداویستی
و داواکاریه کانی (من) (النا) و (منی بالا) (النا العليا) هرزه کار تووشی گرفت و
ننډیشهی دموونی و کومه لایه تی دهییت، به تاییه تی له و کاتانه ی که (من) لاواز دهییت
و ناتوانیت هاوسه نگیهک له نیوان چه زوو نارمزوو سینکسی و بایولوزیه کان له لایهک و
داواکاری و داب و نه ریته کومه لایه تییه کان له لایهکی تر رابگریت، چونکه فرۆید له و
بروایه دایه که تاک وېک بووکه شووشه یهک، هیزه فسیولوزی و رومهی که کان یاری پی دهکات
و به رومام گړووهی دستیان، هرچه نده ده توانیت له رینگهی میکانیزمه دموونییه کانه وه
که مینک له فشاری هیزی رومهی که کان که م بکاته وه.

له راستیدا نه م لیکدانه وهی (هول) و (فرۆید) و هاوه له کانیان ره خنه و پلاری زوری
تینگراوه، له بهرنه وهی له زور کومه لگا هرزه کار روویه بووی نه و هومو گړوگرفت و
سرمبووی و یاخی بوونانه ی که نه وان باسی دمهکن نابینته وه، چونکه زوربهی
گړوگرفته کانی هرزه کار بؤ ژینگهی کومه لایه تی و نابووری و روشنبری نه و کومه لگایه
دغه بینه وه که هرزه کاری تیندا دهری نهک بؤ گورانکارییه جهسته یی و فسیولوزیه کان واته
نه گهر ژینگهی دهرموی هرزه کار له بارو گونجاو بینت بؤ گه شه کردنی ناسایی هرزه کار و
که سانی چواردهور له نرخی که م نه که نه ووه به ربه ست و ښگری بؤ دوست نه که ن و رنمایي
پنویستی بکه ن، نه و زور زه حمت و دمه که نه لایه نی جهسته یی نه و هومو گرفته نه بؤ
هرزه کار دوست بکات و به پینچه وانه وه به ناسانی دوور له گرفت و یاخی بوون به قوناغی

هه رزه کاریدا تینه په ریت. واته لایه نی جه سته یی گرتگی خو ی هه یه به لام به و شینویه نیه که (هول) و (فرۆید) و هاوه له کانیاں باسی ده که ن.

هه رزه کاری دیاردهیه کی کومه لایه تییه

هه ندیک له زانایان له و بر وایه دان که هه رزه کاری دیاردهیه کی کومه لایه تییه نه ک بایولوزی، واته گیر وگرفت و جوری که سایه تی هه رزه کار له کومه لگایه که وه بۆ کومه لگایه کی تر و له کاتی که وه بۆ کاتی که تر ده گۆری و هه موو هه رزه کارانی جیهان یه ک جور گیر وگرفت و نه رک و پینداویستیان نیه، به لکو به پینی داب و نه ریت و شارستانی و ناستی روشنبیری نه و کومه لگایه ی که تیایدا ده ژی ده گۆری. به پینی بۆچوونی نه و زانایانه کومه لگایه ک که پر بیت له بهرگرو و بهر به ست و مملانی و کی برکی و چه و ساندنه و وه جوردها به هاو ناکارو فه لسه فه و نایدیولوزیای جیاجیا، نه و هه رزه کاری نه و جورده کومه لگایانه به زوری تووشی مملانیی دموونی و گیر وگرفت و نه خووشی دموونی و کومه لایه تی ده بن نه گه ر به راورد بکریت به نه و هه رزه کارانه ی که له کومه لگایه کی ساده و ساکارو دوور له بهر به ست و رینگردا ده ژین و یه ک جور فه لسه فه و نایدیولوزیا و ناین و به هاو ناکاری کومه لایه تیای هه یه.

له بهر نه وه ی هه رزه کار له کومه لگای نالوزو پر له گیر وگرفتدا بهر دموام رووبه بووی ناخووشی و مملانی ده بینه و وه نازانی له و هه موو ناین و فه لسه فه و داب و نه ریت کومه لایه تییه جیاجیایانه ی کومه لگایه کی کامیان هه لبریزی و کامیان واز لینه یینی به لام له کومه لگای ساده و ساکار هه رزه کار تووشی نه و باره دموونیدی پیشوو نابیت، له بهر نه وه ی یه ک جور ناین و فه لسه فه و داب و نه ریتی گشتی هه یه و په یرموی ده کات و تووشی مملانیی هه لبراردن و کی برکی نابیت.

له لایهکی ترموه زانیانی نهم رفیازه لهو برپاوه دان که ههئس و کهوتی شه پخوازانە هەندیک له ههزەکاران به هوی گۆبانکاری جهستهیی و هۆرمونات و بۆماومه نیه به لگو له نهنجامی لاسایی کردنه هوی ههئس و کهوتی شه پخوازانە کهسانی چواردموری و پهرومردهی ههئە ناو خیزان و کۆمه نه وهیه، به لام له هەندیک کۆمه لگا ههزەکار تووشی نهو شه پخوازی و سه ره پۆیه نابیت له به رنه هوی جۆری پهرومرده کهیان دووره له توندوتیژی و کۆمه لگا کهیان پرە له لیبورەن و به زهیی و خوشه ویستی. نه هوی زیاتر گرنگی روشنبیری و کهلتورو شارستانی هتی کۆمه لگاکانی له سه ر جۆری که سایه تی و رهشت و باری دمروونی ههزەکاران دهرخست، زانیانی بواری نه پیرۆبولوژیا بوو که خه ریکی توێژینه وهن له سه ر رۆلی روشنبیری و کهلتوری کۆمه لگاکان له سه ر که سایه تی تاکه کانیان و به راورد کردنی جۆری پهرومرده و ژیا نی کۆمه لگا سه ره تاییه کان به کۆمه لگا ئالۆزو پێشکه و تووه کان له وانه زانیان (مالینوفسکی / بندکت / مارگریت مید ... قاد).

مارگریت مید یه کینکه لهو زانیانهی که توێژینه هوی له سه ر دانیشتوانی نیمچه دوورگی سامۆ (غینیای تازه) کردو ماوه یه کی زۆر له ناویاندا ژیا و زانیاری ته وای دهرباری ژیا ن و گوزمران و چۆنی هتی پهرومرده کردنی مندال و چوونه ناو قوناغی ههزەکاری و په یوهندی نیوان تاکه کانی کوکرموه، دوا یی به کۆمه لگای نه مه ریکی به راورد کرد و گه یشته نهم راستیانه ی لای خوارموه:-

۱- ههزەکار له کۆمه لگای (سامۆ) زۆر به که می تووشی نه خوشی دمروونی و مەلانی و کێشه کێشی کۆمه لایه تی ده بیت و گیانی شه پخوازی و یاخی بوون و گۆشه گیری زۆر که مته نه گه ر به راورد بکړیت به ههزەکاری نه مه ریکی.

۲- هوی سه رمکی نهو جیاوازی هتی نیوان ههزەکاری سامۆی و نه مه ریکی بۆ نه وه دگه ر بته وه که ژیا ن له کۆمه لگای (سامۆ) سادمو ساکاره و مەلانی له نیوان دایک و باوک و مندالەکانیان زۆر که مه و نه گه ر هه شبیت زۆر به ئاسانی چاره سه ر ده کړیت و توشی

مەملانی بیروباوەری جیا جیا نابیت و ئە پێناوی بەرزەوهندی تایبەتی خۆیدا ناهەنگی و گەرفتی هەلبژاردنی کام بیروباوەر و نابین و پێشه و کاری نیه و زۆر بە کەمی تووشی ترس و دەرەوکی و چەوساندنەوه و سووکایەتی پی کردن دەبیت.

بە پێچەوانەی هەرزەکاریکی ئەمەریکی کە بەردەوام ئە مەملانی و بگرمو بەردەدا دەژی و نازانی بڕوا بەچی بەینی و چون چارەسەری ئەو هەموو گەرفت و پێداویستیه جیا جیا و دژ بەیەکانە بکات، ئەبەرئەوه ئە قوناغی هەرزەکاریدا تووشی زۆر گێروگەرفت و سەرەڕوویی دەبیت وەک (هۆل) باسی دەکات. کەواتە بە بڕوای مارگرت مید و هاوێلەکانی هۆی گێروگەرفت و ناخۆشیەکان کۆمە ئە ئەک جەستە و گۆرانکاریەکانی.

هەرزەکاری دیاردەیهکی دەروونیه

(لیشن) یەکیکە ئە زانیانی رییازی بواری (مجال) و سەرە قوتا بخانە (جەشتالته) و ئەو بڕوایە دایە کە هەرزەکاری دیاردەیهکی دەروونیه و دوو خاسیهتی سەرەکی ئە قوناغەکانی تری جیا دەکاتەوه، کە ئەوانیش بریتین ئە :-

۱- بەرفراوان بوونی بواری (کۆمەلایەتی، کاتی، شۆینی، جەستەیی) هەرزەکار، واتە هەرزەکار زیاتر ئە منداڵ تیکەلای کۆمەل و دام و دەرگاکانی دەبیت و رووبەرووی کێشه و دیاردە کۆمەلایەتی زیاتر دەبیتەوه، هەروەها ئەگەر ئە قوناغی منداڵیدا بە دووری رۆژو هەفتە و مانگ بیری کردبیتەوه، ئەوا ئە قوناغی هەرزەکاریدا بیر ئە چەند سالی ترو پاشەروژو داهاستووی دەکاتەوه، واتە بواری کاتی و بیرکردنەوهی بەرفراوانترو زیاتر دەبیت ئە لایەکی تریشەوه ئەو رووبەرو ناوچەو شۆینانە کە هەرزەکار مامە ئەیان ئەناودا دەکات زۆر بەرفراوانترو زیاتر ئەو بواری شۆینانە کە منداڵ تیا دا دیت و دەچیت، هەروەها ئە لایەنی جەستەیی و فسیۆلۆژیەوه هەرزەکار زیاتر گەشه دەکات و قاچ و

دهست و نه ندامه کانی تری له شی درێژترو گه ورتترو نالۆزتر دهبن نه گهر به راورد بکرن به قوناغی مندالی.

۲- تهه و مژاوی و نابیکی نهو گۆرانکاریانهی سهرموه. واته کاتیک ههزرهکار له لایهنی جهستهیهوه دهگۆری، گۆرانکاریهکان زۆر به خیراو، کوت و پرن و ههزرهکار له سهههتادا ناتوانیت به ناسانی خوی له تهکیاندا بسازینی و شارمزی و زانیاری تهواوی له بارهیهوه نیه که نه مهش تووشی بارایی و گومان و دله راوکی و ترس و بیریکی دهرهونی نالۆزی دهکات.

ههروهها له لایهنی کۆمه لایه تیشهوه تووشی زۆر گیروگرفت و مملانی دهرهونی و کۆمه لایهتی دهبنیت، له بهرنهوهی نه منداله کهی جارانه و نه بووه به که سیک گه وه. واته نه مندالان به مندالی دا دهبن و نه گه وهرهکانیش پێشوازی لێدمکه و به گه وهی دادهبن، که واته ههزرهکار ناسنامهی تاییهتی خوی نیه و له ناسمانی خه وو خه یاندا په له قازینهتی و نازانیت سه ره به چ گروپ و قوناغیکه، که نه مهش تووشی خه م و خه فهتی دهکات. له لایهنی کات و بیرکردنهوهی پاشه روژموه، زۆر له دیاردمو پێش بینهکان روون و ناشکرانین له لای ههزرهکار، به لکو وک نهو شاره تازمو نامویه وایه که که سیک نه شارمزا بویه کهم جار سهردانی دهکات و هیچ شوینیک نازانیت و کهس نانا سیت و نازانیت بهرمو کوی بروت، باری دهرهونی ههزرهکاریش وک باری دهرهونی نهو کابرا نه شارمزیهیه، چونکه جهسته و بواری کۆمه لایهتی و دهرهونی وک نهو شاره شارامو نادیاره وایه.

سه ره بای نهو گۆرانکاریانهی سهرموه جیاوازییهکی زۆر له نینوان جیهان و راویوچوونی ههزرهکارو راویوچوونی گه وهرهکانی ههیه و نه مهش له قوناغی ههزرهکاریدا تووشی مملانی کۆمه لایهتی و بگرمو بهردهی دهکات. به پینی لیکدانهوهی نه م تیورهی (لیشین) ههزرهکار بوونه وهریکی بایۆلۆژی و کۆمه لایه تیشه، له هه مان کاتدا لایهنی جهستهیی و گۆرانکارییه کۆمه لایه تیه کانی جیهانی دهرموه کاریگهریان له سه ر باری دهرهونی ههزرهکار

ههیه. ههروهه لیقین لهو برهویه دایه که گیروگرفتێ ههزهکار له کۆمه‌لگایه‌کهوه بۆ
کۆمه‌لگایه‌کی تر ده‌گۆڕی و هه‌ندیک کۆمه‌لگا گیروگرفت بۆ هه‌زه‌کار دروست ده‌کهن به‌لام
هه‌ندیکێ تر دروستی ناکهن.

که‌واته تیۆری لیقین گیروگرفته‌کانی قوناغی هه‌زه‌کاری بۆ گۆڕانکاری (جه‌سته‌یی،
کۆمه‌لایه‌تی، کاتی و شوینی) ده‌گه‌ڕێنێته‌وه. نه‌ویش له‌به‌ر نه‌وه‌یه که هه‌زه‌کار به‌ ناسانی
له‌گه‌ڵیاندا رانایه‌ت و کاتیکی ده‌وی تاوه‌کو شارمه‌زای جه‌سته‌ی تازهی و سه‌رجه‌م
گۆڕانکاریه‌کانی له‌شی ده‌بێت و ده‌توانیت کۆنتڕۆلی نه‌ندامه‌کانی له‌شی بکات، به‌لام
له‌سه‌رده‌می مندالی نه‌و گیروگرفته‌کانی نه‌بووه له‌به‌ر نه‌وه‌ی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و
نه‌ندامه‌کانی له‌شی و جۆری بیرکردنه‌وه‌کانی روون و ناشکرابوون و مندال پێیان ناشنایه
به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌زه‌کار که هه‌موویان نامۆ کو‌ت و پڕو له‌ناکاون.

هه زمه کارو گۆراتکارییه جه سته ییه کان
گۆراتکارییه هه ئچوو نیه کانی قوناغی هه زمه کاری
هه زمه کارو گه شه کردنی کومه لایه تی

ههزرهكارو گۆرانكارى جهستهيى

ههزرهكار بهو كهسه دموتريت كه مائناوايى له قوناغى مندالى دهكات و دهچينه قوناغى تازوه كه جياوازه له قوناغى مندالى و كومه نيك گۆرانكارى له گشت لايه نهكانى جهستهيى و كومه لايه تى و ژيرى و ههچوونيه وه تيايدا روو دهكات نهوى شاينه ناماز بهو كردن بيت نهويه كه نهه قوناغه واته قوناغى ههزرهكارى له شوينيكه وه بۆ شوينيكى تر كه مينك جياوازه، مندالانى ناوچه گهرمهكان پيش مندالانى ناوچه ساردهكان دهچنه قوناغى ههزرهكاريه وه مندالانى لادى پيش هاوه نهكانيان كه له شار دهژين و، كچان پيش كوپان دهچنه قوناغى ههزرهكاريه وه، نهو كهسهى بچينه قوناغى ههزرهكاريه وه كومه نيك گۆرانكارى له جهسته وه سهر و سيماييدا روو دهكات له وانه (دريژبوونى ههردوو قاچ و دهستهكانى، زياد بوونى كيشى، گهوره بوونى بارستايى، گرېبوونى دهنگى، دهچوونى موو له هه نديك شوين وهك سميل، ريش، بن بالا و چواردهورى نه ندامى زاوژى) ههروهها چهند گۆرانكاريه كى فسيولوزيش هاوشان له تهك گۆرانكاريه جهستهيه كاندا روو دهكات له هه موويان گرنگتر بينونژى (سووپى مانگانه) لاي كچ و شهيتانى بوون لاي كوره.

نهه گۆرانكاريه يانهى سهره وه لاي هه موو ههزرهكارىك روو دهكات، بهلام شوينه واره دهروونيه كهى دهگوريت و جياواز دهبيت له ههزرهكارىكه وه بۆ ههزرهكارىكى تر، زور جار له نه نجامى نهزانى و كه متهرخه مى داىك و باوك يان ماموستاو كه سانى ترى چواردهورى ههزرهكار له گهل نهه گۆرانكاريه جهسته يانهى لاي خواره وه، كومه نيك خهه و خهفهت و ترس و دله راوكى و گرژى سهر و دلى ههزرهكار دهگريت :-

١- دريژبوونى ههردوو دهست و قاچ :-

ههزرهكار ههردوو دهست و قاچى دريژ دهبيت و له ناكاوى و خيرايبى و كوت و پرييه كهى ترس و دله راوكى له دل و دهروونى ههزرهكاردا دهچينى، چونكه ههزرهكار

به ناسانی له سه ره تاي هه رزه کاریدا ناتوانیت خوی له تهك نه و گۆرانه کارییه کوت و پرییه ده
 بسازینی و ده بینیت پانتۆن و کراس و چاکه ته کانی پیش ماوه ده کی کورتی قونای
 هه رزه کاری به که لکی نایهت و پیلاره کانی تهسك بۆته و مو نازاری پینه کانی ده دات،
 جوولهی وهك جاراق رینک و پینک نیه و ناتوانیت زۆر کارو فرمانی ورده کاری وهك سینی
 هه لگرتن و پیلانه گرتن و سه رکه و تن به سه ر قاده و به ربه سه ته کاندای وهك مندالی به ناکام
 بگه یه نیت، چونکه گۆرانه کارییه جه سه ته ییه که ی قونای هه رزه کاری زۆر خیرایه و به
 ناسانی هه رزه کار ناتوانیت خوی له ته کیدا بسازینی له لایهك و گه شه کردنی لایه نی ژیری
 و خه ملاندن و جووله ده ماره کان له لایه کی ترموه که مینک دوا ده که ویت و له نه نه جامدا
 هه رزه کار تووشی باریکی دموونی نا ئۆز ده بینیت.

۲- نووت ۱:-

که پووی هه رزه کار پیش به شه کانی تری دم و چاوی گه شه ده کات و نزیک ده بینته وه له
 شیموی نووتی گه و ره، به لام به شه کانی تری دم و چاوی درهنگتر شیمویان ده گۆردریت، نیتر
 تا نه و کاته ی هه موو به شه کانی تری دم و چاوی گه شه ده کات، هه رزه کار به رده موام
 خه ریکی دم و چاویه تی و بیر له نووت و ناریکی دم و چاوی ده کاته و ترس و دله راوکی
 و خه فته له نه نه جامی نه زانیه وه دایده گریت، به لام نه گه ر که سانی چوارده وری بۆیان روون
 کردیه که نووت یه که م جار گه و ره ده بینیت و دوا ی نه وهش به شه کانی تری دم و چاو، نه وای
 نه و کاته هه رزه کار تووشی ترس و خه م و خه فته و نازار نابینیت.

۲- زییکه ۱:-

له نه نه جامی کۆبوونه و ی پیسی و پینشه بۆ له ژیر پینستی هه رزه کار زییکه و عازه بانه
 دم و چاوی هه ندیک له هه رزه کاره کان ده گریته و مو ده بینته مایه ی دله راوکی و گرژی و خه م
 و خه فته ی هه رزه کار، چونکه له قونای هه رزه کاری چالاکی و جووله و فرمانه کانی

هه‌رزەکار زیاد دەبێت و چهوری و عارمق و پاشه‌بۆ زیاد ده‌کات به‌لام له‌ سه‌ره‌تای هه‌رزەکاری نه‌و جوگه‌له‌و رێچکانه‌ی ژێر پێست که‌ له‌ش رزگار ده‌کات له‌ پاشه‌بۆ، فراوان و گه‌وره‌ نابێت و ده‌بێته‌ هۆی خه‌ربوونه‌وه‌و توپه‌ڵ بوونی نه‌و پیسی و پاشه‌بۆیانه‌ له‌ ژێر پێست و دروست بوونی زییکه‌ و عازهبانه‌، نیتێر نه‌م دیارده‌یه‌ ده‌بێته‌ مایه‌ی ترس و خه‌م و خه‌فه‌ت و دله‌ راوکی ی هه‌رزەکارو بیرکردنه‌وه‌و خۆخه‌ریک کردن پێیه‌وه‌و خوراندن و بریندارکردنی و بیرکردنه‌وه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی داوو ده‌رمان و شێوه‌کانی خۆ جوان کردن.

زۆر جاریش مامه‌نه‌ی هه‌له‌ی که‌سانی چوار ده‌وری هه‌رزەکار قووربه‌که‌ زیاتر خه‌ست ده‌که‌نه‌وه‌، نه‌ویش له‌ رینگه‌ی تیرو توانج تی گرتن و گاته‌ پێکردنی هه‌رزەکار، هه‌روه‌ها قوناغی هه‌رزەکاری قوناغی ناسنامه‌و خونا سین و هه‌ ئیزاردنی هاوسه‌ری ژیا نه‌، له‌ به‌رنه‌وه‌ لایه‌نی جه‌سته‌یی و جوانی و رینگ و پێکی له‌ش و لارو ساف و لووسی ده‌م و چاو گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه‌ له‌ به‌واری ده‌روونی هه‌رزەکاردا، له‌ به‌رنه‌وه‌ زۆر پێویسته‌ رێنمایی و نامۆزگاری هه‌رزەکار بکریته‌ بۆ زوو زوو شتنی ده‌م و چاو به‌ ناوی شله‌تین و ده‌م و چاو دانه‌ به‌رده‌م تیشکی رۆژ و که‌م کردنه‌وه‌ی خواردنی چه‌وری و شیرنه‌مه‌نی و یاری نه‌کردن و نه‌ خوراندن و بریندارنه‌کردنی ده‌م و چاوو خۆ خه‌ریک نه‌کردن پێیه‌وه‌.

٤- زیاد بوونی قه‌رمانه‌کانی دڵ:-

له‌ نه‌ نجامی زیاد بوونی چالاکی و کارو قه‌رمانه‌کانی هه‌رزەکارو نه‌و گۆرانکارییه‌ جه‌سته‌ییانه‌ نه‌وا نه‌رک و قه‌رمانه‌کانی دلیش زیاد ده‌کات، به‌لام کیش و تواناو بارستایی دڵ له‌ سه‌ره‌تای هه‌رزەکاری هه‌روه‌ک سه‌رده‌می مندالییه‌و وورده‌ وورده‌ ده‌گۆریت، به‌لام تا نه‌و کاته‌ی گه‌وره‌ ده‌بێت و ده‌توانیت کارو قه‌رمانه‌کانی قوناغی هه‌رزەکاری به‌ نه‌ نجام بگه‌یه‌نیت که‌مێک ماندوو ده‌بێت و هه‌رزەکار هه‌ست به‌ که‌مێک نازاری دڵ ده‌کات و هه‌ندیک جار له‌ ده‌روونی خۆیدا گه‌وره‌ی ده‌کات و وا ده‌زانیت تووشی نه‌خۆشی دڵ بووه‌، دوورنیه‌ هه‌ندیک جار سه‌ردانی پزیشکیش بکات (الکوسی، ١٩٨٣، ص ٢٤٨).

۵- گۆزاتنکاری فسیۆلۆژی:

چەند گۆزاتنکاریەکی فسیۆلۆژی لە قوئاغی ھەرزەکاریدا روودەدات کە شونەوارێ دەروونی لەلای ھەرزەکار بە جی دەھینلێت، ئەوانە دیاردەیی بێ نۆژی بوونی کچ و شەیتانی بوونی کۆرە. ئەمانە دوو دیاردەیی فسیۆلۆژی ناساین و لەلای ھەموو ھەرزەکاریک روودەدات و بەلگەو ھێمایە بۆ قوئاغی ھەرزەکاری و کەمڵی و مائەناوایی کردن لە قوئاغی مندالی و پێویستە ھەرزەکار شانازی پێوە بکات و شاگەشکەو شادو کامەرانی بیت، بەلام بەداخەو زۆر جار لە نەنجامی نەزانی و کەمی شارمزاری دەرباری ئەو دیاردانە ھەرزەکار تووشی ترس و دڵە راوکی و خەم و خەفەت و نازار دەبێت.

کچ و ھا ھەست دەکات تووشی نەخۆشی بوومو نازانیت ئەو دیاردەییە ھەتاو مکوو کەمی بەردەوام دەبێت و دەییەھا پرسیاری بێ وەلام لە مێشکیدا دێت و دەچیت نە دایک وەلامی زۆر پرسیاری دەداتەوومو نە مامۆستاش، (نێتر لە نەنجامی نەشارمزاریانەو بیت یان لە نەنجامی شەرم و عەییەو). نێتر ئەم کچە ھەرزەکارە لەبیریکی دەروونی ئالۆزدا دەژی و لەسەرەتای ھەرزەکاریدا دوور نیە ھەول بەدات لە ھەندیک سەرچاوەی تری وەک دەستە خووشکەکانی یان گۆقارو فیلم و رۆژنامەکانەو وەلامەکانی دەست بکەوێت، بەلام کێ دەنیت ئەو سەرچاوانە بەراستی و بە نەمەناتەو زانیاری دەدەن بەو کێژۆلەو وەلامی پرسیارەکانی دەست دەکەوێت؟ دوورنیە بە ھەلە ئەو دیاردەییە بگات و تووشی لادان و کۆمەنیک گرتی دەروونی ببێت، لەبەرئەو زۆر پێویستە دایک و خووشکی گەورەو مامۆستای ئافەرەت لە قوئاغی ھەرزەکاری زانیاری و شارمزاری خۆیان بەدەن بە کچە ھەرزەکارەکان و بۆیان روون بکەنەو کە ئەو دیاردەییە دیاردەییەکی فسیۆلۆژی ناساییەو ھیچ نەخۆشیەک نیەو پێویست بە ترس و دڵە راوکی ناکات و لەلای ھەموو کچیکیش ھەیە، ھەروەھا کۆریش لە نەنجامی دیاردەیی شەیتانی بوون و روودانی بۆ یەکەم جار تووشی ترس و خەم و خەفەت و دڵە راوکی دەبێت (مسن، ۱۹۸۶، ص ۴۵۲) زۆرجاریش ھەست بەگۆناھو تاوان دەکات و وێژدانی نازاری دەدات، بەلام ئەگەر روون کرایەو کە ئەم

دیاردیه ناساییه و هیچ پینوستی به ترس و گوناھو خەم و خەفەت نیه و بە لگەیه بۆ قوناغی هەرزەکاری، ئەوا ئەو کاتە نازارو خەم و خەفەتە کێتی کەم دەبینتەوه.

٦- زیادبوونی چالاکی عەرەقە گلاند

ئە قوناغی هەرزەکاریدا عەرەقە گلاند چالاکی زیاد دەبێت و دەست و دەم و چاوی هەرزەکار زیاتر ئە قوناغی مندالی عارەق دەکاتەوه و ناو لە پی دەستەکانی زوو زوو تەر دەبێت و دوور نیه تووشی خەم و خەفەتی بکات و ھۆکارەکانی ئەزانیت و دەفتەرو پەراوەکانی لەکاتی نووسیندا پیس بکات و نینجا ئەگەر مامۆستاش گائەتی پی کردو یان لەسەر پیس کردنی دەفتەرو پەراوەکانی سەرزەنش و سزای دا ئەوا ئەو بارە ھەنچوونیش ئەوەندە تر عەرەقەتی زیاتر دەکات و نینجا گەرماو و مرزی ھاوینیش زیاتری دەکات، ئەبەر ئەو پینوستی زانیاری ئەو بارەییەوه بدیریت بە هەرزەکار و گائەو سووکایەتی پی ئەکریت و لەکاتی مامە ئەکردندا رەچاوی ئەو خالانە بکریت، بۆ ئەوەی باری دەروونی هەرزەکار ئەو زیاتر ئالۆز ئەکریت و تووشی خەم و خەفەت و نازار ئەبێت.

٧- دواکەوتن یان پێش کەوتن ئە چوونە ناو قوناغی هەرزەکاری

ئە ئەنجامی جیاوازی تاکایەتی و ھەندیک ھۆکاری دەرەکی تر، ھەندیک هەرزەکار لەکاتی خۆیدا لەگەڵ ھاو ئەکانیان ناچنە ناو قوناغی هەرزەکارییەوه نیت یان پێش ھاو بیکانیان دەرەکی یان دواکەون، ئە ھەردوو باردا دوور نیه گرت بۆ ئەو هەرزەکارانە دروست ببێت ئەبەر ئەو کاتی خۆیان بە ھاو ئەکانیان بەراورد دەرەکی ھەست بە کەمی دەرەکی و جیاوازی ھەیه ئەنیوان ئەوان و برادەرەکانیان، بەلام ئەگەر ئەو یان بۆ روونکرایەوه کە ھەندیک کەس دەرەکی یان زووتر ئە کەسانی تر دەچنە ناو قوناغی هەرزەکارییەوه دیاردەییەکی ناساییه و هیچ پینوستی بە ترس و دڵ راکێ و خەم خەفەت ناکات، ئەوا ئەوانیش نازارەکانیان کەم دەبینتەوه.

کاتێک منداڵ دەچیتە قوڤاغی هەرزەکارییهوه، ئە ئەنجامی درێژبوون و نەستووریبوونی دەنگە ژێکەنیدا و زیادبوونی (هۆرمۆنی ئەندرووچین) دەنگی گری دەبێت و وەک دەنگی گەورەیی لێدێت، بەلام ئەوەی شایەنی باسکردن بێت ئەوەیە کە دەنگ گریوونە کە بەشیوێهەکی کۆت و پێمو شێوێهەکی ناخۆش و تەشاز وەردەگریت و هەندێک جار دوو دەنگی جیاواز بەیەک (گری ناسک) یان (ناسک و گری) بەدوای یەکدا دێن و هەرزەکار تووشی شەرم و خەم و خەفەت دەکات و زۆر جار وای لێدەکات شەرم بکات و قسە نەکات و بەشداری ناو کۆبووونەوه نەبێت و بەشداری گەفت و گۆی ناو پۆل نەکات، نێتر ئەم کاتانەدا نابێت ماوێستا یان دایک و باوک زۆر ئە هەرزەکارە کە بکات بۆ بەشدار بوون و قسەکردن، ئەوانەیە سوودی نەبێت و گەفت بۆ هەردوو لایان دروست بکات، هەروەها نابێت سووکایەتی بە دەنگ و قسەکردنی بکەیت و دەبێت هان بدەیت و پشتگیری بکەیت و ئەو دیاردانەی سەرۆه لەبەرچاوی ئاسان بکەیت و زانیاری بدەیت و رێنمایی بکەیت و خەم و خەفەت و نازارەکانی کەم بکەیت و بۆ ئەوەی قوڤاغی هەرزەکاری بەسەلامەتی بپەڕێت.

گۆرانیکارییه‌ هه‌لچوونه‌کانی قو‌ناغی هه‌رزه‌کاری

هه‌لچوونه‌کانی هه‌رزه‌کار له‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌ جیاوازی له‌ هه‌لچوونه‌کانی منداڵ و که‌سانی کامل و پینگه‌یشتوو، له‌ گ‌رنگ‌ترین خاسیه‌ته‌کانی هه‌لچوونه‌کانی هه‌رزه‌کار و لایه‌نه‌کانی نه‌مانه‌ی لای خوارمۆن:-

۱- هه‌لچوونه‌کانی هه‌رزه‌کار له‌ سه‌ره‌تای قو‌ناغی هه‌رزه‌کارییدا زۆر خیراو تووندوتیژی بن‌ سنوورن و هه‌رزه‌کار به‌ بچووک‌ترین شت هه‌لده‌چیت و وه‌ك فیشه‌که‌ شینه‌ به‌ ناسماندا ده‌چیت، نه‌مه‌ش به‌ پله‌ی یه‌که‌م بو‌ گۆرانیکارییه‌ جه‌سته‌یه‌یه‌ خیراو کوت و پرهمانی نه‌م قو‌ناغه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌، که‌ هه‌رزه‌کار ناتوانیت به‌ ناسانی خوی له‌ ته‌کیاندا بسازینی له‌ نه‌نجامیشتا تووشی هه‌لچوونه‌کانی (ترس، توورده‌بوون، شه‌رم، دله‌ راوکی، خه‌م و خه‌فه‌ت تاد) ده‌بیت.

۲- کاتێک هه‌رزه‌کار تووره‌ ده‌کریت یان ده‌ورۆژینریت و تووشی حاله‌تی هه‌لچوون ده‌کریت نه‌وه‌ ناتوانیت کۆنترۆلی دیوی ده‌رمودی هه‌لچوونه‌کانی بکات و به‌ زه‌قی له‌سه‌رو سیماو ده‌م و چاوو ده‌ست و قاچیدا ده‌نگ ده‌داته‌وه‌، له‌به‌ر نه‌وه‌ ده‌بینین (هاواره‌کات، شت ده‌شکینی و فربیی ده‌دات، شه‌ق ده‌هاوین، گازده‌گریت، ده‌ست ده‌وه‌شینیت، ده‌گری) هه‌روه‌ها هه‌مان شیوه‌ش له‌ کاتی ده‌خو‌شیدا رووده‌دات و هه‌رزه‌کار نازانیت چۆن گوزارشت له‌ هه‌لچوونه‌کان و ده‌خو‌شیه‌که‌ی بکات و ده‌بینین به‌ هه‌ردوو ده‌ست و قاچ و سه‌رو شان و مل ناماژه‌ بو‌ نه‌و حاله‌ته‌ی ده‌کات و به‌ ناسانی نه‌و خو‌شی و کامه‌رانیه‌یه‌ له‌سه‌رو سیمایدا ده‌خو‌یندرینه‌وه‌.

ئینجا پێنیه‌سته‌ دایک و باوک و مامۆستا ناگاداری نه‌و حاله‌تانه‌ بن و به‌شیوه‌یه‌کی په‌رورده‌بیانه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکه‌ن و هوکارو پالنه‌ره‌کانی هه‌لچوونه‌کانی هه‌رزه‌کار به‌ باشی دیاری بکه‌ن، بۆنه‌ودی نه‌که‌ونه‌ هه‌نه‌وه‌، چۆنکه‌ هه‌لچوونه‌کانی هه‌رزه‌کار له‌

سەرەتای گەشەکردندان و هینشتا بە تەواوی پینەگەشتوون، کەواتە دەبێت بە پینی نەو گۆرانکاری و خاسیەتەکانی قوناغەکە ی مامە ئە ی ئەگەل بکریت.

۲- هەندیک ئە هەرزەکاران ئە ئە نجامی زوێم و ستم و ناھەقی کەسانی چواردەوریان و نەزانیان دەربارە ی گۆرانکاریەکانی قوناغی هەرزەکاری، تووشی دلتەنگی و بیزاری و خەم و خەفەت و نازاری دەروونی دەبن، کە ئەمەش ئەگەر ئەکاتی خۆیدا چارەسەر نەکریت، دوورنێیە کە زەرەرو زیانی گەورە بە یاری دەروونی و دروستی دەروونی (الصحة النفسية) هەرزەکار بگەیهێنێ، کە بە داخەو هەندیک جار مەملاتینی نیوان هەرزەکار و دایک و باوک و داب و نەریتی کۆمەڵایەتی دواکەوتوو دەبێتە هۆی خۆلقاندنی بیرکردنەو و دەربارە ی خۆکوشتن و راکردن ئە خیزان و قوتابخانە و دەست درێژی کردنە سەر کەسانی تر.

۴- ئەم قوناغەدا هەندیک سۆزو عاتیفە ی کەسی و خودی (شخصي وذاتي) سەرھەندەدات و ئە رینگە ی گەرنگی دان بە جل و بەرگ و روائەت و شیوە ی قسەکردن و نان خواردن، گوزارشتی لێدەکریت، چونکە هەرزەکار ئەو هەستە ی ئەلا دروست دەبێت کە مەندالەکە ی جاران نەماوو نیستا گەورە بوو و مافی قسەکردن و رادەربێنی هەیه. ئەبەرئەو نەرکی دایک و باوک و مامۆستایە کە ریزی ئەو هەستە ی هەرزەکار بگرن و ژینگە ی ئەبارو دروست ئەناو خیزان و قوتابخانە بۆگەشە پێکردنی بخولقینن، بۆئەو هەرزەکار بێت بە کەسیکی بەسوودو خامن ناسنامە ی سەرپەخو بۆ کۆمەڵەکە ی.

۵- هەروەها ئەناوەراست و دواسانەکانی قوناغی هەرزەکاری، دیارە ی گەرنگیدان بە سروشت و سۆزو عاتیفە بەرانبەر شتە جوانەکان ئە لای هەرزەکار سەرھەندەدات، کە ئەمەش پالی پینو دەنیت بۆ ئەو هە ی گەرنگی بە سروشت و هونەرە جوانەکانی بدات و خۆییای خوێندنەو ی چیرۆک و هۆنراوە و رۆمانە رۆمانسی و عاتیفیەکان بێت.

لێرمدا نەركی خیزان و قوتابخانەیه كە لە رینگەى هەندىك چالاكى خیزانى و قوتابخانەووە لە میانەى هەندىك لەوینەو چالاكیە دەرەكیەكانى قوتابخانەووە، نەو حەزوو نارەزووانەى هەرزەكار تیربكریت و ژینگەى گونجاو بۆ گەشەكردنیان بخولقیندری، بۆنەوێ سوود لە بەهرمو تواناكانى هەرزەكاران و لاوان وەرگیریت و لە لاسارى سەرەڕویش دووربخوینەووە.

٦- هەندىك جار هەلچوونەكانى هەرزەكار لەگەڵ وروژێنەرەكانیان (المثيرات) ناگونجیت، واتە رەخنەو گلهیى و گازاندهیهكى بچووك، دوورنیه هەرزەكار تووشى تۆرەبوون و هەلچوونىكى زۆر بكات، یان نوكتەو قسەیهكى خوشى ناسایى لەوانەیه هەرزەكار تووشى دلخوشى و كامەرانییهكى زۆر بكات، سەرەرای نەووش گرت و ناخوشیهكى خیزانى ناسایى هەرزەكار تووشى خەم و خەفەت و دلتەنگیهكى زۆر دەكات، بە كوردیهكەى خۆمان (لە دەنگە نۆكێك كفتەیهك) دروست دەكات، واتە زۆر جار شتەكان گەورە دەكات و زیادە لە پێویست گرنگیان پێ دەدات، كە ئەمەش بارى دەروونیهكەى بۆ ماوهیهك نائۆز دەكات، ئەمەش بە پلەى یەكەم بۆ كەم شارەزایى و پێنەگەشتنى هەلچوونەكانى دەگەڕێتەووە، لەبەرئەو پێویستە نێمەى گەورە نەو راستیه بزانین و لەكاتى مامەنەكردنمان لەگەڵ هەرزەكار رەچاوى نەو خالەش بكهین، بۆ نەوێ نەكەوینە هەلەووە گرت بۆ خۆمان و هەرزەكاریش دروست نەكەین.

٧- هەروەها دیاردەى گۆڕینی هەلچوونەكان و رارایی (التذبذب الانفعالي) زۆر بە زەقى لە قوناغى هەرزەكارى هەستى پێ دەكریت، بۆ نموونە هەندىك جار هەرزەكار زۆر خواپەرست و باوەڕدارە بەلام دوورنیه دواى ماوهیهك پێچەوانەكەى بكات و پاش ماوهیهكى تریش بگەڕێتەووە بۆ خواپەرستیهكەى، یان هەندىك جار كۆمەلایەتیهو حەز بە تێكەڵاوبوون و هاوڕێیهتى كەسانى چواردەورى دەكات، بەلام دوورنیه دواى ماوهیهك حەز بە تەنیاى و گۆشەگیرى و دوورە پەڕیزى بكات، یان هەندىك جار زۆر نازاو بە جەرگ دەرەكەوێ بەلام هەندىك جاریش پێچەوانەكەى واتە هەرزەكار لە بیرىكى دەروونى

را بایستایدیه و به ردهوام خه ریکی تاووتوی کردنی دیارده کانه و نه هه وئی هه لیزاردنی ناسنامه و نایدولوزیاو جیهانی تاییه تی خویدایه، نینجا له به رنه وئی زانیاری و شارمزایی کهمه، بویه تووشی نه و حاله ته ده بیت.

که واته نه رکی نیمه ی که وره نه ویه که زانیاری و شارمزایی و رینماییی پیو یست بده یین به هه رزمکار بۆ نه وئی له سه ر بیرکردنه و مو هه لئس و که وتی راست و زانستی به ردهوام ببیت و له خراپه کان دوور بکه ویتنه وه.

۸- هه روهما گۆرانکارییه فسیؤلوزیه کان و سه ره ه لئدانی هه زوو نارمزووی سیکسی و گه شه گردن و دمرکه وتنی سیکسه گلانده کان تاراده یه که هه رزمکار تووشی ترس و شهرم و هه ست گردن به گونا ه ده که ن، هه روهما دیارده ی رارایی و بپروا به خونه بوونیش دهرباری گۆرانکاریه کانی به ئاشکرا له م قوناغه دا ههستی پی ده کړیت.

۹- یه کیک له زه قترین و دیارترین دیارده هه لچوونیه کانی قوناغی هه رزمکاری دیارده ی زینده خه و نه (حلم الیقظه)، هه رزمکار له رینگه ی نه م زینده خه و نه وه زور له خه وو خه یال و هه زوو نارمزووه تیرنه کراوه کانی خوی تیرده کات. هه رزمکار کوشکی خه یالی و سه یرو سه مده دروست ده کات و نه وئی خوی هه زی لیده کات له رینگه ی خه یال و دالغه لیدانه و تیری ده کات. زینده خه و ن را کردنه نه واقع و ژیا نه له خه وو خه یال. له راستیدا زینده خه و ن وه که میکانیزم و چه کینکی دموونی تاراده یه کی باش بۆ هه رزمکار به سووده و هه رزمکار نییه نه گه ر بۆ ماوه یه کی که میش بیت په نا بۆ زینده خه و ن ته بات. به لام کاتیک ریزه ی زینده خه و ن زور ده بیت و هه رزمکار به به ردهوامی رادمه کات و په نا بۆ زینده خه و ن و دالغه لیدان ده بات، نا له م کاتانه دا ترسنا که و مه ترسی له سه ر باری دموونی هه رزمکار ده بیت و تووشی ناموبوون و پچرانی کومه لایه تی ده کات. له به رنه وه پیو یسته ناله م حاله ته دا دایک و باوک و ماموستا به دوای چاره سه رکردنی گیروگرفته کانی نه و جو ره هه رزمکاردا بگه رین، بۆ نه وئی له رینگه ی زانیینی هوکاره کان و رینماییی پیو یسته وه

هه‌رزه‌کار بۆ جیهانی واقعی بگه‌پننریته‌وه، چونکه به‌رده‌وام بوونی نه‌و حاله‌ته هه‌رزه‌کار تووشی زۆر گه‌روگره‌فتی په‌رومردیهی و دهره‌وونی و کومه‌لایه‌تی دمکات.

۱۰- هه‌رزه‌کاریش وەك مندال و كه‌سانی تر خه‌ون ده‌بینی، به‌لام جووری خه‌ونه‌کانی هه‌رزه‌کار له زۆر لایه‌نه‌وه له خه‌ونه‌کانی كه‌سانی تر جیاوازی چونکه ناوهره‌کی خه‌ونه‌کانی هه‌رزه‌کار په‌یه‌سته به جیهان و خه‌وو خه‌یاڵ و گه‌روگره‌فت و هه‌زوو نارمه‌زووه‌کانی قوناغی هه‌رزه‌کاری، له‌وانه (سینکس، خه‌یندن و قوتا‌بخانه، کارکردن، هاوسه‌ری ژبان، پاشه‌پوژ ... قاد)، سه‌ره‌پای نه‌وه‌ش بیه‌جگه له شته هه‌ست پینکراوه‌کانی قوناغی مندالی زۆر دیاره‌دی رووت و هه‌ست پینکراوه مه‌عنه‌وی (المجرد) دینه‌ بواری دهره‌وونی هه‌رزه‌کاره‌وه له خه‌ون و خه‌یاڵیدا ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه، هه‌رزه‌کار خۆی پانه‌وان و نووسه‌رو نه‌کته‌رو دهره‌ینه‌ری خه‌ونه‌کانیه‌تی و ره‌گ و ریشه‌ی له رابه‌ردووه‌و ره‌نگ دانه‌وه‌ی واقعی نیسته‌و هه‌ول‌دانه بۆ تیرکردنی هه‌زوو نارمه‌زووه‌کانی داها‌تووی.

۱۱- خوشه‌ویستی یه‌کیکی تره له گه‌رنگ‌ترین هه‌نچه‌وه‌کانی هه‌رزه‌کار، هه‌رزه‌کار به‌رده‌وام به‌ دوا‌ی خوشه‌ویستی كه‌سانی تره‌ ده‌گه‌ری و ده‌یه‌وی خوشه‌ویست بیه‌تی و ریزی بگیری و پله‌و پایه‌ی له‌ناو خه‌یزان و قوتا‌بخانه‌و کومه‌له‌که‌یدا هه‌بیه‌تی. گومانیه‌ تیدا نیه که تیرکردنی پیندا‌ویستی خوشه‌ویستی هه‌رزه‌کار به‌ردی بنا‌غهی دروستی دهره‌وونیه‌تی (الصحة النفسية)، واته کاتیک هه‌رزه‌کار هه‌ست به خوشه‌ویستی دایک و باوک و ماموستا و خوشک و براو هاو‌پینکاتی دمکات، نه‌وه مانای نه‌وه‌یه که خاوه‌نی دروستی دهره‌وونی خۆیه‌تی و به‌روای به‌ خۆیه‌تی و ده‌توانیه‌تی به‌ ناسانی خۆی له‌ته‌ك کومه‌له‌که‌ی بسازینی. به‌لام به‌ پینچه‌وانه‌وه نه‌گه‌ر هه‌رزه‌کار نه‌و هه‌سته‌ی له‌لا دروست بوو که كه‌سینکی پشت گوێ خراوه‌و له‌ سۆزو خوشه‌ویستی و ریزی كه‌سانی چواره‌هۆری بی به‌شه‌و هه‌ج پله‌و پایه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی نییه، نا له‌و کاته‌دا تووشی زۆر گه‌ره‌فتی دهره‌وونی و کومه‌لایه‌تی ده‌بیه‌تی و به‌چاوی رق و کینه‌ ده‌هوانیه‌ته کومه‌ل و دام و دمه‌زگا‌کانی، به‌رده‌وام بوونی نه‌و حاله‌ته‌ش هه‌رزه‌کار به‌ره‌و سه‌ره‌پوویی و لاساری ده‌بات.

دەرنە نىجاسى تونۇش ۋە مەكانىش ناماز ۋە بۇ ئەۋە دەكەن كە يەككىلە گىرگىتىن
ھۆكۈمەتلىك لاسارى ھەرزەكاران ۋە مىردەندەلەن، بىن بەش بۈۋە ئە سۆزۈ خۇشەۋىستى دايك
ۋە باۋك ۋە مامۇستەۋ كەسانى چۈرەدەۋر.

خۇشەۋىستى ھەرزەكارىش يەيۈستە بە زۆر سەرچاۋەۋە بابەت، ئەۋانە خۇشەۋىستى
دايك ۋە باۋك، مامۇستە، نىشتەمان، خىرو چاگە، تۈۋخەمەكەي تىر، قاتە. كەۋاتە
نەركى سەرمەكى خىزان ۋە قوتابخاۋە ئەۋەبە كە زىنگەيەكى پىر ئە سۆزۈ خۇشەۋىستى بۇ
ھەرزەكاران دايىن بىكەن، بۇ ئەۋەمى ھەرزەكار بەشىۋەمى كۈنجاۋ گەشە بىكات ۋە دۈۋىت ئە
سەرمەۋى ۋە لادان ۋە گىرەتتى دەرۋەنى ۋە كۈدەلەيەتتى.

۱۲- دىياردەمى تۈرە بۈۋە ۋە ياخى بۈۋىش يەككىلى تىرە ئە دىياردە ھەلچۈۋىيەكەنى
قۇلغى ھەرزەكارى. ياخى بۈۋە ئە دەسەلاتى خىزان ۋە قوتابخاۋە ۋە كۈمەن، ۋاتە كاتىك
كۈسپ ۋە تەگەرمە بەرنەست ئەبەردەم بىندەۋىستى ۋە جەزۋە نەرزەۋەكەنى ھەرزەكاردا
دادەرنىت، ئەۋە كاتە ھەرزەكار زۆر بە تۈۋەندى ھەلدەچىت ۋە ھەۋلى پەلاماردەنەۋەمى
دەسەلات دەداتەۋە. چۈنكە ھەرزەكار دەدەۋىت ناسنامەى خۇى ھەبىت ۋە سەرنەخۇى خۇى
ۋە بىگىت، بەلام كاتىك گەۋەكەنى ۋە ئەندەل مامەلەى ئەگەل دەكەن ۋە رىگەى قەسەكەن
ۋە رادەربىنى پى نادەن، ئە ئەم كاتەدە زۆر ئە ھەرزەكاران رىگەى ياخى بۈۋە ۋە
تۈۋەبۈۋە ۋە پەلاماردەن دەگىرنەبەر، ئەبەرنەۋەمى ھەست بە زۈلە ۋە سەم ۋە ناھەقى
چۈرەدەۋر دەكەن.

نەنجا بۇ ئەۋەمى ھەرزەكار نەگاتە ئەۋە ھالەتە، زۆر پىنۈستە نىمەى گەۋە رىزى
بىگىن ۋە بۈۋە رادەربىن ۋە نازادى ھەلپىزاردى ھاسەرى رىان ۋە ھۈۋى ۋە پىشەۋ جۈرى
خۇنلەن ۋە بىرگەنەۋەمى بۇ بىرەخسىنەن، بەلام ھەرچ كاتىك ھەستەمان كەد خەرىكە ئە
رىگەى راست لادەدات ۋە ھەلە دەكات، ئەۋە كاتە بۈمان ھەيە نامۇرگارى ۋە رىنمايى پىنۈستى
بىكەن.

۱۲- ترسیش یه کیکی تره له هه لچوونه کانی هه رزمکار و له زور لایه نه وه جیاوازی ههیه له گه ل ترسی مندا ل، چونکه مندا ل به زوری له شته هه ست پیکراوه کانی چواردموری ده ترسی به لام هه رزمکار به زوری له شته کۆمه لایه تی و مه عنه ویه کان ده ترسی، له وانه ترسان له (دهرنه چوون، له ده ست دانی پله و پایه ی کۆمه لایه تی، تووش بوون به نه خوشی، مردن، نازاومو تیکچوونی شیرازی خیزان، نیفلاسی و گه نده لی و ریسوایی کۆمه لایه تی، کاری نه خلاق و کهوتنه ناو چلپاوی به د رهوشتی تاد).

له بهر نه وه زور پینویسته نیمه ی گه وره ناگاداری ترس و دوودلیه کانی هه رزمکارین و به دوا ی هۆکارمکان و رینگا چارمی گونجاودا بگه رنین، سه ره پای نه وه ش ژینگه ی پر له نارامی و دنیا بییان له خیزان و قوتا بخانه بو دابین بکه یین بو نه وه ی له نازارو زیانه کانی ترس دوورین.

هۆکارمکانی هه لچوونه کانی هه رزمکار:-

هه لچوونه کانی هه رزمکار په یوسته به کۆمه لیک هۆکارمومو ده بنه هۆی هه لچوونه کانی هه رزمکار، به لام نه م خالانه ی خوارموه به گرنگترین هۆکاره کانی هه لچوون دادهنرین:-

(۱) نه بوون و کهمی توانای خو گونجاندن له گه ل ژینگه دا:-

هه رزمکار له و بره وایه دایه که گه وره بوومو مندا له که ی جاران نییه و پینویسته ریزی بگیری، به لام به داخه وه زور له دایکان و باوکان و ماموستایان هه ر به چاوی مندا لی سه یری هه رزمکار ده که ن و راسته وخو ده ست ده خه نه ناو هه موو کاروباریکی هه رزمکارموه، که نه مه ش ده بیته هۆی بریندارکردنی هه ستی هه رزمکارو به ده ست تیومردانی له قه له م ده دات و نا به زایی دهریارمیان دهرده بیری، دواتریش ده بیته هۆی نه وه ی که هه رزمکار تووشی زور حاله تی هه لچوونی و ناخوش بییت.

(۲) نه بوونی و دهست کورتی :-

زور جار ههژاری و نه بوونی گرفتی زور بو ههژمهکار دروست دهکات و تووشی خهم و خهفته و دلتهنگی و بیزاری دهکات، به تاییهتی کاتیک دهبینی هاوده لهکانی پاره خهرج دهکهن و خهریکی چوونه دهرموو گههراڤ و جوهرها جل و بهرگی جوان له بهردهکهن، به لام نه ناتهوانیت و نه نهوان بکات، که نه مهش وای لیده دهکات که خهفته بخوات و له نه نجای خه بهراورد کردنهوه به کهسانی تر، ههست به کهمی بکات، چونکه له نه نجای نه بوونی و ههژاریهوه ناتهوانیت زور له ههزوو نارمزووهکانی تیربکات، سهرمراي نهوش ههژمهکار ههست دهکات که بووه به پیاوو دهیهوینت نهویش ببیت به خاوهنی مال و خیزانی خوی به لام له نه نجای نه بوونیهوه ناتهوانیت هاوسهری ژیاڤی خوی هه لبرژی و رههکی (غریزه) ی سیکسی تیر بکات، نه مهش تووشی کومه لیک گیروگرفت و حالتهی هه لچوونی دهکات.

(۲) دواکهوتنی گهشه کردنی عهقلی :-

یه کیک له گهورهترین گیروگرفتهکانی ههژمهکار نهویه که هه موو لایه نهکانی که سایهتی بهیه کهوه گهشه ناکهن، بو نمونه گهشه کردنی جهستهیی زور خیزایه و پینش گهشه کردنی عهقلی دهکهوی، واته جهسته و لهش و لاریکی گهوره به لام عهقل و لیک دانهویهکی بچووک، که نه حالتهش (تا به تهواوی له لایهنی عهقلیهوه گهشه دهکات)، زور گیروگرفتی هه لچوونی بو دروست دهکات و به زهحهته له گهه نه و گۆرانهکاریه جهسته بیانه رادیت و کۆنترۆلیان دهکات، که نه مهش دهبینته هوی نهوهی که زور ههلس و کهوتی مندا لانه بکات و بکهوینته بهردهم رهخه و گلهیی و بیزاری گهورهکان.

(۴) مملانی له گهه گهورهکان :-

به داخهوه زور جار گهورهکان هوکاری سهرمکین بو توهره بوون و بیزار کردنی ههژمهکار، له بهرنهوهی به دوو جور شینواز مامه له له گهه ههژمهکار دهکهن، بو نمونه کاتیک نیشیان

پینی ده‌بیت، وه‌ک گه‌وره مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن و داوای کاری گه‌وره‌ی له‌ ده‌که‌ن و پینی ده‌لین تو‌ پیاوی و گه‌وره بوویت و ده‌بیت نه‌و نیشه بکه‌یت، به‌لام کاتیک هه‌رزه‌کار داوای سه‌ربه‌ستی و سه‌ربه‌خویی و نازادی خوی ده‌کات، پینی ده‌لین تو‌ چی، تو‌ سه‌لکی سیری تو‌ قه‌چکی پیاوی؟ تو‌ یونی شیری خاو له‌ ده‌مت دیت، تو‌ چیت تا راو بو‌چوونت هه‌بیت؟ واته‌ له‌م کاتانه‌دا به‌ مندانی داده‌نین، نه‌مه‌ش ده‌بینه‌ هوی بیزاربوون و وه‌پس بوونی هه‌رزه‌کار. سه‌رم‌ای نه‌وه‌ش جیاوازیه‌کی زۆر له‌ نیوان بیرکردنه‌وه‌و راوی‌چوونی هه‌رزه‌کارو گه‌وره‌کاندا هه‌یه‌و به‌ زه‌حمه‌ت لیک حالی ده‌بن، نه‌مه‌ش خوی له‌ خۆیدا کۆمه‌لێک گرفتتی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی بو‌هه‌رزه‌کار و که‌سانی چواره‌دووری دروست ده‌کات.

ئینجا بو‌ نه‌وه‌ی هه‌رزه‌کار به‌ شیوه‌یه‌کی باش په‌روم‌ده‌ بکریت، پینویسته‌ ئیمه‌ی گه‌وره‌ ره‌چاوی نه‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌ بکه‌ین :-

۱- له‌ هه‌موو شتیکدا (گه‌وره‌و بچووک) ده‌ست نه‌خه‌ینه‌ ناو کاروباری تاییه‌تی هه‌رزه‌کاره‌وه‌ به‌ لێکو ده‌بیت جو‌ره سه‌ربه‌ستی و نازادیه‌ک به‌ هه‌رزه‌کار بده‌ین.

۲- پینویسته‌ شاره‌زای باری ده‌روونی و نه‌ندیشه‌کانی بپین و هه‌ولی چاره‌سه‌رکردنی گێرو گه‌فته‌کانی بده‌ین.

۳- نابیت به‌ دوو شیواز مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بکه‌ین، به‌ لێکو ده‌بیت به‌ چاوی گه‌وره‌و ریزه‌وه‌ سه‌یری هه‌رزه‌کار بکریت و له‌ نرخ‌ی که‌م نه‌کریته‌وه‌.

۴- پینویسته‌ له‌ جیاتی نامۆزگاری و رینمایی راسته‌وخۆ، په‌نا بو‌ گه‌فت و گۆکردن و لیک حالی بوون به‌رین و به‌ عه‌قلینکی کراوه‌و دلیکی گه‌وره‌ی پێر به‌زه‌یی و سۆزو خۆشه‌ویسته‌یه‌وه‌ گۆی له‌ داواکاری و خه‌وو خه‌یاڵه‌کانی هه‌رزه‌کار بگه‌ڕین.

۵- یارمه تی ههرزمار بدهین بۆ نهومی له رارایی و دوو دئی هه لچوونی (التناقض الانفعالي) رزگاری بئیت و برۆای به خوی هه بئیت و له نقووم بوون له جیهانی خهون و خه یان و زینده خهون دوور بکه و نتهوه.

۶- ژینگه ی پر له ناسایش و دنیایی و ریزگرتن بۆ ههرزمار بخولقینین. بۆ نهومی مه ربه خویی و ناسنامه ی خوی دهست بکه و نیت و بگاته پینگه یشان و کاملی هه لچوونی.

۷- قۆستنهومی بۆشایی کاتی (وقت فراغ) ههرزمار و خه ریک کردنی به کار و چالاکیه کی سوود به خشه وه، بۆ نهومی ههست به بوونی خوی بکات و ورده ورده برۆای به خوی هه بئیت.

شلەژان و گه‌رفته‌ دەرۆونیەکانی قو‌ن‌اغی هه‌رزەکاری

به زۆری شله‌ژان و گه‌رفت و کیشه‌ دەرۆونیەکان له‌و قو‌ن‌اغ سەرده‌مانەدا رو‌ودەدەن که گۆڕانکارییەکان خیراو کوت و پڕ و له‌ناکاون. یه‌کیک له‌و قو‌ن‌اغانه‌ش که گەشه‌کردن و گۆڕانکاری تیایدا خیرا و کوت و پڕو له‌ناکاوه، قو‌ن‌اغی هه‌رزەکارییه. له‌سەرته‌ای هه‌رزەکاریدا هه‌رزەکار رو‌وبه‌رووی زۆر داواکاری کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته‌وه‌و له‌هه‌مان کاتیشدا گۆڕانکارییه‌ جه‌سته‌ییەکانی فشارینکی زۆری ده‌خه‌نه‌ سەر، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه‌ له‌کاتی با‌لق بو‌وندا تووشی ژماره‌یه‌ک گیرو‌گه‌رفت ده‌بی‌ت و هه‌ندیک جاریش هاوسه‌نگی خۆی له‌ده‌ست دە‌دات، هه‌رچه‌نده‌ نه‌و کیشه‌و گیرو‌گه‌رفت و گۆڕانکارییانه‌ی قو‌ن‌اغی هه‌رزەکاری به‌وه‌ مه‌ترسیدار نین و هه‌رزەکار تووشی لادان و سه‌ره‌پۆیی نا‌که‌ن، به‌لام ده‌بنه‌ هۆی زیاده‌کردنی گریمان و نه‌گه‌ری تووش بو‌ون به‌ کۆمه‌لێک کیشه‌و گه‌رفتی دەرۆونی، له‌لای نه‌و هه‌رزەکارانه‌ی که پێشتر به‌هۆی بارودۆخی ناله‌بارو په‌روه‌رده‌ی هه‌له‌وه‌، ناماده‌باشی لادان و سه‌ره‌پۆییان له‌ لادروست بو‌وه. هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه‌ له‌ قو‌ن‌اغی هه‌رزەکاری هه‌ندیک شله‌ژان و گه‌رفتی دەرۆونی له‌لای هه‌ندیک له‌و جو‌ره هه‌رزەکارانه سەر هه‌له‌دە‌دە‌ن،

له‌وانه‌ش:-

دله‌راوکی (ه‌لق):-

له‌ قو‌ن‌اغی هه‌رزەکاریدا دله‌راوکی و رابایی سه‌رو دلی هه‌ندیک له‌ هه‌رزەکاره‌کان ده‌گه‌ریت، به‌بێ نه‌وه‌ی خوشی به‌ ته‌واوی سه‌رچاو‌مو هۆکاره‌کانی نه‌و دله‌ راوکی و راباییه‌ی بزانی، له‌به‌ر نه‌وه‌ی سه‌رچاو‌می زۆریه‌یان یو قو‌ن‌اغی مندانی و کیشه‌و گیرو‌گه‌رفته‌کانی نه‌و کاته‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ له‌وانه‌ (بیه‌ش بو‌ون له‌ سۆزو خوشه‌ویستی دایک و باوک و که‌سانی نزیک، په‌یوه‌ندی خراپی نینوان دایک و باوک و من‌دال، که‌کردن و خه‌فه‌کردنی زۆر له‌ جه‌زوو نارم‌زووه‌کان ... ه‌ت‌د). هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه‌ زۆرجار نه‌و جو‌ره هه‌رزەکارانه ناتوانن کیشه‌ و گیرو‌گه‌رفته‌کانی خۆیان ده‌ست نیشان و چاره‌سه‌ر بکه‌ن، چونکه‌ ره‌گ و ریشه‌ی کیشه‌و

شلەژانەکانیان لە بواری نەستیاندایە (الاشعور). زۆر بەشمان دەرمانێن جیاوازی سەرمکی
نیوان ترس و دلەپاوکی نەوێه، کە سەرچاومو ھۆکارمکانی زۆریە ی ترسەکان دیارو
ناشکران و لە بواری ھەستیدان (شعوری)، بەلام زۆریە ھەرە زۆری ھۆکارو سەرچاومو
دلەپاوکی کان نادیارن و لەبواری نەستیاندان.

لەبەر نەوێ زۆر گرتگە رێنمایی و نامۆزگاری نەو جووێ ھەرزەمکارانە بکرنیت بۆ نەوێ
سەردانی بنگەو کەسانی تایبەت بە نەخۆشی و کێشە دەررونیەکان بکەن و لە نزیکەوێ
نەنجامی چەند دانیشتن و چاوپیکەوتتیکەوێ چارەسەری گونجاو بۆ دلەپاوکی و کێشەکانی
ترین بەدۆزێتەوێ. واتە تازوو چارەسەر بکرنیت باشترە، بەلام دواخستن و پشت گۆی
خستنی نەو جووێ ھەرزەمکارانە، دەرئەنجامی باشی نابینت و کێشەو دلەپاوکی کان ناڵۆزتر
دەبن.

خەمۆکی؛-

یەکیکی تر لەوشلەژان و کێشە دەررونیانە ی کە لە قوناغی ھەرزەمکاری رووبەرۆوی
ھەرزەمکار دەبنەوێ خەمۆکی و دلەتەنگی و غەمبارییە، ھەرچەندە خەمۆکی و دلەتەنگیەکانی
سەرمکای قوناغی ھەرزەمکاری ھیشتا لە سنووری ناسایی خۆیدایە و نەبوون بە نەخۆشی
دەررونی، بەلام پشت گۆی خستن و چارەسەر نەکردنی خەمۆکی ی نەو جووێ ھەرزەمکارانە
دەبێتە ھۆی تەشەنەکردن و سەرھەلدانی کۆمەلێک کێشەو گرتنی دەررونی و کۆمەلایەتی.
کاریکی ناسایی کە ھەرزەمکار لەسەرمکای ھەرزەمکاری لە نەنجامی مامەلە ی ھەلە ی دایک و
باوک و گۆرانکارییە خێراو کۆت و پێمکانی سەردەمی ھەرزەمکاری و فشاری کۆمەل و دام و
دەزگاکان بۆ سەری، توووشی خەمۆکی و دلەتەنگی ببینت، بەلام نەوێ ناسایی نییە بەردەوام
بوونی نەو بارەدەررونیەییە بۆ دوا قوناغی ھەرزەمکاری و کاملی، نەمەش مانای نەوێه
کێشە و گیرۆگرت و مەملانیکانی ھەرزەمکار زۆر ناڵۆزو ھەمەلایەنەییەو رەگ و ریشە ی بۆ
سەردەمی پێش قوناغی ھەرزەمکاری دەرئەوێ، سەرمکای نەوێش کێشەو گۆرانکارییەکانی

قۇناغى ھەرزەمكارى ھاتۇتە سەر. ئالەم حالەتەندە دەبىت كەسانى پىسپۇرو شارمزا لە بۇرى دىروونى ھاوبەشى و ھاوکارى خىزانى نەو جۇرە ھەرزەمكارانە بکەن و ھەونى چارەسەرکردنى نەو نەخۇشى و كىشە دىروونىيانەيان بدەن. لەبەر نەوۋى كىشەكەى ئالۇز بووۋو پىنۋىستى بە ھاوکارى زۇر لایەن ھەيە (Feldman, 2003, P:425).

خۇكۇشتن۱-

نەوۋى مایەى كارمسات و نەھامەتیه، نەوۋىیە كە ھەندىك لە ھەرزەمكارەكان لە نەنجامى پشت گوى خستىن و چارەسەر نەکردنى كىشەكانىيانەوۋە پەنا بۇ خۇكۇشتن دەبەن و بەداخەوۋە ھەندىك جاریش سەرکەوتوۋ دەبن و كۇتایی بە ژيانى خۇيان دەھىنن. راستە زۇربەى زۇرى ھەرزەمكاران لە قۇناغى ھەرزەمكارى رووبەروۋى كىشەو مەملانى دەبەنەوۋە، بەلام ژمارمىەكى زۇركەمیان پەنا بۇ خۇكۇشتن و ئازاردانى كەسانى تر دەبەن نەوۋەش ھۇكارى تاییەتى خۇى ھەيە، لە پىشەوۋى ھەموویان، نەو جۇرە كەسانە كەسیتیەكى لاوازو قىرچۇکیان ھەيەو لە قۇناغى مىندالىدا بىنەماو بىناغەى پتەوى پەروەردەکردن و بونیادتانىان لاواز بووۋە، سەرەراى نەوۋەش ژيانى كۇمەلایەتى و ئابووریان زۇر ئالۇز بووۋە، واتە كىشەى خىزانى و دىروونى ھەرمسى پى ھىناون و توانای بەرەنگاربوونەوۋەیانى نیە و لە بەردەمیاندا چۇك دادەدەن، بۇیە بیر لە خۇكۇشتن وەك تەنھا چارەسەر دەكەنەوۋە.

زینده خهون (أحلام اليقظة)

زینده خهون بریتییه له هیواو ناوات و بیرى خوش و بهتام که مروڤ زۆرجار په نای بۆ دهبات، نهم جۆره خهوو خهیاڵ و بیره خوشانه به ڕێژیهکی گونجاو پینویست و به سوودن، بهلام نهگەر له ڕێژى ناسایی خۆی دهرچوون و مروڤ به بهردهوامی و بۆ ماوهیهکی زۆر په نای بۆ بردن، نهو کاته زیان به خش دهبنیت و تاک له ژیاڤی واقعی دوور دهخاتهوه و شوینهواری خراپی له سهرباری دهروونی دهبنیت. زینده خهون له ههموو قوناغهکانی ژیاڤ ههیه، بهلام زیاتر له قوناغی مندالی و ههرزهکاری باوه، که مندال و ههرزهکار له ڕینگهیهوه نوقمی ناو خهوو خهیاڵ و چهزوو نارمهزووکانیاڤ دهبڤ و خویان به پالنهوان و ناودارو کهسانی خاومڤ پلهو پایهیی بهرز دادهنڤڤ و له ڕینگهیی خوخته شونڤی نهوانهوه (تقمص) لاسایی کهسایهتی و رهتاریاڤ دهکه نهوه و ماوهیهکی کهم یان زۆر ناگیاڤ له چواردهوریان نامڤڤڤ و له ناو خهوو خهیاڵدا دهژڤڤڤ، زۆر جارڤڤ ته له فزیوڤ و نه نته رنڤڤ و نه تاری و کتڤڤ و بلاوکراوهی وڤنه دار نهو زینده خهوو خهیاڵانهیاڤ له لا زیاتر دهکات، و هک دهرکه و توه له سهره نای بانق بوون و قوناغی ههرزهکاری بدزۆری مندال و ههرزهکار په نا بۆ زینده خهون دهبڤ و ماوهیهکی زۆرتر له واقعڤ دوور دهکه و نهوه و ناگیاڤ له چواردهوریان نابیت. ههر چ کاتڤڤ مندال و ههرزهکار به شڤوهیهکی تایههتی و کهسانی تر به گشتی به زۆری په نایاڤ بۆ زینده خهون بردهو له واقعڤ دابراڤ، نهوه به تگهیه و مانای نهوهیه که نهو کهسه گرهفتی ههیه و ناتوانڤڤ نه واقعدا چاره سهربیاڤ بکات، بۆیه به ناچارڤ په نا بۆ زینده خهوو خهیاڵ و بیرى خوش دهبات.

هۆکارو فاکنه رهکانی زینده خهون:

کاتڤڤ مندال یان ههرزهکار نهو برهوایهی له لا دروست دهبنیت که ژیاڤی واقعی زۆر زوهدت و دژوارمو ناتوانڤڤ چهزوو وڤست و نارمهزووکانی تیایدا بهیڤڤڤڤ دی، بۆیه به ناچارڤ په نا بۆ زینده خهوو خهیاڤی خوش دهبات و هه وڤندمدات له ڕینگهیا نهوه چهزوو

نارمزوو تیرنه کراومکانی ژبانی واقعی تیر بکات، له لایهکی تریشهوه نهوی بو دهمهکهوینت که خهوو خهیاڵ زور ناسانتره له چارهسەر کردن و جی به جی کردنی کارو نه که کانی قوتا بخانه و ناو مال و کومهل و نهو زینده خهوو دهبیت به دهر وازهکی خوش و ناسان بو راکردن له واقع و خودزینهو له نه رک و کیشه کومه لایهتی و نابووری و دهر و ونیه کان، چونکه هه ندیک جار منداڵ هاوپی و دوستی خهیاالی له رینگه ی زینده خه ونه وه بو خوی دروست ده کات و له گه لیان ده که وینته گفت و گوو راگوپینه و مو یاری کردن و قه ره بووی بینیه ش بوونه کانی ژبانی واقعی بو ده کاته وه له بی هاو پنیه تی و پشت گوینخراوی رزگاری ده بیت و له خهوو خهیاالی خویدا ده بیت به پائه وان و سه رکردمو ناو داری دوور له ره خنه و که م و کورتی.

قه ره بوو کردنه وی که م و کورتیه کی راسته قینه :

زور جار نه و منداڵ و هه رزه کارانه ی به ده ست نوو قستانی و که م و کورتیه کی جهسته ییه وه ده نالینن، په نا بو خهوو خهیاالی و زینده خه ون ده بن و ده یانه وینت له رینگه یانه وه بگه نه نه و بر وایه ی که نه وان که سانی ناساین و له هیه چیان که م نییه، بو نه وی له رینگه ی نه و زینده خهوو خهیااله خوشانه وه قه ره بووی نوو قستانیه کانیان بکه نه و، له هه ست کردن به که می رزگاریان بیت. بو نموونه نه و مندا لانه ی که کیشه ی خویندنن یان هیه و ریژه ی زیره کیان که مه یان به زه حمه ت له ماموستا ده گهن و نه که کانی خویندنن یان بو جینه جی ناکریت و به رده وام رووبه رووی ره خنه و گازانده و تیرو توانج ده بنه وه، به زوری په نا بو خهیاالی و زینده خه ون ده بن و جیهانیکی خهیاالی خوش بو خویان دروست ده کهن و له رینگه یانه وه هه زوو نارمزوو کانیان تیر ده کهن و قه ره بووی سه رنه که و تنه کانی ژبانی واقعیانی پنده که نه و، له هه ست کردن به که می و تیرو توانج رزگاریان ده بیت.

زىندە خەون وەك خوويەك :

وەك لە پىشەوۈ نامازەمان بۇ كرد زىندە خەون بە رىژەيەكى ئاسايى زىيانى نىدو زۇر باويشە لەناو مىندالان، بەلام ئەوۋى جىگەي داخە ژمارەيەك لە مىندالان زىندە خەون دەكەن بەخوويەكى بەردەوام و بە زۇرى پەناي بۇ دەبەن، وەك چۇن ھەندىك مىندال (پەنجە مژىن، نىنۇك قىرتاندىن، سەرخوراندن، چاۋ تروكاندىن) دەكەن بە خوۋ بە بەشىك لە رەقتارى رۇژانەيان، بەو شىۋەيەش ئەو جۇرە مىندالانە زىندە خەون و ژيان لە ناو خەووخەيال و راكردن لە واقع دەكەن بە خوۋ رەقتارىكى رۇژانەو بەردەوام بۇ ماۋەيەكى ديارىكراۋ پەناي بۇ دەبەن، ئەوۋى زىياترىش جىگەي مەترسىيە ئەوۋەيە كە ئەو جۇرە مىندالانە لە كاتى نامۇزگارى كردنى دايك و باوك يان وانە گوتنەۋەي مامۇستا پەنا بۇ زىندە خەون بىبەن و بەھۇيانەۋە لە خویندىن دوا بىكەون.

شەرم :

بەشىۋەيەكى گىشتى زىندە خەون لەلاي مىندال و ھەرزەكارى شەرمىن زۇرەو بەردەوام پەناي بۇ دەبەن، لەبەر ئەوۋى ئەو جۇرە ھەرزەكارو مىندالانە لە ئەنجامى شەرمەۋە لەناو كۆمەل و قەرەبالغىدا ھەست بە دلەۋاۋىكى و ترس و ناخۇشى دەكەن و ناتوانن خۇيان لەگەلىان بسازىنن، لەبەر ئەۋە خەيال و زىندە خەون بەھەل دىزانن و وەك دەرۋازمورىنگا چارىيەك پەنايان بۇ دەبەن و لەو ترس و دلەۋاۋىيەي ناو كۆمەل و قەرەبالغى رىزگارىيان دەكەن و لەناو خەيال و زىندە خەونەكاندا ھەست بە خۇشى و كامەرانى دەكەن و كاتىكى خۇش لەگەلىان بەسەر دەبەن و بەناسانى كەسانى چۈادەۋورىيان لەسەر سىماۋ دەم و چاۋياندا خۇشى و دلنىيائى ھەست پىندەكەن بۇيە نىتر وردە وردە ژيان لەناو خەووخەيالدا بەرەو زىادبۈون دەچىت:

رینگاکانی خۆپاراستن

بۇ ئەوەی ھەرزەکارو منداڵەکانمان ئەناو خەوو خەیاڵی زیاد لە پێویست نوقم
نەبن و لەو دیاردە نا ئاساییە بیان پارێزین، پێویستە رەچاوی ئەم خالانە لای خوارمە
بکەین: -

گەشه پیکردنی ھەست کردن بە برۆا بە خۆبوون و ئیھاتوویی: -

ئەبەر ئەوەی زۆر جار زیندە خەون وەلامدانەو بەرپەرچ دانەوێ برۆا بە خۆنەبوون
و کەم تواناییە، بۆیە زۆر پێویستە ھەر لە منداڵیەو تۆوی ھەست کردن بە خودو برۆا بە
خۆبوون و دنیایی ئەناو دل و دەروونی منداڵەکانماندا بچینن و نەھیلن ھەست بە کەمی
بکەن بە چاوی سووک سەیری خۆیان بکەن و لە نرخیان کەم نەکەینەو، بۇ ئەوەی ئەناو
خیزان و کۆمەلدا ھەست بە دنیایی و خوشی بکەن و پێویستیان بە خەوو خەیاڵ نەبێت.
واتە نابێت منداڵ نازدار بەخێو بکەن یان سووکایەتی پێ بکەن، بە لێکو دەبێت ریزیان
بگیرێت، لە ھەمان کاتیشتا بواری سەرپەرچوویی و رادەربڕینیان بۆ بڕەخسیندریت. باشترین
شت ئەوێە کە منداڵ ھەر لە سەرەتای ژيانیەو بواری کارکردن و جێ بە جێ کردنی
چالاکیەکانی ناو مانی بۆ بڕەخسیندریت و بە پێی تەمەن و شارمزیی و توانای، نیشی
بچووک و گونجاوی پێ بسپیندریت، بۇ ئەوەی ئە رینگەیانەو ھەست بە بوونی خۆیان بکەن
و ئەناو کۆمەل و دام و دەرگاکانیدا ھەست بە خوشی و دنیایی بکەن و ناچار نەبن پەنا بۆ
زیندە خەوو خەیاڵ و بیرێ خوش بەرن. منداڵ کاتێک بۆ یەکەم جار دەچیتە قوتابخانە
سەرەتایی، رووبەرۆوی ژینگەو بارودۆخیکی نوێ دەبیتەو دەبێت بە ئەزموونی یەکەم بۆ
تاقیکردنەوێ تواناکانی منداڵ و خۆ سازاندنی ئەگەل ژینگە قوتابخانە نینجا ئەو
منداڵانە بە چاوی سووک سەیری خۆیان دەکەن و ئە ھیزو تواناکانی خۆیان بە گومانن،
ئەوا رووبەرۆوی زۆر کێشە کۆمەلایەتی و پەروردەیی دەبنەو ئە ناو قوتابخانە ھەست
بە خوشی و کامەرانی ناکەن و بە زۆریش پەنا بۆ زیندە خەون و خەیاڵی جۆراوجۆر دەبن و

نه واقع و نه رگه کانی قوتا بخانه و خوشازاندن رادەمکەن، له بەر نهوه زۆر گرنگه که منداڵ
پیش چوونه قوتا بخانه ناماده بکرنیت و قوتا بخانه ی له لا خوشه ویست بکرنیت و پیش
بوخت قسه له گەل ماموستا کانی بکرنیت، بۆ نهوه ی به ئاسانی له گەل ژینگه ی قوتا بخانه
رابیت و نه رگ و قهرمانه کانی جیهه جی بکات.

چهخت کردنه سهر ههست کردن به رازی بوون له ژانی رۆژانه ی :-

زۆر هه رزه کارو مندالی به تواناو لیهاتوو هه یه، به لام به داخه وه زۆر جار له کارو
چالاکیه کانی خویان رازی نین، بۆیه له خه وو خه یالی خویاندا کهش و هه وایه کی پر له
دنیا یی و رازی بوون بۆ خویان ده خولقینن، له بەر نهوه زۆر گرنگه که وا له هه رزه کارو
منداڵ بکرنیت له میانه ی کاره کانییه وه ههست به رازی بوون و کامه رانی بکات، بینگومان زۆر
شیواز هه یه که دایکان و باوکان و ماموستایان ده توانن له میانه یانه وه ههست کردن به
رازی بوونی رۆژانه له لای هه رزه کارو منداله کانیان دروست بکەن له وانه :-

نموونه و پێشه و :-

کاتیک دایک و باوک و ماموستا و کهسانی چوارده وری هه رزه کارو مندالی له میانه ی
کارو چالاکیه کانی رۆژانه یان ههست به خوشی و کامه رانی و رازی بوون ده کەن و نه و خوشی
و رازی بوونه له دم و چاوو دل و دموونیاندا دمر ده که ویت و له رهفتاری رۆژانه یاندا رهنگ
دهاته وه، نه و کاته هه رزه کارو منداله کانیشیان لاساییان ده که نه و مو ههست به هه مان
خوشی و رازی بوون ده کەن، به لام نه گهر دایک و باوک و کهسانی تری چوارده وری مندالی
له کاتی به ناکام گه یانندی نیش و کاره کانیانه وه ههستیان به بیزاری و ناره حهتی کردو
به رده وام گازانده و پرته و بۆله یان بوو ناره یی بوون، نه و کاته منداله کانیش نه و جوړه
رهفتارو ههست و سۆزمی دایک و باوکیان دووباره ده که نه و مو ههست به بیزاری و ناره حهتی
ده کەن و دوور نییه په نا بۆ خه وو خه یال و زینده خه وون بیهن، بۆ نه وه ی ههست به خوشی و
رازی بوون بکەن.

گفت و گو کردن :-

نهم شینوازه ناسانه و دایکان و باوکان و ماموستایان دهتوانن له کاتی گفت گۆو قسه کردنیاندا باس له ههست و سۆزو رازی بوونی خویان بکهن و ونهوه دهربخهن که چۆن له کاتی (خویندنهوه، نیش کردن، نووسین، کهل و پهل رینک خستن، پاک و خاوینی ناو مال هتد) ههستیان به خوشی و کامهرانی کردووو رازین له کارو چالاکییهکانی رۆژانهیان. بینگومان نهم قسه کردن و راگۆرینهوهیه دهبیته هوی خوش کردنی چالاکییهکانی رۆژانه له بهر چاوی ههرزهکارو منداال و گه شه پیکردنی ههست کردن به رازی بوون له کارو نه رکهکانی رۆژانه و په نا نه بردن بۆ خه وو خه یال و زینده خه وو دانقه لیندان.

هاندان و پاداشت کردن :-

بینگومان هاندان و پاداشت کردنیش فاکته رینکی تره که دهبیته هوی به هیز کردن ههست کردن به رازی بوون. واته کاتیک ههرزهکاریان منداال له میانه ی کارو چالاکییهکانی رۆژانهیهوه ههست به سه رکهوتن و خوشی و رازی بوون دهکات نهوا زۆر گرنگه پاداشت و هانبدریت، نهویش له رینگه ی زمرده خه نه و دست خوشی و پاداشت و دیاری و سوپاس و هاندانهوه دهبیته، بۆ نهویدی منداال و ههرزهکار له داها توودا دووباره یان بکه نه وو ههست کردن به خوشی و رازی بوون له دل و دموونیاندا گه شه بکات و له ژیکانی رۆژانه و واقعیدا ههست به خوشی و کامهرانی بکهن و ناچار نه بن په نا بۆ خه یال و زینده خه ون ببهن.

جهخت کردنه سهر خاله به هیزمکان و که مکردنه و ههست کردن به که می :-

به زۆری ههرزهکارو مندالانی نووستان ههست به که می دهکهن و کهم و کورتی له یه کینک له نه ندانهکان یان چالاکییهکانیاندا ههیه، بۆ نمونه ناتوانیت و هک مندالانی تر بنووسیت یان رابکات یان یاری بکات یان کارو چالاکییهکی دیاریکراو به ناکام بگه یه نیت،

له بهر نهوه ههست به کهمی و خهم و خهفەت دهکات و دواچار دوور نییه پهنا بۆ
 زینده خهون بیات و لهو واقیعه ناخوشه رابکات، ئینجا بۆ نهومی نهوه روونه دات زۆر گرنگه
 که جهخت بکریته سهر خاله به هیزه کانی نهو جۆره ههز مهکارو منداله و پهرمیان پیندریت
 بۆ نمونه منداله که توانای رویشتنی نییه به لام توانای نووسین و قسه کردنی باشه، یان
 توانای قسه کردنی نییه، به لام توانای وهرزشی و وینه کیشانی زۆر زۆر باشه یان توانای
 خوندنی کهمه به لام توانای میکانیکی و هونهری زۆر باشه، کهواته ده بیت گرنگی
 به لایه نه باش و به هیزه کانی نهو جۆره ههز مهکارو منداله بدریت و سوودیان لایومریگریته
 و بواری گونجاو بۆ گهشه کردنیان بره خستیندریت، تا له میانه یانه وه ههست به بوونی
 خویان بکهن و تام و چیر له ژیا نی واقیعی وهریگرن و ناچار نه بن پهنا بۆ خهو و خه یال
 بهرن.

چاره سه رکردن

چالاکى ۱-

زۆر پینوسته نه هیلدریت نهو ههز مهکارو مندالانهی که به زۆری پهنا بۆ زینده خهون
 ده بن بى نیش بن یان به زۆری به ته نها بن و تووشی بیزاری یبن، له بهر نهومی نهو
 فاکتەر بارودوخانه ریژمى زینده خهونه کانیان زیاتر دهکهن، بۆیه زۆر گرنگه که
 بهردوام به کارو چالاکى روژانه و ئاسانه وه خهریکیان بکهن، وه پینوسته نهو کارو
 چالاکانهش لهو جۆره بیت که مندال تام چیرو خوشیان لایومریگریته و ناچار نه بیت لایان
 رابکات و پهنا بۆ زینده خهون بهریت.

زۆر گرنگه ههول بدریت براده رو هاوپی بۆ نهو جۆره منداله بدوزریته وه وایان
 لایکریته که یاریان له گه ن بکات و بکهونه گهت و گوو راگورینه وه، ههروه ها دهکریته زوو
 زوو نهو جۆره ههز مهکارو منداله له رینگه ی (قسه له گه ن کردن، بانگ کردن، جوولاندن و
 دست له شان دان) به ناگابهینرینه وه، بۆ نهومی نه هیلدریت تام و چیر لهو خه یال و زینده

خه‌ونه‌نایان و مریگرن، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌کریت هه‌ندیک کاروچالاکییان پی‌بسپێردریت که ناسان و سوک و خوش و له‌هه‌مان کاتیشدا پینووستیان به‌سه‌رنج دان و به‌ناگایی و چاوتی‌برین و ورده‌کاری هه‌یه، تا له‌ریگه‌یان‌وه ریژه‌ی زینده‌خه‌ونه‌کانیان که‌م بکه‌ینه‌وه، سه‌رده‌ای نه‌وه‌ش زۆر گرنگه‌ زوو زوو پرسپاریان لیب‌کریت و پینان بگوت‌ریت (چی بوو، چی روویدا، بۆ نه‌وه‌ بوو، چۆن چاره‌سه‌ر ده‌کری، هتد). نه‌گه‌ر بکریت نه‌و جوړه‌هه‌رزه‌کارو مندالانه‌ له‌سه‌ر چوونه‌ ناو تیپ و کۆبو کۆبوونه‌وه‌و کاری به‌کۆمه‌ل هانبدرین و به‌رده‌وام له‌سه‌ر به‌ناگایی و چاوتی‌برین و که‌مه‌کردنه‌وه‌ی زینده‌خه‌ونه‌کانیان پاداشت و هانبدرین.

پاداشتی به‌ناگایی و چالاکی و به‌ره‌مه‌کانی بکریت:

به‌پینی پرنسیپه‌کانی قوتابخانه‌ی ره‌وشتایه‌تی ده‌بیت به‌رده‌وام پاداشتی ماددی و مه‌عنه‌وی به‌ناگایی و چالاکییه‌ به‌سووده‌کانی واقعی و ژیا‌نی روژانه‌ی نه‌و جوړه‌هه‌رزه‌کارو مندانه‌ بکریت، بۆ نه‌وه‌ی له‌سه‌ری به‌رده‌وام بن، له‌هه‌مان کاتیشدا ره‌فتاری زینده‌خه‌ون و خه‌یالاوی نا‌ناسایی پشت‌گۆی ده‌خریت بۆ نه‌وه‌ی سوودی لینه‌رنه‌گرن و دواتر لینی دوور بکه‌ونه‌وه، واته‌ ده‌بیت ژیا‌نی واقعی و روژانه‌ی زیاتر خوش و به‌تام تر بیت له‌ژیا‌نی خه‌یالی و زینده‌خه‌ونه‌کانی، هه‌روه‌ها زۆر گرنگه‌ خیزان و قوتابخانه‌هاوکاری یه‌کتری بکه‌ن و هه‌رزه‌کاریان مندال هه‌ر ره‌فتارو کاریکی به‌ناگایی له‌قوتابخانه‌یان خیزان کرد، پاداشت بکریت و یه‌کتری ناگادار بکه‌نه‌وه، وه‌ نابیت به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ره‌خه‌و نیدن و تووند و تیژی له‌گه‌لیان به‌کار به‌یندریت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ریژه‌ی زینده‌خه‌ون و خه‌یاله‌کانیان زیاتر ده‌کات، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌کریت کاتژمیری به‌ناگاهینه‌نه‌وه (زه‌نگ) به‌کاربه‌یندریت بۆ نه‌وه‌ی زوو زوو به‌ناگاهینه‌ندرنه‌وه‌و ماوه‌ی دالقه‌ نیدن و زینده‌خه‌ونه‌کانیان که‌م بکریته‌وه‌و دواتریش له‌جینگای نه‌و کاتژمیره‌ له‌ناوه‌و خودی نه‌و جوړه‌هه‌رزه‌کارو مندالانه، کۆنترۆل‌کردن و به‌ناگاهینه‌نه‌وه‌ گه‌شه‌ بکات.

بۆ نهوهی چاره سه رکردنه که سه رکه وتوو بیت، ده بیت ههولی زانینی نارمروکی زینده خهونه کان بدهین، واته ده بیت باوک و دایک و ماموستا په یوه ندییه کی پته و نه گدن نهو جوړه هه رزه کارو مندالانه دابنیت بۆ نهوهی له رینگه ی پرسیار کردن و گفت و گوو راگۆرینه ووه (هه رزه کار) مندال باسی نارمروکی زینده خهونه کان بکات، بۆ نمونه له وانه یه نارمروکی زینده خهونه که په یوه ندی به هه ست کردن به که می یان قهره بوو کردنه ووه ده بیت و هه رزه کار له خه وو خه یالی خویدا جیهانیکی فهنتازیای بۆ خوی دروست کردوو روئی پانه وان و ناوداران ده گیر، که واته له واقیعدا له زور له و شتانه بینه شه، بویه ده بیت له ژیا نی واقیعی هه ولی دابین کردنی نهو جه زوو نارمروو خه وو خه یالانه بدریت بۆ نهوهی له زینده خهونه کان دوور بکه ویته وه، یان له وانه یه هه رزه کار خهون به کۆشک و ته لاریکه وه ببینی که پریه تی له نه من و ناسایش و دنیایی و به خوشی و کامه رانی بۆ خوی تیایدا ده ژی که دوور نیه له بهر نه وه بیت که ژینگه ی خیزانی نهو هه رزه کاره پر له نا خوشی و شهر و ناژوه، که واته ده بیت ژینگه ی خیزانی خوش بکرنیت و هه رزه کار له و ترس و دنه راوکی یه رزگار بکرنیت و له راستیدا هه رزه کار له ناو خیزان و دایک و باوک و قوتا بخانه کهیدا هه ست به ناسایش و دنیایی بکات، بۆ نهوهی پیوستی به نه وه نه بیت که له خه وو خه یالدا نهو جوړه ژینگه یه دابین بکات.

که واته ده ست نیشان کردنی نارمروکی زینده خهونه کان گرنگه و ده بن به فاقته ری سه رکی بۆ زانینی باری دمروونی نهو جوړه هه رزه کارانه دوزینه وهی رینگا چاره ی گونجاو بۆ زینده خهونه نا ناساییه کانیا ن. نیجا نه گه ر هات و دایک و باوک و ماموستا و که سانی تری چواردهوری هه رزه کار له رینگه ی نهو هه نگاوو خالاته ی سه ره وه نه یان توانی چاره سه ری زینده خهون و دالغه لیدانیان بکه ن و نه وه نده ش زیادی کرد که بوونه هوی دروست کردنی کیشه و گیروگرفتی په رومردمی و کومه لایه تی و دمروونی، نهوا زور گرنگه په یوه ندی به که سی پسپووو شارمزا له بواری دمروونانی بکه ن و به هاوکاری هه موو لایه ک چاره سه ری نهو کیشه یه بکه ن و هه رزه کاره بکه رینه وه دوهی ناسایی خوی شیفر و میلمان، ۲۰۰۱، ص ۴۶-۵۳.

خۇشەويىستى لە قۇناغى ھەرزەكارى

خۇشەويىستى (عائيفە) و سۆز وىژدانىكە لەلەي ھەموو كەسنىك ھەيە، تەنانەت يەككىكە لە رەمەكەكانى (غريزة) جىھانى ناژەلان و خۇرسكەو ھەر لە كاتى لەدايك بوونەو لە ناخ و دل و دەروونى تاكەكاندا ھەيە. خۇشەويىستى زۆر جۇرو شىۋازى تايىبەتى خۇى ھەيە لەوانە (خۇشەويىستى نىۋان دايك و منداڤ، خۇشەويىستى نىۋان لەندامانى خىزان، خۇشەويىستى مەۋقە بۇولات و ھاۋىي و دۈست و برادەرانى، خۇشەويىستى زانست و مەۋقايەتى و كارى خىرو چاكە، خۇشەويىستى توخمەكەى تر ... قاد) نەۋەى لىرەدا مەبەستمانە، خۇشەويىستى ھەرزەكارو چۈنەيتى گەشەكردنەيتى لە قۇناغى ھەرزەكارى، كە زياتر پەردە پۇش و نامرازىكە بۇ شاردنەۋەى ھەرزو نازەزوۋى سىكىسى و پەيۋەندە بە ھەرزەكارو كەسانى تىرى چواردەورىيەو بەتايىبەتیش توخمەكەى تر.

ھەرزو نازەزوۋى سىكىسى دياردەيەكى سىروشتى و ئاسايى و زەقى قۇناغى ھەرزەكارىيە، لەبەر نەۋە لەم قۇناغەدا كۆمەلنىك گۆرانكارى فسيۇلوژى و جەستەيى بوودەدەن لە پىنشەۋەى ھەمووشيان كەوتنە گەرو پىنگەيشتنى سىكىسە گلاندەكانە (الغدة الجنسية) لەلەي ھەردوۋ توخمەكە (نىرو مى) كە برىتتىن لە ھەردوۋ گون لەلەي نىرو ھەردوۋ ھىلەكەدان لەلەي كچ. لەم سىكىسە گلاندەنە لە قۇناغى ھەرزەكارى چالاك دەبن و دەست دەكەن بە دەرھاويشتنى ھورمۇناتى تايىبەتى (ھورمۇنى نىرايەتى و ميناىەتى) كە كارىگەرى زورىيان لەسەر بارى دەروونى و گۆرانكارىيە فسيۇلوژىيەكان و دەرکەوتنى ھەرزو نازەزوۋەكانى سىكىسى ھەيە، ھەر چەندە رەمەكى سىكىسى خۇرسكەو ھەر لە كاتى لەدايك بوونەو لە ناخ و سىروشتى مەۋقەدا ھەيە، بەلام نەۋ گۆرو تىنەى قۇناغى ھەرزەكارى نىيە و لەسەر دەمى منداڤى بە شىۋازى تايىبەتى لە قۇناغەكانى (دەمىتى، كۆمىتى، نەندامى زاۋوزىتى) گوزارشتى لىدەكرىت. بەلام لە قۇناغى ھەرزەكارى دواى پوكانەۋەى ھەردوۋوگلاندى منداڤى (پىنيە گلاند) (الغدة الصنوبرية) و (تىموسە گلاند) نىتر ھەرزو نازەزوۋى سىكىسى بە تەۋاۋى گەشە دەكات و دەبىت بە بنەما و پالئەرى سەرەكى خۇشەويىستى.

خوشه‌ویستی و چه‌زوو نارمه‌زووی سیکسی هه‌رزه‌کار به چه‌ند قوناغیک تینه‌پهریت و له کاتی گهشه کردنیدا له هه‌ر قوناغیکدا تاییه‌تمه‌ندیه‌تی خوی هه‌یه. قوناغه‌کانی گهشه‌کردنی خوشه‌ویستی و چه‌زوو نارمه‌زووی سیکسی نه‌مانه‌ی لای خوارمومن:-

قوناغی نیرگزیه‌تی (المرحلة النرجسية):-

نهم قوناغه راسته‌وخو دمه‌کوه‌یته پینش بائقی و دهرکه‌وتنی نیشانه‌کانی هه‌رزه‌کاری و نزیکه‌ی دوو سال ده‌خایه‌نی و به‌زوری له ده‌سالی ده‌ست پی ده‌کات و له دوازه‌سالی کوتای دیت. له گرنه‌ترین مۆرک و نیشانه‌کانی نیرگزی، گرنگی دانی زۆره به جه‌سته و له‌ش و لار. واته تاک له‌م کاته‌دا گرنه‌گیه‌کی زۆر به له‌ش و لاری ده‌دات و به زۆری له به‌رده‌م ناوینه‌دا راده‌موه‌ستیت و سه‌یری له‌ش و بالای خوی ده‌کات و به جۆره‌ها شینوار خوی ده‌گۆری و دمه‌رازینه‌یه‌وه و پرچی شانه‌و ریک ده‌خات، هه‌ر نهم نیرگزیه‌ته‌یه که به‌رهم و مرش و ماکیاج و جۆره‌ها چالاکی جه‌سته‌یی پالی پینوه‌ده‌نی و زۆر خوی خوش ده‌وی و وه‌ک بلیت دله‌رو عاشیقی خوی ده‌بیته. نه‌مه‌ش مانای نه‌وه ناگه‌یه‌نی که له‌م کاته‌دا ئیتز گرنگی به هیچ که‌سینکی تر نادات و ته‌نها خوی خوش ده‌ویت، نه‌خیر که‌سانی تریشی خوش ده‌ویت به‌لام زۆربه‌ی هی‌زو گو‌رو تینی خوشه‌ویسته‌یه‌که‌ی ناراسته‌ی خودو جه‌سته‌ی خوی ده‌کات و به چه‌نده‌ها شینواریش گوزارشتی لینه‌کات.

گرنه‌ترین شت له‌م قوناغه‌دا له‌لای هه‌رزه‌کار جه‌سته و له‌ش و لارو خودی خویه‌تی، واته زۆر چه‌ز به پیا‌هه‌لدان و باس کردنی خوی ده‌کات و سه‌ری زیان و بێی زبانی هه‌ر خویه‌تی، له‌به‌ر نه‌وه سوکایه‌تی پینکردن و که‌م کردنه‌وه‌ی نرخ‌ی زۆر بیزارو تو‌ره‌ی ده‌که‌ن و باری ده‌روونی نا‌لۆز ده‌که‌ن، بۆیه پینویسته نیمه‌ی گه‌وره ره‌چاوی نه‌و خاله بکه‌ین و سوکایه‌تی پینه‌که‌ین، بۆ نه‌وه‌ی به چاوی سووک سه‌یری خوی نه‌کات و خوشه‌ویسته‌یه‌که‌ی بۆرک و کینه و هه‌ست کردن به که‌می نه‌گۆر دینت.

نهم خوشه ویستی خودمو گرنگی دان به جهسته و لهش و لار هیچ مهترسیه کی تیندا نییه و یه کیکه له قوناغه کانی گهشه کردنی خوشه ویستی و تاک بهرمو پینگه یشتن و قوناغه کانی تری خوشه ویستی ده بات .

گرنگی دان به توخمه که ی خوی :-

پیش ماوه یه کی زور کهم له کوتایی هاتنی قوناغی نیرگزی، دیارده ی بالق بوون له لای هه رزه کار دمرده که ویت، نهویش خوی له (دهنگ گر بوون و دریزی و زیاد بوونی کیش و بهرز بوونه و می سنگی هه رزه کار و بی نویری و شهیتانی بوون و پینگه یشتنی هه ردوو سینکسه گلاندی (نیر و می) و بهرهم هینانی سپیرم له لای کوپو هیلکه له لای کج) ده بینیته وه .

نهم قوناغی گرنگی دان به توخمه که ی تر (الجنسیة المثلیة) نزیکه ی چوار سال ده خایه نی و له دوانزه سالیه وه دهست پندمکات و له دهوروبه ی شانزده سالیدا کوتایی دیت به بی نه و می مروقه دهست به نه وه بکات که له نیرگزیه ت و گرنگی دان به جهسته و لهش و لاری رزگاری بووه، یه کسه ره ته مه نی دوانزه سالان و دهوروبه ی جهزوو نارمه زووی گرنگی دان به جهسته و لهش و لاری کهسانی تر که له هه مان توخمی خوین (کوپو بکوپ، کج بوکج) له لای دمرده که ویت.

لهم کاته دا زور جهز به بینینی جهسته و لهش و بالای هاوته مه ن و هاو توخمی خوی دهکات و له شی خوی به لهشی نه وان به راورد دهکات و ورده ورده ده که ویته داوی گرنگی دان و سه ر سوپمان و جهز کردن به تیکه لاو بوونی هلو توخمه که ی خوی، واته خوشه ویستی لهم کاته دا له جهسته و بالا و خودی خویه وه بو بالا و جهسته ی هاوه نه کانی ده گویزیته وه و دالغه لیدمکات و خهونیان پینوه ده بیننی و زینده خهون و خه ووخه یانی جوراو جور دمر باره یان دهوینیته وه، نهم خوشه ویستی هه رزه کار بو هاو ریکانی قوتا بخانه یان کولان و دراوسی ی بوشاییه کی زور له دل و دموونی داگیر دهکات و ته نها براده ریتی نییه به لکو زوربه ی جار له ناوه خنه که ییدا جهزوو نارمه زوو مۆرکی سینکسی پینوه دیاره .

به ٻڙوای هه نديك له دهر وونزانان نه م جهزوو نارمزوو خوشه ويستيهي هه رزمكار بو
توخمه ڪهي خوي هيچ جياوازيه ڪي نه و توڙي له گهل نه و خوشه ويستيه نيهه ڪه له قوناغي
داهاتوو بو توخمه ڪهي تر هه يه تي .

نه م جوره خوشه ويستيه هيچ مهترسيه ڪي نه و توڙي تيڏا نيهه و زياتر روو ڪش و
رومانسيه و زور به ڪهي بو ناستي نزم داده به زيت و ده بيهته هوي تير ڪردني واقيعي نه و
جهزوو نارمزوو سينڪسيه و لادان و سهره پويي . واته گرنكي داننكي ڪه م به هه رزمكاره ڪان و
رينمايي ڪردني و چاودنيرييه ڪي ناراسته وخويان زامني پاكي نه و خوشه ويستي و
پهيو نيهه و به سه لامه تي نه و قوناغه ده برن و دواي ماوه يه ڪ ده چنه قوناغي ڪي نونه .

به لام نه گهر نه و خوشه ويستي و گرنكي پندانه زور خه ست بيته وه، نه و نه و جوره
هه رزمكاره وه ڪ دلداري ڪي ويل و سهر گهر دان به ردموام له خه وو خه يال و خولي ياي نه و
ڪه سي ڪه خوشي دهوي ده بيهت و جهز ده ڪات به ردموام له نزيڪيه وه بيهت و به هيچ شيوه يه ڪ
لني جيا نه بيهته وه به دوور ڪه وتنه وهي غه مبار و دلته نگ بيهت و له بونه و جهڙنه ڪاندا
دياري و ڪهل و پهلي پيش ڪه ش ده ڪات و به نه خوش ڪه وتني دلته نگ و بيزارو
به سهر ڪه وتني دلخوش و ڪامه ران ده بيهت . وه ڪ نه وهي يه ڪ گيان بن و له دوو جهسته ي
جياوازا ده برين .

نه م جوره خوشه ويستيه بو يه ڪه م جار ناراسته ي ڪه ساني دهر موهي خيزان و خودي خوي
ده ڪرنت، له بهر نه وه گرنكيه ڪي زوري له ژياني هه رزمكاردا هه يه و ده بيهت نيمه ي گه وه
ناگاداري بين و مامه نه ي پنيويستي ته ته ڪدا بگهين .

گرنكي دان به توخمه ڪهي تر :-
له دهر و بهري شانزده سالان هه رزمكار ده چيهته قوناغي ڪي ترموهو له گرنكي دان به
هه مان توخمه خوي رزمگاري ده بيهت و له جياتي نه وهي جهزوو نارمزوو خوشه ويستي بو

توخمه‌که‌ی تر ده‌گوازیته‌وه (کور بۆ کج). نه‌وه‌ی زیاتریش یارمه‌تی نه‌م گواستنه‌وه‌یه
ده‌دات گه‌شه‌کردن و پینگه‌یشتنی عاتیفی و سۆزی و عه‌ق‌لی هه‌رزه‌کاره .

له‌م قوناغه‌دا کور (هه‌روه‌ها کچیش) هه‌زوو ناره‌زوویه‌کی عاتیفی و خوشه‌ویستی
دەرباره‌ی کج له‌ لا دروست ده‌بیت و کج به‌ لای نه‌وه‌وه (یان کور به‌ لای کچه‌که‌وه) مندا‌له‌که‌ی
جاران نه‌ماوه‌و نیستا گه‌وره‌ بووه‌و له‌ش و بالای پان و گه‌وره‌ بووه‌و زۆر گۆرانکاری له‌ سنگ
و جه‌سته‌و له‌ش و لاریدا روویداوه‌ که‌ سه‌رجه‌م نه‌وانه‌ ده‌بنه‌ مایه‌ی گرنگی پندان و
تیرامانی کور نه‌م گرنگی و تیرامانه‌ هه‌ست و سۆزی تاییه‌تی له‌ لای هه‌رزه‌کار دروست
ده‌کات که‌ له‌وه‌و پینش به‌رانبه‌ر توخمه‌که‌ی تر هه‌ستی پینه‌کردبوو .

سه‌ره‌تای هه‌زوو ناره‌زوو گرنگی دان به‌ کج و کور‌ی مام و خال و دراوسی و کۆلان ده‌ست
پینده‌کات و دواتریش بۆ دهره‌وه‌ی خیزان و کۆمه‌ل ده‌گوازیته‌وه‌و له‌ میانه‌یان‌ه‌وه‌ هاوسه‌ری
ژیانی خۆی هه‌لده‌بژیری .

نه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه‌ گرنگ‌ترین قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی خوشه‌ویستی و هه‌زوو ناره‌زووی
سینکسین. نینجا نه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی ناسایی و سروشتی خۆی ب‌روات هیچ مه‌ترسیه‌کی تیندا
نیه‌، به‌لام نه‌گه‌ر و‌دستان (تنبیت) له‌ یه‌کێک له‌ قوناغه‌کانی سه‌ره‌وه‌ روویاندا نه‌و کاته
زیان به‌ باری دهره‌وه‌ی هه‌رزه‌کار ده‌گه‌یه‌نیت و له‌ رنج‌که‌ی ناسایی خۆی لایه‌ده‌دات، بۆ
نموونه‌ چه‌ق گرتن و و‌دستان له‌ قوناغی نیرگزی ده‌بیته‌ هۆی نه‌وه‌ی که‌ تاک گرنگیه‌کی
زۆر به‌ خۆی بدات و تووشی لووت به‌رزی و یاخی بوون ببیت و که‌سینکی خۆ په‌رستی لێ
دەربچیت و له‌ خۆی زیاتر گرنگی به‌ که‌سی تر نه‌دات و بۆ گه‌یشتن به‌ هه‌زوو ناره‌زووه‌کانی
هه‌موو به‌رزه‌وه‌ندییه‌ گه‌شیه‌کان بکات به‌ژیرپینه‌وه‌ و له‌ دانانی په‌یوه‌ندییه‌
کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بیت. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ گرنگیه‌کی زۆر به‌ جه‌سته‌ی
خۆی ده‌دات و له‌لایه‌نی سینک‌یشه‌وه‌ خوو به‌ ده‌سپه‌ر (العاده‌ السریه‌) ده‌وه‌ ده‌گرنیت و زیاده‌
پینوست گرنگی پینده‌دات (الزیادی ، ۱۹۵۸، ص ۷۱-۸۰) .

به لام نه گهر له قوناغی گرنکی دان به هاوه لان و هاو توخمی خوی چهق بگریت و نه توانیت لینی زرگار بیت، نه و کاته ناگونیزیته وه بو قوناغی گرنکی دان به توخمه که ی تر، به لکو به پیچه وانه وه ده بیت به کویله و عاشقی هاو توخمی خوی که به مدهش زیانی گه وه به باری دموونی ده گات و دوورنییه تووشی لادانی سینکی به تاییه تی (هه تیوبازی پانی به پانی) ببیت و نیتر گرنکی به توخمه که ی تر نه دات و له ژیانی هاوسه ریدا سرکه وتن به ده ست نه هینی. یان له وانه یه له سره موو قوناغی هه رزه کاری چهق بگریت و نه توانیت لینی دمر باز بیت، کاتیکیش ده گاته ته مهنی کاملی و پیگه یشتنی سینکی هه روک هه رزه کار دمییه ویت چهزوو نارمزه وه سینکسیه کانی له ریگه ی (خوشه ویستی رومانسی و خه یالی یان کپ کردنی چهزوو نارمزه وه سینکسیه کانی یان قیر کردنی نا ناسایی و هه رزه کارانه وه) تیر بکات.

گومانی تیدا نییه، چهق و مرگرتن و مانه وه له یه کیك له قوناغه کان په یوه خدی به جوری په رومرده ی سهرده می مندالی و نه و بووداوو شارمزیی و کاره ساتانه ی که هه رزه کار بوو به بوویان ده بیته وه هه یه، سهره پای نه و ژینگه و بارو دؤخه ی که تاکی تیدا ده ژی .

هه رزمكار و گهشه كړنې كومه لايه تي

مندال كاتيك مائناوايي له قوناغې مندالي دهكات و پي دهنيته قوناغې هه رزمكار يې وه كومه نيك گوربانكاري گرنګ له بواړي كومه لايه تي و هاوكاري و ژياني روژانه يدا روودهدات، له وانه فراوان بووني تيكه لاو بوون و ژينگه ي كومه لايه تيه كهي و زياد بووني ژماره ي هاوړيكانې و زياتر چوونه ناو كړو كړوونو وهو شارمزا بووني داب و نه ريت و به ها كومه لايه تيه كاني. له بهرنه وه نه ركي سهركي دايك و باوك و ماموستا و كه ساني تري چوارد هوري هه رزمكاره، كه نه و گوربانكاريه كومه لايه تيانه له بهر چاو بگرن و مامه نه ي راست و دروستي له گه لدا بگرن، بۇ نه وه ي ورك هه موو كه سينكي ناسايي له لايه ني كومه لايه تيه وه گهشه بكات و نه كه وينته گيرمه و كيشه و بگرو به رده، چونكه نيستا نه و هه رزمكاره منداله كهي جاران نيه و گه وړه بوومو راوېچووني تاييه تي خوي هه يه.

نينجا نه گه ر بمانه ونيته نه و هه رزمكاره به ناساني و دوور له گيروگرفت قوناغې هه رزمكاري بېريت و به سه لامه تي بچيته قوناغې گه وړه يي و كامليه وهو كه سينكي به كه لك و به رهم هينهر بيت و دوور بيت له گرفتې دمووني و كومه لايه تي، نه و ده بيت زور به زيرمكانه مامه نه له گه ل نه و گوربانكاريه كومه لايه تيانه بگه ين كه له قوناغې هه رزمكار يدا روودهدمن.

هه رزمكار له مندال زياتر حه ز به ناو كومه ل و كړو كړوونو وه ي گه وړمكانه دهكات. له بهرنه وه ي نه و بۇچووندي له لا دروست بووه، كه نه و منداله كهي جاران نه ماوهو نيستا گه وړه بوومو هيچي له باوك و دايك و ماموستاو گه وړمكاني تر كه متر نيه و نه و يش ده توانيت هه موو نه و كارو چالاكيانه بكات كه گه وړمكانه به ناكامي ده گه يه نن، نينجا بۇ نه وه ي نه و راو بۇ چووناندي بيتهد ي و تووشي ململاني دمووني و گوشه گيري يان شه رخوازي نه بيت، نه و ده بيت بارودوخي گونجاوي بۇ بخولقيندري و گه وړمكانه ريزي بگرن و له نرخي كه م نه كه نه وهو به چاوي سووك و مندالي سه يري نه كريت.

هر زمکار له سهره تاي قوناغي هه رزمكاريدا جيهانيكي پينك و بينگه رډو جوان بو خوي دروست دمكات و نهو بېروايه ي له لا دروست ده بښت، كه پښويسته هه موو كهل و پهل و دياردمكاني ژيان بي كه مي كورتي و نوو قستاني بن و نهو پهرې (كه مال) و كاملي و پښك و پښكيدان، و هك نهو كه سه دمردمه كوت كه له دمرياي خه وو خه يان و نمونه يي (ميساليدا) نغووم بوو بښت و به چاوي واقعيانه سهيري ژيان نه كات، نه مهش به پله ي سهرمي بو كه م نه زمووني و شارمزيي هه رزمكار ده گه رښته و مو لايه ني سوزو (عاتيفه) به سهر لايه ني مه نتي و عه قليدا زاله. هه ر نهو بيرو بوچوونه ميسالې و ناواقعيانه يه كه واي ليدمكات به ردموام ره خنه له كه سان و دياردمكاني چواردموري بگري.

بو نمونه زور جار هه رزمكار له نه نجامي نهو بوچوونانه يه وه له گه ن دايك و باوك و ماموستاو كه ساني تري چواردموري ده كه وښته مملاني و ره خنه و پلارو تيرو توانج له جل و بهرگ و هه نس و كهوتي دايك و باوكي دمگريت و به كهل و پهل و كه رسته كاني ناو مال رازي نابښت و به ردموام داوي گورين و له ناو بردنيان دمكات و به هيواي شتي تازمو بي كه م و كورتيه. شاياني نامازه بو كردنه هه رزمكار له م قوناغه دا به ناشكرا كاريگهري پالنه وان و كه سايه تيه كاني ناو فيلم و به رنامه و پروگرامه كاني ته له فزيون و سينه ماي له سهر ديارمو ناو مال و جل و بهرگ و هه نس و كهوتي دايك و باوكي به ناو مال و جل و بهرگ و هه نس و كهوتي نهو پالنه وان و كه سايه تيانه ي ناو دمزگاكاني راگه يانندن و دمرومي مال به راورد دمكات و به ردموام هه وندمدات كه ناو مال و جل و بهرگ و هه نس و كهوتي دايك و باوكي و هك نه وان لېر بكات، كه بينگومان نه مه شي بو تاچيته سهر و له نه نجاميشدا له گه ن دايك و باوكي ده كه وښته مملاني و بگرمو به ردمو تووشي خه م و خه فته و دښته نكي و هه ست كردن به كه مي ده بښت.

به لام نه گه ر دايك و باوكي هه رزمكار زانياري ته واويان دمرياري نهو گوراندكاري به كومه لايه تيانه ي قوناغي كوربو كچه كانيان هه بښت و به شينوويه كي راست و دروست مامه نه ي له ته كدا بكن، نهوا هيچ گيروگرفتنيكي نه و تو دروست نابښت و ده توانرښت له رښگه ي

نامۆزگاری و رێنمایی پێنویستهوه ههزرهکار وورده وورده له خهوو خهیاڵ و جیهانی نموونهیی و عاتیفی دوور بخهریتهوهو به جیهانی واقعی ناشنا بکهریت. بۆنهوهی ههزرهکار بهسهلامهتی نهم قوناغه بېریت، نهوا دهبنیت کهسانی گهورهی چواردموری ههزرهکار (له پێشهوهی ههمووشیان دایک و باوک) به نارام و لهسهرخوو خۆراگر بن و زۆر ژیرانه گفت و گو له تهك ههزرهکاردا بکهن و دیاردەکانی ژیاانیان بۆ روون بکهنهوهو باسی جیاوازی نێوان واقعی و خهوو خهیاانیان بۆ بکهن، که بێگومان نهمهش دهبنیت هوی نهوهی که نهو ههزرهکاره روژ له دواي روژ له ناسمانی خهوو خهیاال بهرمو زهوی واقعی و ژیاانی راستهقیینه شۆر ببینتهوهو لهدوا قوناغی ههزرهکاری وهك ههموو مروقیکی کامل و پێگهیشتهو بیر بکاتهوهو جیاوازی له نێوان جیهانی واقعی و جیهانی (میسالی) و خهوو خهیاال بکات، کهواته نهم گرفته له رینگه دیالۆك و راگۆڕینهوهو چارهسهه دهکهریت نهك به توڕهههون و ههڕهشه و لێدان و گالته پێکردنی ههزرهکار، له بهرنهوه زۆر ههلهیه که باوک و دایک و کهسانی تری چواردموری ههزرهکار تووندوتیژی و سووکایهتی پێکردن بهکاربهێنن، چونکه نهوه نهك چارهسهه گرفته که ناکات به لکو نا ئۆرتیشی دهکات.

ههروهها دیاردە بەرهنگاربوونهوهی دهسهلاتی دایک و باوک و مامۆستا له سه رهتای قوناغی ههزرهکاری، یهکینه لهو گۆڕانکارییه کۆمه لایه تیانە ی که چه که ره دهکات و روژ له دواي روژ زیاتر گه شه دهکات، تا دهبنیت به خاسیه تیکی قوناغی ههزرهکاری. واته ههزرهکار مندا له که ی جارێ نه ماوه، تا نیمه ی گه و ره به نارمه زووی خۆمان به یهین و بیبهین و چی پێبیلین رازی بێت و بی س و دوو گفت و گو جیه جینی بکات، کهواته نهو دایک و باوک و مامۆستایانه ی وا دهمانن که ههزرهکار هه ر مندا له که ی جارانه، نهوا بێگومان به هه له دا چوون و له گه ل هه زره کاره کاندایه رووبه رووی زۆر کیشه و گیرو گرفت ده بنه وه.

ئینجا نه گه ر بمانه و نیت هه زره کار یاخی نه بێت و رووبه رووی گه و ره کان نه وه ستیت، نهوا ده بنیت ریزی بگهریت و گوی له قسه و راو بوو چوونه کانی بگهری، به لام نه گه ر نیمه ی گه و ره ریزی راو بوو چوونی هه زره کارمان نه گرت و وێستمان راو بوو چوونی خۆمان به سه ریدا

بە پێنێن و بەردەوام وەك منداڵ مامە ئەمان لە گەڵ كردو بەر بەست و رێگرمان لە بەردەم
 جەزوو نازموو پێداویستیهكانیدا دروست كرد، ئەوا ئەو كاته رازی نابیت و دوورنیه
 رووبەرووشمان بوو سێتێتەوه یان مای و قوتا بخانه بە جی بهیلی و ملی كۆلان و شۆنە گشتی
 و نابەجێكان بگرێتە بەرو كە سێکی لاسارو سەرە پۆر لێ دەر بچیت، كە ئەمەش زیان بە
 كەسایەتی و باری دەر وونی و لایەنی گەشه كردنی كۆمەڵایەتی هەرزەكار دەگەیەنیت.

لە قوتابخانی هەرزەكاریدا رۆلی برادەر و هاوڕێ بە ناشكرا لە ژبانی هەرزەكاردا
 دەر دێت و زۆر جار کاریگەری ئەو برادەرانی ئەو کاریگەری خێزان زیاتر دەبێت و
 هەرزەكار بە ناسانی گۆی رایە ئیان دەبێت و بە قسەیان دەكات، بە تایبەتیش لە لای ئەو
 هەرزەكارانەی كە ژبانی خێزانیان ئالۆزو پەڕیوەندیان لە گەڵ دایك و باوك و
 مامۆستاكانیان خوش نیە. لە بەر ئەوە دەبێت دایك و باوك لە نزیکەوه ناگاداری
 هەرزەكارەكانیان بن و ژینگەی كۆمەڵایەتی گونجاوو دروست بۆ گەشه كردنی ناساییان
 بگۆڕن، بۆ ئەوەی هەست بە بیناری و نامۆبون ئەكەن و بە ناچاری پەنا بۆ ناو
 برادەری خراپ ئەبەن.

چونكە ئەگەر هەرزەكار لە ناو خێزان و قوتا بخانه هەستی بە ناسایش و دنیایی
 نەكردو ریزی نەگیرا، ئەوا دوور نیە كە پەنا بۆ جۆرەها كۆمەڵ و لایەن و دەستە و تاقە
 ببات، بەو هیوایە كە لە ناویان هەست بە ناسایش و دنیایی و ریزگرتن بكات، كە بە
 داخووە زۆر جارێش وا دەرناچیت و بگرە پێچەوانە كەشی دەر دەچیت و ئەو جۆرە هەرزەكارانە
 دقۆزێنەموو بۆ مەبەست و كاری تایبەتی بەكار دەهێنرێن، ئەوەی جینگە داخیشە باری
 دەر وونی ئەو جۆرە هەرزەكارانە بۆ قۆستەنەموو بەكار هێنانیان بۆ كاری نادروست زۆر لە
 باری و دەرەنجای هەموو توێژێنەوه زانستیهكانیش ئەوەیان سەلماندووە كە زۆری زۆری
 ئەو هەرزەكارو میزد منداڵانە كە تووشی لاساری و سەرەپویی دەبن، ئەو جۆرە خێزانانەدا
 پەڕدە بوون كە لێك ترازوو پێر لە گیر و گەرت و ناخۆشی بوون.

گرتگی دان به جل و بەرگ و رۆڵەت یەکیکە لەو دیاردە کۆمەڵایەتیانەی کە لەسەرەتای قوێناغی ھەرزەمکاری سەرھەڵدەدات، واتە ھەرزەمکار ھەز بە جۆرەھا جل و بەرگی زەق و رەنگاو رەنگ و سەرنج راکیشت دەکات و ھەڵدەدات لاسایی پالەوان و کەسانی گرتگی ناو فیلم و بەرنامە و پرۆگرامەکانی تەلەفزیۆن و سینەما بکاتەو، ھەروەھا کچان زۆر ھەز بەخۆ جوان کردن و رازاندنەو بەکارھێنانی داوودەرمان و بۆیەو (کەمالیات) و رۆڵەت دەکەن، چونکە ئەم قوێناغە قوێناغی گەشەکردنی ھەزوو نەرمزوی سینکی و عاتیفیەو ھەر توخمەو دەبێت سەرنجی توخمەکەی تر بۆ لای خۆی رابکێشێت.

ئینجا یەکیک لەو لایەنانەی کە ھەرزەمکار گرتگی پێدەدات و ئە میانەیدەو سەرنجی توخمەکەی تر بۆ لای خۆی رادەکێشێت، لایەنی جەستەیی و رۆڵەت و جل و بەرگ و خۆرازانەو، کە ئەمەش زۆر جار گێڕگرفت بۆ ھەرزەکارو دایک و باوک و کەسانی تر دروست دەکات، بە تایبەتیش لەو جۆرە خێزانانەی کە ھەزارو دەست کورتن و ھەرزەکار بە ئاسانی ئەو ھەزوو نەرمزوی بۆ تێر ناگیرێت و ئە ئە نجامیشدا ھەست بە کەمی و خەم و خەفەت و نازارو دڵتەنگی دەکات و دووریش نیە خوانەخواستە کەسانی داوێن پێس ھەندیک لەو کچە ھەرزەکارانە (کە بی چاودێری و رێنمایی گەورەکانیان) ھەڵبە (تێنن) و بە بیانووی جل و بەرگ و رۆڵەت ئە خشتەیان بەرن.

ھەروەھا ئە ئە نجامی ئەم دیاردەیدەو گێڕگرفتییکی تریش سەر ھەڵدەدات، ئەویش ئەوێ کە ھەندیک دایک و باوک و مامۆستا ئە ئە نجامی ئە شارمزیان و ئەبوونی زانیاری پێویست دەربارەو ئەم قوێناغە، دەست دەکەن بە رەخنەو تێر توانج تێگرتنی ھەرزەکارو ناوو ناتۆرە لێنانیان و گومان لێکردنیان، کە بە داخەو ھەندیک دایک و باوک سووکایەتی بە ھەرزەکارەکانیان دەکەن و بواری تێرکردنی ئەو جۆرە ھەزوو نەرمزویان بۆ نەرەخسێنن، کە ئەمەش دەبێتە ھۆی دروست کردنی گێڕگرفت (Bee, 2000, P:326).

پێویسته دایک و باوک نهوه بزانی که چهزکردن به خۆپازاندنهوهو روالهت یه کێکه له خاسیهتهکانی قوناغی ههزرهکاری و پێویسته له رینگه ی رینمایی و نامۆزگاری و گفت و گۆوه ورده ورده لهو دیاردهیه رزگار بکړیت و پاش ماوهیه کیش ههزرهکار خۆی وازیان لێدههێنێ و نیتێ زیاتر گرنگی به ناومرۆک دمدات و له روالهت و روکەش دووردهکه و نیتیهوه، بهلام ههردههینت بۆ ماوهیهک بواری تیرکردنیان بۆ برهخسیندری و نابینت بههیچ شێوهیه کیش تووندوتیژی و سووکایهتی پیکردن بهکاربهیندریت.

له لایهکی تریشهوه بیرکردنهوه له ههلبژاردنی پیشه و کاریکی گونجاو یهکیکی تهر لهو مۆرک و سیما کۆمه لایهتیانهی که له قوناغی ههزرهکاریدا سه رهه لدمدات و بواریکی زۆر له دل دهروونی ههزرهکار داگیردهکات و بهزۆری بیرێ لێدهکاتهوه، کهواته دههینت له قوتابخانه و خیزان بواری ههلبژاردن و دمست نیشانکردنی پیشه و کاریکی گونجاو بۆ ههزرهکار بخولقیندری و ناساتکاری و رینمایی پێویست بکړیت، واته نهکی دایک و باوک و مامۆستا و کهسانی تری چواردموری ههزرهکاره که زانیاری پێویست دهربارهی جۆری خۆیندن و پیشهکان به ههزرهکار پێش کهش بکهن، بۆ نهوهی ههزرهکار به چهزو نارمژووی خۆی و به رینمایی دایک و باوک و مامۆستا جۆری خۆیندن و پیشه و کاری پێویست ههلبژیری.

کهواته زۆر ههلهیه که دایک و باوک و مامۆستا ههزرهکار ناچار بکهن که جۆرنیک له خۆیندن یان پیشهیهکی دیاریکراو ههلبژیری. ههروهها لهم قوناغهدا کهسانی دهرموی خیزان کاریگهریان لهسه ر کهسایهتی و باری دهروونی ههزرهکار له دایک و باوک زۆرتردههینت، لهبهرنهوه زۆر گرنگه که دایک و باوک ههولێ نهوه بدەن که باشی و خراپی نهوه کهسانهی دهرموی خیزان بۆ ههزرهکارهکانیان روون بکه نهوهو سوودیان لێ وهرگیرن.

نهوه ماوه بلینێ که گهشهکردنی کۆمه لایهتی ههزرهکار پێویستی به بارو دۆخ و ژینگه ی گونجاو ههیه و دههینت دایک و باوک و کهسانی چواردموری ههزرهکار رهچاوی نهوه

گۆرەنكارىيە كۆمەلەيەتپانە بىكەن كە لە قۇناغى ھەرزەكارى روودەدات، ھەروەھا نەركى سەرەكى دايك و باوكە كە سەرەستى بىدەن بە كۆرۈ كچە ھەرزەكارەكانيان بۇ نەومى لە ژۇر چاودىرى نەواندا بە ويستى خۇيان برادىرو و پىشەو جۇرى خويندەن و ھاوسەرى ژيانى خۇيان ھەلبىرئىرن. واتە سەرەستى بىدەن بە ھەرزەكار تا نە و كاتەى خەرىكە ھەنە دەكات، دواى نەو پىنويستە دايك و باوك نامۇزگارى و رىنمايى پىنويستى بىكەن و لە ھەنەكان دوورى بىخەنەو.

جۆرمەکانی خیزان و رەنگدانە وەیان لە سەر باری دەروونی ھەرزەمکار

وەك چۆن زۆریەى دیاردەكانى ژيان جۆراوجۆرو ھەمە چەشنەن، بە ھەمان شێوەش پێكھاتەكانى خیزان و شینوازی مامەلەكردنیان لەگەڵ مندانەكانیان جۆراوجۆرن، دەرەنجامى چاپێكەوتن و توێژینەو و زانستییەكان ناماژە بۆ بوونی جۆرەھا خیزانى جیا جیا دەكەن. واتە ھەر یەكەیان بە شینوازیك مامەلە لەگەڵ تاکەكان دەكات كە جیاوازیە لە ھوانى تر.

لە گەرنگترین جۆرمەكانى خیزان ئەمانەى لای خوارمۆن:-ئەو خیزانانەى كە مندانەكانیان بێزراوو پشت گۆی خراون:-

ئەوى جینگەى داخە ژمارەيەك لە خیزانەكان لەم جۆرمەن. واتە زۆریەى كات مندانەكانیان تەروو پشت گۆی دەخەن و جینگەى رەزامەندى نین و باوك و دایك ریزو سۆزوخۆشەوێستى پێوێست بە مندانەكانیان نادەن، ھەندىك جار یان دایك یان باوك لەو جۆریە، ھەندىك جارى تەریش ھەردووکیان.

كەواتە لەم جۆرە خیزانانەدا مندان و ھەرزەمكار كەمترین گەرنگیان پێدەدەرفت و دایك و باوك یان یەكێکیان زۆر بەسەر مندانەكانیدا زانەو، ھەندىك جارىش رقیان لێیانە. ھەندىك جارىش دایك و باوك لە ئەنجامى پشت گۆی خستى و سووكایەتى پێكردنى مندانەكانیانەو ھەست بۆ گوناھو نازارى وێژدان دەكەن، ئەبەر ئەو بۆ رازى كردنى وێژدانیان و رزگاربوون ئە ھەست كردن بە گوناھ، دەست دەكەن بە پێدانى سۆز و خوشەوێستى زیاد لە پێوێست، یان ئاسانكارى زیاد لە پێوێست و شل كردنى سەرى پەت و جەبلەكە بۆیان، كە بێگوان ھەردوو حالەتەكە خراپەو بە زیانى ھەرزەمكارو مندانەكانى تەتەواو دەبێت. گومانى تێدا نییە ھۆكارى زۆر ھەیە بۆ پشت گۆی خستنى ئەو جۆرە دایك

و باوکه و هه‌لنه‌ستانیان به نهرک و رۆلی دایکایه‌تی و باوکایه‌تی، به‌لام نه‌وه‌ی له هه‌موویان گه‌رنگ‌تره، نه‌وه‌یه که نه‌و جوهره دایک و باوکه‌که کهسانی پینگه‌یشتوو کامل نین له‌لایه‌نی هه‌نچوونییه‌وه، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش بنه‌مه‌کانی سه‌رکه‌وتنی ژن و می‌ردایه‌تیان لاوازه‌و توانای خو سازاندنیان له‌گه‌ل نه‌ندامانی خه‌زانه‌که‌یان زور لاوازه‌بێگومان نه‌و جوهره‌ خه‌زان و مامه‌له‌ی دایک و باوکه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی خراپی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و باری ده‌روونی هه‌رزه‌کار هه‌یه له‌وانه -

له‌ داها‌توو منداله‌کانیان، (به‌تاییه‌تیش له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاری) هه‌ست به‌ ناسایش و دنیایی ناکه‌ن و زۆریه‌ی کات راپاو دوودل و به‌گومان ده‌بن.

زور جار له‌وانه‌یه ره‌فتاری منداڵ و هه‌رزه‌کاره‌کانیان ناکۆمه‌لایه‌تی بێت و نیشه‌نه‌کانی وه‌ک (په‌لاماردانی که‌سانی تر، دزی، درۆ، په‌رته‌وازه‌ بوون، لادان و شه‌ه‌رخوازی) ببن به‌ به‌شیک له‌ که‌سایه‌تیان. ده‌روونزانی که‌ ناوی (وولبری)یه له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت {رق و کینه، به‌رده‌وام ده‌توانیت نه‌هینیت هه‌رزه‌کار خو‌ی له‌گه‌ل ژیان بگه‌نجینیت، نه‌ویش له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌ هه‌ست کردن به‌ دنیایی و ناسایش بیه‌شی ده‌کات و بڕوا به‌خۆبوونی تیک ده‌شکینی و گه‌شه‌کردنی (خودی) ده‌شیونینیت} (زیدان، ۱۹۹۴، ص ۱۷۶). نابیت نه‌وه‌شمان له‌یاد بچیت، که‌ زه‌حمه‌ترین و دژوارترین کار نه‌وه‌یه که‌ چاره‌سه‌ری نه‌و هه‌رزه‌کارانه‌ بکړیت که‌ له‌ نه‌نجامی بیزران و پشت گو‌ی خسته‌نه‌وه‌ تال و سو‌یری زۆریان چه‌شتوو، له‌ هه‌مان کاتیشدا ده‌رکه‌وتوو که‌ ژماره‌یه‌کی زۆریان تووشی لادان و لاساری بوون و ناویان له‌ تۆماری خانه‌و دادگای نه‌وجه‌وانان و می‌رد مندالاندا پارێزراوه.

نەو خیزانانە ی که نه مندال و هەرزەکارەکانیان رازین و سۆزو خوشەوێستیان

دەدەنی؟

نەم جۆرە خیزانانە پێچەوانە ی جۆری یەکەم، واتە هەرزەکار پلەو پایەو جینگای تاییەتی خۆی هەبە و مایە ی ریزی دایک و باوکە، بینگومان زۆربە ی زۆری نەم جۆرە باوکانە نه کاتی خۆیدا لەسەر دەستی دایک و باوکی بەبەزەیی و دل گەورە پەرۆردە بوون و نەوانیش لەسەر دەمی مندالیدا لەسەر دەستی دایک و باوکی بە وەفاو پەرۆردیار گەورە بوون و کەش و هەوای خیزانەکانیان پڕ بوووە لە خوشەوێستی و ریزگرتن و دلسۆزی و مامەنە ی دروست، واتە پەرۆردە ی راست و دروست، باوک و دایکی راست و دروستت بۆ بەرھەم دینی. هەر لەمبارە یەو (سێمۆند) ی زانا دەئیت (ھاوولاتی باش و دلسۆز، زانایان، کریکارانی خیرخوان، ھاوسەری سەرکەوتوو، دایک و باوکی بەختەوهر، ... هتدا) لەو جۆرە خیزانانەو دین و دروست دەبن که تیایدا مندال بەرێزەو دایک و باوک بە پەرۆشن بۆیان (زێدان، ۱۹۹۴، ص ۱۷۶).

نەو خیزانانە ی که دیکتاتۆر و هەرزەکارەکانیان دەچەوسیننەو؟

لەم جۆرە خیزانانەدا زۆربە ی کات دایک و باوک (یان یەکیکیان) خۆیان بەسەر هەرزەکارەکانیاندا دەسەپینن و کارو چالاکی و سنووری کارکردنیان بۆ دیاری دەکەن و کەترین کەمتەرخەمی و هەڵە ی هەرزەکار دەبێتە مایە ی لێدان و تووندوتیژی و چاو سوورکردنەو هەڵەشە لێکردن، هەر لەبەر ئەو شە بەردەوام هەرزەکارو مندالانی نەو جۆرە خیزانانە مل که چی داواکارییەکانی دایک و باوکیان دەبن، ئەک بە نازەزووی خۆیان یان لەبەر ریزگرتنی دایک و باوک، بەئێکو ئە ئەنجامی ترس و هەڵەشە، هەر لەبەر ئەو شە کاتێک دایک و باوک وەک سەرچاوە ی ترس و تۆقین دیار نابن، مندال و هەرزەکارانی نەو جۆرە خیزانانە وەک ئاویکی زۆری پەنگ خواردوو بەسەر کەسان و دیارەکانی چواردەوریاندا دەتەقنەو هە زیانیان پێدەگەیەنن، بەلام لەکاتی دووبارە

دەركەوتنەوهی دایك و باوك (سەرچاوهی قەرس) دووبارە منداڵ و ھەرزەکارەکانیان زۆربەى ویست و داواکاری و راویوچوونەکانیان دشارنەوهو ھەولێ کێ کردنیان دەمدن.

ھەندێك جار نەم جۆرە دایك و باوكانە گەرنگی بە منداڵەکانیان دەمدن و خوشیشیان دەمین. بەلام بەردەوام ناچاریان دەکەن مەل کەچی داواکاریەکانیان بن و لەژێر رکێف و کۆنترۆلی نەواندا بن. لەبەر ئەوهی ئەو برۆایەدان کە ئەو جۆرە مامەنە و مەل کەچ کردنە لەبەرژمەندى ھەرزەکارەکانیانە، بێگومان زۆربەى نەم باوك و دایكانە لە کاتی خۆیدا لەسەر دەستی دایك و باوكی وەك خۆیان پەرۆردە بوون و بە ھەمان شێوە مامەنەیان لەگەڵ کراوە، بۆیە نەمانیش نیستە لاسایی نەوان دەکەتەوهو بێچکەى نەوانیان گرتووە.

شایانی ئاماژە بۆ کردنە، نەم جۆرە مامەنەییەش رەنگدانەوهی خراپی لەسەر کەسایەتی منداڵ و ھەرزەکارەکانیان ھەیە نەوانە:-

پشت نەبەستى بەخۆ راستە زۆر مندائى ئەو جۆرە خێزانانە لە ترسى ھەردەشەو لێدان بێدەنگ و لەسەرخۆ و بى ئازاوە دادەنیشن، بەلام کاتێك گەورە دەبن و دەچنە ناو قوناغى ھەرزەکارییەوهو بواری نەویان دەبیت سەربەست و ئازاد بن، ناتوانن تام و چێژو خوشی ئەو ئازادى و سەربەستییەیان وەربگرن، لەبەر ئەوهی لەکاتی خۆی، واکا لە قوناغى مندائى رانەھینراون و بواری ئازادى و سەربەستییان نەبووە، لەبەر ئەوە لە قوناغى ھەرزەکاریدا رووبەرۆوى زۆر کێشەو گێڕگرفت دەبنەوهو ھەست بە کەمى و رارایی دەکەن. زۆربەى جار ھەرزەکارانى ئەو خێزانانە دوور لە چاودێرى دایك و باوكیان کەسانى توندوتیژو شەرانى دەبن و کەسانى تری لەخۆیان لاوازتر دەکەن بە قوچی قوربانى و تۆلەى خۆیان لە نەوان دەکەنەوه.

ھەندێك جار بە ناسانى ھەندەخەنەتیندرین و ئەلایەن برادەرى خراپەو دەقۆزێنەوهو بەرمو خراپەو لاساریان دەبن، ھەر لەبەر ئەوەشە زۆرجار ھەرزەکارو لاوانى

نهو جوړه خیزانانه به ندو دادگایی ده گرین و تاوان و لاساری ده کهن، هر چه نده
خیزاننه کانیاں له ناستیکی به رزی روشنبیری و کومه لایه تی و نابووریشدان و له هیچ
شتیکیان کهم نییه، ته نها نه وه نه بیت که له خیزاننیکي تووندو تیژو دیکتاتوردا په رومرده
بوون.

نهو خیزانانه ی که زیاد له پیویست گرنگی به منداله کانیاں دمدن:-

لهم جوړه خیزانانه دا زیاد له پیویست گرنگی به مندا ل و هرزه کار ددریت و هندیك
جار دایك و باوك مندا له کانیاں نقومی ناو خوشه ویستی و گرنگی پیدانی زیاد له پیویست
ده کهن و گرنگیه کی زوریان پیدمدن، تا نهو راده یی که کاتیک ده چنه قوناغی
هرزه کاریه وه، دایك و باوك هر به چاوی مندالی سهریان ده کهن و نهو بر وایه یان له لا
دروست نابیت که مندا له کانیاں گه وره بوون و پیویسته که مینک سهر به ستی و نازادی و
سهر به خو بیان بده نی، که بیگومان بهم رهفتارو مامه لانه یان نایه نن مندا له کانیاں وهك
پیویست گه شه بکهن و کهم و کورتی زور ده که وینته که سینتی و باری دهر وونیانه وه.

هندیك جاریش نهو جوړه دایك و باوكانه ناسانکاری زور بو مندا له کانیاں ده کهن و
چاو پوښی له زور له هه نهو سهر به پیوه کانیاں ده کهن، که نه مهش ده بیته هوی نه وه ی
مندا له کانیاں له داهاتوودا که سینتیه کی سهر که وتوو پته ویان نه بیت. دمر ته نجای زور له
توینرینه و مکان ناماژه بو نه وه ده کهن که مندا لان و هرزه کارانی نه م جوړه خیزانانه له
داهاتوودا سهر که وتوو نابن و بر وایان به خو بیان نابیت و به چاوی گومان و دوودلی سهر یی
خو بیان و توانا کانیاں ده کهن، هه روه ها توانای کونترل کردنی هه لچوونه کانیاں نابیت،
له بهر نه و می گرنگی دانی زیاد له پیویست جوړیکه له دیکتاتوریه ت و کونترل کردن که
ناهیلن مندا ل و هرزه کار مکان وهك پیویست غیری دیارده کانی ژیان بېن و وهك مندا لانی تر
تا ووتونیان بکهن، هر له بهر نه وده شه هرزه کارو لاوانی نهو جوړه خیزانانه له بهر

پرسیاریه تی راده مکه ن و جهز به ته نیایی و گۆشه گیری ده مکه ن و وهك تاکیکی کامل و پیگه یشتوو رهفتار ناکه ن و به سه ر کۆسپ و ته گهره مکهانی ژیا ندها زال نابن.

خیزانی دیموکراسی خواز:-

له م جوړه خیزاناندها زۆربه ی شته کانه روون و ناشکران، واته باوک و دایک رۆل و نه رک و فه رمانه کانی خویان به باشی ده زانن و له هه مان کاتیشدا مندا له کانه سنووری رهفتار و ماف و نه رکه کانه ده زانن. سه رجه م نه ندامانی نه م جوړه خیزانانده به پینی پرانسیپ و بنه مای تاییه تی رهفتار ده مکه ن و نه گهر مندا له کانه هه نه و لاسارییه کیان کرد نه و رووبه رووی سزاو سه رزه نشت و گله یی ده بنه وه، به لام له هه مان کاتیشدا نه گهر کاری چاکه و سوود به خشیان کرد نه و پاداشت و سوپاس ده کرین. بینگومان نه م جوړه خیزانانده وهك هه موو جوړه مکهانی تری خیزان رووبه رووی کیشه و گيروگرفت ده بنه وه، به لام جیاوازی سه رده کی نه وه دیه که کیشه و گيروگرفته مکهانی نه م جوړه خیزانانده ناساییه و ماو دیه کی زور به رده وام نابیت و رینگا چاره ی گونجاوی به هه موو لایهك بو ده دوزنه وه. له م جوړه خیزانانده دایک و باوک نه و راستیه باش ده زانن که هه ر مندا له و که سایه تی تاییه تی خوی هه یه و جهزو و نارده زوی وهك نه وانی تر نییه، له هه مان کاتیشدا مندا له قوناغیکه وه بو قوناغیکی تر ده چیت و گورانکاری به سه ردها دیت و رۆژ له دوا ی رۆژ زیاتر گه شه ده کات و به رده وه رزه کاری و لاویتی و کاملی ده چیت.

هه ر له بهر نه وه شه شینوازی په روه رده کردن و جوړی مامه نه کردنیان به پینی که سایه تی و قوناغه مکهانی گه شه کردنی مندا له کانیان ده گۆبن، له هه مان کاتیشدا دایک و باوکی نه م جوړه خیزانده مندا له کانی خویان خوش ده ویت، به لام نه زیاد له پینویست گرنگیان پنده ده ن نه پشت گونشیان ده خه ن، به لکو به چاوینی بابه تیانه و واقیعه انه سه یریان ده مکه ن. هه ر له بهر نه وه شه مندا له و هه رزه کارانی نه م جوړه خیزانانده له داها توودا که سایه تی پته ویان

دەبیت و له ژبانی واقعیاندا سەرکەوتوو دەبن و بە چاوی ریزو گرنگی سەیری خۆی خۆیان
دەکەن و بڕوای تەواویان بە خۆیانە و بە زۆری ئە گەرت و کێشە ی دەرروونی بە دوور دەبن.

سەرکەوتویی ئەم جۆرە خێزانانە لەو دایە کە بە پێی سیستەمیکی دیموکراتیانە
کار دەکەن و ماف و ئەرك و روئی هەموو یەکێک دیاری کراو و پارێزراو و کەس سنووری ئەوی
تر نابەزینی و مافەکانی پێشیل ناکات.

هەرزەکار لە نێوان هەزوو نارمزوو تایبەتییەکانی و هەزوو نارمزووی دایک و باوک و هۆکارە دەرەکیەکان

هەزوو نارمزوو بە شیکە ئە کەسایەتی مەروڤ و دەنگ دانەوێ خۆی لە سەر رێچکە ی
ژبانی مەروڤ هەیە، واتە ئەگەر مەروڤ سەرکەوتوو بوو ئە تێرکردنی هەزوو نارمزوو وەکانی و
نەو تێرکردنەش لە تەك توانستە عەقڵی و جەستەیی و هەلچوونیەکانیدا چوون یەك بوون
نەو کاتە تاك ئە ژبانیاندا سەرکەوتوو دەبیت و ئە توانایاندا دەبیت کە خۆی لە گەڵ
کۆمەڵەکە ی بسازینی، بەلام ئەگەر هەزوو نارمزوو وەکانی لە تەك توانستە عەقڵی و
هەلچوونی و جەستەییەکانیدا چوون یەك نەبوون، واتە هەزوو نارمزووی ئە پێشەو جۆرە
خوێندنی کە ئە توانای عەقڵی یان جەستەیی یان هەلچوونی لە تەکیداندا رێک ناکەوێت، یۆ
نموونە هەندێک پێشەو بواری خوێندن پێویستیان بە رێژەییەکی زۆر لە زیرەکی و توانستی
عەقڵی تایبەتی هەیە، کە ئەگەر مەروڤ حەزیشی لێیان بێت بەلام نەو زیرەکی و توانستە
عەقڵییە تایبەتیەکی نەبیت، ئەوا تێیاندا سەرکەوتوو نابیت، ئەمەش مانای ئەوەیە کە
هەزوو نارمزوو بە تەنها نابە مایە ی سەرکەوتنی تاك، ئە هەمان کاتیشدا زیرەکی و
توانستی عەقڵی و هەلچوونی و کۆمەڵایەتی و جەستەیی پێویستیش بە تەنها نابە
مایە ی بە ختەومری و کامەرانی مەروڤ ئەگەر بێت و هەزوو نارمزوو هاوشانیان نەبن، واتە
ئەگەر هەرزەکارێک ئەوانای جەستەیی و بەرزی بالایی و بە هیزی ماسوولکەکانی بۆ پێشەو
جۆرە یارییەك گونجاو، بەلام بە هیچ شێوەیەك هەزوو نارمزووی ئەو پێشەو جۆرە یارییە

ئىيە، كەۋاتە نەگەر ناچار بىكرىت كە نەۋ يىشەيە بۇ خۇي ھە ئېزىرى يان نەۋ جۇرە يارىيە بىكات، نەۋ كاتە بە تەۋاۋى سەرگەۋىتى تىيادا ناھىنى و خوشى و كامەرانىشى دەست ناكەۋىت. كەۋاتە سەرگەۋىتۈتۈرۈن ھە ئېزاردن نەۋ جۇرە ھە ئېزاردنەيە كە جەزۋو ئارمىزۋى ھەرزەكار لەتەك تۈۋىست و بە ھەركەنىدا چۈۋن يەك دەبن.

ئىنجا لىرەدا پىرسىيەنىك سەر دەردىتى، نەۋىش نەۋەيە ئايا بارودۇخى كۈمەلەيەتى و ئابۋورى و سىياسى و رۇشنىرى ئىمە لەۋ ئاستە دايە كە ھەرزەكارەكانىمان بىتۈۋىن رەچاۋى نەۋ خالانەي سەرمەۋە بىكەن و بە جۇرىك پىشەۋ جۇرى خۈندىن بۇ خۇيان ھە ئېزىرن كە لە لايەك جەزۋو ئارمىزۋەكانىيان تىر بىكەن و لەلەيەكى تىشەۋە لەتەك تۈۋاۋ بە ھەركەنىياندا بىگۈنچىن؟ گۈمانى تىدانىيە كە ھەرزەكارى ئىمە بەۋ ئاسانىيە ئاتۈۋىت پىشەۋ جۇرى خۈندىن گۈنجاۋ بۇ خۇي ھە ئېزىرى، لەبەر نەۋەي كۈمەلەك فاكىترى دەرمەكى و ئاۋمەكى ھەن كە كاردەكەنە سەر بىريارەكانى ھەرزەكار، لە ھەمۈشيان گىرنگىر نەمانەي لاي خۈارمۈن :-

جەزۋو ئارمىزۋى دايك و باۋك :-

لە گىرنگىرۈن گىرۈگىرەكەنى ھەرزەكارى ئىمە نەۋەيە كەزۈر جار دايك و باۋك دەست دەخەنە ئاۋ كاروبارى كۈرۈ كچە ھەرزەكارەكانىيانەۋە دەيانەۋىت جۇرە پىشەۋكارىك يان خۈندىنەك ھە ئېزىرن كە لە تەك جەزۋو ئارمىزۋى نەۋاندا دەگۈنچىت نەك لەتەك جەزۋو ئارمىزۋى كۈرۈ و كچە ھەرزەكارەكانىيان، كە بەمەش زىيانىكى گەۋرە بە بارى دەروۋى و چارەۋۋى رۈنەكانىيان دەگەيەنن، بىگۈمان نەم دەست تىۋەردانەي دايك و باۋك بۇ زۈر ھۈكار دەگەرىتەۋە لەۋانە :-

ھەتدىك دايك و باۋك لەسەردەمى ھەرزەكارى و لاۋىتى خۇياندا ئاۋاتە خۈۋى نەۋە بوۋن كە كۈلىزىكى دىيارىكراۋ تەۋاۋ بىكەن يان پىشەۋكارىكى دىيارى كراۋ يان جۇرە يارىيەك

هه‌لبژێرن، به‌لام له‌بهر هه‌ر چ هۆیه‌ك بێت نه‌یانتوانی له‌سه‌رده‌می هه‌رزه‌كاری و لاوتیاندا نه‌و ناوات و هه‌زوو ئاره‌زووانه‌یان به‌یینه‌ دی هه‌رچه‌نده‌ پێشه‌و جوهره‌ یاری و خۆیندنیکێ تریان هه‌لبژارد (یان نه‌یانتوانی خۆیندن ته‌واو بکه‌ن) به‌لام هه‌زوو ناواته‌ تیر نه‌کراوه‌کانی سه‌رده‌می رابردوویان هه‌ر ماوه‌و له‌ ناخیاندا به‌جوړیک ږه‌گ و ریشه‌یان ډاکوتاه‌و که ناتوانن له‌بیریان بکه‌ن، هه‌ندیک جارێش له‌ بواری هه‌ستیاندا نه‌ماوه‌و به‌ کپ و خه‌فه‌کراوی له‌ بواری نه‌ستیاندا (الاشعور) خۆیان هه‌شار داوه‌.

له‌ نه‌نجای نه‌و هه‌زوو ئاره‌زوو ناواته‌ خه‌فه‌ کراوو تیر نه‌کراوانه‌یان، ناچار ده‌بن به‌ شێوه‌یه‌کی هه‌ستی بێت یان نه‌ستی پال به‌ کوڕ و کچه‌ هه‌رزه‌کاره‌کانیانده‌و بنین و هه‌زوو ئاره‌زووی خۆیان به‌سه‌ریان به‌ پینن و ناچار یان بکه‌ن که نه‌و پێشه‌و بواری خۆیندن هه‌لبژێرن که نه‌وان له‌ کاتی خۆیدا ناواته‌ خوازی بوون، که زۆر جار زیانی گه‌وره‌ به‌ پاشه‌روژی مندا له‌کانیان ده‌گه‌یه‌نیت له‌بهر نه‌وه‌ی مه‌رج نییه‌ هه‌زوو ئاره‌زووی مندا له‌کانیان وه‌ك هه‌زوو ئاره‌زووی نه‌وان بێت، یان له‌وانه‌یه‌ زیره‌کی و توانسته‌ عه‌ق‌لی و جه‌سته‌یی و هه‌لچوونه‌کانیان بۆ نه‌و جوهره‌ خۆیندن و پێشانه‌ گونجاو نه‌بێت و دوا جارێش سه‌رکه‌وتنی تیندا نه‌هینن.

له‌بهر نه‌وه‌ زۆر پێویسته‌ که دایک و باوک ده‌ست نه‌خه‌نه‌ ناو کاروباری خۆیندن و پێشه‌و کاری مندا له‌ هه‌رزه‌کاره‌کانیانده‌و. به‌لکو سه‌ربه‌ستی به‌ مندا له‌کانیان بده‌ن و له‌ هه‌مان کاتیشدا رێنمایی و ئامۆژگاری پێویستیان بکه‌ن به‌لام، نابێت هه‌زوو ئاره‌زووی خۆیان یان به‌سه‌ردا به‌ پینن.

ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و خێزانی. جاری وا هه‌یه‌ دایک و باوک له‌ باب و باپیرانیانده‌و جوهره‌ پێشه‌و کاریکیان بۆ ماوه‌ته‌وه‌، نه‌وانیش بۆ نه‌وه‌ی نه‌و پێشه‌وکاره‌ی باب و باپیرانیان هه‌ر به‌ نه‌مری به‌مینیته‌وه‌، ڤوله‌کانیان ناچار ده‌کهن که هه‌ر نه‌و نیش و

پيشانه بکهڼ و ته نانه ت خوڼدنیش هه ره لهو بواره دا ته واو بکهڼ، که زور جاریش نه مه دژ به چه زوو ناره زووی کوږو کچه هه رزمکاره کانیانه .

هۆکاری جوگرافی:-

مه به ست له هۆکاری جوگرافی نهو جینگه و ناوو هه وایه یه که مرفو تیايدا دهری، هه موومان دهرانین جیاوازی له نیوان ژینگه ی شاخ و ژینگه ی دهشت و دهر و ژینگه ی بیابان دا هه یه، هه روه ها جیاوازی له نیوان ژینگه ی سارد و ژینگه ی گهرمدا هه یه، هه ندیک جار نهو جیاوازیه ش جوړه کارو پیشه و خوڼدنیک به سهر دانیش توهانه کهیدا دهسه پینیت، نیتر چه زی لینی بیت یان چه زی لینی نه بیت .

که م شارمزیی هه رزمکار:-

مه رج نییه هه موو هه رزمکارنیک چه زوو ناره زووه کانیان راستیه کان بپیکن، ته نانه ت زور جار په ی به توانا و به هره کانیشیان نابهن له بهر نه وه ده که ونه هه له وه و پیشه و کارو جوړی خوڼدنیک بو خوین هه لده بژیرن که له ته ک توانا و لیهاتووه کانیاندا ناگونجیت و دواتریش تووشی گیروگرفت دهبن، دهرکه وتووه زوږبه ی هه رزمکاران له سه ره تاي هه رزمکاریدا ده که ونه هه له وه و زور په له له دیاریکردن و هه لبراردنی جوړی خوڼدن و کاره کانیاندا ده کهڼ، نینجا له بهر نه وه ی زانیاریان که مه و به په له شن، بویه ده که ونه هه له وه، نا له م کاتانه دا رابه ری په رومرده یی و ماموستای ناوه ندی و دواناوه ندی رولی سه رده کیان هه یه و ده بیت رینمایی و ناموزگاری پنیوستی قوتابیه هه رزمکاره کان بکهڼ.

ماموستاو رابه ری په رومرده یی به ردموام مامه نه له گه ل قوتابیه هه رزمکاره کان ده کهڼ و روژانه وانده یان پنده لینه ووه رینماییان ده کهڼ، له بهر نه وه نه وه ندی زانیاری و شارمزییان له لا که لاله بووه که بزائن کام قوتابی له بواری (هونه ری، ومرزشی، زانستی،

نه‌ده‌بی یان پیشه‌یدا (سه‌رکه‌وتوو، نینجا له میانه‌ی نه‌و شاره‌زاییه‌یان ده‌توانن رینه‌مایی و ناموزنگاری قوتاییه هه‌رزه‌کاره‌کان بکه‌ن، به‌تاییه‌تیش قوتاییانی پۆلی سینه‌می ناوه‌ندی و شه‌شه‌می ناماده‌یی. واته‌ باش‌تر‌وایه نه‌و قوتاییانه‌ی توانای هونه‌رییان هه‌یه بچن بۆ په‌یمانگاو نه‌کادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کان، به‌لام نه‌وانه‌ی له‌وانه‌ زانسته‌کاندا سه‌رکه‌وتوون و به‌رده‌موام نه‌ره‌ی به‌رز ده‌هینن و له‌ چالاکیه‌ زانسته‌کاندا به‌هره‌مه‌ندن باش‌تر‌وایه بچن بۆ به‌ش و کولیر‌ه‌ زانسته‌کان له‌ کاتیکدا باش‌تره‌ که نه‌و قوتاییانه‌ی له‌وانه نه‌ده‌بی و چالاکیه‌ شیعی و کاره‌ وینه‌یه‌کاندا سه‌رکه‌وتوون بچن بۆ نه‌و به‌ش و کولیر‌انه‌ی نه‌ده‌بین نه‌ک زانستی رووت. چونکه‌ دهر نه‌ نجامی تووینه‌وه‌ زانسته‌کان نه‌و راستیه‌یان دهر‌خست که هه‌ر قوتاییه‌ک و گروپ‌یک خاوه‌نی توانست و به‌هره‌ی تاییه‌تین و هه‌ر کومه‌له‌یان له‌ بواریکی تاییه‌تیدا سه‌رکه‌وتوون، نینجا نالیر‌دا رۆلی ماموستا و رابه‌ری په‌روهر‌ده‌یی دهر‌ده‌که‌وینت، واته‌ تا چه‌ند سه‌رکه‌وتوو له‌ ده‌ست نیشان‌کردنی به‌هره‌و تواناکانی قوتاییه هه‌رزه‌کاره‌کان و دوزینه‌وه‌ی بواری خویندن و پیشه‌ی گونجاو بوین، بۆ نمونه قوتاییه‌ک له‌بواری میکانیکی و نیشی ده‌ست‌کرددا به‌هره‌مه‌ند بیت، باش‌تر‌وایه بچیت بۆ کولیر‌ی نه‌ندازیاری یان په‌یمانگای ته‌کنیکی یان ناماده‌یی پیشه‌سازی نه‌ک کولیر‌ی ناداب یان په‌یمانگای کشتوکالی یان ناماده‌یی باززگانی به‌لام پیوسته له‌ هه‌موو نه‌و حاله‌تانه‌دا هه‌زوو نارمه‌زووی قوتایی هه‌رزه‌کار له‌به‌ر چاو بگیری.

نابیت نه‌وه‌مان له‌ بیر بچیت که ده‌ست خستنه ناو کاروباری هه‌رزه‌کار ته‌نها له‌ بواری خویندن و پیشه‌دا نییه، به‌لکو هه‌موو بواره‌کانی تریش ده‌گه‌رینه‌وه، بۆ نمونه هه‌ندیک دایک و باوک به‌زۆر کچه‌کانیان به‌ میرد ده‌دن یان به‌زۆر ژن بۆ کوپه‌کانیان ده‌هینن، یان به‌رده‌موام هه‌زوو ویستی خویان به‌سه‌ر کچ و کوپه هه‌رزه‌کاره‌کانیاندا ده‌سه‌پینن، که سه‌رجه‌م نه‌و هه‌نس و کهوت و مامه‌لانه هه‌له‌ن و زیان به‌ باری ده‌روونی هه‌رزه‌کار ده‌گه‌یه‌نن. سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش زۆریه‌ی ماموستا و که‌سانی تریش هه‌مان هه‌نس و کهوت و راو‌بو‌چوونی دایکان و باوکانیان هه‌یه، که بی‌گومان به‌زهره‌ی هه‌موو لایه‌ک (له‌ پیشه‌وه‌ی هه‌مووشیان هه‌رزه‌کار) ته‌واو ده‌بیت.

ئینجا نه‌گەر بمانه‌وئیت هه‌رزەکاره‌کانمان قو‌ناغی هه‌رزەکاری به‌سه‌لامه‌تی بێژن و
 که‌سانی سوود به‌خشیان ئی دەر‌ب‌چیت، نه‌وا پ‌ن‌و‌ی‌سته ره‌چاوی چه‌زوو ئارەزووه‌کانیان بکه‌ین
 و له‌هه‌مان کاتیشدا ر‌ن‌ن‌مایی و نامۆزگاری پ‌ن‌و‌ی‌ستیان بکه‌ین، له‌ به‌رامبه‌ر نه‌ودش ناب‌یت
 هه‌رزەکار نه‌و سه‌ربه‌ستی و نازاد‌یه به‌ش‌ن‌و‌یه‌کی هه‌له به‌کار به‌ینی، به‌ئ‌کو ده‌ب‌یت
 به‌رده‌وام له‌ کاتی پ‌ن‌و‌ی‌ستدا راو‌ن‌ژ له‌گه‌ل دایک و باوک و مامۆستا‌کانی بکات و به‌ هاوکاری
 نه‌وان گ‌رفته‌کانی چاره‌سه‌ر بکات.

هه‌رزەمکار و هاوڕێیه‌تی

دۆست و هاوڕێ گەرنگیه‌کی زۆریان له ژباتی هه‌رزەمکاردا هه‌یه و ده‌توانن رۆلی کاریگەر له ژباتیدا بگێڕن، نه‌وه‌ش به پله‌ی یه‌که‌م بۆ نه‌وه ده‌گه‌ڕێته‌وه که ژینگه‌ی خه‌زان و قوتابخانه له کۆمه‌لگای وەکۆو نێمه له‌بارو گونجاو نیه بۆ گه‌شه‌کردنی ناسایی هه‌رزەمکارو دایک و باوک و مامۆستا بواری گونجاو بۆ گفت و گۆو راده‌ربڕینی هه‌رزەمکار ناره‌خسین، له‌به‌رنه‌وه هه‌رزەمکار به‌رده‌وام له گه‌ڕاندایه بۆ دۆزینه‌وه‌ی که‌س و ده‌سته و تاقمێک تا بتوانیت له‌ناویاندا بوونی خۆی به‌سه‌لمینی، بێگومان هه‌رزەمکار له دۆست و برادرو هاوڕێ زیاتر که‌سی تر نادۆزێته‌وه، چونکه هه‌رزەمکار له‌ناو هاوڕێکانیدا هه‌ست به نارامی و دڵنیایی ده‌کات و ده‌توانیت به‌و په‌ڕی سه‌ریه‌ستیه‌وه گوزارشت له خۆی خۆی بکات و راو بۆچوونه‌کانی بۆ هاوڕێکانی دره‌ربڕیت.

کاریگه‌ری و گەرنگی هاوڕێ بۆ نه‌م خالانه‌ی خوارمه‌وه ده‌گه‌ڕێته‌وه:-

۱- هه‌رزەمکار و هاوڕێکانی له لایه‌نی ته‌مه‌نه‌وه له‌یه‌که‌وه نزیکن و زۆربه‌ی گه‌روگرفته‌کانی جه‌سته‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و دمه‌روونیه‌کانیان وه‌ک یه‌کن، که نه‌مه‌ش وایان لێده‌کات که هه‌ریه‌که یاسی گه‌روگرفت و نه‌زموونی تایبه‌تی خۆی بۆ نه‌وی تر بکات و زۆر وه‌لام و چاره‌سه‌ری گونجاو بۆ گرفته‌کانیان بدۆزێته‌وه.

۲- منداڵ کاتی‌ک ده‌چینه قوتابخانه‌ی هه‌رزەمکاریه‌وه، نه‌وا یه‌که‌سه‌ر مانه‌واویی له قوتابخانه‌ی منداڵی ده‌کات و نه‌تر منداڵان وه‌ک جاران یاری و مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ناکه‌ن و هه‌رزەمکارش منداڵه‌که‌ی جاران نه‌ماوه‌ ده‌زانیت له زۆر لایه‌نه‌وه له منداڵان جیاوازه، هه‌روه‌ها له هه‌مان کاتیشدا گه‌ورمه‌کان پێشوازی لێ ناکه‌ن و دانی پێدانانین و به‌ گه‌وره‌ی حه‌ساب ناکه‌ن، ئا له‌م کاته‌دا هه‌ج چاره‌ی نامینیت ته‌نها هاوڕێکانی نه‌بینت که جینگاو رینگای تایبه‌تی بۆ دیاری ده‌که‌ن و له‌و ته‌نیایی و ترس و دله‌ راوکه‌ینه‌ی رزگاری ده‌که‌ن.

۲- زۆر پرسپاری گرنگ دەربارە قوناغی هەرزەکاری و گۆرانکاریەکانی لە میشتکی هەرزەکاردا دین و دەچن و چاوەڕوانی وەلام دەکەن، بەلام بەداخەوه هیچ یەکیەک لە دایک و باوک و کەسانی گەورە تری چواردەوری هەرزەکار نامادەنیە یان شەرم دەکات کە وەلامی ئەو پرسپارانە بداتەوه بە تاییەتی ئەوانە ی کە پەییوەندیان بە سیکس و گۆرانکاریە فسیۆلۆژیەکانی ژیاکی هەرزەکارەوه هەیە، لەبەرئەوه بەناچاری پەنا بۆ هاوڕێکانی دەبات و زۆر لە وەلامی پرسپارەکانی ئەوی دەست دەکەوێت (Berk, 2003, P:607).

ئینجا بۆ ئەوهی هەرزەکار لە باشیەکانی تێکەڵ بوونی هاوڕێکانی بێبەش نەبێت و ئە خرابییەکانیان دووربکەوێتەوه، ئەوا زۆر پێویستە کە دایک و باوک لە نزیکەوه ناگاداری هاوڕێکانی هەرزەکارەکانیان بن و ئەهێلن تێکەڵاوی برادەر و کەسانی خراپ بن و بەردەوام رێنمایی پێویستیان بکەن، بەلام نابێت راستەوخۆ دەست بخەنە کاروباری هەرزەکارەکانیانەوه، بەلکو دەبێت سەرپەستی خۆیان بدەن و بە نازمەزوی خۆیان هاوڕێکانیان هەڵبژێرن.

بۆ دایک و باوک نە کە هاوڕێ یۆ هەرزەکارەکانیان دیاری بکەن و بەسەریاندا بسەپێنن، بەلام مافی ئەوهیان هەیە کە لە نزیکەوه ناگاداری هەلس و کەوتیان بن و ئەگەر هەڵەییەکیان کرد بۆیان راست بکەنەوه یان ئەگەر یەکیەک لە برادەرەکانیان خراپ بوو ئەوا هەرزەکارەکانیان تێبگەیەنن و لێیان دووربخەنەوه، ئەگەر باوک و دایک وەلامی پرسپارەکانی هەرزەکارەکانیان بدەنەوهو بواری گەت و گۆو رادەربڕینیان بۆ بڕەخسێنن و ریزی راوبۆچونەکانیان بگرن ئەوا کەمتر پێویستیان بە هاوڕێ و کەسانی تر دەبێت، بەلام کاتیەک دایک و باوک وەک مەداڵ مامەنە لەگەڵ هەرزەکارەکیان دەکەن و بەردەوام سووکایەتیان پێ دەکەن بێگومان هەرزەکارەکانیان لە ژینگەی خێزانیان رادەکەن و پەنا بۆ هاوڕێکانیان دەبەن و دوورنێە تووشی برادەری خراپیش بن و بەرمو لادان و هەڵدێریان بێەن.

پیداویسته کانی ههزره کار و بۆلی ماموستا له دابین کردنیان

ههزره کار وهك هه موو كه سێكی تر كۆمه لێك پیداویستی دهروونی و كۆمه لایهتی ههیه و پینویسته تیر بكرین. نیجا نه گهر نهو پیداویستیانه تیر نه کران، نهوا ههزره کار رووبه رووی كۆمه لێك كیشه و گهرتی دهروونی و كۆمه لایهتی ده بیته وهو له ژبانی خوندن و كۆمه لایهتییدا سهركهوتن به دهست ناهینی. له بهر نهوه زۆر پینویسته كه نیمه ی گهوره شارمزی نهو پیداویستیانه ببن و ژینگه ی گونجاو له ناو خیزان و قوتا بخانه و كۆمه ل بۆ تیرکردنیان بخولقینن.

نه مانه ی خواره وهش له گرنه گترین پیداویسته کانی ههزره کارن :-

پیداویستی ههست کردن به ناسایش و دنیایی :-

یه کهم پیداویستی دهروونی ههزره کار دواي (نان و ناو و خه و ههوا ... تاد) ههست کردن به دنیایی و نارامی و ناسایش، واته ده بیت ههزره کار له ناو قوتا بخانه ههست به نارامی و دنیایی بکات و ههست نه کات كه ژبان و کهرامهت و ته ندروستی له هه ره شه دایه، به لکو ده بیت له ناو قوتا بخانه ههست به نارامی و دنیایی ته واو بکات، نیجا بۆ نه وهی نه م پیداویسته دهروونیه گرنه گه بیته دی، نهوا ده بیت ماموستا بیزی قوتابی ههزره کار بگرت و سوکایه تی پی نه کات و هه ره شه و تووندو تیژی له ته کیدا به کار نه هینی بۆ نه وهی تووشی گرژی و دله راوکی و بیزاری و خه م و خه فته نه بیت، ههروه ها ده بیت ماموستا بۆلی کاریگه ری له رینمایی کردن و چاره سه رکردنی گهرو گه رته کانی قوتابیه ههزره کاره کاند ده بیت، بۆ نه وهی قوتابی ههست به دلسۆزی و باوکایه تی ماموستا بکات، كه نه مهش ده بیته هوی دنیایی و دلخووشی ههزره کار.

پیداوایستی خوشەوێستی و ریزگرتن :-

زۆر پێوێسته قوتابی هەرزەکار لە ناو قوتابخانە ئەو هەستەی لە لا دروست ببێت کە کەسێکی خوشەوێسته و ریزی دەگیری، لە هەمان کاتیشدا دەبێت هەرزەکار مامۆستا و هاوڕێکانی خوش بویت. ئیجا بۆ ئەوەی ئەم پێوێستیه دروونیه تێر ببێت، دەبێت نێمەی گەوره (بەتاییهتی مامۆستا) کەش و هەوایهکی دیموکراسی و مروقانە لە ناو قوتابخانە و کۆمەڵ بخلقینین و هەوڵی دروست کردنی پەيوەندی کۆمەلایهتی لە نێوان قوتابیهکان لە لایەك و قوتابیيان و مامۆستا لە لایەکی تر، بەدین سەرەرای ئەوەش مامۆستایان خۆیان لەناو یەك پەيوەندی کۆمەلایهتیان بەهیز بێت و لە بۆنە و چەژن و ناھەنگ و چالاکیەکانی قوتابخانەدا هاوکاری یەکتر بکەن و تۆوی یەكسانی و خوشەوێستی بچینن لە هەمان کاتیشدا دەبێت لە دەمارگیری و جیاوازی و توندو تیژی و دیکتاتۆریەت دووربکەونەوه. ئەگەر توانیمان بەم شیوێهە لەناو قوتابخانە بجوێنینهوه ئەوا زۆر بە ناسانی پیداوایستی خوشەوێستی و ریزگرتن دابین دەکریت.

پیداوایستی بوونی جێگە و پلەو پایە لە ناو کۆمەڵدا :-

هەرزەکار زۆر پێوێستی بە کۆمەڵ و قوتابخانە هەیە، بۆ ئەوەی ئەم پیداوایستیهی بۆ دابین بکەیت، هەرزەکار دەیهوێت برادەری دڵسۆزی هەبێت و لە ناو کۆڕ و کۆبوونەوهکاندا هەست بە بوونی خۆی بکات، لەبەر ئەوە نەڕکی قوتابخانەیه کە لە رێگەی چالاکیەکانی ناو قوتابخانە و چالاکیە دەرەکیەکان و کۆڕ و کۆبوونەوهکاندا، هەرزەکار بەشداری بکات و بۆلی تاییهتی خۆی هەبێت و لە کاتی سەرکەوتندا پاداشت بکەیت و ریزی بەهەرەو تواناکانی بگیری، هەروەها دەبێت هەموو هەرزەکاران بەیەك چاو سەیر بکەن، بۆ ئەوەی هەرزەکار هەست بە دنیایی و یەكسانی بکات و هەست نەکات کە ئەو لە کەسانی تر کەمترە، بەئێکۆ دەبێت مافی خۆی وەرگیرێت و لە هەمان کاتیشدا بواری کێ بێکی ی پاك و یەكسان بۆ هەموو لایەك بپەخشیندرێ.

بۆ ههینانه دی نهم مه بهسته ش پنیوسته ده چاوی جیاوازی تاکایه تی (الفروق الفردية) نینوان قوتابیه کان بکرنیت و چهنده ها جور چالاکى و بواری جیا جیان بۆ دابین بکرنیت. چونکه ههر قوتابیه ک له بواری و چالاکیه کدا زیاتر سه رکه وتن به دهست دههینى و خاوهنى بههربه که که له قوتابیه کانى تر دا نیه، واته قوتابى وا ههیه له بواری کومه لایه تیدا سه رکه وتوو بهلام هاوه نه که ی له بواری هونه رى یان زانستى یان میکانیکی ... تاد، کهواته دهینت له ناو قوتابخانه جورها چالاکى ههینت بۆ نه وه ی قوتابى ههست به بوونی خۆى بکات و جیگا و پله و پایه یه کی ههینت.

پیداوستی عه قلى (ژیری) :-

پنیوسته ژیری و بیرى هه رزه کار له رینگه ی چالاکیه کانى ناو قوتابخانه وه گه شه ی پى بکرنیت. هه رزه کار پنیوستى به رینمایى پنیوست ههیه بۆ نه وه ی بتوانى به شیوه یه کی زانستیان به بیر بکاته ووه چاره سه رى گيرو گرفته کان بکات. کهواته نه رکی سه رشانى ماموستا وه لامدان وه ی پرسىاره کانى هه رزه کارو روون کردنه وه ی رووداوه کانى ژیان، نیجا بۆ نه وه ی نهم ناما نجان بهینته دی دهینت ماموستا که سىنکی زیره ک و لیها توو به توانا بینت و پشه که ی خۆى خوش بویت، سه رمه رای نه وه ش بواری گوتجاو بۆ قوتابیه هه رزه کاره کان بره خسینى بۆ نه وه ی گوزارشت له خویان بکه ن.

هه لسه ده ی ژیان :-

هه رزه کار له قوناغى هه رزه کاریدا زور بیر دهکاته ووه زۆریه ی جار خه ریکى تیرامانین و لیک دان وه ی ژیان. نه مه ش وای لینه کات که به رده وام خولیا ی زانینى نهینیه کانى ژیان بینت و بیر له مردن و به هه شت و دوزه خ و فریشته و چاره نووسى مروه بکاته وه . نیجا بۆ نه وه ی هه رزه کار نه که وینته گیزاوی خه ووخه یال و لیکدان وه ی خراپ پنیوسته ماموستا به شیوه یه کی زانستیان وه لامى زور له و پرسىاره نه ی بدهکاته ووه هه ندیک له و هه زوو نارمه زووانه ی تیر بکات، چونکه نه گه ر ماموستا و که سانی دلسۆز دیاره کانى

ژیانی بۆ بوون نه‌که‌نه‌وه، نه‌وا دوور نیه له هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌وه زانیاری خراپیان ده‌ست بکه‌ویت و تووشی بیر کردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی بکه‌ن. له‌به‌ر نه‌وه زۆر پینوسته که زۆر به‌ هاو‌ناکاری مرۆفانه‌و نایینی و دیموکراسی و فه‌لسه‌فی مرۆفانه‌ی فیزی هه‌رزه‌کار بکرت بۆ نه‌وه‌ی له‌ لایه‌ن که‌سانی ترمه‌وه هه‌لنه‌ خه‌له‌تیندرین، چونکه‌ قوناغی هه‌رزه‌کاری قوناغیکی هه‌ستیاری ناسکه‌ و نه‌گه‌ر ناگامان له‌ هه‌رزه‌کار نه‌بیت پوویه‌رووی زۆر گرت و کیشه‌ی فیکری و فه‌لسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته‌وه.

شایه‌نی باسه‌ زۆر حاله‌تی گۆرینی نایین و پنیاز و ئایدۆلۆژیا له‌م قوناغه‌دا روودده‌ن و سیاسه‌تمه‌دارو که‌سانی تر ده‌توانن کار له‌ هه‌رزه‌کار بکه‌ن و بۆ مه‌به‌ستی تاییه‌تی خویان به‌کاری به‌ینن، له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌رزه‌کار شاره‌زایی که‌مه‌ و زۆر سۆز و عاتیفیان به‌ دیارده‌کان ده‌چیت و لیکیان ده‌داقه‌وه‌ سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش هینشتا له‌لایه‌نی عه‌قلیه‌وه به‌ ته‌واوی گه‌شه‌ی نه‌کردوه‌.

گیروگرفته‌کانی هه‌رزه‌کار :-

هه‌رزه‌کار له‌ قوتا‌بخانه‌ی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی پوویه‌رووی زۆر گیروگرفت ده‌بیته‌وه، نینجا نه‌گه‌ر به‌مانه‌ویت هه‌رزه‌کار به‌سه‌ر نه‌و گیروگرفته‌خانه‌دا زال بیت، نه‌وا پینوسته رینه‌مایی پینشکه‌ش بکه‌ین و هاو‌کاری بکه‌ین بۆ نه‌وه‌ی نه‌و گیروگرفته‌خانه‌ نه‌بن به‌ کۆسپ و ته‌گه‌رمو‌ژیانی لی‌ نا‌ئۆز نه‌که‌ن.

له‌ گرنگترین گیروگرفته‌کانیش نه‌مانه‌ی لای خوارمهن :-

۱- ترسان له‌ تاقی کردنه‌وه‌و خه‌م و خه‌فه‌تی دهرنه‌چوون.

۲- تینه‌گه‌یشتنی هه‌ندیک وانه‌ و بابه‌ت و به‌ زه‌حمه‌ت یادکردنه‌وه‌ی له‌ کاتی تاقیکردنه‌وه‌.

- ۲- سیر کردنی خود به چای نزم و برهائینانی هندیك قوتابی که توانای کهمه و ناتوانیت قوناغه‌کانی تری خونیدن ته‌واو بکات .
- ۳- توندو تیرژی و ده‌مارگیری و کهم توانایی هندیك له ماموستایان، که گرنگی به پندارستی و گیروگرفته‌کانی هزره‌کار نادن .
- ۴- قورسی هندیك له پرسپاره‌کانی تاقیکردنه‌وه‌کان و هینانه‌وه‌ی پرسپار له به‌شیک له وانه‌که و پشت گونجستنی به‌شه‌کانی تر .
- ۵- جیاوازی کردنی هندیك له ماموستایان و سیرنه‌کردنی هه‌موو قوتابی‌ه‌کان به‌یه‌ک چاو و بلا‌بوونه‌وه‌ی دیارده‌ی واسیته له‌لای هندیك له ماموستایان .
- ۶- کهم توانایی هندیك له ماموستا‌کان و باش راقه نه‌کردنی بابه‌ته‌که .
- ۷- کهمی زانیاری دهرباری قوناغی هزره‌کاری و رینمایی نه‌کردنی قوتابی هزره‌کار له‌لایه‌ن زور له ماموستایان .
- ۸- ریزنه‌گرتنی هزره‌کار و سیرکردنی به چای نزم و مامه‌نه‌کردنی مندالانه له گه‌لی .
- ۹- دمرچوونی هندیك قوتابی له نه‌نجامی قوپی کردن و چاو‌پوشینی هندیك ماموستا له قوپی کردنی نه‌و جوړه قوتابیانه .
- ۱۰- هندیك قوتابی نازانن چون کوشش بکه‌ن و خویان بو تاقیکردنه‌وه ناماده بکه‌ن .

نه‌وانه‌ی سهرموه له گرنگترین نه‌و گیروگرفته‌ن که روویه‌رووی قوتابی هزره‌کار ده‌بیت‌وه . شایه‌نی باسه نووسه‌ری نه‌م بابه‌ته چهند پرسپاریکی له (۷۵) قوتابی ناوه‌ندی و نامادیمی کرد، دهرباری نه‌و گیروگرفته‌ن که به‌ده‌ستیانه‌وه ده‌نالینن، له نه‌نجامدا دهرکه‌وت که نه‌و خالانه‌ی سهرموه له گرنگترین گیروگرفته‌کانیانن . نییجا بو چاره‌سهر کردنی نه‌و گیروگرفته‌ن سهرموه، نه‌رکی سهرشانی قوتا‌بخانه‌یه (به‌تاییه‌تی ماموستا و بابهری په‌روم‌ده‌یی و دمروونی) که به‌م کارانه‌ی خوارموه هه‌لبستن :-

- ۱- هه‌ولبدریت که رینمایی پنیوستی قوتابی هزره‌کار بکرتیت، بو نه‌وه‌ی له تاقیکردنه‌وه‌و نه‌زمونه‌کان نه‌ترسیت و به باشی خوی ناماده بکات و فییری چونیته‌تی کوشش کردن و خونیدن‌وه‌ی راست و دروستی وانه‌کان بکرتیت .

۲- پێویسته مامۆستا به‌باشی وانه‌کان ڕاڤه‌ بکات و تا ده‌توانیته‌ ئامرازه‌کانی ڤێرکردن و ڤوون کردنه‌وه‌ به‌کار به‌ینی و گونجاوترین ڕینگه‌ی وانه‌ گوتنه‌وه‌ ڤو قوناغی هه‌رزه‌کاری ده‌ست نیشان بکات ڤو نه‌وه‌ی قوتابی له‌ وانه‌که‌ی تی بگات و له‌ کاتی ڕاڤه‌کردندا ئاگاداری مامۆستا بێت .

۳- پێویسته‌ گیانی ڤروا به‌خۆڤوون له‌ ناخی قوتابییدا دروست بکړیت و خاله‌ به‌هیزه‌کانی ڤو ڤوون بکړیته‌وه‌ و تی بگه‌یه‌ندړیت که نه‌و که‌م تواناو نه‌زان نییه‌، به‌لکو هه‌موو قوتابییه‌ک خالی به‌هیزو لاوازی خۆی هه‌یه‌و له‌ هه‌ندیک بابته‌ و وانه‌دا سه‌رکه‌وتنی باش به‌ده‌ست ده‌هینی و له‌ هه‌ندیک بابته‌ و وانه‌ی ترده‌ی مام ناوه‌ندییه‌ و دوور نیه‌ له‌ یه‌کێک له‌ وانه‌کانیشدا که‌میک لاواز بێت، به‌لام خۆیندنه‌وه‌ی به‌رده‌وام و ئاماده‌ڤوون و وریایی له‌ ناو ڤولداو ڤوونی جه‌زوو ئاره‌زووی خۆیندن هۆکارو زامنی ته‌قاندنه‌وه‌ی توانا و به‌هره‌کانی قوتابین، سه‌ره‌ڤای نه‌وه‌ش زۆر گرنگه‌ که‌ به‌رده‌وام قوتابی له‌سه‌ر چالاکی ده‌ره‌کی و داهینان هانبدړیت و پاداشتی به‌ره‌م و کاره‌ سه‌رکه‌وتوو هه‌ڵبژێری بکړیت .

۴- نابیت مامۆستا توندو تیژو ده‌مارگیر بێت و په‌نا ڤو سزادان و سوکایه‌تی پێکردنی قوتابی ببات. به‌لکو زۆر پێویسته‌ وه‌ک باوک و برایه‌کی گه‌ورمو دئسۆزو به‌به‌زه‌یی و ئی ڤوردوو به‌ ئارام بێت و جیاوازی له‌ نیوان قوتابییه‌کاندا نه‌کات و له‌ ڕینگه‌ی دایه‌لوگ و گه‌شتوگۆو ئامۆزگارییه‌وه‌ قوتابی به‌ینیته‌ سه‌ر ڕینگای راست و چاره‌سه‌ری گه‌رفته‌کانی بکات .

۵- زۆر گرنگه‌ ڤرسیاره‌کان له‌ ناستی توانای قوتابیاندا بێت و ته‌م و مژاوی نه‌بیت، به‌لکو سه‌رتاسه‌ری بێت و هه‌موو وانه‌و بابته‌کان بگړیته‌وه‌مو توانای جیاکردنه‌وه‌ی قوتابییه‌ زیره‌که‌کانی له‌ قوتابییه‌ ته‌مه‌ل و ناوه‌ندییه‌کانی هه‌بیت، واته‌ ڤرسیاره‌کان به‌ جوړیک بێت که‌ جیاوازی تاکایه‌تی نیوان قوتابییه‌کان ده‌ربخات . ڤو نمونه‌ جوړه‌ ڤرسیاریکی تیدا بێت ته‌نھا قوتابییه‌ زیره‌که‌کان بتوانن وه‌لامی بده‌نه‌وه‌ له‌ هه‌مان کاتیشدا ڤرسیاری وای تیدا بێت که‌ هه‌موو قوتابییه‌کان وه‌لامی بده‌نه‌وه‌، نه‌وانی تریش له‌و نیوانه‌دا بێت .

۶- ږنگه نه دان به هه نديک قوتابی په نا بو قوپی کردن بهری یان چاوپوښی کردن له کاتی قوپی کردن، چونکه نه و کاره ده بیته هوی دروست کردنی گپروگرفت و کیشه ی دموونی بو قوتابی کانی ترو نزم کردنه و هی ورمو جه زوو نارمزووی خونندنیان.

۷- پنیوسته ږیزی قوتابی بگریت و به چاوی سووک سهیری نه کړیت و ږیزی راویوچوونه کانی بگری و بواری سه ربه خوپی و بپروا به خوپیوون و ږادمبرپینی بو ږه خسیندریت.

۸- زور گرنکه له ږنگه ی خو ږوشنیر کردن و خونندنه و مو به شداری کردن له خول و کور و کویوونه و کاندا، ماموستا شازمزی پنیوسته دمربارمی قوناغی هه رزه کاری و سایکولوژیای هه رزه کار په یدا بکات، چونکه نه گهر ماموستای ناوهندی و دوا ناوهندی شازمزی سایکولوژیای هه رزه کار نه بن، نه و ناتوانن و مک پنیوسته و سه رکه و تروانه مامه نه له گهل قوتابی هه رزه کار بکه ن و دمست نیشان و چاره سه ری نه ندیشه و گپروگرفته کانی بکه ن.

۹- پنیوسته ږینگه ی قوتا بخانه خوش بکړیت، بو نه و هی قوتابی تیایدا هه ست به نارامی و ناسایش و دنیایي بکات و ترسی له هه رده شو و توقاندن و سوکایه تی پیکردنی به ږیو به ر و ماموستا و قوتابیانی هاوهلی نه بیته. سه رمپای نه و وش بابته و وانه کان له گهل خواست و جه زوو تواناکانی قوتابی هه رزه کاردا بگونجیت و تام و چیریان لی و مریگری.

۱۰- زور گرنکه ږینگه ی قوتا بخانه ږر بیت له جوړه ها چالاکي زانستی و هونه ری و و مرزشی و نه دبې، بو نه و هی هه موو قوتابیانی هه ست به بوونی خویان بکه ن و خانه به هیزه کاننیان دمربکه و ی، چونکه مه رج نییه هه موو قوتابیانی له بابته زانسته کان سه رکه و تروو بن له هه مان کاتیشدا پنیوسته گیانی هاوکاری و برایه تی له فیوان قوتابیانیاندا دروست بکړیت و هان و پاداشتی هه مووشیان به پی ی تواناکانیان بکړیت.

کههه کردنهوه له فرخی ههرزهمکار

قوناغی ههرزهمکاری یهکیکه له گرتگرتین و ناسکتترین قوناغهکانی ژبانی مروڤ، چونکه دهبیته هوی گواستهوهی مروڤ له قوناغی مندالییهوه (که بهردموام پشت به کهسانی تر دهبهستیت و ناسنامه و سهربهخویی تاییهتی خوی نیه) بۆ قوناغی کاملی و بینگهیشتن (که دهبیته خاوهنی ناسنامه و کهسایهتی و بوونی خوی و له پشت بهستن به کهسانی تر رزگاری دهبیته). بهلام نهو گواستهوهو گۆرانکارییه ههروا به ناسانی روونادات بهلکو دهبیته ژینگه و بارودوخی گونجاو بۆ ههرزهمکار دابین بکرتیت، تاوهکوو به سهلامهتی بی گهروگرفت قوناغی ههرزهمکاری بهریت و بهجیته قوناغی کاملیهوه.

یهکینک له گرتگرتین نهو دیارده دهروونی و کۆمهلایهتیانهی که لهه قوناغهدا سههرهلهدهدات ههست کردن به ناسنامه و سهربهخویییه، واته ههرزهمکار مندالهکهی جارن نهماوه و داوای ههرچییهکی لیبکرتیت یهکسهه گۆی رایهلی گهوههکانی بهیته، بهلکو له نهنجامی نهو گۆرانکارییه جهستهیی و دهروونی و کۆمهلایهتی و ژیریانهی که له قوناغی ههرزهمکاریدا روودمدات، نهویش زۆر راو بۆچوون و چهزوو نارمزووی لهلا دروست دهبیته و رازی نابیت کهسانی تر پینشیلی بکهن، لهبهرنهوه زۆر جار گۆی بهیستی ههندیک قسهو راو بۆچوون دهبین که جارن لهلای نهو مندالهی که نیستا بووه به ههرزهمکار نهبووه لهوانه (بههاری من، به بۆچوونی من، من وای بۆ دهچم، من قهناعهتیم وایه، من رازی نابم، نهی نیمه چین، بۆ نیمه نینسان نین، ...تاد) که سهههه نهو راو بۆچوونانه نامارژمن بۆ دروست بوونی ناسنامه و دهرکهوتنی دیاردهی سهربهخویی و پشت بهستن بهخود.

نیمهی دایک و باوک و ماموستاو کهسانی گههوهی چواردهوهی ههرزهمکار، نهگهه بهمانهویت ههرزهمکارکهمان بهشیوهیهکی راست و دروست قوناغی ههرزهمکاری بهریت و بهجیته قوناغی کاملیهوه، نهوا دهبیته ریزی نهو راو بۆچوونانهی ههرزهمکار بگرین و نهفرخیان

که‌م نه‌که‌ینه‌وو سوکایه‌تیاڤ پښ نه‌که‌ین، چوتکه شکانده‌وهی هه‌رزه‌کارو ته‌ریق کردنه‌وهی گیانی سه‌ربه‌خویی و هه‌ست کردن به‌خودو بوون ده‌مرینیت.

به‌لام به‌داخه‌وه زور له‌دایکان و باوکان و ماموستایان به‌رده‌موام له‌نرخه‌ی هه‌رزه‌کار که‌م ده‌که‌نه‌وو هه‌ر به‌چاوی مندالی سه‌یریان ده‌که‌ن و هه‌نس و که‌وتیاڤ به‌پښی گۆرانکاری و قوناغه‌کانی ژیاڤی منداله‌کانیاڤ ناگۆڤڤ و هه‌ندیک راو بوچوون و مامه‌نه‌ی تاییه‌تیاڤ هه‌یه و به‌رده‌موام له‌گه‌ل منداڤ و دواتریش که‌ ده‌چینه‌ قوناغی هه‌رزه‌کارییه‌وه به‌کاریان ده‌هینن، که‌ بینگومان نه‌مه‌ش هه‌نه‌یه‌و زیانی گه‌وره به‌که‌سایه‌تی هه‌رزه‌کار ده‌که‌یه‌نیت.

له‌به‌رنه‌وه زور گرنگه‌ که‌ دایکان و باوکان و ماموستایان و که‌سانی تری چوارده‌وری هه‌رزه‌کار، ره‌چاوی نه‌و گۆرانکارییه‌انه به‌که‌ن که‌ له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاریدا روودهدات و ده‌بیت هه‌نس و که‌وت و مامه‌نه‌یاڤ بگۆڤڤ، چوتکه هه‌رزه‌کاره‌که‌یاڤ منداله‌که‌ی جاران نه‌ماوو به‌زور شت رازی نابیت له‌وانه‌ی که‌ له‌ قوناغی مندالیدا پښی رازی بوو، نیتر نابیت گه‌وره‌کان به‌رده‌موام نه‌و قسه‌ ساوادی جاران به‌کاربه‌هینن که‌ گه‌وره‌کان بو دم کوت کردن و سووکایه‌تی پیکردنی گچکه‌کان به‌کاریان ده‌هینا، زورجار نه‌گه‌ر هه‌رزه‌کار قسه‌یه‌کی بکردایه، یه‌کسه‌ر پښیاڤ ده‌گوت (تو چی، تو سه‌لکی سیری، قنچکی پیازی، توچی تا راو بوچوونت هه‌بیت، تو بوونی شیری خاو له‌ دمه‌ت دیت؟) که‌ به‌ داخه‌وه به‌و مامه‌نه‌ هه‌نه‌یه‌ گیانی سه‌ربه‌خویی و به‌را به‌خوبوون له‌ دل و دموونی نه‌و هه‌رزه‌کاره‌ تازه‌ پنگه‌یشتمودا ده‌مرن.

نابیت دایکان و باوکان نه‌ومیاڤ له‌ بیربجیت که‌ کوڤه‌ هه‌رزه‌کاره‌که‌یاڤ (۱۰۰۰) هه‌زار نه‌ومنده‌ی سه‌لکه‌ سیر و قنچکه‌ پیاز ده‌بیت و خاومنی زور به‌هرمو تواناو لښه‌اتوویه‌و هه‌ر نه‌وانز ده‌بڤ به‌ پیاوو لښیرسراوو پزیشک و ماموستاو پیاوو نافرته‌ی دوا روژ، له‌به‌رنه‌وه سووکایه‌تی پښی کردنیاڤ تاوانیکه‌ دمه‌ره‌ق به‌ روژه‌کانیاڤ دمکرنیت و به‌رمو لاوازی و دموون نه‌خوشیاڤ ده‌بات و زمرمو زیانیکی گه‌وره به‌که‌سایه‌تی و باری دموونیاڤ ده‌که‌یه‌نیت و زور به‌هرمو توانای نه‌م گه‌ل و نه‌ته‌ومیه‌ زینده‌ به‌چال دمکات.

گه شه کردنی عه قلی نه قوناغی هه رزه کاری

خوگو نجانندن و خودی مروڤ

میرد مندا لان و لاساری

په رومردهی سیکسی

پیشه و کار نه قوناغی هه رزه کاری

سایکولوزیای لاوان

سه رچاودی گری د مروونییه کانمان

(خووگرتن) فی لینهاتن

گەشه کردنی عهقلی و زانیاری له قوناغی ههزره کاری

له قوناغی ههزره کاری وهك ههموو توانست و لایه نه كانی تر، توانسته عهقلی و ژیرییه كانی ههزره کار گهشه دهكهن، لهم قوناغه دا گهشه کردنی زیرهکی كهه دهبیته وهه هه مان خیرایی قوناغی مندالی نامینیت، به لكو به پینچه وانده وه گهشه کردنی توانسته عهقلی و ژیرییه تاییه تیه كان (القدرات الخاصة) زیاتر گهشه دهكهن و به ناشکرا له هه نس و كهوت و بیر کردنه وهی ههزره کاردا رهنگ دهده نه وه.

هه ره به ره نه وه شه كه بابته كانی (جهبر و نه نه ازهو فیزیایوو، کیمیا..... تاد) یو قوناغی ههزره کاری دوا ده خریت و له قوتا بخانه ی سه ره تایي ناخویندرین، به لكو له ناوه ندییه وه ده ست به خویندنیا ن ده کریت، چونكه توانسته عهقلیه تاییه تیه كانی وهك (توانستی بیرکاری و ژمارهیی) (القدرة العددية)، توانستی شوینی (القدرة المكانية) توانستی میکانیکی، توانستی موسیقی تاد) به زوری له قوناغی ههزره کاری گهشه دهكهن و کاریگه ریا ن له سه ره جهزوو نارمهزوو بیر کردنه وهی ههزره کار ده ره ده كهوینت (توئیزینه وه كانی سیگل، segal و دیاموند، Deamond نه وه دیا ن سه لاند كه به زوری زیرهکی له قوناغی مندالی گهشه دهكات، به لام توانسته عهقلیه تاییه تیه كان له قوناغی ههزره کاری گهشه دهكهن) (معوض، ۱۹۸۳، ص ۳۰۶).

گهشه کردنی عهقلی و زانیاری له قوناغی ههزره کاری به رهو جیا کاری و تاییه تمه ندینتی ده چیت، واته له قوناغی ههزره کاری توانسته عهقلیه جیا جیا كان (زمانی، ژمارهیی، میکانیکی، هونه ری، جینگایی تاد) سه ره ده لده من و به ته واوی گهشه دهكهن.

نهم توانسته عه‌قلیه جیاجیایانه ده‌بن به هاندەرو یارمه‌تیدەر بۆ نه‌وه‌ی هەرزەکار توانای خۆسازاندنی له‌گه‌ل ژینگه ئالۆزو گۆراوه‌کانی ژياندا هه‌بیت. گه‌شه‌کردنی عه‌قلى و ژیری هەرزەکار خۆیان له‌م توانست و جه‌زوو نارەزووانه‌ی خواره‌ودا ده‌بیننه‌وه:-

١. وریایی (الانتباه)، (Attention) :-

له قوناغی هەرزەکاری چاوتی‌ب‌رین و به‌ ناگایی و وریایی هەرزەکار، زیاترو به‌ر فراوانتر ده‌بیت. واته‌ هەرزەکار زیاتر له‌ منداڵ ده‌توانیت وریاو ناگاداری قسه‌ی ماموستا و دایک و باوک و که‌سانی تر ببیت و بۆ ماوه‌یه‌کی زۆرتر ناگاداری و روژینه‌رو بووداوه‌کان ببیت، هه‌روه‌ها ده‌توانیت وریای ورده‌کاری و گۆرانکاریه‌کانی چوارده‌وره‌که‌ی ببیت.

٢. زانیین (الادراك)، (Perception) :-

زانین و تیگه‌یشتنی هەرزەکار باشتر و به‌ر فراوانتر ده‌بیت. منداڵ زیاتر له‌ مانای شته هه‌ست پێکراوه‌کان (المحسوسات) تینده‌گات، به‌لام هەرزەکار ده‌توانیت له‌مانای شته ناهه‌ست پێکراو بووت و مانا داره‌کانیش (المعنویة) تیگه‌گات سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش به‌ قولى ده‌چینه‌ ناو باب‌ه‌ته‌کان و تاوتوینی زۆربه‌ی کونج و قوژینه‌کانی ده‌کات و له‌ منداڵ زۆر زیاتر گرنگی به‌ رابردوو داها‌تووی نزیک و دوور ده‌دات، له‌ کاتی‌که‌دا منداڵ زیاتر گرنگی به‌ نیستا ده‌دات. به‌م شیوه‌یه‌ زانیین و تیگه‌یشتنی مرفۆ پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ به‌ره‌و زیاد بوون ده‌چیت و زیاتر جیگیر ده‌بن و سه‌رتاپای نیستاو داها‌توو رابردووش ده‌گرنه‌وه.

{یه‌کینک له‌ توێژینه‌وه‌کانی (کیمینز، kimmins) که‌ ده‌رباره‌ی زانیین و تیگه‌یشتی منداڵ و هەرزەکاره، ناه‌ژه‌ بۆ نه‌وه‌ ده‌کات که‌ زانیین و تیگه‌یشتنی منداڵ ده‌رباره‌ی بۆردومان کردنی ناسمانی و شه‌ر و کوش‌تار په‌یوه‌سته به‌ زانیینی راسته‌وخوی کاولکاری و رووخاندن و سوتاندن و له‌ناوبردنی شته هه‌ست پێکراوه‌کان، به‌لام زانیین و تیگه‌یشتنی

هه‌ڕه‌مه‌کار بۆ نه‌و شه‌رو بۆردوماکه‌ردنه زۆر زۆر زیاتر و قوڵتره. له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌ره‌مه‌کار ته‌نها هه‌ست به‌و کاولکاری و تیکدانه هه‌ست پێکه‌راوه‌ ناگات، به‌ئێكو هه‌ست به‌و نه‌هامه‌تی و کاره‌سات و ناخۆشیانه‌ش ده‌گات که له‌ داها توودا نه‌و شه‌رو کوشتاره به‌سه‌ر نه‌و ولاته‌و سه‌رده‌م مرو‌قایه‌تی‌دا ده‌یه‌ینن، واته‌ بێر له‌ داها توو مه‌ترسیه‌کانی شه‌رو کوشتاریش ده‌گاته‌وه‌. (هرمزه‌و ابراهیم، ١٩٨٨، ص ٨١) (السید، ١٩٧٤، ص ٢٨٥).

۲. یادکردن ده (التذكر، Memory) :-

هاوشان له تهك زيادبوونی توانای وریایی و زانین، توانستی یادکردنه و وش بهر وه
زیاد بوون و گه شه کردن دهجیت. یادکردنه وهی هرزه کار زیاتر پشت به تیگه یشتن
دبه ستیت نهك نه زبه رکردن (درخ) و فیربوونی فالی و بی مانای سهرده می مندالی، چونکه
هرزه کار هه ولده دات كه له مانای شته كان بگات و بهیه كه و میان دبه ستیت هه و به دوای
دوژینه وهی په یوه قدی نیوان دیارده و پارچه كاندا دهگه ږیت. واته له توانای هرزه كاردا
ههیه شته واتادارو رووتكراوكان (مجرد) له كونه ندای یادکردنه و میدا عه مبار بکات و
لواتریش به پی ی پیو یست له كات و شوینی دیاریكراودا یادیان بکاته وه.

به لام مندان توانای عه مبارکردن و یادکردنه‌وی شته واتادارو مه‌عنه‌وی و روونکراو مکانی زور که مته‌ره، گومانی تیندانیه که زور فاکته‌ره هه‌ن و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر پرۆسه‌ی یادکردنه‌وه هه‌یه. بو نمونه هه‌رزه‌کار خیراتر نه‌وشت و بووداوانه عه‌مار ده‌کات و له‌کاتی خوشیدا یادیان ده‌کات و به ناسانی به‌بیری دیته‌وه، که چه‌زیان لینه‌کات و له‌گه‌ نارووه‌کانیاندا ده‌گونجیت، به‌پنجه‌وانه‌شه‌وه زور به زه‌حمه‌ت له‌و شتانه‌ی که بقی لینه‌تی و چه‌زیان لیناکات، تینه‌گات و به زه‌حمه‌تیش دیته‌وه یادی. هه‌روه‌ها هه‌له‌چوو مه‌کاتیش (تور به‌بوون، خه‌م و خه‌فه‌ت، دله‌راوکی، ترس تاد). زیان به پرۆسه‌ی یادکردنه‌وه ده‌گه‌به‌نن.

خەیاڵکردن (التخیيل)، (Imagination) - ١ -

خەیاڵکردن لە قووناغی هەرزەکاری زۆر بەرفراوان دەبێت و بە زۆریش پشت بە زمان و ووژه دەبەستێت و تایبەت دەبێت بە ڕووداو و شتە مەعنەوی و ڕوونکراوەکان (مجرد) نەک هەست پینکراوەکان، هەر ئەو توانایەشە کە یارمەتی تیگەیشتنی بابەتەکانی (نەندازە، ماتماتیک، پرانسیپەکان، هیناکان قادی دەدات .

بینگومان پەییوەندییەکی بەهێز لە نێوان بیرکردنەوە و خەیاڵکردندا هەیە، چەند بیرکردنەوەو تیگەیشتنی هەرزەکار بەرفراوان بێت، ئەوەندەش پڕۆسەی خەیاڵکردنی بەرفراوان و دەولەمەندتر دەبێت، گۆمانی تیندا نییە کە خەیاڵی هەرزەکار زۆر دەولەمەندە و پڕە لە سۆزو عاتیفە و هەلچوون و لیکدانەوی وردو جوانکاری و بە قوێش دەچیتە ناو بابەتەکانەوه، بە پینچەانەئێ منداڵ کە خەوو خەیاڵەکانی زیاتر ڕووالەت و ڕووکەشن و پەییوەستن بەحەزو نارەزووه هەست پینکراوەکانی.

زۆر جار هەرزەکار خەوو خەیاڵەکانی لە ڕینگەئێ نووسینی ئەدەبی و چالاکییە هونەری و زانستییەکانەوه تێر دەکات، کە لە سەرچەم ئەو نووسین و چالاکیانەدا مۆرکی جوانی و دەست ڕەنگینی و دەولەمەندی هەرزەکار بەدی دەکەیت کە بەتەواوی لە قووناغی منداڵی جیا دەکاتەوه .

نارمژوو (الميل)، (Interest) - ٢ -

حەزوو نارمژووی هەرزەکار لە زۆر لایەنەوه جیاوازه لە حەزوو نارمژووی منداڵ. لەبەر ئەوەی نارمژووی منداڵ زیاتر پەییوەستە بە شتە هەست پینکراوەکان و جیهانی منداڵی، بەلام نارمژووی هەرزەکار پەییوەستە بەشتە هەست پینکراوو زیاتریش مەعنەوی و ڕوونکراوەکان (مجرد) و گرفت و کێشەکانی هەرزەکار. لەلایەکی ترمووه جیاوازی لە نێوان نارمژووی (کچان و کوپان) (زیرەك و تەمەن و بیرکۆن) (هەرزەکاری شارو لادی) هەیە.

نەهوی زیاتر هەزوو نەرمزووێکانی هەرزەکار دیاری دەکات، توانسته عەقڵییە تایبەتییەکانیەتی، واتە ئەو هەرزەکارانەی خاوەنی توانستی عەقڵی هونەرین زیاتر هەز بە کارو چالاکیە هونەریەکان دەکەن، بەلام ئەو هەرزەکارانەی کە خاوەنی توانستی عەقڵی میکانیکی، زیاتر هەز بە نیش و کاری میکانیکی دەکەن. لەسەرەتای هەرزەکاری، هەرزەکار زیاتر هەز بە چالاکی و یاری وەرزی دەکات بەلام دواتر بەرفراوانتر دەبێت و بوارەکانی تری هونەری و نەدەبی و زانستیش دەگرێتەوه.

دوای نەهوی توانسته عەقڵییەکانی هەرزەکار گەشه دەکەن، هەرزەکار گرنگی بە کێشه و گرتە کۆمەڵایەتی و سیاسی و نایینیەکانیش دەدات و بەردەوام خۆییای لێک دانەومو تیگەشتنیان دەبێت. هەر نەهوشە وای لێدەکات کە بەناسانی نامۆزگاری و پێنمایەکانی گەورەکان وەک مندان و مرنەگرت و بکەوێتە گەشت و گۆ و لێک دانەومو هەلسەنگاندنیان یان دەرکردنەوێیان کە نەهەش زۆر جار گێروگرفتیی لەگەڵ گەورەکان بۆ دروست دەکات، بەتایبەتیش لەگەڵ ئەو گەورانەی کە هەر بەچاوی مندانی سەیری هەرزەکارەکان دەکەن.

ئینجا بۆ نەهوی سوود لە بەهرمو تواناو هەزوو نەرمزووێکانی هەرزەکار وەرگیرێت ئەوا پێویستە بەردەوام دایک و باوک و مامۆستا و تاکەکانی تری کۆمەڵ لە هەولێ دۆزینەوهی هەزوو نەرمزووێکانی هەرزەکار دابن و دواتریش ژینگەی لەبارو گونجاو بۆ گەشهکردنیان بڕەخسێنن، لەبەر نەهوی قوناغی سەرھەڵدان و گەشهکردنی هەزوو نەرمزوو جیاچیاکانی مڕۆڤە، هەر لەبەر نەهوشە کە لە قوناغی هەرزەکاری جۆرەھا بواری خۆیندن و بەشی جیاچیا سەر هەلەمدەن لەوانە (وێژەیی، زانستی، هونەرە جوانەکان، کشت وکال، پێشەسازی، بازرگانی، مامۆستایان، تاد) بۆ نەهوی هەر هەرزەکارە بە پێی تواناو هەزوو نەرمزووی خۆی یەکیەک لەو بوارانەی سەرموهەڵبێژیری.

بەلام نابێت نەهوشمان لە یاد بچێت کە هەرزەکار بەتەنها ناتوانێت بواری خۆیندن و کارکردنی گونجاو بۆ خۆی هەڵبێژیری، لەبەر نەهوی شارمزاری کەمەو توانای ناسینەومو

دۆزینه‌وه‌ی توانا و جه‌زوو نارم‌زوودکانی خۆی نییه، بۆیه زۆر زۆر پێویسته که لهم قوناغه‌دا دایک و باوک و ماموستا بۆلی گرنگیان هه‌بیت و رینمایی و نامۆزگاری پێویستی هه‌رزه‌کار بکه‌ن، بۆ نه‌وه‌ی به‌ هه‌موو لایه‌ك بوارو جۆری خۆیندنی گونجاو (که له‌گه‌ڵ جه‌زوو نارم‌زوو تواناکانی هه‌رزه‌کار ده‌گۆنجیت) بدۆزینته‌وه‌.

بیرکردنه‌وه (التفكير)، (Thinking) :-

له قوناغی هه‌رزه‌کاریدا گۆرانکاری زۆر له بیرکردنه‌وه‌دا بوو ده‌دات، له هه‌مووی گرنه‌تر نه‌وه‌یه که جۆری بیرکردنه‌وه‌ی هه‌رزه‌کار له جۆری هه‌ست پێنه‌کراوه‌کان بۆ جۆری مه‌عنه‌وی رووتکراو (مجرد) ده‌گۆردریت، واته هه‌رزه‌کار له‌مانای شته هه‌ست پێنه‌کراوه‌کانی وه‌ك (یاسا و پرانسیپیه‌کانی فیزیای ماتماتیک، هینماکان تاد) تینه‌دگات وله توانایدا هه‌یه له جیاتی وینه عه‌قلیه هه‌ست پێنه‌کراوه‌کان وینه عه‌قلیه هینمادارو مه‌عنه‌ویه‌کان له پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌دا به‌کار به‌ینی هه‌ر نه‌و توانایه‌شه که‌وای لینه‌دگات گریمان دابنیت و هه‌موو لایه‌نه‌کانی گه‌روگرفته‌کان به‌یه‌کتر به‌راورد بکات و دواجاریش بگاته چاره‌سه‌ری گونجاوی کیشه‌کان.

هه‌روه‌ها لهم قوناغه‌دا توانای نه‌وه‌ی ده‌بیت که‌له‌مانای (یه‌کسانی، نازایه‌تی، دیموکراسی، دادووری، هاوڕینه‌تی، به‌هاو هینما نایینه‌یه‌کان ... تاد) تینیگات که له توانای منداڵه‌ نییه له‌و شتانه‌ تینیگات.

له قوناغی هه‌رزه‌کاری جۆره سه‌ربه‌ستی و نه‌رمی و ئاسانه‌کارییه‌ك (مرونة) له جۆری بیرکردنه‌وه‌دا هه‌یه، واته ده‌توانیت بیر له زۆر دیارده و گه‌روگرفت بکاته‌وه‌و سنووری کات و شوێن به‌هه‌زینی و له‌شتی هه‌ست پێنه‌کراو جیهانی واقعی دوور بکه‌وینته‌وه‌و له جیهانی خه‌یالی و دهرده‌وی واقعی‌دا گۆزمر بکات. سه‌رمه‌ی نه‌وه‌ش به‌شێوه‌یه‌کی مه‌نتیقی خه‌یال و واقعی تیکه‌ل بکات و گریمانی مه‌نتیقی و هه‌نگاوی زانستی بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان دابنیت.

له بهر نه وه زور پنیوخته که ماموستایان هه رزه کاران فیری بیرکردنه وهی زانستی بکه، بۆ نه وهی بتوانن له ینگه ی نه و جۆره بیرکردنه و دیه وه گیروگرفته کانی ژیان چاره سه ر بکه، که واته زور هه له یه و نابیت ماموستایان له م قوناغه دا په نا بۆ وانه گوته وهی زارمکی و نالی بیه و ته نها خویان ته وهردی سه رمکی چالاکی و قسه کردن بۆ، به لکو ده بیت له ینگه ی گفت وگو و دروست کردنی گیروگرفت و چالاکی دهستی و پراکتیک، قوتابی بکریته به ته وهره چه قی چالاکیه کانی ناو قوتابخانه، بۆ نه وهی به مافدوو یوون و چالاکی خوی (نه ک ماموستا) زانست و شاره زایی دهست بکه ویت و بگاته چاره سه ر کردنی کرته کان.

۷. گه شه کردنی توانسته عه قلیه تاییه تی و گروپیه کان (القدرات الطائفية و

لخاصة) :-

زۆریه ی زانایان له سه ر نه وه کۆکن که له ته ک زیره کیدا که توانستیکی عه قلی گشتیه، چهند توانستیکی (تاییه تی) سه ربه خویان له گه ل یه کتریدا (وه ک گروپی تاییه تی) هه ن و به ناشکرا له قوناغی هه رزه کاری سه ر هه لده دمن که گرن گترینیان نه مانه ی لای خواره مهن

(۱) توانستی زمانی (القدرة اللفظية) :-

که به ناشکرا له لای هه ندیک که س دهره که ون و توانای تیگه یشتن و به کارهینان و دهربرینی زمانی و قسه کردن و نووسینیان هه یه، بۆ نموونه له نووسین و تیگه یشتنی زمان و به کارهینانی ووشه کان و زانینی ماناکانیان و دژه ماناکانیان و پیک هیتانی رسته و شیه لکردنه و دیاندا زور سه رکه و توون و له که سانی تر به تواناترن.

(۲) توانستی جینگایی (القدرة المکانیة):

نهم توانایهش بریتیه له تیگه یشتنی شیوه نه ندازه ییه کان و په یوه ندی نیوانیان و زانیانی خاله لیک چوو جیاوازمکانی نیوان شیوه کان، سه ره پای زانیان و پیش بینی کردنی ناراسته ی سووراندنه و مو جولا ندنه و دی شیوه نه ندازه یی و نامیره کان. که نهم توانایهش له لای هه ندیک هه رزه کار زور به هیزه، له کاتیکدا له لای هه رزه کارانی تر لاوازه.

(۳) توانستی ژماره یی (القدرة العددیة):

نهم توانایهش له لای نه و که سانه به هیزه که به ناسانی چالاکیه کانی (کوکردنه و، لیدم کردن، دابهش کردن، لیکدان، بیرکاری) به ناکام دهگه یه نن و له که سانی تر سه رکه و تووترن.

(۴) توانای یادکردنه و دی راسته و خو (قدرة التذکر المباشرة):

نهم توانه یهش مانای نه و ییه که هه ندیک کهس توانای خیرای یادکردنه و دی ژماره و ناو و وشه و رووداویان به شیوه یه کی راسته و خو هه یه و زور به خیرایی بیریان دهگه و یته و.

(۵) توانای چینه و دی به ره و لووتکه (القدرة الاستقرائیة):

نهم جوړه توانسته مانای گه یشتن به لووتکه و دوزینه و دی یاسا و بنه ما سه رکه یه کانه نه ویش له رینگه ی به شه جیا جیا کانی دیارده که و دست پیکردن به تاو و توینکردنی هه مو و کونج و قوژبنیکی دیارده که تا دهگه یین به چارده سری گرفته که و دوزینه و دی یاسا و بنه ما سه رکه یه کانی، بو نمونه کاتیک تاوانیک ده کریت و داد و ده و که سانی پسپور زانیاری هه مه جوړ له لای نه و لا کو ده که نه و مو دوا جاریش دهگه نه دوزینه و دی تاوانبار، نهم جوړه

بیرکردنه و مو گهرانه پی ی دهئین توانای چنینه و دی بهرمو لوتکه (القدرة الاسقرائية)
واته له که مه و ده بوزوریان له بهشی بچوو که و ده بوه موو (کو) (الکل). که نه مهش جوریکه
له بیرکردنه و مو گهران به دواي چاره سه رکردنی گرفته کاندای {۲، ۴، ۶، ۸، ...}،
{۱، ۲، ۵، ...}، {۱۰، ۱۵، ۲۰، ۲۵، ۳۰، ...}.

(۶) توانای هه ئینجانندن و دابه زین بهرمو به شه جیاجیاکان (القدرة الاستنباطية) :-

نهم جوره توانسته عه قلیه پنجه واندهی جوری بهرمو لوتکه یه، واته نهم جوره توانا
عه قلیه مانای نه و ده که له لوتکه و یاسا و سه رچاوو بنه ما سه رکیه که و ده بهرمو خوار بو
لای به شه جیاجیاکان شور ده بینته و ده (من الکل الى الجزء). که واته له م جوره
بیرکردنه و ده یاسا و بنه ما سه رکیه که هیه، به لام له و نه و ده مرده چیت و ده گاته به شه
بچووک بچووک و هوکارو فاکنه ره جیاجیاکانی نه و یاسایه. بو نمونه کاتیک ده ئین :-

(ا) هه موو مروقنیک دهریت (بنه ما)

(ب) پاشاش مروقه (بهش)

(ج) که واته پاشاش دهریت

یان کاتیک ده ئین :-

(ا) هه موو کانزاکان به گهرما ده کشین (بنه ما، بناغه)

(ب) ناسن کانزایه (بهش)

(ج) که واته ناسنیش به گهرما ده کشیت.

نهم شینوازمی بیرکردنه و مو گه یشتن به ناکام و چاره سه رکردنه، جوره توانستیک
عه قلیه که له لای هه ندیک کهس زور به هیزه، به لام له لای هه ندیک کهسی ترمام ناوه ندی
یان لاوازه.

٧. توانستی زانیینی خیرای شته‌کان (السرعة الادراكية) :-

نهم جۆره توانسته وا له‌خواوه‌نه‌که‌ی ده‌کات که به‌خیرایی و به‌ناسانی شته‌کان بناسینه‌وه و بیان زانییت (السید، ١٩٧٤، ص ٢٩٠-٢٩١). نه‌وه‌ی پێویسته‌ لێره‌دا ناسانی پێکریته، نه‌وه‌یه‌ که نه‌و توانسته‌ عه‌قلیانه‌ی سه‌رده‌وه به‌ زۆری له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاری گه‌شه‌ ده‌که‌ن، چونکه‌ له‌ قوناغی مندالی هینشتا نه‌و توانسته‌ عه‌قلیانه‌ پینه‌گه‌یشتوون، به‌لکو له‌ جیاتی نه‌وانه‌ زیره‌کی وه‌ک توانستیکی عه‌قڵی گشتی (القدرة العقلية العامة) له‌گه‌شه‌کردن دایه‌ و رۆلی سه‌ره‌کی له‌ فیزیوون و زانیین و یادکردنه‌وه‌ی منداڵدا هه‌یه‌.

نووسینی یادگاریه‌کان له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاری زۆر به‌ زه‌قی سه‌ره‌له‌ده‌دات که نه‌مه‌ش به‌لکه‌یه‌کی تهره‌ له‌ سه‌ر گه‌شه‌کردنی عه‌قڵی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌رزه‌کار، چونکه‌ پێگه‌یشتنی توانا عه‌قلیه‌یه‌کان له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاری ده‌بن به‌ پالنه‌ر بۆ نه‌وه‌ی هه‌رزه‌کار دیارده‌کانی ژیان تاووتۆی بکات و رای خۆی ده‌رباره‌یان بلی، نه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی ده‌خه‌ گرتن و گله‌یی و گازانده‌ کردن له‌ کۆمه‌ل و خیزان و دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و نابوووبیه‌کان. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ نه‌و گله‌یی و ره‌خانه‌ ده‌بن به‌ ده‌روازه‌یه‌ک بۆ به‌تال کردنه‌وه‌ی خه‌م و خه‌فه‌ت و دله‌ راوکی و هه‌له‌چوونه‌کانی.

چهند باسپارده‌و پێشنیارێک بۆ دایکان و باوکان و مامۆستایان :-

وه‌ک له‌ ناوه‌رۆکی باسه‌که‌دا ناسانه‌مان بۆ کرد، قوناغی هه‌رزه‌کاری، قوناغی سه‌ره‌له‌دان و گه‌شه‌کردنی توانسته‌ عه‌قلیه‌ تاییه‌تی و مه‌عه‌نوی و رووتکراوه‌کانه‌ (مجرد). له‌به‌ر نه‌وه‌ زۆر پێویسته‌ که خیزان و قوتا‌بخانه‌ و کۆمه‌ل ژینگه‌ی پڕ و روژینه‌رو گونجاو بۆ په‌ره‌پێدان و گه‌شه‌کردنی نه‌و توانسته‌ عه‌قلیانه‌، دابین بکه‌ن.

پینجا بو زیاتر گرنگی دان بهم قوناغه نهم پیشنیازو راسپاردانهی لای خوارموه
دهخپنه بهر دینو دهستی دایکان و باوکان و ماموستایان :-

۱- زور گرنگه ره چاوی جیاوازی تاکایهتی (الفروق الفردية) بکرت، له بهر نه وهی
 بهر که سهو تاییه تمه ندی خوی هه یه و خاوهی چهند توانستییکی عه قلیه، که هه ندیکیان
 زور به هیزه، به لام له وانه یه نه نه وانی تر مام ناوه ندی یان لاواز بیت، که واته زور
 پنیسته که نیمه جهخت له سهر خاله به هیزو توانسته ده رکه و تووه کانی
 بکهین. ده رکه و تووه تا ژینگه ی خیزانی و قوتا بخانه ی هه رزه کار دهوله مه ندو پو شنبیرو پر
 له بو و داو و ورژینه ر بیت، نه وه نده زیاتر توانسته عه قلیه کانی گه شه ده که ن.

دبره نجای تویرینه وه کانی (فیرنون، Vernon) (۱۹۶۶) نه وهی سه لاند که زیانی
 گه وه له گه شه کردنی عه قلی نه وه هه رزه کارانه ده که ویت که له ته مه نی (۱۲) سالان و
 کوتایی قوناغی سه ره قایی واز له خویندن ده هیتن، له بهر نه وهی هیشتا به ته وای
 توانسته عه قلیه کانیان گه شه یان نه کردووه و بواری باشیان له بهر ده مده ماوه بو
 گه شه کردنیان. به لام کاتیک واز له خویندن ده هیتن نه وای پیژهی زیره کیان که متر ده بیت له
 پیژهی زیره کی هاو و براو کهس و کاریان که ده خوینن و له سهر خویندن بهر ده وام ده بن
 (زهران، ۱۹۸۱، ص ۳۱۷).

که به مهش پیژهییه کی زور له توانای عه قلی هه رزه کاره کاتمان به فیرو دمروات و
 لوا جاریش به زیانی کومه نه که مان ته وای ده بیت. له بهر نه وه زور گرنگه که ژینگه ی
 گونجاوو پنیوست له ناو خیزان و قوتا بخانه بو مندال و هه رزه کاره کاتمان دابین بکهین بو
 نه وهی واز له خویندن نه هیتن و له و ته مه نه ناسکه دا نه که ونه سهر جاده و کولان و ناو
 بازاردکان، سه ره بای نه و ههش هه و نبدریت ژماره یه ک نه و مندالانه ی که که و توونه ته سهر
 جاده و کولانه کان و وازیان له خویندن هیناوه بکه رینفرینه وه بو قوتا بخانه، بو نه وهی

رېژىمى زىرەككەكانيان بەرز بىكرىتەوومو بوارى گونجاوئىش بۇ گەشەكردنى عەقلىيان
بىرەخسىندىرىت .

۲- زۇر گىرنگە رابەرە پەرورەدەيىيەكان (المشيد التربوى) بۇلى خۇيان بگىرن و يارمەتى
قوتابى ھەرزەكار بىدەن بۇ نەووى بوارى خوينىدن و كاركردىنى گونجاو بۇ خۇى ھەلبىزىرى
بەمەرجىك لەگەل تىوانستە عەقلىيەكانىدا چون يەك بىت .

۳- پىنويستە لەم قۇناغەدا زىاتىر گىرنگى بە چالاكى ھەرزەكار بىدىرىت و لەسەر خوينىدەوومو
چالاكى دەرەكى و تاقىكرىدەوومو تاووتوى كىردنى دىيارەكانى ژيان و بىركرىدەووى زانىستى
و خۇفىركىردن ھان بىدىرىت .

۴- زۇر گىرنگە بىنكە و سەنتەرى چاودىزى زانىستى و چالاكى ھەمەرەنگ بۇ ھەرزەكاران
بىكرىتەوومو، بۇ نەووى لە رىنگەيانەوومو دىواى دەوامى قوتابخانەيان پەرە بە تىوانستە عەقلىيە
جىياجىياكانيان بىدەن و ھەزوو نارەزووكانيان تىر بىكەن .

۵- ھۇبە و دامەزراو قوتابخانەى تايىيەتى بۇ ھەرزەكارە زۇر زىرەك و بلىمەت و
بەھرەمەندەكان بىكرىتەوومو، بۇ نەووى وەك ھەموو وولاتانى جىھان سوود لە بەھرەو تىوانا
عەقلىيە لە رادە بە دەرەكانيان وەرىگىرىت .

۶- بەردەوام دەرەچوونى ژمارەيەك ھەرزەكارىيان لاوازييان لە بابەتلىك يان چەند وانە و
بابەتلىكى كەم، ماناى نەوە نىيە كە نەو جۇرە ھەرزەكارانە تىواناى عەقلى و زىرەكىيان زۇر
كەمە، بەلكو نەوە ماناى نەوەيە كە نەو جۇرە ھەرزەكارانە لە ھەندىك تىوانستى عەقلى
تايىيەتدا (نەك گىشتى) لاوازن، بۇ نەوونە (تىوانستى ھونەرى يان مىكانىكى يان
ژمارەيى)، چونكە نەو جۇرە وانانە پىشت بەو تىوانستە عەقلىيانە دەپەستن. نىنجا بۇ
چارەسەر كىردنى نەو ھالەتەنە پىنويستە رىنمايى نەو جۇرە قوتابىيانە بىكرىت كە نەو جۇرە
خوينىدن و بوارانە ھەلبىزىرىن كە لە گەل تىوانستە عەقلىيەكانىياندا دەگونجىت، يان زىاتىر
لەو جۇرە بابەت و وانانەدا خۇيان ماندوو بىكەن و بەشدارى خولى بەھىزكرىدن بىكەن.

سايكولوژيکاي خوگونجانندن و خودی مروف

خوگونجانندن يه کيکه لهو چه مکانهی که له زيندمورزانينهوه (بايولوژيا) و مرگيراه، بهتاييه تيش له تيوره کهی داروين، ناوهرؤکی نه م چه مکه په يوسته به خوگونجانندن بونه و مر، له تهک نهو زينگه و دموربه رهی که تيايدا دژي، واته پرؤسه يه که که بونه و مر به شيوه يه کی گشتی (به ويستی خوی بينت يان به شيوه يه کی خورسک و ره مکی - غريزی -) ههولی خوسازانندن و خوگونجانندن ته تاوه کو له ناو نه چيت و له ژياندا به مينيته وه، وک چون داروين ليکی دماته وه، مله لانيه که له پيناوی مانه و دو نه فقه و تان. هه مووشمان باش دزانين که مروف بهتاييه تی، بوونه و مر مکی تر به گشتی زور ميکانيزم و پرؤسه ي لهو جورديان هه يه. بؤ نمونه کاتيک هاوين ديت و گهرما هيرشمان بؤ دهينيت يه کسه ر جهسته مان به شيوه يه کی نوتوماتيکی دهست به دهرهاويشتنی عارمق دمکات بؤ نه وهی خوی له گهل نهو گهرمايه بگونجيني، نه گهر نهو پرؤسه يه نه يتواني کارمکه مه يسه ر يکات، نهو کاته مروف جل و بهرگه کانی که م دمکاته وه، نه گهر نهو دوش چارده سهری گرفته کهی نه کرد، نهوا په نا (بؤ خواردنه وهی ناوی سارد و سارده مهنی يان گهران به دواي شوينی سينه رو فينگدا) ده به ين. سه رجهم نهو هه و لندانانه به پرؤسه ي خوگونجانندن له قه نه م دهر ريت.

به لام ژيان نه و دنده سادمو ساکار نييه که بهو دهفتارو هه لس و که و تانه له گهل خومانى بگونجيني، به لکو کيشه و مله لانيکان نه و دنده زورن که هه نديک جار مروف ناتوانييت خوی له گهل يان بگونجيني يان که رهسته و ميکانيزمی خوگونجانندن ته و اوی له بهر دهستدا نييه، بؤيه له ناکامدا روويه رووی زور کيشه ي کومه لايه تی و دهر وونی ده بينته وه.

له بهر نه وه دهر وونزاننه کان چه مکی خوگونجانندن يا (التكيف Adjustment) له زيندمورزانينه وه و مرگرت و له بواي دهر وونزانيدا به شيوه يه کی به ره فراوان به کاريان هينا، به مه به ستي ديار يکردنی خوگونجانندن مروف له گهل زينگه و دموربه ره کهی به هه موو

جۈرەكانىيەۋە (ژىنگەي جوگرافى، ژىنگەي مىژۋىي، ژىنگەي كۈمەلەيەتى، ژىنگەي دىروونى). واتە مەۋقە چۈن خۇي لەگەل ژىنگەي سىروشتى (ناۋو ھەۋاۋ شاخ و گەرمەۋ سەرمەۋ بىبابان و ... ھتە) دەگونجىنىت بەھەمان شىۋەش خۇي لەگەل ژىنگەي كۈمەلەيەتى و دىروونى دەسازىنى.

بىنگومان جۈرى خۇگونجاندىنەكان و پىنداۋىستى و بىرەكەي لە قۇناغىكەۋە بۇ قۇناغىكى تىر دەگۈرى، بۇ نەۋنە كاتىك مىندال لە قۇناغى شىرەخۇرىدا دەبىت شىۋەي خۇگونجاندىنەكەي جىاۋازە لە يەككى تىر كە لە قۇناغى پىش چۈۋنە قۇتابخانە دەبىت، ھەروەھا داۋاكارى و پىنداۋىستىيەكانى قۇناغى ھەرزەكارى ۋەك داۋاكارى و پىنداۋىستىيەكانى قۇناغى لاۋىتى يان كاملى نىيە. نەمەش بىنگومان بۇ سىروشتى قۇناغەكەۋە كىشەۋ پىنداۋىستىيەكانى لەلەيەك و تۋاناۋ لىنھاتۋىي مەۋقە لەۋ قۇناغەدا لەيەكى تىر دەگەرىتەۋە. واتە داۋا لە مىندال ناكىرىت و كىشەي نەۋ نىيە كە خۇي لەگەل ژىنگەي كاركردن و مالدارى و ھاۋسەرى بسازىنى، بەلام لەسەر ھەرزەكارى لاۋو مەۋقى كاملە كە تۋاناي خۇگونجاندىنە لەتەك نەۋ داۋاكارى و كىشەۋ گىروگرفتەنەدا ھەبىت، بەۋاتايەكى تىر مەۋقە لەھەر قۇناغىكى ژياندا (ساۋايەتى، پىش چۈۋنە قۇتابخانە، قۇناغى چۈۋنە قۇتابخانە، ھەرزەكارى لاۋىتى، كاملى، بەسالاچۈۋىي) رۈلى تاييەتى خۇي ھەيە و دەبىت پىنيان ھەلبىستىت و خۇي لەتەكىيان بگونجىنى بۇ نەۋەي كەسىكى دىروون دروست بىت و كەسايەتىيەكى سەركەۋتۋى ھەبىت، بەلام نەگەر نەيتۋانى خۇي لە تەكىيان بسازىنى نەۋا رۈۋبەروۋى كۈمەلەيەك كىشەي دىروونى و كۈمەلەيەتى دەبىتەۋە.

شاينەنى نامازەپىكرتە، كە خۇگونجاندىنە كۈمەلەيەتى و دىروونى زۇر زەھمەت و گىرنگىرە لە خۇگونجاندىنە سىروشتى، لەبەر نەۋەي دىياردە سىروشتىيەكان بەپىنى رىساۋ ياساۋ سىروشتى كاردەكەن و بەناسانى دەتۋاندىرىت پىش بىنى ھاتن و روودان و چۈنەيتى خۇگونجاندىنە بىكرىت (بىنجگە لە چەند دىياردەيەكى سىروشتى كەم نەبىت ۋەك بۈمەلەرزەۋ زىيان و لاۋاۋو گەردەلوول) و زۇر ئالۋز نىن. بەلام دىياردە دىروونى و

كۆمه لايهتې و سياسيەكان نه وهنده زۆرو ئالۆزو هه مه لايه نه ن كه به ناسانی كونترول و
پیش بینی ناکرین و خوگونجانندن له گه لیان ناسان نییه.

چه مکی خوگونجانندی دهروونی زۆر مانا هه لنده گریت، به لام به شیوه یه کی گشتی
ده توانین بلین كه (توانای بونیادنانی په یوه ندی سه ركه وتوو کاریگر له نیوان تاك و
ژینگه كه یدا) ده گه یه نیت، واته نه و تواناو پرۆسه دینامیکی و زیندوووه كه به ردهوام
یارمه تی مروف ددهات بو خوگۆرین و خو سازاندن له تهك نه و ژینگه به رفراوانه ی كه تیایدا
به ژي، نیت ژینگه كه سروشتی بیت یان كۆمه لايه تی یان دهروونی یان سیاسی ... هتد.
ژینگه به پنی قوناغ و كات و شوین ده گۆردی، بو نموونه مروفینك له گونديكي بچووك
به ژي، وهك نه و كه سه وانیه كه له ناو شارینکی قهره بانغ و گه وده به ژي، چونكه ژیان له و
گونده ساده و ساكاره و په یوه ندییه كۆمه لايه تییه كان و كیشه و گيروگرفته دهروونیه كان كه م
و ساده بی گری و گۆن، به لام ژینگه ی شار ئالۆزو دژواردو كیشه و گيروگرفت و
په یوه ندییه كان هه مه لايه نه ن و خوگونجانندن له ته کیان ناسان نییه، له بهر نه وه نه و
كه سه ی له ژینگه ی ئالۆزو قهره بانغ و دژواردا به ژي، نه و كیشه و گيروگرفت و فشاره كانی
سه ری زۆن و هیزو گروتینی (دهروونی و كۆمه لايه تی) زۆری گه ره كه بو نه وه ی بتوانیت خوی
له گه ن ژینگه و ده وریه ره كه ی بخولتینی. هه ر له بهر نه وه شه كه دیارده و گيروگرفته
دهروونی و كۆمه لايه تی و نابووری و په رومرده یی و سیاسیه كان له ژینگه قهره بانغ و
ئالۆزه كاندا زیاترن.

هه مووشمان باش ده زانین كه ئیستا په یوه ندییه كۆمه لايه تییه كانی نیوان خزم و كهس
و دراوسی و هاویری وهك جارن نه ماوه كه متر گرنگی به یه كتری ددهن و به دهم هاوارو
داواکارییه كانی یه كتریه وه ده چن، نه ودهش به پله ی یه كه م بو ئالۆز بوونی زیان و زیاده
بوونی پنداویستییه كان و نامو بوونی تاكه كان ده گه پیته وه، كه مروفی نه م سه رده مه زیاتر
خه ریکی خوی و خیزانه كه یه تی و به دوا ی چاره سه ركردنی كیشه تاییه تییه كانی خویدا وینه و
كه متر بیر له كیشه و گيروگرفته كۆمه لايه تی و گشتیه كان ده كاته وه، هه ر له بهر نه وه شه كه
خوگونجاننده كه ی ناسان نییه و زۆر كیشه و گيروگرفته دهروونی و كۆمه لايه تی رووبه رووی
بوته وه.

دمروونی مروڤ و جهزوو نارمزو و مگانی دمریایه کی بی بڼه

به بروای زور له فیهله سوفان و زانایان و دموونزانان، کیشهی سهرکی مروڤ دموونی خویه تی، واته سهرچاودی زوری مملانیکان و کیشهکانی مروڤ زیاده بوی و کونترول نه کردنی خووده، دموونی مروڤ بڼکها ته یه کی نالوزو به شهکانی به ردموام له مملانیان و نه گهر (منی) مروڤ به هیزو پته و نه بیت، نهوا جهزوو نارمزووه شه هوانیهکانی (نهو) یان بریارو فهرمانهکانی (منی بالا) زال دهن و که سایه تی له ریچکه ی ناسایی خوی دمرده چیت، چونکه دموونی لغاو نه کراو وک نه سپینکی شینی سهرمبو، سوارمکه ی سهر پشتی هه لدمداته خوارمده یان سهر شیتانه خوی و خاوده نه که ی ده خاته ناو چه ندها چال و شیوموه، واته دهمسته مکرده و کونترول کردنی دموون ته نها زامنی دروستی دموونی و ژیانیکی نارامه. به لام نه و دی جینگه ی داخه زوربه ی زوری تاکهکانی کومه ل کونرانه و بی بیرکردنه و دیه کی مهنقیقانه دوا ی جهزوو نارمزو شه هواتهکانی دموونیان که و تون و به هیچ تیر ناکرین، بویه به ردموام له باریکی دموونی نالوزدا دهرین و هه ست به نارامی و دنئیایی ناکهن.

خودی مروڤ:-

دهتوانین خودی مروڤ و گرنگیهکانی بو سی سهرچاوه بگه رینینه و ده، که نهو سی سهرچاوه و فاکتوره کاریگه رییان له سهر بونیاد و گرنگی خود هه یه. واته مروڤ لهو سی ره هه ندو سهرچاوه و سهیری خودی خوی دهکات له وانه :-

سهیرکردنی توانست و لیهاتوو یهکانی خود:-

سهیرکردن و هه لسه نگانندی خود له لایهن تاک خویه و ده گرنگی خوی هه یه، واته کاتیک تاک به چاوی ریزو گرنگی سهیری خودی خوی دهکات و له توانسته عه قلی و

هه نچوونی و جهسته ییه کانی خوی بازیه و بریای بییان هه یه و نه و ههسته ی لا دروست بووه که نه و توانای فیربوونی هه یه و که سیکلی لیزان و لیها تووه، نا له م حاله ته دا له باریکی دبروونی ناسایدا دهری و له زور کیشه و گرفتگی دبروونی دوور ده که وینته وه و خوگونجانندی له گه ن خوی و ژینگه که ی ناسایی ده بیت. به لام نه گهر به پیچه وانه وه بریای به توانست و لیها توویه کانی خوی نه بوو، هه روه ها به چای گومان و دوودنی و نرم سهیری خوی کردو نه و بریایه ی له لادروست بوو که نه و که سیکلی بیده سه لات و لاوازو بی به هایه، نه و کاته خوگونجانندی له ته ک خودی خوی و که سانی چواردهوری زه حمت ده بیت و به رده وام رو به رووی کیشه و گرفتگی دبروونی ده بیت وه.

په یوه نندییه کومه لایه تیه کان و خودی مروفت:

ره هه ندیکی تری خودو دبروونی مروفت جوری په یوه نندییه کومه لایه تیه کان و شینوهی هه لسه نگاندنیانه، واته کاتیک مروفت له په یوه نندییه کومه لایه تیه کانی رازی ده بیت و نه و هه ست و سوزهی له لادروست ده بیت که نه و که سیکلی خوشه ویسته و که سانی چواردهوری ریزی ده گرن و مایه ی شانازی کردنه، نه و خوگونجانندی له ته ک خودی خوی و ژینگه که ی ناسان ده بیت و له گه لیان ناکه وینته مملانی و کیشه و بگرمه رده وه، به لام به پیچه وانه وه، نه گهر نه و ههسته ی له لا دروست بوو که نه و که سیکلی بیزراوو پشت گوی خراوو بی به هایه و که سانی چواردهوری ریزی ناگرن و له نه نجامی کومه نیک فاکته ری نابووری و نابینی و سیاسی و نه ته وه ییه وه خراوته په راوینزموه و رونی شیاوی خوی پینه دراوه و که سانی دموربه ری ریزی ناگرن، نه و کاته به چای سووک سهیری خوی ده کات و بریای به خوی نابیت و خوگونجانندی له ته ک کومه ل و دام ده زگا کانی زور زه حمت و دژوار ده بیت و رو به رووی چهنده ها کیشه ی دبروونی و کومه لایه تی ده بیت وه و بریای و متمانه ی به که سانی چواردهوری نابیت و به چای دوو دنی و گومان سهیریان ده کات، واته چون خه لکی سهیری تاک ده که ن و چهند ریزی ده گرن و چون لینی تیده گهن، به و شینوهیه ش تاک خوی تیایاندا

دەبیینتەوه، ئینجا ئەگەر وینەى خود لەناو ناوینەى کۆمەل و داو و دەزگاكانى روون و
ناشكراو جوان و رازاوه بىت ئەوا تاكیش خودى خۆى بەو شىوێه دەبیینت.

بەلام ئەگەر لێل و شىوینراوو ناشیرین و دزیو بىت، بىنگومان تاكیش زۆرجار بەو
شىوێه خودى خۆى دەبیین و هەلى دەسەنگینى، هەر لەبەر ئەوێهە ئەو كەسانەى كە
لەناو كۆمەل و دام و دەزگاكانى هەست بە نارامى و دڤیایى ناكەن و ناوینەى كۆمەل
وینەیهكى جوانى خودیان ناوێژوو پینچەوانە ناكاتەوهو پەيوەندىیه كۆمەلایەتى و
سۆزىیهكانى نىوان خویان و كۆمەل لاوازو پڕ لە كەلین و دەلاقەیه، دەبیین بە زۆرى ئەو
جۆره كەسانە سەرەڕوو لادەرو لاسار دەرەچن و بەردەوام پینشیل داب نەرىت و یاسا و
رىساكانى كۆمەل دەكەن و بە هەموو شىوێهەك دەیانەوینت تۆلە لەو كۆمەل و دام و
دەزگایانە بكەنەوه كە هیچ كات لەناویاندا هەستیان بە دڤیایى و نارامى نەكردووهو
هەردەم وینەكانیان لەناو ناوینەكانیاندا شىواوو ناشیرین و بىزراو بووه، واتە ئەو جۆره
كەسانە دەگمەنە بتوانن خویان لەگەل كۆمەل و داو و دەزگاكانى بسازینن و لە خودى
خویان و كەسانى چواردەوریان رازى بن، بە پینچەوانەوه خو گونجاندىیان نابیت و
بەردەوام بە چاوى گومان و بى متمانهیى سەیری كۆمەل و ئەندامەكانى دەكەن و دواجار
كیشە بۆ خویان و كۆمەلەكەیان دروست دەكەن.

خود چۆن دەبیت ببیت (خودى نموونەى) :-

هەموو مرقۇئەك لە نێمە چەند خودىكى هەیهو هەریەك لەو خودانە گرتگى و رەهەندى
تایبەتى خۆى هەیه، هەموو مرقۇئەك خودىكى تایبەتى هەیه، كە بووه بە سەرداب و
گەنجینهى نەینیهكان و تەنانەت بۆ خوشەویسترین و نزیکترین كەسى نادركینى و
زەحمەتە هەتا مردن كەس پەى پینان ببات، واتە ئەم خودە پڕە لە نەینیه
تایبەتیهكانى تاك و زۆربەیان عەیب و ناشیرین و ناكۆمەلایەتىن و تاك ناتوانیت باسیان
بكات لەبەر ئەوهى باسكردن و ناشكرا كردنیان كەسینى و خودى تاك دەخاتە مەترسى و

بەر هەر شەهێ کۆمەل و دام و دەرگاکانی، بۆیه هەر بە نهینی و شاراوویی دهیان هیلێته و مو زۆر جارێش دهبن به سەرچاوه و بنه مای نه خوشی و گرتته دهر و ونیه کان.

له لایهکی ترمه و مرقۆ خودیکی تری ههیه نهویش خودی کۆمه لایه تیه، واته وهک دهمامکێک رووی خودی راسته قینهی پی دهشاریته و مو جۆره خودیکی کۆمه لایه تی ئیندروست دمهکات و بهو شیوهیه رهفتار و ههلس و کهوت دمهکات که کۆمه ل دام و دەرگاکانی پێیان خوشه و له گه ل داب و نه ریت و رێسا و یاسا کۆمه لایه تی و ئاینیه کان دمهگونجین و هاوشیون. واته نه م جۆره خوده بو رازی کردنی کۆمه ل و تاکه کانیه تی و به م بهستی خوشازاندنی کۆمه لایه تیه و زۆر جار له راستی و واقیعه وه دوورده هەر نه و نه ده مرقۆ له کۆمه ل و دام و دەرگاکانی دوور که و ته و مو بواری تاییه تی خوی بو خولقا نه و نه دهمامکه کۆمه لایه تیه دهستکرده فری ده دات و خودی راسته قینه و تاییه تی دهرده که ویت.

سهره رای نه و دوو خوده مرقۆ خودیکی راسته قینه و واقیعیانه شی ههیه، واته توانستی عه قلی و جهسته یی و وێژدانی و ناکاری خوی چهنده، سهرجه م نه واته خودی واقیعی و راسته قینه یی پی روو تووش و میکیاجی نه و تاکه دهرده خات، له هه مان کاتیشدا هه ریه کێک له نیه خودیکی نموونه یی خوی ههیه، که به هیوا و ناواتی ته و میه رۆژیک له رۆژان پێی بگات. واته ناوه رۆکی خودی نموونه یی سهرجه م نه و خه ون و خه یال و جه زوو نارمه زوو ناوات و هیوا و خۆزگانه یه که مرقۆ رۆژ له دوا ی رۆژ پلانی بو داده نیت و به نیازه رۆژیک له رۆژان پێی بگات. ئینجا نه گه ر ناوه رۆک و جه وه هری هه ردوو خودی واقیعی و نموونه یی له یه که وه نزیک بوون، نه و هینانه دی جه زوو نارمه زوو خه ونه کانی خودی نموونه یی ناسان ده بیت و مرقۆ له ژیا نی واقیعی و له کاتی هینانه دی جه زوو و یست و نارمه زوو و کانی تووشی کیشه و گرتنی دهر و ونی و کۆمه لایه تی نابیت و خۆگه ونجاندنی له گه ل خودی خوی و ژینگه و دهر و یه ره که ی ناسان ده بیت و ده توانین بڵین نه و مرقۆ که سیکه که بر وای به خویه تی و به باشی له خوی که یشتو مو نازییه تی ته و اویشی ههیه که به ره نگاری کۆسپه کانی ژیا ن

بېيىتەۋەم پىلانەكانى ژيانى واقىيى بېيىنىتەدى، سەرەمراي نەۋەش بېرواي بە كۆمەل و دام و دىزگاكانى دەبىت و دەتوانىت بە ناسانى خۇي لەتەكىاندا بىسازىنى.

كەۋاتە خۇگونجاندىنى مۇقۇ لەگەل خۇي و لەگەل كۆمەلەكەي پەيۋەستە بە كۆمەلەك فاكىتەرۈ ھۇكارمۇدە لەۋانە (نەۋ ژىنگەۋ بارودۇخەي كە تاكى تىدا دەرى، خودو كەسايەتى تاك، بارى نابوورى و روشنبىرى و كۆمەلەيەتى، بەربەست و كۆسپەكانى ژيان، سىروشتى دام و دىزگا كۆمەلەيەتەكان) ھەريەك لەۋ فاكىتەرەنە كەم يان زۇر بەشدارى لەخۇ گونجاندىنى تاك دەكات، واتە تا چەند كەسايەتى مۇقۇ بە ھىز بىت و بېرواي بەخۇي ھەبىت و كەمترىن كۆسپ و تەگەرە بۇ تاك دروست بىكرىت، نەۋەندە مۇقۇ بە ناسانى دەتوانىت خۇي لەگەل ژىنگەۋ دەۋرۈبەرەكەي بىسازىنى، بەلام نەگەر تاك بەچاۋى نىزم و گومان سەيرى خودى خۇي كىردو بېرواي بەخۇي نەۋوۋ لەھەمان كاتىشدا پەيۋەندى لەگەل كۆمەل و دام و دىزگاكانى لاۋاز بوو، سەرەمراي بوۋنى كىشەۋ بەربەستى كۆمەلەيەتى و دەۋرۈۋنى، نەۋا خۇگونجاندىن زۇر زەھمەت و دژۋار دەبىت و نەۋ جۇرە تاكانە لە داھاتوۋدا روۋبەرۋى چەندەھا كىشەۋ گىرفتى دەۋرۈۋنى و كۆمەلەيەتى دەبنەۋە.

ئىنجا نەگەر بىمانەۋىت تاكەكانى كۆمەل لە كىشەۋ گىرفتى دەۋرۈۋنى و كۆمەلەيەتى دەۋر بن و ۋەك پىۋىست خۇيان لەگەل خودى خۇيان و ژىنگەۋ دەۋرۈبەرەكەيان بىسازىنى، نەۋا دەبىت رەچاۋى نەم خالانەي خوارمۇدە بىكەين و بەھەمۇۋ لايەك ھەۋلى دابىن كىردىيان بىدەين:-

۱- دەبىت مىندال و ھەرزەكارو لاۋەكانەمان لە ناۋ خىزان و كۆمەلدا بەشىۋەيەك پەرومردە بىكەين كە بە چاۋى بىزو بەرز سەيرى خودى خۇيان بىكەن و بېروايان بەخۇيان و ھىزو تواناكانىيان ھەبىت.

۲- زۆر گرنگه شیوازی پهرومرده کردن و مامه نه کردن له گه‌ل مندان و هه‌رزه‌کاره‌کانمان دور بێت له توندو تیژی و له‌سه‌ر بانه‌مای په‌کسانی و په‌چاوکردنی مافه‌کانیان و دیالوگ و لێک نیگه‌یشتن بونیاد نرابێت و دور بێت له که‌له‌گایی و دیکتاتۆریه‌ت و خۆ سه‌پاندن.

۳- بێویسته ژینگه‌و بارودۆخی گونجاو بۆ گه‌شه‌کردنی خودی بۆ مندان و هه‌رزه‌کاره‌کانمان بخوێنێن و هه‌ول بده‌ین خودی واقعی و خودی نمونه‌ییان لێک نزیك بێت، واته‌ خودی نمونه‌ییه‌که‌یان زۆر به‌رزو ناواقعی نه‌بێت، بۆ نه‌وه‌ی مندان و هه‌رزه‌کاره‌کانمان زۆر به‌رز نه‌فێن و له‌ داها‌توودا نزم بنیشه‌وه، له‌هه‌مان کاتیشدا خودی نمونه‌ییان زۆر نزم نه‌بێت و نه‌زانن سوود له‌ تواناو لێها‌تووییه‌کانیان و مریگرن.

۴- له‌ هه‌مووی گرنگتر نه‌وه‌یه‌ توانای کۆنترۆلکردنی خودی سه‌ره‌مۆی خۆمان (نه‌وو ربه‌که‌کانی) هه‌بێت و جله‌وی چه‌زو نارم‌زووه‌ شه‌هوانیه‌ بێ سنووره‌کانی بۆ شل نه‌که‌ین و بتوانین سنوورێکی بۆ دابنێن به‌مه‌رجێک له‌ته‌ک داواکارییه‌کانی (منی بالا) و پێداویستیه‌ واقعیه‌کانی ژيان و داواکارییه‌کانی (من) بگۆنجیت.

۵- هه‌ولی دابین کردنی پێداویستیه‌ دهرۆتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مندان و هه‌رزه‌کاره‌کانمان بده‌ین له‌ پێشه‌وه‌ی هه‌مووشیان (ناسایش و دنیایی، خۆشه‌ویستی، ریزگرتن، چوونه‌ ناوکۆمه‌ل و دام و دهرگا‌کان).

میرد مندالان و لاساری

مه‌به‌ست له میرد مندالان نه‌و که‌سانه‌ن که ته‌مه‌نیان له نیوان (٩) تاودک‌وو (١٨) سالانه {به‌لام به پینی یاسای هه‌موارکراوی په‌رله‌مانی هه‌ریمی کوردستان ته‌مه‌نیان له نیوان (١١ - ١٨) سالانه}. واته زۆریه‌ی قوناغی هه‌رزه‌کاری ده‌گریته‌وه. به‌پینی یاسای عیراقتی، هه‌ر که‌سێک له‌و ته‌مه‌نه‌دا هه‌له‌و لاساری و سه‌ره‌بۆیه‌ک بکات، به‌ لاسار و سه‌ره‌بۆ (جانج) داده‌فریت و له‌ دادگای میرد مندالان (محکمة الأحداث) دادگایی ده‌کریت. هۆی سه‌ره‌کیشی بۆ نه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه که نه‌و میرد مندالانه له‌ قوناغی گه‌شه‌کردنان و به‌ته‌واوی پینه‌گه‌یشتون و له‌و ته‌مه‌نه‌دا که‌م و کورتی زۆر له‌بیرکردنه‌وه‌و عه‌قلیه‌تیاندا هه‌یه و ناتوانن وه‌ک که‌سانی کامل و پێگه‌یشتونو بیربکه‌نه‌وه‌و دیارده‌کانی ژیان هه‌لبه‌سه‌نگینن و لایه‌نی سۆزی (عاطفی) و هه‌له‌چوونیان به‌سه‌ر لایه‌نی عه‌قلیاندا زانه و له‌ زۆر بارودوخدا ناتوانن کۆنترۆلی چه‌زوو نارم‌زوو هه‌له‌چوونه‌کانیان بکه‌ن، له‌به‌رئه‌وه هه‌ندیکیان تووشی لاساری ده‌بن.

گرفت (لاساری میرد مندالان) له‌ ترسناکترین نه‌و گیروگه‌رتانه‌ن که زۆریه‌ی گه‌لانی جیهان به‌ده‌سته‌یه‌وه ده‌نالی‌نن، له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌م گه‌رته‌ تاییه‌ت نیه به‌کاتیکی دیاریکراو یان قوناغیکه‌وه، به‌لکو نه‌گه‌ر چاره‌سه‌ری بنه‌ره‌تی نه‌کریت، نه‌وا له‌ته‌ک نه‌و که‌سانه‌دا به‌رده‌وام ده‌بیت و وه‌ک سینه‌ری خویان له‌ گشت قوناغه‌کانی تری ژیا‌نیاندا له‌گه‌لیاندا به‌رده‌وام ده‌بیت (المغربی، ١٩٦٠).

زۆریه‌ی تو‌نێژینه‌وه زانسته‌یه‌کانی بواری تاوان و لاساری ناما‌ژه بۆنه‌وه ده‌کهن، که به‌گ و ریشه‌و سه‌رچاوه‌ی تاوانی گه‌وره‌کان بۆ سه‌رده‌می مندالی و هه‌رزه‌کارییان ده‌گه‌رێته‌وه‌و رێژه‌یه‌کی زۆری تاوانباره گه‌وره‌کان له‌سه‌رده‌می مندالی و هه‌رزه‌کاریشیاندا تاوان و لاسارییان به‌ نه‌نجام گه‌یاندوه، له‌به‌رئه‌وه لاساری به‌ گرفتێکی ترسناک له‌ قه‌نه‌م ده‌دریت، چونکه‌ دوور نیه که له‌گه‌ل نه‌و میرد مندالانه به‌رده‌وام بیت و ژیان و چاره‌نووسی

داهااتوویان بخاته مەترسیەوه. گومانی تیندا نیه که لاساری میرد مندالان دیاردەیهکی کۆمەلایەتی جیهانیەو هەموو کۆمەلگاکان بە کۆن و تازەیانەوه، بە سادەو ئالۆزیانەوه، رووبەرۆوی بوونەتەوو وەک مۆتەکە سەر سنگیانی گرتوو، نەووی جینگای ناماژە بۆ کردن بێت نەوویە که هەتاوێکۆو نیستا هیچ یەکیەک لە کۆمەلزان و دەروونزانەکان کۆمەلگایەکیان نەدۆزیوەتەوه که نەم دیاردەمی تیندا نەبێت. (سەفان ، ۱۹۶۶ ، ص ۴۸).

کۆمەلگای نێمەش وەک هەموو کۆمەلگاکانی تر رووبەرۆوی نەم گرتە بۆتەوو ژمارەیهک لە میرد مندالەکانمان بە دەستیەوه دەناینن و زیانی گەورەشیان بە خیزان و کۆمەلەکیان گەیانەوو، گومانیشی تیندا نیه نەو بارودۆخەي که کوردستانی پێدا تیندەپەری، زۆر ئالۆزو دژوارمو زۆر ھۆکاری دەرەکی و ناوکی بۆ لادان و لاساری میرد مندالەکانمان لە نارادان و ریزمەکیانی بەرمو زیادکردن بردوو، نینجا بۆنەووی ریزەیهکی زۆری ھەرزەکاران و لاوانمان لەو بەلایە بپاریزین و بەشیوەیهکی زانستیانەش نەم دیاردە دزیو تاوو تووی بکەین، وا لە خوارموو ناماژە بۆ گرنگترین نەو ھۆکارانەي که دەبنە ھۆی لاساری میرد مندالان دەکەین.

ھۆکارەکانی لاساری میرد مندالان

لەبەرئەووی لاساری میرد مندالان دیاردەیهکی ئالۆزو ھەمەلایەنەیه، بۆیه لە رینگەي تەنھا ھۆکارێکەوه ناتوانرێت لێک بدرێتەوه، سەرچەم نەو توێژینەوانەي که لەسەر لاساری میرد مندالان (جنوح الحداپ) کراو، ناماژە بۆ نەو دەکەن که زیاتر لە ھۆکارێک لەم ھۆکارانەي لای خوارموو لەگەڵ یەکتەیدا کار لەیەک دەکەن و دەبنە ھۆی دروست بوونی نەم دیاردەیه، ھۆکارەکانیش ئەمانەي لای خوارموون:-

(۱) خیزان ۱-

خیزان یه کهم دامه زراوی کۆمه لایه تیه که رۆلی گرنگ و ترسناکی له سهر که سایه تی و چاره نووسی مندا له کانی هه یه، نینجا خوانه خواسته نه گهر له نه نجامی هه رچ هویه که وه بیت روویه بووی لیک ترازان و گیر و گرفت و ناخووشی بووموو نه ییتوانی له په رومرده کردنی مندا له کانیدا به رۆلی خوی هه لبستیت، دوورنیه تاکه کانی روویه بووی زور گرفت و ناخووشی ببیته وه، له وانه لاساری و سهر کیشی مندا له کانی.

یه کیک له گرنگترین و ترسناکترین نه و گرفتانه ی که روویه بووی خیزان ده بیته وه لیک ترازان و لیک چوونی شیرازی خیزانه، به داخه وه هه فدیك جار خیزان له نه نجامی ته لاق و لیک جیابوونه و شو شهرو ناژاوو هه ژاری و نه بوونیه وه تووشی لیک ترازان ده بیت و نیت ناتوانیت ژینگه ی کۆمه لایه تی و دموونی گونجاو بو گه شه کردنی ناسایی مندا له کانی دابین بکات و هیچ یه کیک له تاکه کانی نه و خیزانه پر له ناژاوو هه ست به نارامی و دنیایی ناکات و به ردموام له خه م و خه فته و ناژاوو دله باوکییدا ده ژی و دوورنیه هه ریه که یان به لایه کدا په رمواز ده بیت و له دهمووی خیزان هه ست به دنیایی بکه ن.

ده ره نجامی تووژینه وه کانی نه م بواره ناماژه بو نه وه ده که ن که ژماره یه کی زوری نه وانه ی تووشی تاوان و لاساری بوون، له و خیزانانه دا په رومرده بوون که تووشی لیک ترازان بوون و وه ک مندا لانی تر هه ستیان به سۆزو خوشه ویستی و چاودیری دایک و باوکیان نه کردوو و ژییانی خیزانیان وه ک دۆزه خ وابوو. گومانی تیدانییه مندا ل و هه رزه کار به ردموام پندا ویستیان به نامۆژگاری و رینمایی دایک و باوک و گه وره کانیان هه یه و ده بیت له باوهشی گهرمی دایک و باوکدا په رومرده ببن و هه ست به نارامی و دنیایی بکه ن.

به لام نه گهر دایکی نه مایی یان ته لاق درایی و باومرئی خراپی هه بیئت و باوکی له بهر نه زانی و کهم ته رخه می خوی مندا له کانی به ره لا کردیی و بهردموام ناگاداری هه نس و کهوته کانیان نه بیئت و له لایه کی تریشه وه نه توانیئت پینداویستیه کانی روژانه یان بو دابین بکات، دوورنیه مندا له کانیان ملی رینگاو کوچه و بازاره کان بگرنه بهرو روویه بووی لاساری و سهرمبویی ببه وه.

له لایه کی ترموه جاری وا هه یه خیزان تووشی لیک ترازان نه بووهو ژبانی ناسایی خوی هه یه، به لام شینوازمه کانی پهرومرده کردنی هه نه یه، به داخه وه هه ندیک دایک و باوک بهردموام په نا بو شینوازه هه نه کانی وهک (تووندو تیژی و لیدان، به ره لا کردن و لینه پرسینه وه ... تاد) ده بهن. دهرکه وتوووه لیدانی بهردموام و به کارهینانی تووندو تیژی له کاتی پهرومرده کردنی مندا لدا ده بیته هوی بریندارکردنی هه ست و سۆزی مندا ل و پال پینوهنانی بو کردن لاساری و سهرکیشی، چونکه نهو مندا له یان هه رزمکاری که بهردموام روویه بووی لیدان و توندو تیژی ده بیته وه، له پاشه روژدا که سیک شه پخوازو تۆله سینهر دهرده چیت و نه گهر نه شتوانی تۆله ی خوی له دایک و باوک و کهسانی تری بکاته وه نهوا له دهرموای خیزان داخی دلی خوی به کهسانی تر دهریژی و به مهش تووشی لاساری و سهرمبویی ده بیئت.

هه روه ها هه ندیک دایک و باوک بهردموام مندا له کانیان به ره لا ده کهن و چاوپوشی له سهرمبویی و هه نه کانیان ده کهن و رنگای راستیان پیشان نادهن و بهرۆلی دایکایه تی و باوکایه تی خویان هه ناسن، گومانیشی تیندانیه که زۆریه ی زۆری نهو مندا لانه سهرمبوو لاسار دهرده چن و بهردموام روویه بووی گیروگرفت و ناخوشی ده بهته وهو ناتوانن به شینوهیه کی دروست گرفته کانیان چاره سهر بکهن و که سایه تی لاوازیان ده بیئت، چونکه له سهر دهستی دایک و باوکیان وهک پینویست پهرومرده نه کراون و به زانست و رموشتی جوان چه کدار نه کراون.

(۲) برادهری خراپ:-

برادهری هاوړې روڼی تاییه تی خوی له سهر باری دموونی و بیرکړدنه ووی میرد مندالان هدی، به تاییه تیش نه و میرد مندالان هی که له لایه ن دایک و باوکیانه وه پشت گوی خراون یان ژبان و گوزمرانی خیزانیان نالوزو دژوارو به رده وام له ناخوشیدا دمژین، نا له م کاتانه دا نه و میرد مندالان بهرمو لای هاوړې و برادهری کانیا ن دمړون و له وی زیاتر هه ست به نارامی و دلفیایی دمکن و به هیوای نه ومن که قهره بووی نه و باروودوخه ناله باره ی خیزانه کانیا ن بو بکن، به لام مهرج نیه نه م بوچوونه ی نه و میرد مندالان وهک خوی دمربچیت، له وانه یه به پیچه وانه وه، نه و میرد مندالان تووشی کومه لیک برادهری خراپ بین و نه و منده ی تر ژبان و باری دموونیان نالوزتر بکن، هه ندیک جار برادهری خراپ نه و میرد مندالان هه لده خه له تینن و بهرمو لاساری و سهرمړییا ن دبه ن، له وانه یه یه که م جار به بیانووی نیش و کاریکه وه هه لیا ن بخه له تینن و تووشی دزی و لاساریه کیان بکن و دواجاریش هه رده شیان لږ بکن و نیتر نه توانن وازیان لیبهینن.

له لایه کی تریشه وه مه ترسی برادهری خراپ له ومدایه که نه و برادهرانه له ناو خویاندا بانديکی دزو شهړخوازو لاسار دروست بکن و ناماده باشی نه و دیا ن هه بیت که داب و نه ریت و یاساو به ها کومه لایه تیه کان پینشیل بکن و چه ز به سهرمړیوی و گیره شینونی بکن و میرد مندالان ناچار بکن که به پنی سیستم داواکاریه کانی نه وان بجوونینه ووه مل که چی رینماییه کانیا ن بین. (العظمای، ۱۹۸۸) (فهمی، ۱۹۶۷).

(۳) نابووری:-

وهک ده لیز نابووری بربرې پستی خیزان و کومه ن و بهرمو پینش بردنیه تی، نه هه مان کاتیشدا هه ژاری و نه بوونی و بینکاری تیک شکینه ری نه و بربرېه، چونکه نه بوونی و هه ژاری مانای تیرنه کردنی زوربه ی پنداویستیه گرنگه کانی میرد مندالان و دابین نه کردنی

زینگی گونجاو بو گه شه کردنی و دهرهینانی له قوتا بخانه و به ره لاکردنی بو سهر جادمو
کولانه کان به مه بهستی کارکردن و پهیدا کردنی بژنوی خیزان، که به داخه وه سهر جهه نه و
بارودوخه ناله باره زیانی گه وه به که سایه تی و باری دهرونی نه و میرد مندالانه
دنگه به نیت و هه ندیک جار له رینگه راست لایان دمدات، له به رنه ومی نه و میرد مندالانه
هیشتا به ته واوی گه شه یان نه کردوو مو له توانایاندا نیه له گه ل یاساو بارودوخه بازارو
شونه گشتیه کان خویان بسازینن و دوورنیه تووشی هه له و سهر مپو یان بکه ن.

له لایه کی تریشه وه نه گهر هیچ کاریکیشی دهست نه که ویت یان نه و نیشه ی که دهیکات
داهاتیکی زور که می هه بیت، نا له و کاتانه شدا دوورنیه زوریه ی کاتی بی نیشی
به بیر کردنه وه و دانقه لیدانی خراپ به سهر به ریت و نه خشه و پلانی لاساری و شه برخوای
دابنیت، چونکه بی نیشی زور خراپه و وهک په نده کوردیه که ی خومان ده لیت (شه به
به تالی باشتره).

له راستیدا هه ژاری و نه بوونی ته نها هوکاری سه رمکی نین بو تاوان و لاساری، چونکه ژور خیزان هه ن که هه ژارو دهست کورتن و منداله کانیشیان تووشی سه رمبویی و لاساری نابن، له به رنه وهی خاوه نی دایک و باوکیکی باومبارو رموش به رزن و ریزی منداله کانیان دمگرن و ناهیلن له سوزو خوشه ویستی و رینمایی نه وان بینه ش ببن و به ردهوام له سه رکاری باش هانیا ن دمه دن و هه له کانیا ن بو راست دمکه نه ووه به پینی توانا پینداویستیه سه رمکیه کانی ژیا نیا ن بو دابین دمکه ن، به لام کاتیک میرد مندال له خیزانیکی پر له نازا ووه لیک تراز اودا دمژی و خاوه نی باوک و دایکیکی نه زان و که م ته رخه م ده بیت و له بیزاری و ناچاریدا تیکه لاوی براد مری خراپ ده بیت و سه رمبای نه وش هه ژارو که م دمه مته ن، نا له م کاتانه دا نه و هه ژاری و نه بوونی له گه ن نه و بارو دۆخه ناله باره ی ناو خیزان و براد مری خراپدا کار له یه کتری دمکه ن و نه و میرد منداله به رمه لاساری و سه رمبویی ده بن.

۴) نەخۇشى دەروونى عەقلى:-

ھەقىدىك جارىش مىرد مىندال ئە نە نجامى تووشبوونى بەيەكىك ئە نەخۇشىيە دەروونى و عەقلىيەكان، رووبەرووى لاسارى و سەركىشى دەبىتتەو، چۈنكە ئەو نەخۇشىيە مەروۋ تووشى ھەقىدىك حالەتى ناخۇش دەكەن و دەبن بە پائىنەر بۆ بە نە نجام گەياندنى تاوان و لاسارى، بۆ نەموۋە، دوورنىيە ئە نە نجامى ھەندىك ئەو نەخۇشىيە تووشى ھەلاوس و ۋىنەو ھەلەو كارى ئابەجى بن و بە خەيالى خۇيان ئەو كەسانەى كە ئە چواردەورىانن خەرىكى گەلە كۈمەكى و پلان دانانن بۆ لەناۋىردنىان، يان ھاوسەرەكەى ناپاكى لەگەن دەكات و زەھرى بۆ دەكاتە ناو خواردنەكەيەو دەيەوئىت بىكۆزىت، يان ... يان ... تاد. نىنجا ئە نە نجامى ئەو خەوۋ خەيالى و بىركردنەو ھەلەو (كە ئەو نەخۇشىيە دروستى دەكەن) دوورنىيە كە پەلامارى ئەو كەسانە بدات و دەست درىژى بكاتە سەريان بە مەبەستى بەرگىرى كردن ئە خۇى و تۆلە سەندەو لىيان.

۵- ھۆكارى سىياسى:-

لە ھەرچ جىگايەك نارامى و دىئىيى نەبىت و ياساۋ دەسەلات بەرقەرار نەبن و ئاژاۋەو پاشا گەردانى ئە نارادا بىت ئەوا دىاردەى تاوان و لاسارى روۋەو زىاد بوون دەچىت، راستە تاوان و لاسارى ئە ھەموو وولاتىك ھەيە، بەلام رىژەكەى زۆر زىاد دەبىت ئەو ولاتانەى كە ناسايشى تىندا نىيە و بەردەوام ياسا پىشىل دەكرىت و ھەركەسە بۆ خۇيەتى و دەسەلاتى راپەراندىن و جىنەجىكردنى بەكارى خۇى ھەئفاستىت و دىاردەى چەكدارى و مىلىشىيات زۆرە، چۈنكە كەسانىك ھەن كە بى وىژدان و دەروون نەزىم و نەگەر ترسى ياسا و دەسەلاتى دەرەكىان نەبىت، ئەوا لە ھىچ شتىك ناگەرىنەو پىشىلى داب و نەرىت و بەھا كۈمەلايەتەكان دەكەن.

نینجا له بهرنه وهی نهو که سانه هیچ ترسیکیان نیه و به نارمزوی خویان یاسا شکینی و لاساری دمکهن و که سیش نیه بلیت بهری چاوتان کلی پیومیه، نینجا بهردموام بوونی نهو بارودوخه دهیینه هوی نهوهی که که سانی تریش لاسایی نهو بی ویزدان و دموون زمانه بکه نه موو نیت نهو دیارده دزیوه روژ له دوای روژ له پهرسه ندن و ته شه نه کردندا دهییت و وک په تایه ک بو که سانی تریش دمگونیزریته وه.

۶- نامرازه کانی راگه یاندن :-

راگه یاندن به هه موو که ناله کانی هوه هوکاریکی گرنگه و رۆلی سه ره کی هه یه له پهرمه کردن و روشنبیرکردنی جه ماومر، به لام هه ندیک جار له نه نجای دانان و پشکهش کردنی هه ندیک بهرنامه و پرۆگرامی نابه جی و رووخینه زور له جه ماومر چه واشه دهکات، له هه مووشیان ترسناکتر که ناله کانی (ته له فزیون و سینه مایه، به داخه وه هه ندیک جار له سه ر شاشه ی ته له فزیون و سینه ماکان هه ندیک پرۆگرام و فیلم و زنجیردی شه رخواری و سینکسی و نا پهرمه دهیی پش کهش ده کرین، که زهره و زیانیکی گه وره به بینهران به گشتی و مندان و هه رزه کاران به تایه تی ده گه یه نیت و به ره و سه رمبویی و لاساریان ده بن، دوورنیه که نهو میرد مندا لانه زور شیواری دزی کردن و کوشتن و دست دریژ کردنه سه ر شه رف و که راه تی خه نکانی تر له و بهرنامه و فیلمانه وه فیر بین و لاسایی هه ئس و که وتی نابه جی و هه له ی پاله وانی نهو بهرنامه و پرۆگرامانه بکه نه وه، به تایه تیش نهو پاله وانانه ی که له سه ر سه رمبویی و لاساریه کانیان سزا نادرین.

نه ماته ی سه رموه به گرنگترین نهو هوکارانه داده ترین که ده بنه هوی لاساری میرد مندا لان.

نینجا بو نه وهی ریزه ی نهو میرد مندا له لاسارانه کهم بکه یته وه نه هیلین له وه زیاتر ته شه نه بکات، نهوا نه م راسپارده و پششیازانه ی خواریوه دست نیشان ده کین :-

۱- پىنويستە لە رىنگەى ئامرازەكانى راگەيانندن و كۆبوونەوھى داىكان و باوكان و كۆرۈ كۆبوونەوھى گشتىيەكانەوھى داىكان و باوكان و مامۇستايان ئاگادار بگريئەوھى ھۆكارەكانى سەركىشى مىرد مىندالانىان بۇ روون بگريئەوھى باسى زيان و خراپىيەكانى شىوازەكانى پەرۈمردەكردنى ھەلەو لىك ترازان و شەرو ئازاۋەى ئاوخىزانىيان بۇ بگريئە و داۋاى نەوھىيان ئې بگريئە تا دەتۈافن لەو ھۆكارە خراپانە دووربەكەونەوھى بۇ نەوھى رۈنەكانىيان تووشى لاسارى نەبن.

چونكە زۆر لە دەروونزانەكان گەشتوونەتە نەو دەرنە نجامەى كە پىچرانى شىرازەى خىزان و بىيەش بوونى مىندال لە سۆزو خوشەويستى داىك و باوك ھۆكارى گرىنگ و ترسناكن بۇ لادان و لاسارى مىرد مىندالەكانىيان. (باولبى، ۱۹۶۵) (القوصى، ۱۹۸۱).

۲- پىنويستە لەكاتى دانان و پىش كەش كردنى بەرنامە و پروگرامەكانى تەلەفزيۇن رەچاۋى بارى دەروونى مىرد مىندالان و قۇناغى گەشەكردنىيان بگريئە و سانسۇرو چاۋدىرى پىنويست بخرىئە سەر نەو فىلمانەى كە لە سىنەماكان پىشكەش دەكرىن.

۳- پىنويستە لايەك لە خىزانە ھەزارەكان بگريئەوھى ھەولنى چارەسەر كىردنى بىكارى بىدرىئە.

۴- پىنويستە ياساى بەزۆر پى خويندن (التعليم الالزامى) جىيەجى بگريئە و ھەولنى گەبراندنەوھى نەو مىندالانەش بىدرىئە كە وازىيان لە قوتا بخانە ھىناوھى نىستا لەناو كوچەو بازارەكاندا دەسورپىنەوھى.

۵- پىنويستە داىك و باوك ئاگادارى مىندالەكانىيان بن و نەھىلن تىكەلاۋى برادەرى خراپ بىن.

۶- پىنويستە ياسا و دەسەلاتى راپەبراندن و جى بەجىكردن رۈلى خۇيان بگىرن و ھەولنى كەم كىردنەوھى دىيارەى چەكدارى بىدرىئە.

پەرۋەردى سىكىسى

زۇر جار بە عەييە عەييە ژيانى مرقۇ دەكرىت بە دۇزەخ و گەشەكردنى ناسايى
لەرنىچكەى خۇى لادەدرىت، يەككىك لەو بابەتەندى كە لەلاى نىمە چواردەورى بە دىوارو
پەرزىنىكى پۇلاىن گىراو، بابەتى سىكىسە (جنس). لاي ھەندىك كەس تەنەت ياس
كردن و ناو ھىنانىشى تاوانە و لىخۇشبووتى نىدو (نەعامە) ناسا سەرى خۇيان كروو
بەناو لەم و خۇلداو وا دەزاتن كەس نايان بىنى وەك چۇن ئەوان ناياننىن، بەلام ئەو جۇرە
كەسانە بە ھەلەدا چوون چوتكە سەركردن بە خۇل و پشت گوى خستىن و ھەرام كردنى ئەو
بابەتە چارەسەرى گىرەتەكە ناكات و لەپەر چۇن نەعامە دىگىرى ناوھاش گوروتىنى ئەو
بابەتە دەيان سوتىنى.

پەرۋەردى نوئى جىگاي شىاوو دروستى بۇ سىكىس و پەرۋەردەكردنى داناو،
لەبەرئەوئى بەشىكى گىرنگى ژيانى مرقۇ و ھىچى لە پەرۋەردەكردنى جەستەيى و عەقلى
و ھەلچوونى كەمتر نىيە نەگەر زىاتر نەبىت. ھەر نەمەشە بۇتە ھوى ئەوئى كە زۇر لە
وولاتانى بىش كەوتوو بىر لە پەرۋەردەكردنى سىكىسى تاكەكانيان بىكەنەوو لەناو
بەرنامەو پروگرامەكانى قوتابخانەو راگەياندىنئاندا جىگايان بۇ بىكەنەوو، چونكە كپ
كردنى و خەفەكردنى ئەو رەمەك و پىنداويستىيە، مرقۇ تووشى زۇر گىرەتتى دەرۋونى و
كۈمەلەتەتە دىكات.

مەبەست لە پەرۋەردەكردنى سىكىسى بەرەلەيى و بەد رەوشتى نىيە وەك ئەوئى ھەندىك
بۇى دەچن، بەلكو جۇرىكە لە پەرۋەردەكردن كە لەمىيانەيەو زانىارى و شارەزايى راست و
دروست دەربارى سىكىس دەكرىت بە تاكەكانى كۈمەل بۇ ئەوئى بزانن سىكىس چىيە، چۇن
گەشە دىكات، رىگاي راست و دروست چىيە بۇ تىرەكردنى، زىانەكانى لادانى سىكىس چىيە؟
ھەرۋەھا قىرى ناو زانستىيەكانى نەندامى زاوئى بىن و بە چاوى گومان و دوودلى سەيرى
نەكەن بەمەرجىك لەگەن داب و نەرىت و بەھا مرقۇايەتە رەسەنەكاندا ھاۋرىك بىت.

مندال ھەر لە سەرەتاي تەمەنى چوارسالىيەو زۆر پرسیار لە مێشکیدا دەربارى (سێکس، مندال بوون و جیاوازی کوپو کچ و تاد) دروست دەبێت و بە دواى وەلامەکانیدا دەرگەپى، لەبەرئەو زۆر پێویستە کە دایک و باوک بە پێى توانای خۆیان وەلامى راست و دروستى ئەو پرسیارانەى مندال بدەنەو ئەهیلن بێن بە نێچیرى دەستەمۆی بەردەم برادەرى خراپ و کەسانى نەزان و بى وێژدان، کە دوورنیه بە ھەو چەواشەیی وەلامى پرسیارەکانى مندالان (بەتایبەتى لەکاتى چوونە قوتابخانەى سەرەتایی) بدەنەو.

ھەرەھا پەرۆردەى سێکسى زۆر گرتگە بۆ قوناغى ھەرزەکارى، لەبەرئەوێ لە قوناغى ھەرزەکاریدا کۆمەڵى گۆرانکارى فسیۆلۆژى و جەستەیی خێرا روودەدات و ھەزو ئارەزووى سێکسى چەکەرە دەکات و زۆر دیاردەى وەک (شەیتانى بوون و دەست پەرو بى نوێژى) دەرەکەون، ئینجا نەگەر ھەرزەکار زانیارى راست و دروستى دەربارەیان نەبێت ئەو دوورنیه تووشى زۆر گرتەى دەرۆنى بێت و لە داھاتووشدا ژيانى لى تال بکات.

بە زۆر شىواز دەتوانرێت ھەرزەکار پەرۆردە بکەیت، ئەوانە لە رینگەى وانەکانى (زیندەمۆرزانى، پەرۆردەى تەندروستى، ناين، ئەدەب، سەردانى باخچەى ئازەلان و مۆزەخانە و بېننىنى فېلمە زانستىەکان ... تاد) کە مامۇستا و باوک و دایک دەتوانن لە رینگەى ھەریەک ئەو وانەو کەرەستانەى سەروو وەلامى زۆر پرسیارى سێکسى مندال و ھەرزەکار بدەنەو دیاردەکانى ژيانیان بەتایبەتیش (زاوژى و جووت بوون و جیاوازی نێوان نێرو م) بۆ روون بکەنەو. پێویستە دایک و باوک و مامۇستا لە پرسیارەکانى مندالان و ھەرزەکاران رانەکەن یان بە شەرم و گومان و دوودنیهو وەلامیان نەدەنەو، چونکە گومان و رارایی لەلای مندال و ھەرزەکاران دروست دەکات و زیانەکانى لە قازانجەکانى زیاتر دەبێت.

نابیت نه و د شمان له یاد بچیت که په رومردهی سیکسی دژ به په رومردهی نایینی نیه به لکو ته و او کهریه تی و خودای گهورمو میهرمبان له چندهما نایه تدا باسی سیکس و گرنگی له ژبانی مروفدا کردووه و رینگای راست و دروستیشی بو تیرکردنیان داناوه. که واته نابیت نیمه دی گهوره راستیه کان له رونه کافمان بشارینه وه چونکه دمچن له سهرچاوهی نادرست و هه له به دوایدا دمگه رین، نینجا کی ده لی دستیان دمکه وی و به هه له تینان ناگهن؟

په رومردهی سیکسی و رهنګدانه دومی له سهر که سایه تی

مروف له ژماره یه ک کونه ندام (جهاز) پیک هاتووه له وانه (کونه ندامی دهمار، کو نه ندامی هدرس، کو نه ندامی هه ناسه دان، کو نه ندامی زاووزی ... تاد) که هه ریه ک له و کو نه ندامانه گرنگی و قهرمانی تاییه تی خوی هیه و به هاوکاری یه کتری کارو قهرمانه کانی له ش به ناکام دمگه یه نن. نینجا که م و کورتی له هه ر کونه ندامیکدا هه بیت نه و رهنګدانه دومی راسته و خو یان فاراسته و خوی بو سهر کونه ندامی تر ده بیت و زیان به جهسته و باری دمروونی خاوندنه که ی دمگه یه نیت. له بهر نه وه گرنگی دان به هه ریه ک له و کونه ندامانه و زانینی نه رک و قهرمان و پنداویستیه کانی زور پنیوسته و له بهر ژدومندی مروفه .

یه کیک له گرنګترین کونه ندامه کانی مروفه، کونه ندامی زاووزیه، که بهر پرسپاره له پرؤسه ی زاووزی و زیاد بوونی ژماره ی مروفه و بهر دموام بوونی ژبان و هاتنی نه وه به دوا ی نه ودا. سهرمرای نه ووش بهر پرسه له تیرکردنی یه کیک له گرنګترین پنداویستیه فسیولوزیه کانی مروفه، نه ویش رهمه ک و خورسکی (غریزه ی سیکسیه .

رهمه ک و خورسکی سیکسی گبو تینی خوی هیه و پشتن گوښختن و خهقه کردنی له لایه ک یان خراپ تیرکردنی و کونترول نه کردنی به جوریک که له ته ک داب و نه ریتی

كۆمەلەيەتى و بەھا ئاينىيەكاندا نەگونجىت لەلەيەكى تر، زىيانى زۆر گەورە بە بارى
 دىروونى مروۇ دىگەيەنيت و تووشى زۆر گرفت و نەخوشى دىروونى و كۆمەلەيەتى دەكات.
 لەبەر نەو ھەموو گرتكى و مەترسىيەنەي رەمەكى سىكىسى زۆر لە زانايان و پەرورمىدياران
 بىريان لە جۆرىك پەرورمىدە كردن بۇ نەوئى لە ڤىنگەيەو نەو رەمەكە بەشيوئەك تىر
 بىكرىت كە زيان بە تەك و بە كۆمەل و دام و دىزگاكانى نەگات، سەرەراي نەوئەش مروۇ
 زانىيارى دىريارەي كۆنەندامى زاووزى و نەرك و چالاكەكانى دەست بىكەوئىت و بزانىت چۆن
 چۆن مامەلەي راست و دروستيان لە تەكدا دەكات. لەبەر نەو ھەموو گرتكىيە نىستا جۆرىك
 لە پەرورمىدە كە پەرورمىدەي سىكىسيە لە زۆر ولاتى نەم دوفيايە لەتەك پەرورمىدەكانى
 (جەستەيى، عەقلى، نىشتەمانى، ئاينى ... تاد) ھەيە .

ئايە پەرورمىدەي سىكىسى دژى پەرورمىدەي ئاينىيە؟

بەداخەو ھەندىك لە دايك و باوك و مامۇستايان بۇچوونىكى ھەلەيان لەلا دروست
 بوو، ئەوئىش نەوئەيە كە پەرورمىدەي سىكىسى جەرامە و دژى داب و نەرىت و بەھا كۆمەلەيەتى
 و ئاينىيەكانن، بەلام لە راستىدا وانيە و نەك دژايەتى لە نىوانياندا نىيە بەلكو
 پەرورمىدەي سىكىسى پراكتىزە كردنى زۆر ئايەتى قورئانى پىرۇز و قەرموودەكانى
 پىنقەمبەرە (د.خ)، لەبەر نەوئەيە خوداي گەورە خۇي كۆنەندامى زاووزىي بە مروۇ بەخشيومو
 بە ھىچ شىوئەيەكەش بەكار ھىنانى نەو ئەندامانەو تىزكردنى رەمەكى سىكىسى لەمروۇ
 جەرام نەكردووە، بەلكو ڤىنگەي پىنداو، بەلام مەرج و شىوازي دروست و راستى بۇ داناو،
 بۇ نەوئەي كەرامەت و گەورەيى مروۇ پىارىزدرىت و لە ناژەل و بوونەومەكانى تر جيا
 بىكرىتەو .

بە پىنى بە ھاكانى ئاينە ئاسمانىيەكان، پىنوئىستە مروۇ رەمەكى سىكىسى لە ڤىنگەي
 شووكرەن و ژنەينانەو تىز بىكات، كە نەومەش كارىكى نەومەندە گران و زەحمەت نىيە و
 لەتەك ڤىچكەي گەشەكردنى مروۇدا جووت يەكەو ھىچ دژايەتەك لە نىوانياندا نىيە،

لەبەر ئەوەی لە قوناغی ھەرزەکاری بە دواوە سیکسە گڵاندەکان پێدەگەن و گۆڕوتین و جەزوو نازەزووی سیکسی چەکەرە دەکەن، ئەو کاتەش بەدواوە وردە وردە ھەرزەکار دەتوانیت بە چالاکی و ماندوو بوونی خۆی و ھاوکاری کەس و کار ھاوسەری ژیانی خۆی ھەلبژێری و ئەو رەمەکە تیز بکات ئیفجا نەگەر ماوەیەکیش دوا کەوت، ئەوا دەتوانیت لە ڕینگە ڕینگە پرۆگرامەکانی پەرورەدەیی سیکسیەووە رێنمایی و ئامۆزگاری پێویست بکەیت و بواری جۆرەھا چالاکی ھونەری و زانستی و نەدەبی و وەرزشی و کۆمەڵایەتی بۆ ھەرزەکار و لاوان بڕەخسیندریت و لە میانەیانەووە گۆڕوتینی ئەو رەمەکیان کەم بکەنەو، بۆ ئەوەی زیان بە باری دەروونی و داب و نەزیت و بەھا کۆمەڵایەتیە راستیەکان نەگەیەنیت.

بەلام نەگەر لاوو مرقۆی کۆمەڵەکەمان ھەر نەتوانیت ھاوسەری ژیانی ھەلبژێرنیت و ئەو رەمەکە فسیۆلۆژیە تیز بکات، ئەو کاتە نابین بەر پرسیار نییە بەئکو بەر پرسیارو تاوانی سەرەکی کۆمەڵ و دام و دەرگاکیەتی، لەبەر ئەوەی کوڕو کچ بە ژمارە پێویست ھەن، بەلام خیزان و کۆمەڵ بە نەزانی خویان ژمارەیک کۆسپ و تەگەرە وەک (شیربایی، ژن بە ژن، گەورە بە بچووک، کچ دان لە بری خوین، داواکاری زۆر، ئاھەنگ و خەرجی و ئالتوون، نەبوونی وھەژاری، بەرز فەری کچ یان کوڕ، ھۆکاری کۆمەڵایەتی و روشنبیریان ... تاد)، خستۆتە بەردەم پێکەووە ناتی خیزان و شووکردن و ژن ھینان، کە نەوانەش بوونەتە ھۆی ئەوەی کە ژمارەیک زۆر لە کوڕان ژن نەھینن و ژمارەیکیش لە کچان شوونەکەن کە نەمەش تاوانەکە ی لە نەستۆی خیزان و کۆمەڵدایە و پێویستە لە مەودوا ھەولێ لایەردنی ئەو کۆسپ و تەگەرەنە بدریت و لە جیاتی ئەو ناسانکاری بۆ لاوان بکەیت بۆ ئەوەی بتوانن لە کاتی گونجاودا ھاوسەری ژیانی خویان ھەلبژێرن.

پەرورەدەیی سیکسی چۆن پێشکەش بکەیت؟

لایەنەکانی کەسایەتی مرقۆ زۆر نەوانە (کۆمەڵایەتی، ھەلچوونی، جەستەیی، عەقڵی، ئاکاری، زمان و گەفتی، سیکسی ... تاد) بۆ ھەر لایەنێک جۆرە پەرورەدەییەکی

تايىپەتى ھەيە و مەبەستى سەرمكى گەشە پىڭردن و پەرەپىندانى ئەو لايەنەيە، دواتر ھەموو جۈرە پەرۋەردەكان ئە خالىڭدا يەك دەگرنەو، ئەويش پەرۋەردەگەردنى مەۋقە بەجۈرىك بتوانىت ئەتەك كۈمەل و دەۋرۋەردەكەيدا خۇى بسازىنى و گەسىكى داھىنەريان سوود بەخش و بەرھەم ھىنەرى لىدەرېچىت . ھەموو جۈرە پەرۋەردەكانى تر بابەت و بەرنامە و پرۇگرامى تايىپەتى و سەربەخۇبە خۇيان ھەيە.

ئىنجا ئەبەر بۆشنايى ئەو جۈرە پەرۋەردانە، دەكرىت پەرۋەردەى سىكىسى بابەتى سەربەخۇى خۇى ھەبىت و ئە دوو تونى كتىب و نووسراۋەكاندا بىدرىت بە قوتابى و دايك و باوك و مامۇستا و ئە چوارچىنۋى قوتابخانە و دام و دەرگا زانستى و پەرۋەردەيىپەكاندا بىخويندەرىت؟ زۇر ئە دەروونزان و پەرۋەردىاران ئە گەل ئەو نىن كە بابەتى پەرۋەردەى سىكىسى ۋەك وانەيەكى سەربەخۇ بىخويندەرىت بەلكو دەبىت زانىارى و بابەتە سىكىسيەكان ئە رىڭەى وانە و بابەتەكانى تىرى خويندەنەو بىدرىت بە قوتابى و ئە لايەنى سىكىسيەوە رۇشنىر بىكرىت و ۋەلامى زۇرەى پرسىارەكانىيان بىدرىتەوە .

زۇرەى بابەتەكانى قوتابخانە گونجاۋن و دەتوانرىت ئە رىڭەيانەو زانىارىەكانى بوارى پەرۋەردەى سىكىسى بىدرىت بە قوتابىيان، بۇ نمۇنە ئە رىڭەى بابەتى زىندەمورزانىەو، دەتوانرىت زۇر زانىارى دەربارى (كۈنەندامى زاووزى و بەشەكانى، نەركەكانى كۈنەندامى زاووزى، چۈنەپەتى دروست بوونى مەۋقە و قۇناغەكانى گەشەكەردىيان، گەرىڭى و كارى سىكىسە گلاندەكان، جىاۋازى نىۋان نىرومى، زىاد بوون ئە رۋەك و ناژەل و مەۋقە ... تاد) بىدرىت بە قوتابى، كە ئەمە خۇى ئە خۇيدا جۈرىكە ئە پەرۋەردەى سىكىسى و ۋەلامى زۇر پرسىارى ناۋدل و دەروونى قوتابى دەداتەوە.

بەلام بەداخەو زۇر ئەمامۇستايانى زىندەمورزانى ئەو بەشە ئە وانەكە پىشت گوى دەخەن و بە قوتابىيان دەلىن خۇتان ئە مائەو بىخويننەو، كە ئەمەش ھەلەيەكى زۇر گەۋرەيە و ئە زۇر لايەنەو زىان بە قوتابى و پرۇسەى پەرۋەردەى ھىركەردن دەگەيەنى،

چونکه بەشیکێ گرنگ که بو فیرکردن دائراوه ئەوانیش پشت گونی دەخەن، هەروەها ئەو پشت گۆی خستەش خۆی لە خۆیدا مانا و کۆمەڵیک پرسیاری تەم و مژاوی لەلای قوتابیان دروست دەکات و ئەو بۆچوونە هەڵەیه لە لای هەندیک قوتابی بە هیز دەکات که ئەو بڕوایەدان، سیکس و ئەندامەکانی زاووزی شتیکی ترسناک و بۆشە و قەدەدە کران و نابیت باسکریڤ، که ئەمە خۆی لە خۆیدا شتیکی نابەجێیە و زۆربەیی ئەو جۆرە قوتابیانیە تووشی گرفت و گرژی دەروونی دەکات، سەرەرای ئەوەش قوتابیان خۆیان لەو قوناغەدا ئەو توانایەیان نییە که بەتەنها خۆیان بتوانن ئەو بابەتە هەستیاری گرنگە تیڤگەن و ناکامە سەرەکیەکانی وەک مامۆستا بپێکن، دووریش نییە لە کاتی خۆیندەوهیان بە هەڵە و چەواشەکاری لێیان تیڤگەن.

لەبەر ئەوە زۆر گرنگە که ئەمەودوا هیچ مامۆستایەك ئەو بەشە گرنگە پشت گۆی نەخات و نەگەر هەر کەم و کورتیش هەبوو، ئەوا پێویستە وەزارەتی پەرەدە بە فەرمانیک ئەو لایەنە یەکلای بکاتەودو سزای ئەو مامۆستایانەش بدەیت که سەرپێچی دەکەن، بەلام پێویستە مامۆستای زیندەوهرزانی پیاو لە قوتابخانەیی کۆبان و مامۆستای زیندەوهرزانی ئافەرتیش لە قوتابخانەیی کچان دابنریت، چونکه هەندیک حالەتی پێچەوانە لە چەند قوتابخانەییەك هەن، که ئەوانەیه ئەو هۆی سەرەکی بێت بۆ پشت گۆنخستنی ئەو بەشە گرنگەیی بابەتی زیندەوهرزانی.

وانەیی ناییش بابەتیکی گرنگی ترە و دەتوانریت لە ڤێڤەیهوه زۆر زانیاری تر دەربارەیی ئەو نایەت و فەرموودانەیی پەیهۆندییان بە (ژن و میژد و شووکردن و ژن هینان و چۆنیەتی تیرکردنی رەمەکی سیکسی و پەیهۆندی نیوان نێر و می و زیانەکانی داوین پێسی (زینا) و لادانی سیکسی ... تاد) یەوه هەیه بدین بە قوتابی بۆ ئەوهی سنوور و شیناژو چۆنیەتی تیرکردنی ئەو حەزوو نارەزوو سیکسیانە بزانیت و لە ژێانی داهااتوودا سوودیان لێوەربگریت.

ھەرودھا دەتوانرئىت لە ڕىنگەى وانەكانى ئەدەب و ھونەرەو، باسى پىرۆزى پەيوەندى نىوان نىرو مى و چىرۆكى خوشەويستى پاكى دلداران و رىزگرتنى ھاوسەرى ژيان و ... تاد، بۇ قوتابى بکريت بۇ نەوى بە چاوى رىزو خوشەويستى نەك گومان و دوو دلى سەيرى توخمەكەى تر بکات و راو بۇچوونىكى پۈزەتيف و باشى دەربارەى توخمەكەى تر لە لا دروست ببىت، كە ئەمەش دەبىت بە بنەما بۇ سەرکەوتنى لە ژيانى ھاوسەريدا. وانەى جوگرافياش بابەتتىكى گىرنگە بۇ نەوى قوتابى زانىارى دەربارەى مەترسەيەكانى زۆربوونى ئە ناکاوى دانىشتوان كە بە بى نەخشە و پلان زياد دەكەن دەست بکەونىت، ھەرودھا لە ميانەى پەرورەدى خىزانىيەو دەتوانرئىت زانىارى دەربارەى پىنكەتەى خىزان و نەركى ژن و مىرد و پەيوەندى نىوانيان و زيانەكانى تەلاق بە قوتابى بدريت .

كەواتە دەتوانرئىت لە ڕىنگەى زۆربەى بابەتەكانى قوتابخانەو، پەرورەدى سىكىسى پىشكەش بە قوتابىيان بکرىن، بۇ نەوى لە دواروژدا كەسانى دەرورون دروستيان لىندەربچن و لە گەرفت و نەخوشى دەرورونى و كۆمەلايەتى دووربن .

پەرورەدى سىكىسى لە نەستۆى كىندايە؟

پەرورەدى سىكىسى زۆر فراوانە و لق و پۇپى زۆرى لىندەبىتەو تاييەت بە قۇناغىكى ژيان نىيە بەلكو زۆربەى ژيانى مروڤ بەردەوام دەبىت. لەبەر نەو بە تەواناى كەس و دام دەزگايەكى تاييەتى ديارىكرادا نىيە كە بەو كارە ھەلبەستىت. بۆيە نەركى پەرورەدى سىكىسى لە نەستۆى ھەموو تاكەكانى كۆمەلدايە لە پىشەوەى ھەموويان دايك و باوك و مامۇستا و پزىشك و دەروروزان و كۆمەلزان و مامۇستايانى نايىنى .

يەكەم دامەزراوى كۆمەلايەتى كە نەركى پەرورەدى سىكىسى لە نەستۆدايە خىزانە، لەبەر نەوى يەكەم دامەزراوى كۆمەلايەتە كە بە نەركى پەرورەدى سىكىسى مەندال ھەلدەستىت. مەندال لە قۇناغى پىش چوونە قوتابخانەى پىنووستى زۆرى بە پەرورەدى سىكىسى ھەيە و بەردەوام پىرسىار دەربارەى (جىياوازى نىوان كۆر و كچ، مەندال چۆن دەبىت، بۇ نەو كۆرە يان كچ، مەندال چۆن دروست دەبىت، بۇ ھەندىك مەندال بە مردوويى ئە دايك

دەبن ... تاد لەهکات، کە ئەرکی دایک و باوکە بەبێ هەلچوون و شەرم و سووربونەوه و بە زمانیکی سادەو ساکار کە لەگەڵ گەشهکردنی عەقڵی منداڵ و تەمەنەکە ی بگۆنجیت، وەلامی زانستی منداڵەکان بەدەنەوه، واتە نابیت راستیەکانیان لێبشارینەوه و بە هەڵە وەلامیان بەدەینەوه یان بە هەر چ شێوەیەک بیت لە کوێ خۆمانیان بکەینەوه، چونکە ئەوه زبانی گەوره بە باری دەروونی منداڵەکە دەگەیەنیت و متمانهش لە نیاوان دایک و باوک و منداڵدا لاواز دەکات.

بۆ نموونە کاتیک منداڵ پرسیار لە باوکی یان دایکی دەربارەی دروست بوونی و چۆنیەتی منداڵ بوون دەکات، ئەگەر دایک و باوک بە شێوەیەکی زانستیانه لە ڕینگە ی نموونەییەکی وەک (کورە نیمە دەنگە گەنم یان جو یان تۆوی تەماتە و بامیە ناخەینە ناو زۆریەوه، دواي ئەوه ناوی دەدەین و رۆژ لە دواي رۆژ گەوره دەبیت دواي ماوەیەک بە تەواوی پێدەگات بێگومان منداڵەکە زانیاری لەو بارەیەوه هەیە و دەزانیت لە وەلامدا دەنیت راستە وایە ئەو کاتەش باوک یان دایک بە منداڵەکە ی بلینت، کەواتە منداڵیش یەکەم جار وەک ئەو تۆوه وایە و ئەناو سکی دایک رۆژ لە دواي رۆژ گەوره دەبیت، چونکە دایک نان و ناوو میوه و گوشت دەخوات و منداڵەکەش خواردن لە دایکی وەردەگریت، ئیتر دواي نو مانگ و نو رۆژ لە دایک دەبیت).

دەتوانیت بە زۆر شیواز وەلامی پرسیاری (منداڵ بوون) بدەیتەوه، بۆ نموونە دەتوانیت سوود لە رووداوی رۆژانە (کە منداڵ لە مایدا دەبیت) وەربگیریت. یان لە ڕینگە ی سەردانی باخچەی نازەلان و گوندو ئەو شۆینانە ی کە بانندە و نازەلی لێیە، دوور نییە لە ناو مایدا زۆریەمان بانندە و نازەلمان هەبیت نا ئەم کاتەدا دەتوانن سوود لە (دایک بوونی نازەل یان پالکەوتن و کێکەوتن) بانندە ئەسەر هیلکەو کاتی تروکاندن) وەربگیرن و منداڵ وەلامی پرسیارەکە ی دەست دەکەوینت، هەروەها زۆر فیلم و بینراو لە تەلەفزیون دەربارەی ئەو بابەتەنە پیشان دەدرن، دەتوانن سوودی زۆریان لێوەربگیرن. بەلام گریمان باوک و دایک بە شێوەیەکی راست وەلامی ئەو پرسیارە ی منداڵەکانیان نەدایەوه لە جیاتی ئەوه گوتیان، وەلا ئە بازار دوزیمانەوه، یان بەیانی لە خەو هەستان

نهم منداله له مالممان بوو (به داخهوه هه ندیک دایک و باوک وا ده لێن) بێگومان نهم جوهره وهلامه زیانی زۆره، با بلێن منداله که برۆای کرد، نهو کاته نهو وهلامه ده بێته مایه پهیستی و دلتتهنگی و شیناندنی مانای خوشک و برایهتی، سه رهزای نهوش مه ترسی نهوی له لا دروست ده بێت که پاش ماوهیهکی تریش بچن له بازار یهکیکی تر بدۆزنهوه یان شهوینکی تریش مندالینکی تریان بۆ بهینن، چونکه مندال چکۆسی (غیره) له مندالی تازه له دایک بوو دهکات و بهرکه باری (مناقس) خۆی دهمزانی.

یان با بلێن مندال له مندالانی تر وهلامینکی تری دهست کهوت یان برۆای به قسهکانی دایک و باوکی نه کرد، ناله م کاته شدا گومان و دوو دلی و بی متمانهیی له ناو دل و دهروونی نهو منداله دا چه که ره دهکات و په یوهندی نیوان مندال و دایک و باوک کرمۆل و هرچۆل دهکات. کهواته نابیت به هیچ شینوهیهک راستیهکان له مندال بشارینهوه، چونکه شاردنهوه یان وهلامی هه له زۆر بهردهوام نابیت و درهنگ بیت یان زوو مندال هه وهلامی راستی دهست دهکهوین. نهو کاتهش نیمه دهکهوینه حالهتینکی شلوق و ناخۆش.

ههروهها خیزان نهک له قوناغی مندالی به لکو له قوناغی ههزهره کاریش رۆلی خۆی ههیه و زۆر پنیوسته دایک و مک خوشکینکی گهوره و دلسۆز زانیاری راست و تهواو دهربارهی سووبی مانگانه (بی نوێری) (العاده الشهرية) و گۆرانهکارییه فسیۆلۆژییهکانی سهردهمی ههزهرهکاری به کچهکانی بدات، بۆ نهوی له نه نجامی نهزانیهوه تووشی ترس و دله باوکی و خهم و خهفەت نهبن، ههروهها ده بێت باوکیش رۆلی برایهکی گهوره و دلسۆز بگێری و زانیاری پنیوسته دهربارهی قوناغی ههزهرهکاری و گۆرانهکارییهکانی به کۆره ههزهرهکارهکانی بدات.

قوتابخانهش نهک و فهرمانهکانی خیزان تهواو دهکات و دامهزراوی کۆمه لایهتی دوو ههمه که پنیوسته رۆلی خۆی هه بێت له پهرومردی سینکسی، چونکه زۆر دایک و باوک نه خویندمواریان یان خۆیان زانیاری تهواویان دهربارهی سینکس و پینداویستیکانی

منداله‌کانیان نیه و ناتوانن وه‌لامی راستی منداله‌کانیان بده‌نه‌وه، نا له‌م کاته‌دا نهرکی سهرکی ماموستایه که له رینگه‌ی نه‌و باب‌ه‌ته‌ی ده‌یلته‌وه، به پینی تواناو پسپوری خوی وه‌لامی هه‌ندیک له پرسیاره‌کانی مندال و هه‌رزه‌کار بداته‌وه‌و رینمایی پنیوستیان بکات، هه‌روه‌ها پنیوسته رابه‌ری په‌روه‌رده‌یی و ده‌روونی قوتا‌بخانه‌کانیش رولی خویان له په‌روه‌ده‌ی سیکسی و چاره‌سهر کردنی گرفته سیکسیه‌کاندا هه‌بیت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌وان زیاتر له ماموستایان له پیشترن و بواری پسپوریان زورن‌زیکه له په‌روه‌ده‌ی سیکسی و نه‌و کاره‌یه‌کیکه له نهرکه‌کانیان.

سهره‌رای دایکان و باوکان و ماموستایان و رابه‌ری په‌روه‌رده‌یی و ده‌روونی، ماموستایانی نایینی و پزیشکان و روشنبیرانی‌ش ده‌توانن له رینگه‌ی راگه‌یاندن و مزگه‌وت و به‌ستنی کۆبو کۆبوونه‌وه‌و سیمیناروه‌و رولی خویان له په‌روه‌ده‌ی سیکسیدا بگیزین، بو نه‌وه‌ی رۆنه‌کانمان تووشی لادانی سیکسی و گرفت و نه‌خوشی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی نه‌بن

ناما‌نجه‌کانی په‌روه‌ده‌ی سیکسی:-

مه‌به‌ستی سهرکی په‌روه‌ده‌ی سیکسی هینانه دی نه‌م ناما‌نجان‌ه‌ی خواره‌وه‌یه :-

- ۱- هه‌موو تاکیک زانیاری پنیوستی (به پینی قوتاغ و ته‌مه‌ن) ده‌رباره‌ی چالاکیه سیکسییه په‌سه‌ندکراوه‌کان ده‌ست بکه‌وینت.
- ۲- فیر بوونی ناوی زانستی نه‌ندامه‌کانی زاووزی.
- ۳- زانیینی نه‌و چالاکیه سیکسیانه‌ی که تاک به‌روه‌ه‌ئێرو داوین پمسی و لادانی سیکسی ده‌به‌ن.
- ۴- تاک بیرو باوه‌ری راست و پۆزه‌تیشانه‌ی ده‌رباره‌ی توخمه‌که‌ی تر له لا دروست ببینت و به‌چاوی ریزیشه‌وه‌ه سه‌یری بکات.

- ۵- مروفه فیری چۆنیهتی کۆنترۆلکردنی رهههك و جهزوو نارمزووه سیکسیهکانی بکرنیت و له توانایدا ههبنیت که لهو ورۆژینهرو هۆکارانه دوور بکهوێتهوه که زیان به باری دهروونی و داب و نهاریت و به های کومه لایهتی دهگهیهنن .
- ۶- تاک فیری بهها ناینبهکان و شیوازی راستی تیرکردنهکانی جهزوو نارمزووی سیکسیهکان بکرنیت، بۆ نهوهی کهسایهتی و ناسنامهی خۆی له دهست نه دات .
- ۷- دهبنیت مروفه (نیر بنیت یان می) شانازی به توخمهکهی خۆی بکات به چاوی سووک سهیری نهکات .
- ۸- نامادهکردنی مندان له دواي قوناغی مندانى بۆ قوناغی ههرزهکاری و رازی بوون به ههموو نهو گۆرانکاریانهی که له قوناغی ههرزهکاری بوودهدهن .

نامرازهکانی گهیانندی زانیارییه سیکسیهکان :-

وهلام دانهوهی پرسیارهکانی مندان و ههرزهکاران و هینانه دی نامانجهکانی پهرومردهی سیکسی کاریکی ناسان نییه و پینویستیان به کومه نیک کههرستهو نامراز ههیه .
له گرتگترین کههرستهو نامرازهکان نهمانه ی لای خوارمومن :-

۱. پرۆگرام و بابتهکانی خویندن، ههریهك لهو بابته و پرۆگرامانه (وهك له پینشتی باسمان کردن) رۆلی سهرمکیان ههیه له رۆشنبیر کردن و پیدانی زانیاری به مندان و ههرزهکاران .

۲. سهردانی باخچهی ناژهلان، کاتیک مندان و ههرزهکار له نزیکهوه پرۆسهی جووت بوونی ناژهل و بانندهکان و چۆنیهتی له دایک بوون و تروکاندن هیلکهکان و پهیهوهندی نیوان ناژهل و باننده نیرو مینهکان دهبینن، نهوا وهلامی زۆر پرسیاریان چنگ دهکهوینت که به داخهوه نیمه ی گهوره لینی بادهکهین، که نهوش ههلهیهکی گهورهی نیمهیه، چونکه نهگهر نیمهش وهلامیان نهدهینهوه، نهوا دهچن له گوشارو رۆژنامهو فیلمی نا پهرومردهیی یان برادهری خراپ یان سهرچاوهی تری بشه و ترسناک به دوایدا دهگهرین، که دوور نییه

بە ھەلەو چەواشەكارى دەستيان بىكەويت و دواتر تووشى گرفت بىن و ھەتا مردن بە دەستىيەو ەنالىنن .

۲. فيلم و بابەتى تۆماركراوى زانستى تاييەت بە ئەندامەكانى لەشى مروفۇ و پىنك ھاتە و كارو قەرمانەكانيان .

۴. سەردانى مۆزەخانەو پىشانگا زانستىيەكان، بە تاييەتى ئەوانەى كە تاييەتن بە پەيكەر و كۆنەندامەكانى بائندە و مروفۇ و ئاژەل، بۇ ئەوئى قوتابى يان منداڧ و ھەرزەكار لە نزيكەو سەيرى ئەندامەكانى لەشى مروفۇ بىكەن و خويان بگەنە راستى جياوازى نىوان نىرومى و ئەندامەكانى زاووزنيان .

۵. قۇستەوئى پروداوەكانى رۆژانە (لە دايك بوونى منداڧى نوئى، مردن و شوشتن و ناشتنى مردوو، شتنى منداڧى بچكۆلە، شىردان بە منداڧ ... تاد) كە لە ميانەيەو منداڧ زۆر زانىارى پىنوئىستى دەربارى سىنكس دەست دەكەويت و دەتواننن ئىمەى گەورەش بۇ وەلامدانەوئى منداڧەكانمان سووديان لى وەربىگرن .

۶- زۆر گرنگە قوتابخانەو زانكۆ و پەيمانگاكانىش بە پىنى پىنوئىست ميواندارى كەسانى پسپۆرو شارمزا لە بوارى سايكولوژيا و پزىشكى و ئەو جۆرە پەرورەيەدا بىكەن، بۇ ئەوئى سىمىنار يان كۆرپىك دەربارى پەرورەئى سىنكسى و پىنداوئىستىيەكانى قوتابيان پىشكەش بىكات و دواى ئەوئىش گەفت و گو دەربارى ناوەرۆكى باسەكە بىكرىت .

چەند پىشنيارىك بۇ دايكان و باوكان و مامۇستيان

۱. دەبىيت ئەو زانىارىانەى پىشكەش دەكرىن لە ناستى تەمەن و تىگەيشتنى ئەو كەسە بىيت كە پىشكەشى دەكرىت .

۲. نابىيت زانىارىەكان تەم و مژاوى و ئالۆزبن، بەلكو پىنوئىستە بە زمانىكى سادەى بى گرى و گۆل بىيت .

۳. دەبىيت قسەكان بئەماى زانستيان ھەبىيت و دووربن لە خوراڧيات و زىيادە بۇيى .

۴. پنیوښته وه لاهمه گانمان نه وه ندهی پرسیاره که هه نده گرنیت، بیت و زیاده دبرونی نه که ین .

۵. نابیت له کاتی وه لاهمه نده وه زمانمان ته ته نه بکات و دهم و چاومان سوور هه لېگه بری و بهرانبهر و تینبگات که تاوانیکی کردوه و نه ده بویه نه و پرسیاره بکات .

۶. نابیت دایک و باوک جیاوازی له نیوان منداله کانیان بکه ن و گوډه کانیان زیاتر له کچه کانیان خوشتر بویت، چونکه نه و مامه نه یه ده بیتنه هوی دروست کردنی رق و کینه له لای کج بهرامبهر کوږ له لایه ک ههروه ها سهیرکردنی کج به چاوی سووک له لایه کی تر، واته کوډه که وا تیغه گات که کج له کوږ که مته. نه وهی زیاتریش قوډه که خه ستر ده کاته وه نه وه یه نه گهر بیت و باوکیش له بهر چاوی منداله کانی بهرده وام سووکیه تی به ژنه که ی بکات و لینی بدات، که سه رجهم نه و هه نس و که وتانه هه ست و بیرو بچوونیکی هه نه له ناو دل و دمروونی منداله کاند بهرامبهر خیزان و هاوسه ری ژیان و په یوه ندی نیوان ژن و میزد دروست ده کات که دوور نیه له پاشه بوژدا به زیانیان ته و او ببیت .

۷. زور گرنگه سه نته رو جیگای پنیوښت بو کات به سه ر بردن و راهینان و فیرکردنی رو له کانه مان بدوزینه وه، بو نه وهی له لایه ک کاتی خوین به شتی به سوو ده وه خه ریک بکه ن و له لایه کی تریشه وه نه و جه زوو نارم زوو سینکسیه کپ کراوانه شیان له رینگای چالاکیه هونه ری و ومرزشی و نه ده بی و زانستی ه کانه وه له میانه ی سه رخستن (الاعلاء) دوه به تال بکه نه وه.

۸. پنیوښته دایکان و باوکان و ماموستایان نه و راستیه بزائن که ده بیت په رومرده ی سینکسی شان به شانی گه شه کردنی عه قلی و کومه لایه تی و هه لچوونی مندال و هه رزه کار بروت، واته یه که م جار مندال پرسیار له جه سته و له ش و لاری خوی ده کات و به له شی خوشک و براو هاوه نه کانی به راورد ده کات و پرسیار دمرباره ی نه نده مامه کانی زاووزی ی ده کات، دواتر پرسیار له نه رک و فهرمانه کانی دایکی ده کات و به دوا ی وه لای چو نیه تی مندال دروست بوون و له دایک بووندا ده گه بری دوا ی نه وه ش نیتر پرسیار له نه رک و رو لی باوک له پرۆسه ی مندال بووندا ده کات و له کوتایشدا به دوا ی وه لام و چو نیه تی چاره سه ر کردن و جوړی گیر و گرفته سینکسیه کانی قوناغی هه رزه کاریدا ده گه ریت .

پېشەوکار لە قۇناغى ھەرزەکاری

زۆریەى دەروونزانەکان لەسەر ئەو کۆکن کە کاروپېشە گرنگی خۆیان لە تەواوکردنى کەسایەتى مەوقدا ھەيە، سەرەتای دەست پیکردنى کارو پېشەيەکی نیمچە نەگۆر لە قۇناغى ھەرزەکاری سەرھەلەدەدات، لەبەر ئەو زۆر گرنگە کە لە قۇناغى ھەرزەکاری بەدواوە کارو پېشەيەك بۆ ھەرزەکار دابین بکړیت، بۆ ئەوێ لە میانەیانەو ھەست بە بوونی خۆی بکات و لە ڕینگەى پېشەکەيەو ھەندیک لە ھەزوو نەرمزووکانى تیر بکات. لە گرنگترین باشیەکانى کارو پېشە ئەمانەى لای خوارەوون :-

۱- پېشەوکارىك دەبیت بە دەروازەيەك بۆ دابین كردن و دەست كەوتنى سەرمايەى ماددى و باش كردنى بارى نابوورى ھەرزەکار، ئینجا لەبەر ئەوێ ھەرزەکار بەدواى ناسنامەى خۆیدا دەگەرێ و دەيەوئیت سەرەخۆیى خۆى ھەبیت و پاشكۆى كەس نەبیت. بۆیە بوونی پېشەوکارىكى نیمچە نەگۆر سوودو ھازانجىكى زۆر بە ھەرزەکار دەگەيەنیت و بواری سەرەخۆ بوونی بۆ دەرەخسینیت.

۲- پېشەوکار دەبیت بەسەرچاوە بۆ دابین كردن و ھینانە دى زۆر لە نامانجەكانى ھەرزەکار.

۳- زۆر لە ھەرزەکاران دەتوانن لە ڕینگەى پېشەوکارىكەو ھەرزەكارى گوزارشت لە ھەزوو نەرمزوو ھەرزەکارى بکەن. ھەردوو رەمەك و خۆرەسكى سىكس و شەڕ خوازی لە ھەموو رەمەكەكانى تر زیاتر رووبەرەووى ھەبەشە و چاویلەسوورکردنەو و كپ كردن دەبن، ئیجا زۆر جار دەتوانریت لە ڕینگەى ميكانىزىمى دەروونى سەرخستن و بەرزکردنەو (الاعلاء او التسمى) ئەو رەمەكە سىكسى و شەرخوازیانە بۆ کارو چالاکیەكى كۆمەلایەتى كە كۆمەلەى لى رازى بىت بگۆردریت. بۆ نمونە دەتوانریت لە ڕینگەى بۆكسین و زۆرانبازی یان

بۇ نەمۇنە دايىك و باوك لەسەردەمى ھەرزەكارى و لاوى خۇيدا ھەزى دەكرد كۇلىڭىكى
 ديارىكارو تەواو بىكات يان بېچىتە بواريكى تايىيەتپەو بەلام لەبەر ھەر چ ھۇيەك بىت
 (نابوورى، كۇمەلايەتى، رامپارى، پەرورەدەيى ... قىاد) نەيتوانى لە كاتى خۇى نەو
 ھەزىو نارمىزىو بېنىتە دى، بەلام لە ھەمان كاتىش بىرى نەچۈتەو ھەزىو ھەزىو نەو بىت
 ھەستىدا نەمابىتەو ھەزىو چووبىتە بواري نەستى (اللاشور) نىنجا لەبەر نەو نىستا
 دىيەو نىت بەخۇشى بىت يان ناخۇشى مىندانە ھەرزەكارەكەى بېچىت نەو كۇلىڭىز تەواو بىكات
 يان نەو بواردە ھەزىڭىزى كە كاتى خۇى باوكى ناواتى بوو و بۇى تەواو نەكراو. گومانى
 تىدا نىيە زۇرجار بە زىانى ھەرزەكار تەواو دىيىت، لەبەر نەو نەو خۇى ھەزى لەو جۇرە
 كۇلىڭىز بواردە نىيە .

۲- ھەندىك ھەرزەكارىش دەچن بە دواى نەو پىشەو كارانەدا دەگەڭىن كە پارەو پولىكى
 باشى تىدايە .

۴- جارى واش ھەيە ھەرزەكار بىر لە ھەزىڭىزى نەو جۇرە پىشەو كارانە دەكاتەو كە
 پەلو پايدى كۇمەلايەتپان ھەيە، واتە كۇمەل و دام و دەڭگەلىكى بە چاوى رىزو بەنرخەو
 سەيرىان دەكەن .

۵- ھەندىك پىشەو كار پىشەو كار بەرادەيەكى بەرز لە زىرەكى و توانستە ھەقلىيەكان
 ھەيە، لەبەر نەو تەنھا نەو كەسانەى كە نەو جۇرە زىرەكى و توانستە ھەقلىيە
 تايىيەتپان ھەيە دەتوانن تىدا سەركەوتووين. واتە لىرەدا ھاكتەرى سەركە
 زىرەكى و توانستە ھەقلىيەكانە .

۶- ھەندىك جارىش ھەزىو نارمىزىو ھەرزەكار رۇلى سەركەى لە ھەزىڭىزى پىشەو كاردا
 دەگىڭىن، واتە ھەرزەكار خۇى ھەزى لە بواري ھەنەرى يان نەدەبى يان زانستى يان رامپارى

هه‌یه‌و هه‌ولده‌مات پێشه‌وکارو بواریکی خۆیندن هه‌لبژێری که نه‌و جه‌زوو نارم‌زووه‌ی تیز دمکات.

نه‌مانه‌ی سه‌رموه نه‌ گرنگ‌ترین نه‌و ها‌کته‌ران‌ه‌ن که رۆلی سه‌رمکیان له هه‌لبژاردنی پێشه‌وکاردا هه‌یه .

ئینجا نه‌گه‌ر بمانه‌وێت هه‌رم‌کار له بواری کارکردنیدا سه‌رکه‌ووتوو بێت و کارو پێشه‌یه‌کی نیمچه نه‌گۆڕو به‌رده‌وام بۆ خۆی هه‌لبژێری نه‌وا ده‌بێت رێنمایی پێشه‌یی (التوجيه المهني) بک‌رێت و ره‌چاوی نه‌م خالانه‌ی خوارموه بک‌رێت :-

١- ده‌بێت هه‌رم‌کار شارم‌زایی هه‌ندیک له پێشه‌وکاره‌کانی ناوچه‌که و شارو ده‌ورو به‌ره‌که‌ی بێت، بۆ نه‌وه‌ی بتوانێت یه‌کیکیان هه‌لبژێری .

٢- ته‌نها شارم‌زا بوون به‌س نییه، به‌ئ‌کو ده‌بێت هه‌رم‌کار بزانی‌ت که هه‌ریه‌ک له‌و پێشه‌وکارانه پ‌ن‌و‌ستی‌ان به‌چ شارم‌زایی و ل‌ی‌زانیه‌ک هه‌یه و سروشتی نه‌و کارو پ‌ی‌شانه چ‌ین.

٣- له‌لایه‌کی ت‌ر‌ی‌شه‌وه ده‌بێت هه‌رم‌کار شارم‌زای توانا و ل‌ی‌زانی و شارم‌زاییه‌کانی و ناگاداری خاله به‌ه‌یزو لاوازم‌کانی خۆی بێت .

٤- ده‌بێت دایک و باوک و مام‌وستایان رێنمایی پ‌ن‌و‌ستی ک‌و‌ڕو کچه هه‌رم‌کاره‌کانیان بکه‌ن و پ‌ن‌یان بل‌ی‌ن که ن‌ی‌وه نه‌وه تواناو ل‌ی‌زانیه‌کانتانه و نه‌وه‌ش پ‌ی‌شه‌وکاره‌کانه، ن‌ی‌تر ن‌ی‌وه ب‌و‌خ‌وتان سه‌ربه‌ستن له هه‌لبژاردنی نه‌و پ‌ی‌شه‌وکارو بواری خ‌و‌یندانه، به‌لام ن‌ی‌مه پ‌ن‌مان باشه ب‌ی‌ر له‌و ج‌و‌ره پ‌ی‌شه‌وکارانه بکه‌نه‌وه که له‌گه‌ل توانست و ل‌ی‌زانی و جه‌زوو نارم‌زووه‌کانتاندا ده‌گونج‌یت، بۆ نه‌وه‌ی له ژ‌ی‌انی پ‌ی‌شه‌یتاندا سه‌رکه‌ووتوو بن .

سایکۆلۆژیای لاوان

لاوان توێژێکی بهرفراوانی کۆمه‌لن و رۆلی سهره‌کیان له پێش کهوتنی شارستانیەت و کۆمه‌لگادا هه‌یه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌ نه‌و پهری گه‌شه‌کردنی عه‌ق‌لی و جه‌سته‌یدان و هه‌یزو گه‌رتینیان بۆ سنووره، به‌لام نه‌و هه‌یزو گه‌رتینه‌ی لاوان هه‌ر له‌ خۆیه‌وه‌ دهرناکه‌وێت، به‌لکو ده‌بێت زه‌مینه‌ و که‌ش و هه‌وای دهروونی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی خۆی بۆ خۆش بکڕیت.

ئینجا ئێمه‌ی گه‌وره‌و به‌رپرس و مامۆستا، نه‌گه‌ر به‌مانه‌وێت سوود له‌ به‌هره‌و تواناکانی لاوانمان وه‌ربگرین، نه‌وا ده‌بێت به‌ ناخی لاواندا به‌جینه‌ خوارمه‌وه‌ له‌ سایکۆلۆژیای نه‌و قوناغه‌ گرنگه‌ی ژيان بگه‌ین و به‌شێوه‌یه‌کی زانستیانه‌ مامه‌له‌ی دروستی له‌ ته‌کدا بکه‌ین.

له‌ گرنگترین خه‌سه‌له‌ت و تاییه‌ته‌ندیه‌کانی قوناغی لاوێتی، نه‌مانه‌ی لای

خوارمه‌وه‌:-

١- مەملانی‌ ی دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تی:-

یه‌کیکه‌ له‌ گرنگترین خاسیه‌ته‌کانی قوناغی لاوێتی، مه‌به‌ست له‌ مەملانی‌ ی دەرروونی نه‌وه‌یه‌ که‌ لاو ناتوانیت به‌ ناسانی هاوسه‌نگیه‌ک له‌ نێوان چه‌زوو ئاره‌زوو پالنه‌ره جیا‌جیا‌کانیا دروست بکات، که‌ نه‌وه‌ش ده‌بێته‌ هۆی نه‌وه‌ی که‌ لاو له‌ باریکی دەرروونی نیه‌چه‌ ئالۆزدا بژی و به‌رده‌وام هه‌ست به‌ گرژی و ئاره‌حه‌تی بکات، نه‌وه‌ش به‌ پله‌ی یه‌که‌م بۆ که‌م نه‌زموونی و شارم‌زایی لاو له‌ لایه‌ک و زۆربوونی (اغراوات) و داواکارییه‌کانی ژيان له‌ لایه‌کی تر ده‌گه‌ڕێته‌وه‌.

ئىنجا بۇ ئەۋەي لاۋ لەۋ تەنگىزىمۇ بارە دىروۋىيە ئالۋزە بىزگارى بىت، ئەۋا دەبىت بە شىۋەيەكى ۋا پەرۋەردە بىكرىت، كە كەسايەتتەكى بەھىزى ھەبىت ۋ لە توانايدا ھەبىت لە ھەزۋو نارمىزۋە لاۋمىكىەكان دور بىكەۋىتتەۋە لەكاتى خۇيدا بىريارى گونجاۋ بىدات ۋ خۇي لەۋ مەلەلنى دىروۋىيە بىزگار بىكات، بەلام مەبەست لە مەلەلنى كۆمەلەيتى ئەۋەيە كە زۇر جار لاۋ دىكەۋىتتە ناۋكىشەۋ بىگرمۇ بەردەي كۆمەلەيتى ۋ ناتۋانىت بە ئاسانى خۇي لەگەن داب نەرىت ۋ بەھا كۆمەلەيتتە باۋەكاندا بىگونجىنى.

ئەۋەش بە پەلى سەرمىكى بۇ ئەۋە دىگەۋىتتەۋە كە لاۋ زۇر لەۋ بەھاۋ داب ۋ نەرىتە كۆمەلەيتتەۋە رەت دىكەتتەۋە لە ھەمان كاتىشدا ھەۋل دىدات كە بە داب ۋ بەھاۋ رەۋىشتى تر بىيان گۆۋىتتەۋە، بەلام ئەۋ وىست ۋ ھەزۋو نارمىزۋەي لاۋ بەۋ ئاسانىيە نەيتتە دى، يەلگۇ زۇر جارىش پۈۋىيەۋى ھەۋەشەۋ سزادانى كەسانى چۈۋەردى دەبىتتەۋە، ئەبەر ئەۋە دەبىنن بەردەۋام لە ھەمۇ كۆمەلەگەكاندا جۈرە مەلەلنى ۋ پۈۋىيەۋى بۈۋەۋەيەك لە نىۋان ئەۋەي نۇي (لاۋ) ئەۋەي كۇندا (باب ۋ باپىر) ھەيە، كە بەداخەۋە زۇر جار لەم مەلەلنى يەدا ھەزۋو وىستى ئەۋەي كۇن سەردەكەۋىت ۋ لاۋىش بەدەم ئازارو بىرىنەكانى سەرنەكەۋىتتەۋە دەنالىنى. بىگومان بەردەۋام پۈۋىيە ئەۋ ھالەتەۋ چارەسەرنەكەردنى كىشەۋ گىرەتەكان، لاۋ بەرمۇ ھەلدىر ۋ زۇر گىرەتتى دىروۋىيە ۋ كۆمەلەيتتە دەبات .

۲- تازەگەرى :-

بەزۇرى لاۋان ھەز بە نۇنخۋازى ۋ تازەگەرى دىكەن ۋ زۇر لە سىستىم ۋ شىۋازە كۇنە باۋەكان رەت دىكەنەۋە. بەلام بەداخەۋە لەم ھەۋلەشىاندا زۇر جار سەركەۋىتن بەدەست ئاھىنن. ئەبەر ئەۋەي لەلەيەك تازەگەرى ۋ نۇنخۋازىيەكەيان لەسەر بىنەمايەكى پتەۋ نىيە ۋ پلان ۋ نەخشەي زانىستى پىۋىستىيان بۇدانە ۋىشتۈۋە، بەلگۇ جۈرىكە لە لاسايى كىردنەۋەي كۆيۋرەنى ۋلاتانى تر، يان دورە لە ھەزۋو نارمىزۋو پىنداۋىستىيەكانى مەۋقى كورد، لە لەيەكى تىرىشەۋە بەداخەۋە تا نىستا لە كۆمەلەگەي كوردەۋارى بە چاۋى گومان ۋ دوۋ دىيەۋە

دەروازىنى داۋاكارى و جەزۋو ئارەزوۋىمىكانى لاۋان. كە ئەمەش ھەلەيەكى گەۋرەيە و بە زەمىن زىيانى كۆمەلەكەمان تەۋاۋ دەيىت. باشتىن رىنگا چارەش بۇ دەرباز بوون لەۋ كىشەيە نەۋەيە كە لەلەيەك لاۋان لە خراپى وزىانەكانى لاسايى كۆرەنەۋەي كۆيۈرەنەي ھەندىك مۇدەۋ رىيازۋ شىۋازى ژيانى كۆمەلەكەمانى تە ناگادار بىكرىنەۋەۋ لەلەيەكى تىرىش لە رىنگەي كەنەلەكانى راگەياندەن و كۆر و كۆيۈنەۋەكەنەۋە دايكان و باۋكان و مامۇستايان لە رەۋايى و راست و دروستى زۆر لە داۋاكارى و جەزۋو ئارەزوۋىمىكانى لاۋان، ھۇشيار بىكرىنەۋە، بۇ نەۋەي نىمچە تىگەيشتىنەك لەنەۋان ھەردوۋ نەۋەكەدا دروست بىيىت، سەرەۋاي نەۋەش پىنۋىستە رۇشنىبران پالپىشتى سەرەكى داۋاكارىيە رەۋاكانى لاۋان بىن و چۆك بۇ ھەندىك داب و نەرىتى كۆمەلەيەتى دواكەۋتوۋ دانەدەن.

۲- كەسايەتى و ناسنامەي تاييەتى؛

گەرەن بەدۋاي ناسنامەي تاييەتى و دۇزىنەۋەي خود يەككىكە لە گىرگىتىن پىنداۋىستىيەكانى لاۋ. مەبەست لە ناسنامەي تاييەتى نەۋەيە كە لاۋ بىتوانىت ۋەلامى پىرسىارى (من كىم؟) بداتەۋە، كە بەداخەۋە زۆرىيە لاۋانى نىمە بى ناسنامەن، ئەمەش بە پىلەي يەكەم بۇ نەۋە دەگەرىتەۋە كە تاۋەكو نىستا نىمە ۋەك نەتەۋەيەك بى ناسنامەين و بوونى سىياسى و ئابۋورى و رۇشنىبرى تاييەت بە خۇمان نىيە كە ئەمەش لە ھەموو بۈۋەكەنى ژياندا بە زەمى رەنگى داۋەتەۋە. يەككىك لە رەنگدانەۋە خراپەكان نەۋە كۆچە بە كۆمەلەي لاۋانە، كە من پىنم وايە گەرەن بە دۋاي ناسنامە لە گىرگىتىن ھۆكارەكانىيەتى. واتە لاۋ بە مەبەستى دۇزىنەۋەي خودى خۇي و دەست كەۋتنى ناسنامە كۆچ دەكات، بەلام بەداخەۋە زۆر جار نەۋە مەبەستەي نايەتەدى كە ئەمەش لە ھەندەران لاۋ توۋشى كۆمەلەك كىشەي دەروۋنى و كۆمەلەيەتى و رۇشنىبرى دەكات.

سەرەۋاي نەۋەش لاۋانى ناۋخۇ ھەر بەۋ خەۋۋ خەيالىيە دۇزىنەۋەي ناسنامە دەژىن بەلام بەداخەۋە بى كارى و ھەژارى و نەبوۋنى دادگەرى كۆمەلەيەتى پىنۋىست و دروست

نه‌کردنی خیزان، نه‌و خه‌ون و خه‌یالانه زینده به چال ده‌کهن، که نه‌وه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی ترسناکی له‌سه‌ر هه‌لس وکه‌وت و بیرکردنه‌وه‌ی خراپی لاواندا هه‌یه وده‌بینین په‌ره‌وازی سه‌ر گروپ و لایه‌نه جیاجیاکان بوون و هه‌ر کومه‌له‌یان به ناراسته‌ی جیاواز له کومه‌له‌کانی تر کار ده‌کات که نه‌مه‌ش به زیانی لاو و کومه‌له‌که‌مان ته‌واو ده‌بیت. باشترین رینگا چاره‌ش پته‌و کردنی نه‌م نه‌زموونه‌ی هه‌رینه‌ی کوردستانه و هه‌ولنده‌ی بو ده‌ست که‌وتنی دان پیا‌نانی نیو ده‌ولته‌ی و چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کانی بیکاری و هه‌ژاری و نه‌بوونی دادگه‌ری پنیوست و چه‌سپاندنی یاسایه، بو نه‌وه‌ی لاوی کوردیش وک لاوانی هه‌موو وولاتانی تر هه‌ست به ناسنامه‌و بوونی خوی بکات و جو‌ره نارامیه‌کی دموونی ده‌ست بکه‌ویت.

٤- هه‌ست کردن به بۆشایی کات-٤

ده‌توانین بلنن یه‌کێک له گرفته سه‌رمکه‌یه‌کانی لاوانی نیمه بوونی بۆشایی کاته (وقت الفراغ)، له‌به‌ر نه‌وه به‌رده‌وام ده‌یان بینین به قاک و به کومه‌ل له‌به‌رده‌م بازارو شۆینه گشتیه‌کاندا یان ده‌وستن یان به‌بی نامانج هات و چۆ ده‌کهن، یان له چایخانه و شۆینه‌کانی تر خویان به کاری لاوه‌کی و بی سوودمه‌وه خه‌ریک کردووه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان نه‌یان توانیوه سوود له لایه‌نه باشه‌کانی کۆمپیوته‌ر و نه‌نته‌رنیت و مریگرن و له جیاتی نه‌وه خویان به سه‌یر کردنی هه‌ندیک به‌رنامه‌و پروگرام یان یاریکردنی بی سوودمه‌وه خه‌ریک کردووه. له به‌رامبه‌ر نه‌واندا ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م له لاوانمان توانیویانه نه‌و کاته زۆره‌ی هه‌یانه بو کارو چالاکیه‌کی به سوود ته‌رخان بکه‌ن.

بو چاره‌سه‌ر کردنی نه‌و گرفته‌ش زۆر پنیوسته و مزاره‌ته په‌یوه‌ندی‌داره‌کان و ریکخراوه‌کانی تاییه‌ت به قوتابیان و لاوان هه‌ولنی کردنه‌وه‌ی جو‌ره‌ها سه‌نته‌رو په‌یمانگا و بنکه و خولی تاییه‌تی به هوشیار کردنه‌وه‌و فیر کردن و راهینانی لاوان بدنه‌ن، بو نه‌وه‌ی سوود له کاته زۆره‌ی بی کارییان و مریگیریت و لاوان لهو جیگایانه خویان به‌کارو چالاکیه‌کانی (هونه‌ر، و مرزش، نه‌ده‌ب، زانستی، ... تاد) په‌وه خه‌ریک بکه‌ن و له رینگه‌یانه‌وه له لایه‌ک به‌هرمو توانا‌کانیان بدۆزیته‌وه له لایه‌کی تریشه‌وه له سو‌پاندنه‌وه‌و هاتووچۆی شۆینه نا دروست و نا په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان دوور بخزیته‌وه.

گرفته‌کانی لاوان و چۆنیەتی زāl بوون بە سەریاندا

لەوانەییە کەسانیک هەبن و لەو بڕوایەدا بن کە خەلکی وا هەییە هیچ گێروگرفتییکیان نییە و خۆزگەیان پێدەخوازن، بەلام بەداخەوە ئەوان هەلەن و بیروباوەڕەکانیان دوورە لە راستیەوه، چونکە مەرفۆق نییە لە دۆنیادا گێروگرفت و ناخۆشی لە ژیاڵیدا نەبێت، لەبەر ئەوەی زۆر گێروگرفت بوو بەبۆوی مەرفۆق دەبێتەوێو تووشی بوو، کە ئەو مەرفۆقە هیچ نیرادەو وێستیکێ لە دروست بوونیاندا نەبوو، بۆ نموونە (ناوی ناخۆش گەرفتی بۆ دروست دەکات، لە خێزانیکی هەژارو دەست کورتدا لە دایک بوو، دایک و باوکیکی کەللە ڕەق و ڕەزێلیان هەییە، شێوەو بالاو جەستەیی ناخێرینە، دواکەوتنی ژیری هەییە، مامەلەیی خراپی لەگەڵ دەکەن، تووشی نەخۆشی و بێ کاری دەبێت، نەیان هێشتوووە خویندن تەواو بکات، جیاوازی لە نێوان ئەوو خوشک و براکانی تریدا دەکەن، مامۆستایەکی خراپی هەییە، وولاتەکەیی پێرە لە شەڕو ناژاو ... تاد). کە سەرچەم ئەو ھۆکارانەیی سەرمووە سەرو دلی دەگرن و ھێروگەرفتی بۆ دروست دەکەن.

بەلام ئەمە ئەو ناگەییەنی کە کەسانی تر گێروگرفتییان نییە، بەئکو ھەموو کەس گێروگەرفتی گشتی و تایبەتی خۆی هەییە، بەلام شێموو جۆرەکەیی جیاوازی، لە لایەکی تریشەو ئەمە مانای ئەوەنییە کە نیمە دەست لە ئەژنۆ داڤیشین و ھەر خەم و خەفەت بخوین و خۆمان لە خەون و خەیاڵدا نەقۆم بکەین و بڵین ئەو ھۆکارو بارودۆخە لە دەرەوێ تواناو وێستی نیمە دایە و نیمە ھێچمان پێ ناگری، چونکە ئەو لیک دانەوہییە ھەلەییە و لەگەڵ تواناو بەھەرمەکانی مەرفۆقا یەک ناگرنەوہ. لەبەر ئەوەی نیرادەو بەھەری مەرفۆق ئەوێندە گەورەو لە بن ئەھاتوو کە دەتوانیت بەسەر ھەموو گەرفت و کۆسپ و تەگەرەییەکدا زāl بێت.

راستە ئەوانەییە توانای گۆڕینی ناراستەیی ھەندیک بووداوی جیھانی دەرەومان نەبێت، بەلام خۆ توانای گۆڕینی راو بۆچوونی خۆمان هەییە و دەتوانین لیک دانەوہو

بۆچوونی خۆمان دهرباره‌ی ژیان بگۆزین. چونکه سه‌رکه‌وتنی مرقۇ پەيوەندى بە ئىرادەو
ويست و لىك دانەوكانى جيهانى ناووه هه‌يه. بۆ نموونه يه‌كەك له‌ كارىك دەرده‌كرىت يان
له‌ خويندن سه‌رکه‌وتن به‌دهست ناهينى يان له‌ گەل هاوسه‌رکه‌ى ژيانى سه‌رکه‌وتوو نابيت.
نەو ڕووداوه‌ تووشى دلتەتگى و بيزارپه‌كى زۆرى ده‌كات و ده‌ست له‌ نه‌ژنۆ داده‌مينى و وا
دمزانى ژيان كوتايى هاتوو و هه‌يچ تروسكايه‌ك و خوشپه‌كه‌ى تيدا نه‌ماوه. به‌ردهوام بوونى
نەو جوړه‌ بىرکردنه‌و لىك دانەووه‌يه. خاوه‌نه‌كه‌ى تووشى كۆمه‌ لىك كيشه‌و گرت و گرى
دمروونى ده‌كات.

به‌لام كه‌سىكى تر ڕووبه‌رووى هه‌مان گرت و ناخوشى كه‌سى يه‌كه‌م ده‌بيتته‌وه. به‌لام
وه‌ك كه‌سى يه‌كه‌م تووشى هه‌رس هه‌يان و چۆك دانان نابيت. به‌ پىچه‌وانه‌وه به‌ دواى
هۆكاره‌كانى نه‌و سه‌رنه‌كه‌وتنه‌ى ده‌گه‌رىت و هه‌ولى چاره‌سه‌ركردن و دووباره‌ نه‌بوونه‌وديان
ده‌دات و به‌هه‌يزو گۆبوتينيكى تازموه به‌ دواى كارىكى نويدا ده‌گه‌رى و دووباره‌ خۆى بۆ
خويندن ناماده‌ ده‌كات و كه‌م و كورتپه‌كانى پىشوو چاره‌سه‌ر ده‌كات و به‌دواى هۆكاره‌كانى
ناخوشى نىوان خۆى و هاوسه‌رکه‌يدا ده‌گه‌رى و ڕىنگا چاره‌ى گونجاوى بۆ ده‌دۆزىته‌وه. واته
مرقۇ له‌ ژيانيدا ڕووبه‌رووى زۆر گرت ده‌بيتته‌وه. نه‌مه‌ ياساى ژيانه‌و وه‌ك له‌ پىشت
نامازمان پىكرد كه‌س نپه‌ گرت و كيشه‌ى نه‌بيت. به‌لام گرىنگ نه‌و ده‌يه به‌سه‌ر نه‌و
گرفتانه‌دا ژال بيت. ڕىنگا چاره‌ى گونجاويان بۆ بدۆزىته‌وه له‌ هه‌مان كاتيشدا په‌نديان
نيوه‌ر بگرين و جارنىكى تر دووباره‌يان نه‌كه‌ينه‌وه. واته‌ ده‌بيت بۆچوونىكى واقعيانه‌مان بۆ
ژيان هه‌بيت و هه‌موو تال و شيرينه‌كانى به‌يه‌ك چاو هه‌لسه‌نگينين و له‌ خه‌وو خه‌يال و
خۆ خواردنه‌وه‌و راكردن و چۆك دادان دوور بكه‌وينه‌وه. چونكه‌ ته‌نها ڕىنگا چاره‌و سه‌رکه‌وتن
ڕووبه‌روو بوونه‌وى گرفته‌كانى ژيان و لىك دانەوويانه‌ نه‌ك راكردن لىيان.

بۇ ئەۋەدى لە ژيان بەختەۋەر بىت و بەسەر كۆسپ و گىرقتەكانىدا سەرگەۋتوۋ بىن،
دەتۋان بىن پەيرەۋى ئەم خالانەى خوارمۇە بگەين:-

۱- ھەۋلىدە لە كاتى بى نىشىدا خۇت بەكارو چالاكىھكى (ھونەرى، وەرزشى، ئەدەبىي،
زانستى ... تادايەۋە خەرىك بگەۋ كاتى بى نىشىتى پى بەسەر بەرد، چونكە لەلايەك لە
بىزارى و بى نىشى و خەۋ و خەيالى خراپ دوورت دەخاتەۋە، لەلايەكى تىرشەۋە ھەندىك
لە خەزوۋ نارەزوۋەكانت تىر دەكەيت و لەۋانەيە شارمىزى بە ھەرمۇ توانا شارۋەكانىشت
بىيت.

۲- دەبىت لە ژياندا ھەلسەفەۋ بۇچوۋنىكى تايىھتى خۇت ھەبىت، بۇ ئەۋەدى لە رىگەيەۋە
نامانجەكانى ژيانت دىيارى بگەيت و شىۋازو مىكانىزمى پىنوۋست بۇ گەيشتىيان دەست
نىشان بگەيت، چونكە نەبوۋنى ھەلسەفەۋ راۋ بۇچوۋنىكى دىيارى كراۋ دەربارەى ژيان،
مروۋ بەرمۇ ھەلدىرو لايەلايى و سەرە بۇيى و شكستى دەبات.

۳- پىنوۋستە كەسىكى كۆمەلايەتى بىت و تىكەلاۋى كۆمەل و دام و دەرگاكانى بگەيت و
ھاۋكارى كەس و كارو دۇست و برادەران بگەيت، چونكە مروۋ بوۋنەۋەرىكى كۆمەلايەتىيە و
بەبى كۆمەل و تىكەلاۋ بوۋن و ھاۋكارى و خوشەۋىستى، كەسىكى نەخۇش دەبىت.

۴- ھەۋلىدە روۋبەروۋى ترسەكانت بىيىتەۋە بەدۋاى ھۇكارەكانىدا بگەرى و بزانە لە
نەنجامى چىيەۋە توۋشى ئەۋ جۈرە ترسە بوۋىت، چونكە تەنھا رىگا دۈزىتەۋەدى
ھۇكارەكانى ترسە، دوا جارىش زال بوۋن بەسەرياندا، چونكە مەجالەۋ كەس ناتۋانىت لە
ژىر سايەى ترس و دوۋ دىندا ژيان بەسەر بەرىت.

۵- پىنوۋستە لە خەۋو خەيالى بەردەۋام و تقوۋم بوۋن لە زىندە خەۋن دوۋرىكەۋىتەۋە،
چونكە ھىج كىشەۋگىرقتىك بە خەۋو خەيال و راكردن چارسەر ناكىرىت، بەلكو دەبىت لە
ژيانى ۋاقىيەدا تىريان بگەيت و چارسەرى گونجاۋيان بۇلدۈزىتەۋە.

۶- وەرزش و رۇيشتىنى بۇزغانە باشتىن ھۆكۈرن بۇ بەھىز كىردى نەندامەكانى لەش و تەندروستى باش، لەبەر نەوۋە ھەولبىدە بۇزغانە ھەندىك چالاكى وەرزشى بە ئاكام بگەيەنە

۷- خۇشەويستى و ھەلبىزاردى ھاوسەرى ژيان مافى سىروشتى مەۋقە و دەتوانىت نەو مافى خۇت وەرگىرىت، بەلام زىادە بۇيى تىيادا و گىرتىنى شىۋازى چەوت و نابەجى تەۋوشى زۇر گىرتى كۈمەلايەتى و دەروونىت دەكات، لەبەر نەوۋە دەبىت ناگادارى نەو لايەنەش بىت .

۸- لەبەر دەم خەم و خەفەت و دئە راۋكىدا چۆك دانەدەيت، بەلكو ھەموو گىرت و كىشەيەكى كۈمەلايەتى و دەروونى ھۆكارو چارەسەرى خۇي ھەيە كەۋاتە ھەولبىدە بە دواى چارەسەرى گونجاۋدا بگەرى، دەشتوانىت سوود لە توانا و شارەزايى كەسانى تىرىش وەرگىرىت و ھىچ پىنويست بە شەرم و دوو دلى ناكات و داۋاي يارمەتى و زانىيارى پىنويستىان لى بگە .

۹- نەكەي لەكاتى بوونى گىرو گىرت و ناخۇشى پەنا بۇ (مەي خواردنەوۋە خۇسەرخۇش كىردن و جگەرە كىشان و قومار، ... تادبىيەيت، لەبەر نەۋەي نەو چالاكى و كارانە چارەسەرى گىرتەكان ناكەن بەلكو ئالۋىزى دەكەن، نەلايەكى تىرىشەۋە بەرەو دەردەمەي و خوۋپىنەگىرتن و زۇركارى خراپ و كىشەي كۈمەلايەتشت دەبەن . (نجاتى، ۱۹۵۵، ص ۹۸-۹۹) .

۱۰- لەگەن ھەموو نەۋانەشدا دەبىت زۇر بە جەرگ و خۇراگرو دىگەۋرە بىت و نابىت كۈل بدەيت بەلكو دەبىت بىروات بەخۇت ھەبىت و لە ھەۋلى چارەسەركىردى گىرتەكانتدا بىت، چۈنكە تەنھا نەو كەسانە گىرومى مېژوو دەبەنەۋەو كامەرانىان دەست دەكەۋىت، كە كۈل نادەن و بەردەۋام خۇراگرو بە نارامن و لە كەۋتەكانىيان سوود وەردەگىرن و لە دواى ھەركەۋتىنك خۇيان بۇ ھەنگاۋىكى نوى نامادە دەكەن .

نامو بوونی لاوان

یه کینک له گرخته سهرمکیه کانی لاوان، که وک مۆته که سهرسنگی گرتوون نامو بوونه، نامو بوون کوشنده ترین دهردی کومه لایه تیه و هه موو تواناو به هره کانی لاوان زینده به چان دهکات. چه مکی نامو بوون زور مانا هه لده گریت و به زور شینواز لیکدراو هته وه. زور بهی زانیان لهو بره وایه دان که بو یه کهم جار و به شینویه کی میتودی و زانستی ریک و پیک له لایه ن هیکله وه له کوتایی سدهی هه زده هه م و سهره تای سدهی نۆزده هه م به کار هات، هه رچه نده بیشتر نه م چه مکه وک زارا ویه ک له ییرو یو چوونی دیاندا (مسیحی) له سده کانی ناو مرست دهرکه وتووه، به لام هیکل بو یه کهم جار خستیه چوار چینوو قالیبکی زانستیه وه، دواي نه ویش له لایه ن مارکسه وه بو شیه لکرنه ووه لیکدانه وهی سروشتی په یوه ندیه کومه لایه تیه کانی سیسته می سهرمایه داری به کارهاتووه. به لام له لایه نی کومه لایه تی و دهروونیه وه زور به سهرکه وتووانه له لایه ن (سیمان)ی زاناوه به کارهات و پیناسه یه کی گشتی و سهرتاسه ریشی بو دارشت که باس له پینج جور مانای جیا جیای نامو بوون دهکات که نه مانه ی لای خوارموون:-

۱- بینه سه لاتی یان له ده ست دانی کۆنترۆلکردن:-

نهم مانایه ی نامو بوون بریتیه له نه وهی که تاک هه ست به بینه سه لاتی خوی دهکات و گه یشتوته نهو بره وایه ی که توانای هه ج گۆرانکاریه کی کومه لایه تی نییه و ته نانه ت ناشتوانیت چاره نووس و پاشه روژی خوشی دیاری بکات، سهرمپای نه وهش ناتوانیت به شداری بریار و مرگرتن و یه کلا کردنه وهی نهو کارو چالاکیانه بکات که په یوه ندی راسته وخویان به چاره نووسیه وه هه یه.

۲- بێ مانایی، له ده ست دانی مانا:-

لیرمدا نامو بوون مانای نه ویه که تاک به هه ج شینویه ک هه ست به تام و چیرۆکی زیان ناکات و له جیاتی نه وه هه ست به بۆشاییه کی دهروونی و کومه لایه تی به رفراوان و له راده

به دەر دهکات و هیچ فهلسهفه و رینازنکی تاییهتی له ژیان نییه و خوشی نازانیت بۆ چی دهژی و ناما نجهکانی کامانهن.

۲- بی پینومری:-

لێره دا نامۆ بوون نهوه دهگهیه نیت که تاک دهگاته نهو برهوایهی که نامرازو رینگاو شینواری نابەجی و دزیو و ههله بۆ گهیشتن به ناما نجهکان پینویستن، له بهر نهوهی هیچ پینومرو به هایهکی باوهر پیکراوی نهگۆر نییه. هه موو شتهکان تیکهله بهیهکتری بوون. کهواته گرتنه بهری شینواری خوارو خنج و نابەجی بۆ هینانه دی چهزوو نارمزوو ناواتهکان پینویستن. نهه حالهتهش له کاتی کدا دروست دهبنیت که بههاو داب و نه ریت و پینومره کۆمه لایهتی و نه خلاقیهکان لیک دهترازین و توانای کۆنترۆلکردن و دهسته مۆ کردنی رهوش و رهفتاری تاکهکانی کۆمه لایان نابینت.

۴- گۆشه گیری و دووره پهریزی کۆمه لایهتی:-

لێره دا نامۆ بوون مانای نهوهیه که تاک له میانهی کارو چالاکیهکانیهوه هیچ ههست به خوشی و کامه رانی و رازی بوون ناکات و په یوهندی له تهک خودی خوی تیک دهچیت و له خوی و تواناکانی رازی نییه و ته نانهت گومان له خوشی دهکات. وهک نهو کهسه دهبنیت که هه رجارهی بۆل و نمایشی که سایه تیهکی تر دهکات و هه رجارهی روو پۆش و ده مامکینک ده پۆشیت و ههست به بوون و که سایه تی و ناسنامهی راسته قینهی زۆر به دهگمهن دهکات. کهواته به پینی نهو پیناسانه کهسی نامۆبوو نهو کهسهیه که هیچ ههست به گرنگی خوی ناکات و ژیانێ نرخیکی نهو تۆی نییه و نهو برهوایهی له لا دروست بووه که بوون و نه بوونی نهو وهک یهک وایه و له توانایدا نییه هیچ گۆرانکارییهکی پینویست له ژیانێ خوی و کۆمه له کهیدا بکات و خاوهنی هیچ فهلسهفه و ریناز و بیرو باوهریکی بونیاد و کاریگهر نییه و که لتوری نهو کۆمه لهی تیایدا دهژی بههی خوی نازانی و سه رهبرای نهوهش به چاوی

گومان و دودلی سهیری خوی دهکات. که سدرجه م نه مانه ش به ره و نامو بوونی کومه لایه تی
روشنبیری و نایینی و دهر وونی ده بن. (الزغل و عصبیان، ۱۹۹۰، ی ۴۸-۴۹).

نیشانه‌کافی نامۆ بوون :-

هەرچه‌نده هۆکارو نیشانەکانی نامۆ بوون زۆر و هەندیک جار وەك نیشانەکانی
نەخۆشی و گرتە دەروونی و کۆمەڵایەتیەکان وان بەلام بەشیوەیەکی گشتی نەمانە
خوارەو بەگرتنگترین نیشانەکانی نامۆ بوون دادەنرێن و دەتوانین لە ڕینگەیانەو کەسی
نامۆ دباری بکەین :-

- ۱- به شداری نه کردن له چالاکیه کومه لایه تی و سیاسی و نایینه کان ... تاد .
- ۲- بېروا نه بېوون به خود و سهیر کردنى خود به چاوى سووک .
- ۳- رمشبینى له ژيان و بېروا نه بېوون به پاشه رېوژ .
- ۴- نه بېوون و لاوازی خوشازاندنى کومه لایه تی و خودى .
- ۵- که مى به ره مى جه سته یی و عه قلی و هونه رى و نه ده بى .
- ۶- نه بېوونى فده سه فده و نایدولوزیا و رتیا زکی تاییه تی له ژيان .
- ۷- لاوازی له پلان دانان و بریار و مرگرتن له کاتى پنیوست .
- ۸- به شداری نه کردن له هه لېژاردن و چالاکیه سیاسى و کومه لایه تیه چارهنووس سازمکان و به رژیمونه نه تده و نیشتمانیه کان .

ھۆكۈمەت كاتىپى نامۇيىۋون:-

گومانی تیدانییه نامو بوون دیاردهیه کی کومه لایه تی دروونیییه واته له ږنگه کی کومه ل
و دام و دمزگاکیه وه دروست دهییت و تاک له ږنگه کی بو ماوه و گوینزراوه وه و مری ناگریفت.
له بهر نه وه نه گهر بمانه ویت به شینویه کی زانستیانه شدن و کهوی هوکاره کانی نه م

دیاردەیه بکەین، ئەوا دەبێت ئەنیو خەرمانی دام و دەزگا کۆمەلایەتیەکاندا بۆیان بگەڕێن، کە ئەوانیش بریتین لە خیزان و قوتابخانە و برادەر و جیگاکانی خودا پەرستی و نامرازەکانی ڕاگەیاندن ... تاد.

هەموومان چاک دەزانین خیزان لانی و قوتابخانە یەکەمی هەموو تاکیکە، ئینجا ئەگەر منداڵ هەر ئە منداڵیەوه ئە باوەشی گەرمی دایک و باوک و کەسانی دڵسۆزی پەرۆردە نەبێت و پێداویستیه فیسۆلۆژی و دەروونی و کۆمەلایەتیە گەرنەکانی بۆ داڕێژێت و ئە ناو خیزان هەست بە دنیایی و نارامی نەکات. گومانی تێدا نییه کەلێن و دەلاقە ی گەوره دەرمانی کەسایەتی و باری دەروونیەوه بە چاوی دوو دلی و رارایی سەیری تاکەکانی کۆمەڵ و پەڕیوەندییه کۆمەلایەتیەکان دەکات. لەبەر ئەوەی ئە ناو خیزان و تاکەکانی تری دەوروو بەری هەستی بە خوشی و دنیایی نەکردووه. ئینجا ئەگەر هاتوو ئە ناو قوتابخانەش هەر هەستی بە خوشی و کامەرانە نەکرد و تمام وچیزێ ئە پرۆگرام و پەڕیوەندییه کۆمەلایەتیەکانی ناو سنووری قوتابخانە و مەزنەگرت، ییگومان نامۆ بوون و دووره پەڕیزی و گۆشه گیری دەبن بە بەشینک لەرەفتار و بیر کردنەوهی. سەرەرای ئەوەش ئەگەر تاک ئە ناو کۆمەڵ و نەتەوه و لاتیکدا بژی، سەرۆمەری و ناستامە ی خۆی نەبێت و بەردەوام مافەکانی پێشیل بکەیت، گومانی تێدا نییه کە ئەو تاکەش ئە ناوینە ی ئەو ولات و کۆمەڵەدا خۆی دەبینیتەوه و هەستی بە بی ناستامە یی و زوڵم و ستم دەکات و بۆچونیک ی وای ئە لا دروست دەبێت کە بوون و نەبوونی ئەو وەک یەکەو ئەتوانایدان نییه هیچ گۆرانکارییهک بکات و چارەنووس و پاشەرۆژی ئە چارەنووس و پاشەرۆژی کۆمەڵەکە ی باشتەر نابێت.

هەرۆهە پێشیل کردنی ماف و سەربەستیهکانی تاک ئەلایەن خیزان و کۆمەڵەوهو سووکایەتی پێکردنی و مەزنەگرتنی ڕاو بۆچوونەکانیشی، کۆمەڵێک فاکتەری ترن کە مەروە بەرەو نامۆ بوون دەبەن.

ئینجا نەگەر بێت و لەبەر رۆشنایی ئەو راستی و بۆجیوانەیی سەرمووە ژینگەیی
کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابووری و دەروونی و رۆشنییری لاوی کورد هەلبەسەنگینین ئەوا
دەگەینە ئەم دەر ئە نجامانەیی لای خوارمۆه :-

دەر ئە نجامی سەرچەم ئەو تۆزینەمۆ ئامارانەیی لەسەر مەوقی کورد و دەورو
بەرەکی کراوە، ئاماژە بۆ ئەوە دەگەن کە رێژەیەکی زۆر لە تاکەکانی کۆمەلگای کوردەواری
نەخویندەوارن و رێژەیەکی زیاتریش لەوان کۆیلەیی داب و نەریستی کۆمەلایەتی و
دواکەوتوون، سەرەڕای ئەوەی ژمارەییەکی زۆر لە خێزانەکان هەژارو دەست کورتن و تا
نیستاش سیستمی عەشایەری و تانیفە گەری و ناوچەگەری بەسەریاندا زانە و لغای
عەقل و بیر کردنەوی مەنتیقیانەییانی کردووە.

ئینجا کاتێک منداڵ و هەرزەکار و لاو لە ناو ئەو جۆرە ژینگەو بارو دۆخەدا پەروەردە
دەبێت، بێگومان زۆر لە مافەکانی پێشیل دەکرێت و بواری گەشەکردنی ناسایی و دروستی
بۆ ناخۆتقیندری، کە ئەمەش دەبێتە هۆی ئەوەی کە تاکەکانی ئەو جۆرە ژینگەیی بە دەست
کۆمەلگە گەشتی دەروونی و کۆمەلایەتیەووە بنالینن و بەردەوام لە سەنگەری پارێزگاری
کردندا بن و بە چاوی گومان و دوو دنیەووە برۆاننە کۆمەل و دام و دەزگاکانی و لەناو خێزان
و دەورووبەرەکەیدا هەست بە ناسایش و دنیایی نەکەن.

بێگومان ژینگەیی قوتابخانەشمان زۆر لە ژینگەیی خێزانەکانمان باشتر نییە، لەبەر
ئەوەی هەمان عەقلیەت و بیرو بۆجیوانی کۆمەل وەک چۆن لەناو خێزان دەنگیان داووتەووە،
بەهەمان شیوەش لەناو قوتابخانە و پرۆگرام و شیوازەکانی وانه گوتنەووەدا دەنگیان
داووتەووە و مامۆستا دایک و باوکی دووھەمە و قوتابخانەش خێزانی دووھەمە. لەبەر ئەوە
هەمان بە هاووعەقلیەت و سیستم قوتابخانەش بەرێو دەبات و قوتابی ئەو سەربەستی و
بواری رادەربەرینەیی نییە کە وەک پێویست بونیادی کەسایەتی بنیت و ئە شۆینەوارە
خراپەکانی خێزان رزگاری بکات.

داو و دەرگاگانی راگه‌یاندنیش به پینی توانایان به‌شداریان له‌خه‌ست کردنه‌ودی قوری نامو بوونی لاوی کورد کردوه، له‌بەر نه‌ودی له‌سەر شاشهی ته‌له‌فزیونه‌کان و لاپه‌ردی کتیب و پوژنامه و گۆنهاره‌کان شتیک ده‌بینی و ده‌خوینیته‌وه، به‌لام له‌واقعیدا شتیک تر ده‌بینی و روژانه به‌بەر چاوییه‌وه پراکتیزه‌ده‌کریته، که نه‌مه‌ش بینگومان نازاریکی ده‌روونی زوری ده‌دات. له‌رینگه‌ی راگه‌یاننده‌وه (به‌تاییه‌تیش سه‌ته‌لایت و سینه‌ما و ته‌له‌فزیون) به‌تازه‌ترین مۆدیلی جل و به‌رگ و ته‌کنه‌لوژیاو خوشترین ژیان و تازه‌ترین نایدولوژیا و بیر و بۆچوون ناشنا ده‌بیت و بو‌ماوه‌یه‌ک به‌خه‌وو خه‌یال له‌ته‌کیاندا ده‌ژی، به‌لام پاش که‌میک کۆشک و ته‌لاری خه‌وو خه‌یالی هه‌ره‌س ده‌هینن و خۆی له‌ناو کۆمه‌لنیک داب و نه‌ریتی داپلۆسینه‌رو بی‌کاره‌بایی و بی‌ناسنامه‌یی و هه‌ژاری و نه‌بوونی و بینکاریدا ده‌بینیته‌وه.

دوای ماوه‌یه‌ک نازاری ده‌روونی و هه‌نچوون و خه‌م و خه‌فه‌ت دووباره له‌رینگه‌ی که‌ناله‌کانی راگه‌یاننده‌وه به‌هه‌شته‌که‌ی یه‌که‌م جاری بو‌دروست ده‌بینیته‌وه و دوای ماوه‌یه‌ک هه‌رس ده‌هینیته‌وه به‌م شیوه‌یه‌ نه‌م لاوه به‌سته‌زمانه‌ی نیمه به‌رده‌وام له‌و بازنه‌داخراوده‌دا ده‌خوینیته‌وه که دوور نیه زۆر به‌رگه‌ی نه‌و مەملانی و گه‌مه‌یه‌ی نیوان خه‌وو خه‌یال و واقع نه‌گریته و له‌ناکامیه‌وه تووشی گۆشه‌گیری و نامو بوون و هه‌ست کردن به‌که‌می ... تادا ببیت. چونکه جیاوازییه‌کی زۆر له‌نیوان واقع و خه‌یالی دا هه‌یه، به‌لام لاویکی ولاتانی تر تووشی هه‌مان ده‌ردی لاوی نیمه نابیت، له‌بەر نه‌ودی زۆربه‌ی نه‌و شتانه‌ی که له‌رینگه‌ی که‌ناله‌کانی راگه‌یاننده‌وه پینان ناشنا ده‌بن نامو نین و له‌واقیعی روژانه‌یدا هه‌ستی پنده‌کات و ده‌توانیت به‌کرده‌وه پراکتیزه‌ی بکات نه‌ک به‌خه‌وو خه‌یال.

له‌هه‌موو ده‌رده‌کان کوشنده‌تر، نه‌و بارودۆخه‌یه که نیستا لاوی کورد تیادا ده‌ژی. هه‌موو تاکیکی کورد (نه‌ک لاوان به‌تاییه‌تی) تووشی نامو بوونی سیاسی بوون، له‌بەر نه‌ودی تا نیستاش نازانین چاره‌نووسی نه‌م نه‌زموونا نه‌مان چی ده‌بیت، راسته زۆربه‌مان گه‌شبین به‌داها توومان، چاوه‌ڕوانی داها توویه‌کی رووناک ده‌که‌ین، به‌لام به‌ته‌ماکانی نه‌و گه‌شبینیه‌مان زۆر تۆکه‌م و پته‌وو توندو تۆل نییه، سه‌رده‌رای نه‌وه‌ش نه‌زمونی تالمان له

لایه نی سیاسیوه هه یه و پښتر زور جار کورد له خشته براومو نه زموونه کانی رابردوویان
زینده به چال کردووه. بڼجگه له هه موو نه وانه لاوان له هه موو توڼزو چینه کانی تر
هه ستیار ترن و شارمزایی و نه زموونیان که متره و زیاتر لایه نی عاتیفی و سوزیان به سهر
لایه نی بیرکردنه وهی مه نتیقیانه یاندا زاترمو وینل و شهیدای گوربانکاری و چاره سهرکردنی
گرفته کانی و زیاتر له توڼزوو چینه کانی تر نموونه بین و که متر له گه وره کان واقع
بینیانه ترن، له بهر نه وه نه و بارودوخه سیاسی نیستا زیاتر کاریان تیده کات و بهرمو
ناموسی و هه لچوون و گرژی دهروونیان ده بات.

به گشتی نه و فاکته ر و بارودوخانه ی سهرموه لای تووشی نامو بوون و خه م
وخه فته و گوشه گیری ده که ن. نه مهش مانای نه وه نییه هه موو نه و فاکته رانه ی سهرموه
له لای یه که کس کوډه بڼه وه، یان هه موو لایه که تووشی نامو بوون و گوشه گیری ده که ن.
به لکو جیاوازی تاکایه تی هه یه و به یه که شیره کار له هه موو لایه کان ناکات، دوورنییه
هه ندیک لای به ناسانی هه رهس بهینن، به لام هه ندیک لای تر به هیزو پته وو خوراگرتر
بین و نه و بارودوخه ببیته هو به هیز کردنی که سایه تیان.

به لام به شیره یه کی گشتی نه و فاکته رانه رولی نیگه تیقانه یان له سهرباری دهروونی
لای کورد هه یه و زوربه ی لاوان تووشی نامو بوون و گوشه گیری ده که ن. چاره سهری نه و
گرفتانه و که م کردنه وهی فشار له سهر لاوان و دابین کردنی ژینگه ی له بار بو گه شه کردنیان،
زامنی که مکردنه وهی نازارو نه ندیشه کانی لاوانق و ده بڼه هو ی که مکردنه وهی ریزه ی نه و
لاوانه ی که تووشی نامو بوون و ره شبینی و گوشه گیری بوون.

کین نه‌وانه‌ی که کیشه‌و گرفت‌ی د‌روونیان هه‌یه و چو‌نیش بزانی که نه‌و کیشه‌و گرفته‌یان هه‌یه؟

ب‌یگومان هه‌موو مرؤف‌یک روویه‌رووی کیشه‌و گرفت‌ی د‌روونی ده‌ب‌یت‌ه‌وو نه‌گه‌ر ب‌و جار‌یک‌یش ب‌یت به‌ده‌ست‌یه‌وه ده‌نال‌یت‌ی، به‌لام گ‌ر‌نگ نه‌وه‌یه که به‌رده‌موام نه‌ب‌یت و له نه‌نجامی دووباره بوونه‌وه‌یه‌وه کیشه‌و گرفت‌ی خودی و خ‌یزانی و کومه‌ل‌ایه‌تی ب‌و نه‌خول‌ق‌ین‌ی. نه‌وه‌ی ج‌یگه‌ی داخ و ت‌یرامانه، زوربه‌ی نه‌وانه‌ی که تووش‌ی گرفت و کیشه‌ی د‌روونی و هه‌ل‌چووت‌ی بوون، له‌و ب‌روایه‌دان که ته‌نه‌ان و که‌سی تر نییه که وه‌ک نه‌وان ب‌یت و ه‌یج که‌سی‌ک‌یش نییه که له گرفت و کیشه‌کان‌یان ب‌گه‌ن، ب‌یگومان ده‌ب‌یت نه‌و که‌سانه نه‌وه بزانی که نه‌و ب‌و‌چوونانه‌یان هه‌له‌یه‌و له نه‌وه دن‌یاب‌ن که زور که‌سی تر هه‌یه وه‌ک نه‌وان به‌ده‌ست کیشه‌و گرفت‌ی د‌روونیه‌وه ده‌نال‌یت‌ن و کیشه‌و گرفته د‌روونی و هه‌ل‌چوونیه‌کان زور باون و له‌ناو ژماره‌یه‌کی زور له تاکه‌کانی کومه‌ل‌دا بلا‌بوونه‌ته‌وه.

یه‌ک‌ینک له‌و راپ‌رس و تو‌ن‌ز‌ینه‌وانه‌ی که له سالی (۱۹۹۴) به نه‌نجام گه‌یه‌ترا، نه‌وه‌ی د‌مرخ‌ست که (۴۸٪) نه‌و که‌سانه‌ی که چاو‌ب‌ین‌که‌وت‌نیان له‌گه‌ل سازدرا که (۸۰۹۸) که‌س بوون به‌ده‌ست کیشه‌و گرفت‌ی د‌روونیه‌وه ده‌نال‌یت‌ن، وات‌ه نز‌یکه‌ی نیوه‌ی خه‌ل‌کی تووش‌ی یه‌ک‌ینک له شه‌ژان و گرفته د‌روونیه‌کان بوون، له گ‌ر‌نگ‌ترین نه‌خوش‌ی و گرفته د‌روونیه‌کان‌یش نه‌مانه‌ی لای خوار‌موه بوون؛-

- ۱- خه‌موکی‌ی قورس و تووندو ت‌یر.
- ۲- خوو‌گ‌رت‌ن و راه‌ات‌ن (ال‌د‌مان) له‌سه‌ر خوار‌د‌نه‌ووو خو‌سه‌رخ‌وش‌کرد‌ن.
- ۳- ترسی ج‌ورا‌وج‌ور که بوون به نه‌خوش‌ی.
- ۴- ترسی کومه‌ل‌ایه‌تی نا‌ناسایی.
- ۵- خوار‌دن و به‌ر‌کار‌ه‌ینانی ماده‌و د‌مرمانی قه‌ده‌غه‌ک‌را‌وو نا‌یاسایی.
- ۶- ب‌ی‌هیوایی و رد‌ش‌ب‌ینی له ژ‌یان (ه‌یلز و ه‌یلز، ۱۹۹۹، ص ۴۰).

که‌واته ژیا‌نی که‌س نییه که بی‌گیرو‌گرفت و ناخو‌شی بێت، به پینچه‌وانده‌وه هه‌موو که‌س که‌م یان زۆر گیرو‌گرفت و دهم‌ده سه‌ری خو‌ی هه‌یه و ژیا‌نیش به‌و گیرو‌گرفت و کیشانه‌وه خو‌شه‌وه دهب‌ن به پالنه‌ر بو‌ کارکردن و بیرکردنه‌وه‌و زان‌ بوون به‌سه‌ریاندا که له‌ رینگه‌یا‌نه‌وه توانسته‌کانی م‌رو‌ف‌ه‌ گه‌شه‌ ده‌که‌ن. به‌لام کاتیک گیرو‌گرفته‌کانی ژیا‌ن و کیشه‌کانی زۆر نالۆز دهب‌ن و له‌ توانای م‌رو‌ف‌دا نابیت به‌سه‌ریاندا زان‌ بن و هیزو‌ گو‌رو‌ تینی له‌ناو دهب‌دن، نه‌و کاته مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌ رو‌وبه‌رووی کونه‌ندامی د‌مو‌وتی م‌رو‌ف‌ه‌ ده‌بیته‌وه‌و تووشی کیشه‌وه‌و گرفتی د‌مو‌ونی ده‌کات.

پ‌ی‌ویسته‌ نه‌وه‌شمان له‌یاد نه‌چیت که‌جیا‌وازی تاکایه‌تی (الفروق الفردية) هه‌یه‌وه هه‌موومان وه‌ک یه‌ک رو‌وبه‌رووی کیشه‌کان نابینه‌وه‌و به‌سه‌ریاندا زان‌ نابین، بو‌ نموونه هه‌ندیک کیشه‌ هه‌ره‌س به‌ چه‌ند که‌سینک ده‌هینن و تووشی گرفت و کیشه‌ی د‌مو‌ونی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌مان کیشه‌ هه‌یج کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر هه‌ندیک که‌سی تر نابیت. که‌واته‌ جو‌ری که‌سایه‌تی و بیرکردنه‌وه‌و رو‌وداو‌ه‌کانی سه‌رده‌می مندایی و هه‌رزه‌کاری شینوه‌ی رو‌وبه‌رووبوونه‌وه‌که‌ دیاری ده‌که‌ن و به‌باش یان خراپ گ‌رو‌تین و هیز د‌م‌دن به‌ م‌رو‌ف‌ه‌.

گ‌رنگ‌ترین نه‌و رو‌وداو‌و گیرو‌گرفته‌نیه‌ی که‌ م‌رو‌ف‌ه‌ تووشی گرفت و نه‌خو‌شی د‌مو‌ونی

ده‌که‌ن نه‌مانه‌ی لای خو‌ارمو‌ه‌ن:-

- ۱- هه‌ست و سۆزی به‌ نازارو ناخو‌ش.
- ۲- فشاری د‌مو‌ونی زۆرو هه‌ره‌س پ‌ی‌ هه‌تەر.
- ۳- گیرو‌گرفته‌کانی گو‌ره‌پانی کارکردن و خو‌یندن.
- ۴- کاره‌سات و نه‌ها‌مه‌تیه‌کانی ژیا‌ن.
- ۵- نه‌و کیشه‌وه‌و گیرو‌گرفته‌نیه‌ی که‌ له‌نه‌ نجامی پ‌یکه‌وه‌ نانی خیزان و هاوسه‌رفتیه‌وه‌ دروست دهب‌ن.
- ۶- کیشه‌وه‌و گیرو‌گرفته‌کانی ناو خیزان.
- ۷- خه‌م و په‌ژاره‌ له‌ نه‌ نجامی له‌ده‌ست دانی که‌سیکی خو‌شه‌ویست.

که‌واته له نه‌نجامی نه‌و فاکته‌رانه‌ی سه‌رموه زۆر که‌س تووشی نه‌خۆشی و گرفتێ دەرروونی ده‌بن و پینوێستیان به‌یارمه‌تی و رێنمایکردنی دەرروونی ده‌بێت، به‌لام به‌داخه‌وه ژماره‌یه‌کی زۆر نه‌و که‌سانه‌ی که‌ تووشی نه‌خۆشی و گرفتێ دەرروونی بوون، هه‌ست به‌وه ناکه‌ن که‌ پینوێستیان به‌ رێنمایکردنی دەرروونی هه‌یه و په‌یوه‌ندی به‌ که‌سانی شارم‌زاو پسپۆرموه ناکه‌ن. به‌لام زۆر گرنگه‌ نه‌و که‌سانه‌ که‌ زوو فریای خۆیان بکه‌ون و چاره‌سه‌رو رێنمایی دەرروونی گونجاو و درێگر، له‌به‌ر نه‌وه‌ی چه‌ند زوو فریای خۆیان بکه‌ون نه‌وه‌نده زوو چاک ده‌بنه‌وه‌و نه‌و کێشه‌و گرفته‌ دەرروونیانه‌ رزگاریان ده‌بێت.

به‌لام نه‌وه‌ی جێگای داخه‌ که‌ تا نیستا وه‌ک پینوێست بنکه‌و سه‌نته‌ری رێنمایکردنی دەرروونی نه‌و بێجگه‌ نه‌ چه‌ند بنکه‌و پزیشکیکی دەرروونی که‌ به‌داخه‌وه به‌ زۆری په‌نا بو‌و حه‌ب و دەرمان و سه‌ر له‌ کاره‌بادان ده‌بن، هه‌یج شوێنیکی تری نه‌و تو‌نیه‌ که‌ نه‌و خاوم‌ن گرفتانه‌ په‌نایان بو‌و به‌رن، چونکه‌ زۆربه‌ی کێشه‌کانی نه‌وان دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تیه‌و به‌ حه‌ب و دەرمان و سه‌ر له‌ کاره‌بادان چاره‌سه‌ر ناکرێن و بگره‌ هه‌ندیک جار نازاره‌کانیشیان زیاده‌که‌ن، به‌لکو نه‌و جو‌ره‌ که‌سه‌ خاوم‌ن گرفتانه‌ پینوێستیان به‌ که‌سانیک هه‌یه که‌ گونیا‌ن لێبگرن و گرینی دل و دەرروونی خۆیان بو‌و بکه‌نه‌وه‌و له‌ رێگه‌یانه‌وه سه‌رچاوه‌و هوکاره‌کانی نه‌و کێشه‌و گرفته‌ دەرروونیانه‌ ده‌ست نیشان بکه‌ن و رێگا چاره‌ی گونجاویان له‌ رێگه‌ی رێنمایکردنی دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تی و خیزانییه‌وه بو‌و بدۆزێته‌وه.

که‌واته‌ خوێنه‌ری به‌رێز نه‌م پرسیارانه‌ی خواره‌وه له‌ خۆت بکه‌و نه‌و کاته‌ له‌به‌ر رو‌شنایی وه‌لامه‌کانیان بو‌ت دەرده‌که‌وێت که‌ پینوێستت به‌ رێنمایکردن و خزمه‌تگوزاری دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه یان نا؟.

۱- نایا هه‌لچوون و ترس و دله‌باوکیکانت نه‌وه‌نده زۆربوون که‌ نه‌هیلن وه‌ک پینوێست کارو چالاکیه‌کانی روژانه‌ت به‌ نه‌و نجام بگه‌یه‌نیت؟

۲- ئايا بارى دەروونىت نەۋەندە ئالۋز بوۋە كە كىشەى بۇ خۇت و خىزانىت دروست كىردوۋە بوۋەتە ھۇى تىك چوونى پەيوەندىيە كۈمەلايەتپەكان.

۳- ئايا نەۋ ھەستەت لەلا دروست بوۋە كە ماۋەيەكە ۋەك جاران ھەست بە خوشى ژيان ناكەيت و كەمتر بىروات بە خۇت ھەيە و بە ئاسانى ناتوانىت كۈنترۋلى خودى خۇت بىكەيت؟

۴- ئايا گەيشتوۋىتە نەۋ بىروايە كە لە خۇت بىزارى و جەز دەكەيت بە ھەر شىۋەيەك بىت لەۋ بارە دەروونىيە رىزگارت بىت؟

۵- ئايا ھىچ شتىكت دەربارەى بارى دەروونى و گۇرانى ھەئس و كەۋتت بۇ خىزانەكەت يان برادىرانى خوشەۋىستت باسكىردوۋە يان نەۋان ھەستيان بە ھىچ گۇرانىكارىيەك كىردوۋە كە لە رەقتارو بارى دەروونىت روۋىدا بىت؟

۶- ئايا تۇ خۇت ۋا دەبىنى كە بىندەسەلاتىت و تواناي چارەسەركردنى گىروگىرەتەكان و كۈنتىل كىردىنانت نىيە و ناتوانىت گۇرانىكارى لە ژيان و بىركىردنەۋەتا بىكەيت؟

۷- ئايا بەرھەم و رىژەى چالاكىيەكانت كەم بۇتەۋەۋە ھەست دەكەيت كە ۋەك جاران گۇرۋىتىنت بۇ كاركىردن و بەرھەم ھىنان نەۋماۋە؟

نەگەر زۇربەى ۋەلامى نەۋ پىرسىيارانەى سەرۋە بە (بەلى) بوۋ نەۋە ماناي نەۋەيە كە تۇ كىشەۋ گىرەتتى دەروونى و كۈمەلايەتت ھەيە و پىنۋىستت بە رىنمايىكىردنى دەروونى و كۈمەلايەتى ھەيە و نابىت پىشت گۈنى بىخەيت، بۇ نەۋەى كىشەۋ گىرەتەكان زىاتىر ئالۋز نەبن و نەبنە ھۇى تىك چوونى بارى دەروونىت.

سهرچاوه‌ی گری دهره‌وونییه‌کانمان

مروقه بوونه‌ومریکی ئاتۆزو نه‌ناسراوه‌و تاوه‌کوو نه‌مروش زانست وه‌ک پینویست په‌ی به‌ گری و گۆل و هه‌ورازو نشینه‌کانی نه‌بردوه‌و زۆر لایه‌نی هه‌ر به‌ نه‌ینی ماونه‌ته‌وه‌. به‌کینک له‌ گرنه‌ترین و شاره‌وه‌ترین لایه‌ن، باری دهره‌وونی مروقه‌، راسته‌ زۆر قوتا‌بخانه‌و رینازو لیکدانه‌وه‌ی دهره‌وونی هه‌وێ زانینی نه‌یتیه‌یه‌کانی مروقیان داوه‌، به‌لام تاوه‌کو نیستا نه‌یان توانیوه‌ وه‌ک پینویست باری دهره‌وونی مروقه‌ شه‌ن و که‌و بکه‌ن.

له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ زۆر زه‌حه‌مه‌ته‌ بتوانریت له‌ رینگه‌ی قوتا‌بخانه‌و تیوره‌ بیانییه‌کانه‌وه‌ باری دهره‌وونی و گری کۆیره‌کانی کۆمه‌لگه‌مان لیک بدرینه‌وه‌و په‌ی به‌ نه‌ینییه‌کانیان ببه‌ین. راسته‌ نیمه‌ مروشین و که‌م یان زۆر دهره‌نجام و لیکدانه‌وه‌ دهره‌وونییه‌کان و تیومره‌کان ده‌مان گرته‌وه‌و تاراده‌یه‌ک تیشک ده‌خه‌نه‌ سه‌ر باری دهره‌وونییه‌مان. به‌لام له‌ به‌ر نه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌و که‌لتورو بنه‌ماکانی نه‌و تیورو قوتا‌بخانه‌ تاراده‌یه‌ک جیاوازی له‌ سه‌رچاوه‌و که‌لتورو ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و نابوووری نیمه‌، بویه‌ ده‌بیت له‌ رینگه‌ی توێژینه‌وه‌و تیوری خۆمانه‌وه‌ په‌ی به‌ هه‌ندیک له‌ گری کۆیره‌کانمان ببه‌ین.

مروقی کورد، وه‌ک هه‌موو مروقیکی تر کۆمه‌لێک پینداویستی فسیلولۆژی و کۆمه‌لایه‌تی و دهره‌وونی هه‌یه‌ و ده‌بیت تیربکری. به‌لام به‌داخه‌وه‌ ژینگه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و نابوووری و دهره‌وونی مروقی کورد تا راده‌یه‌کی زۆر به‌ره‌به‌ست و رینگربوون له‌ به‌رده‌م تیرکردنی نه‌و پینداویستیانه‌، چونکه‌ زۆربه‌ی کات مروقی کورد له‌ ژێر چه‌ پوک و که‌له‌ی دوژمنان ئالاندویه‌تی و هه‌یج کات مامه‌له‌ی مروقانه‌یان له‌ ته‌کدا نه‌کردوه‌، به‌ئکو به‌ پینچه‌وانه‌وه‌ چی له‌ توانایدا بووبیت کردووێانه‌و به‌رده‌وام کۆسپ و ته‌گه‌ره‌یان له‌ به‌رده‌م تیرکردنی هه‌زوو نارم‌زوو پینداویستیه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی مروقی کوردا دا‌ناوه‌.

گۇمانىشى تىندانىيە مەۋقۇ كۆرۈ كچى نەۋ ژىگەيەيە كە تىايدا دەۋى. نىنجا لەبەر نەۋى ژىنگەي كۆرۈ كچى كورد (ۋەك زۆرىيە ژىنگەكانى تىرى ۋەكو نىمە) پىر بوۋە لە بىبەش بوۋن و رق و كىنەۋ سوكاىيەتى پىنكردن، بۇيە زۆرىيە زۇرمان لەناخماندا رق و كىنەۋ گىيانى تۈنە سەندەنەۋ سوكاىيەتى پىنكردن و كۈمەلىك گىرى دەروۋنى ترەيەۋ لە كاتى بە ناگايى و بى ناگايدا، بەشىۋىيەكى نەستى بىت يان ھەستى لە رەفتارو ھەنسوكەوت و بىرگەندەۋماندا رەنگ دەندەنەۋ لە ميانەيانەۋە خۇمان و كەسانى چوار دەرومان توۋشى كۈمەلىك گىرى و كىشەي دەروۋنى و كۈمەلىيەتى و نابوۋرى و سىياسى دەكەين.

ھەر كاريگەرى نەۋ كۈمەلە گىرى و گىرى دەروۋنىيەيە كە بەردەۋام يەكترى نازار دەدەين و چال بۇ يەكتر ھەندەكەين و زۆرىيە جار لە بۇسەداين و بەدۋاي ھەلو خالە لاۋازەكانى بەرانبەرمەندا دەگەرىن، ھەر نەۋەندە كەم و كورتىيەكى بچوكمان لىيىنى لىنى دەكەين بە ھەلو تەپلى بۇ لىدەدەين و دەنكە نۇكىكى لىدەكەين بە كفتەيەك، بەم شىۋەيەش ھەست بە پىشۋو خۇشەيەكى دەروۋنى دەكەين و بۇ ماۋىيەك كەمىك لە گىرو تىنى نەۋ گىرى دەروۋنىيە كەم دەبىتەۋە، واتە نەۋ سوكاىيەتى پىنكردن و كەم كەندەۋ لە ترخى كەسانى ترو تەپل بۇ لىدەنىان سادىيەتى كەسايەتىمان ھىۋر دەكاتەۋە نەۋ كەسانە دەبن بە قۇچى قوربانى.

بەلام نابىت نەۋەشمان لىياد بچىت كە نىمەش جارەھا و چەندەھا جار بوۋىن بە قۇچى قوربانى ژىر دەستى كەسانى تر، نىنجا لەبەر نەۋى بەردەۋام بارودۇخ لە گۇران و شەقان و قلىشانەۋەدايە، بۇيە بۇل و پلەۋ پاىيەكان دەگۇدەرىن و ھەر جارەي دەستەۋ تاقەم و كەس و لايەنىك دەبىت بە كەنەگاۋ لە نەنجامى چەۋساندەۋ سووكايەتى پىنكردنى بەرانبەرەكەي كەمىك لە خەزوۋ نارەزوۋ سادىيەكان تىردەبن، دۋاي نەۋى كەبارو دۇخەكە دەگۇپى نىتر قوربانىيەكان كارى كۇنيان فرى دەدەن و دەبن بە كەنەگاۋ

دهست دهگن به چه وساندنه و دی که نه گاکانی دینن. نه مه دووباره ده بیتته و مو ده بیت به خاسیه ت و موزیککی دموونی و کومه لایه تی کومه لگاکه مان.

نینجا گرفته که لیژمدا کوتایی نایه ت به لکو له و ناسته به رزه داده به زیتته خوارمو له به چوکترین چالاکیه کومه لایه تی و نابووری و په روه رده بیه کاندرا رنگ ده داته وه، بو نمونه به رنوه به رنک تام و چیژ له سوکایه تی پیکردن و مل شکاندنی هدرمانبه رکانی و هدرمانبه ر تام و چیژ له دوا خستنی کاری ها ولاتیان و نازار دانیان و ها ولاتیان تام و چیژ له سوکایه تی پیکردنی خیزان و خیزان تام و چیژ له سوکایه تی پیکردنی منداله کان و منداله کانیش تام چیژ له لیدان و سوکایه تی پیکردنی به کتری و مرده گرن واته کی به هیز و توانا بیت یان هل و بواری بو بره خسی نه واه به شینوه بیه کی راسته و خو ده که ویتته گیانی به رانبه رده که ی.

نه مهش مانای نه وه نییه که مروقی کورد نه خوش و شهر خوازمو مروقی ولاتانی تر ساغ و سه لامه ت و ناشتی خوازن، نه خیر سروشتی مروقی کورد وهك سروشتی هه موو مروقه کانی نه م گه ردوونه پان و به رینه بی لایه نه و تووی خیر و شهر له ناخیاندا جه شار دراوه که سانی نه خوش و خاوه ن گرفت دموونی و شهر خوازو تووله سین له ناو عه رب و فارس و تورک و نه ته وه کانی تریشدا هه ن، به لام له وانه بیه ریژه که ی له لای نیمه زیاتر بیت، له به ر نه وه ی مروقی کورد زیاتر له مروقی هه ندیک نه ته وه ی تر چه وسیندرا و ته وه مو به ربه ست و رینگر له به رده م تیرکردنی پیداو یستیه کانی دانراوه به شینوه بیه کی زانستی و به رنامه بو دارنیراوه هه ولی سرینه وه ی ناسنامه و بوونی دراوه هه رده م کراون به گز به کتریداو تووی ناوچه گه ری و هوزایه تی له ناخیاندا چیندراوه.

نینجا نه گه ر بمانه وی پاشه روژی نه وه کانی داهاتوومان روون و ناشکرا بیت و تاکه کانی کومه نه که مان له گرفت و کیشه و گرنی دموونی به دوور بن نه و زور پینو یسته گرنکی ته واه به په روه رده کردنی منداله کانمان بدهین و پیداو یستیه سه ره کیه کانی ژیانیان بو دابین بکهین، له لایه کی تریشه وه ده بیت کهش و هه وای گونجاو بو

پراکتیزه‌کردنی یاسا دابین بکرنیت، بۆ نه‌وه‌ی یاسا سه‌روم‌بیت و رینگه به که‌سانی خاوه‌ن
گرفت و گرنی ده‌روونی نه‌دریت که به نارمه‌زووی خویان یاری به چاره‌نووس و به‌رژه‌وه‌ندی
که‌سانی تر بکه‌ن، نه‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌و جوړه که‌سانه ده‌بیت له رینگه‌ی یاساوه لغاوی چه‌زوو
نارمه‌زووه سادییه‌کانیان بکرنیت و هه‌ولنی چاره‌سه‌رکردنی گرفت و گرنی ده‌روونیه‌کانیان
به‌دریت.

بينكهينه ره كانى دىروونى بينگهرد

زور زور كه من نه واندهى كه تاوهكو نيستا دىروونيان گهردى رۇژگارى نه گرتوودو
 گۇرآنكارىيه كانى نه م جيهانه ماددى و نانوژه تووشى ترس و دله راوكى و رق و كينه و گيانى
 توله سندنه وهى نه كردوون. نه وهى جينگهى داخه زوربهى زورمان هه ر له سپيندهى
 به يانيه وه هه تاوهكو درهنگانيكى شهو هه ر هه لپهى نان پيدا كردن و كوكرندنه وهى مالى
 دونياين و شهو كه ش به نارامى و دوور له كابووس نابيه نه سهر، به لكو تا ماودهيه كى زور
 هه ر له ناو جينگاو پينخه فكه ماندا ته پ و تل و نه م ديوو نه و ديوو دهكهين و بير له داهاتوو
 گۇرآنكارىيه ته م و مژاوييه كانى يان بير له نازارو حه زوو ناردزووه تيرنه كراوه كانى
 رابردوو دهكهينه وه، كه به و جوړه بير كردنه وه ش ژيانى نيستاي خو مان دهكهين به قوربانى
 داهاتوو يان رابردوو.

گه ورتيرين كيشه و قهيرانى نه مېوى مروفه له بير كردنى نيستايه و بهردهوام له
 هه لپهى داهاتوو، به بى نه وهى به خوى بزاني كه ژيان و رۇژگار ه خوشه كانى به ره و كه مى
 دمېون و كاتيك به خوى ده زاني پيرى و نه خوشى و كومه نيك گره فتى دىروونى و كومه لايه تى
 برا به شى هه موو نه و سه رمايه و خه وو خه يالانه يه تى كه ژيان و لاوينتى و خوشيه كانى خوى
 له پيناوياندا كرد به قوربانى، نه و كاته ش نه بوارى په شيمان بوونه وه و نه بوارى دووباره
 ژيانى لاوينتیه و وهك كورده كه له هه ردوو به هار ده بيت.

ليره دا پرسيارنيك خوى ده سه پينى و ناچارمان دهكات گوينى بو شل كه ين، نه و يش
 نه وهيه، نه و فاكته رانه چين كه وايان له مروفى نه م سه رده مه كردوو به و جوړه بيت به
 كويله و ديلى داهاتوو، گيان و دىروونى نه و هه موو گهرده بگرن و بهردهوام له بارينكى
 دىروونى نانوژدا بژى و هه ست به دروستى دىروونى و خوشيه كانى ژيان نهكات و سه رده اى
 نه وه ش تووشى كومه نيك گره فتى دىروونى بيت؟

بۆ ھەلەمی ئەو پرسیارە پێویستە ئاماژە بۆ ئەم فاکتەرە بکەین کە دەبنە ھۆی
ئالۆزکردنی دەروونی مەرق و تۆزو گەرد ئینیشتنی: -

گیانی تۆلە سەندنە ھەموو رق و کینە ی خەفە کراو: -

کەسانی کە ھەن (ھەرچەندە زۆر کەمن) کە گیانی لێبوردن لە لایان زائترە بە سەر گیانی تۆلە سەندنە ھەموو لە توانایاندا ھەیە کە چاوپۆشی لە ھەندیک لە ھەلە و سەرەڕۆییەکانی کەسانی تر بکەن. بەلام زۆریەمان ئەو گیانی لێبوردنە لە لامان لاوازەو نەگەر خەلکی خراپە بەرانبەرمان بکەن و کەمیکیش ئازارمان بدەن. ئەوا تا تۆلە ی خۆمانی لێدەکەینە ھەموو نیمەش ئازاری دەدەین، لە خەم و خەفەت و رق و کینە و پلان داناندا دەژین و باری دەروونی خۆمان ئالۆز دەکەین، دووریش نییە کە دوا ی ئەو ی تۆلە ی لێدەکەینە ھەر دلخۆش و کامەرەن نەبێن لەبەر ئەو ی لە تۆلە سەندنە ھەموو دەترسین و لەوانە یە کەسانی بەرانبەر ئەوانیش وەک نیمە بیانەوێت تۆلە ی خۆیانمان لێبکەنە ھە.

کەواتە کاتیکی زۆری ژیا نمان بە خەم و خەفەت و ترس و رق و کینە ھەموو بە سەر دەبەین و ھەست بە خوشی ژیا ن و کاتە بە نرخەکانی ناکەین. بەلام نەگەر لە جیاتی ئەو تۆلە سەندنە ھەموو یە بیرمان لە لێبوردنی بەرانبەر و پشت گۆی خستنی بکەدایە. ئەوا ئەو ھەموو ترس و خەم و خەفەت و رق و کینە مان تووش نە دەبوو. سەرەڕای ئەو ھەست ئەو ماو ە زۆرەمان بە کارو چالاکییەکی بە سوود ھەموو بە سەر دەبردو لەباریکی دەروونی خوشیشدا دەژیا ن. کەواتە گیانی لێبوردن و بەخشینی کەسانی تر و پشت گۆی خستنی ھەلەکانیان توانا و بە ھەریە کە کە تەنھا مەرقە گەورە و خاوەن ئەزموونەکان ھەیانە و دەزانن چۆن بۆ خوشی و کامەرانی خۆیان و ساریژ کردنی برینە کۆمەلایەتیەکان بە کاری بەینن. ئینجا نەگەر نیمەش بمانەوێت دل و دەروونمان بە بیگەرە ی بپارێزین و تام و چێژ لە کاتەکانی ژیا نمان وەر بگرین. ئەوا دەبێت خۆمان لە سەر گیانی لێبوردن و پشت گۆی خستنی ھەندیک ھەلە و کەمتەرخەمی کەسانی چواردەورمان رابھینن.

ویل بوون به دواي جه زوو نارم زوو مکان و پشت گوی خستنی لوزیکی عه قل:-

جیاوازی نیوان مروقی سهر به ست و مروقی کویله نه وهیه که مروقی سهر به ست و کامل گوی له لوزیکی عه قل ده گریت و کونترول و لغاوی زور له جه زوو نارم زوو رهمه که کانی ده کات و به باشی دیار ده کانی ژیان تاوو توئی ده کات و بریاری پینش وهخته نادات و له سهر بنه مای زانستی و واقعی بابته و کیشه کان یه کلا ده کاته وه، به لام مروقی کویله و نه به کام و پینه گه یشته دواي موته که ی جه زوو نارم زوو رهمه که کان ده که ویت و پشت به راوبوچوونی پیشینه ده به ستیت و بیلا یه نی خوی له ده ست ده دات و ده مارگیر ده بیت بو نه و شتانه ی خوی ده یه وی، بیگومان نه و جوره بیر کردنه وهو لیکدانه وه هه لانه خاوه نه که ی تووشی گرژی و نار هه تی دهروونی ده کات.

خوو گرتن و سهر قال بوون به به ها ماددییه کان و پشت گونخستنی به ها گیانی و

روحیه کان:-

یه کیکی تره له و فاکته رانه ی که مروقی نه مروی تووشی دله راوکی و ترس و خه م و خه فته کردووه، هه رچه نده ژماره یه کی زور له خه لکی به ملیاره ها پارهیان هه یه به لام له ناووه ناسووده و کامه ران نین و به رده وام خه ریکی هه ژماردن و زیاده کردن و پاراستنی نه و سهرمایه له بن نه ها تووه یانن و خه وو خه یال و کارو چالاکیه کان هه ر له چوار دهوری نه و به ها مادییانه دا ده خولینه وهو به رده وام هه ست به بو شایی دهروونی و گیانی ده که ن و هه سوودی به کریکار و شوانیکی ناسووده ده خوازن. باب با پیرو نه وه کانی پینش نیمه زور له نیمه ناسووده تر بوون، له بهر نه وه ی خاوه نی زور به های گیانی و روحی بوون و هاوسه نگی دهروونی بو راگرتبوون و زور که متر له مروقی نه مروی هه ئپه ی پارده کو کردنه وهو ده ست که وتنی به ها ماددییه کان یان کردبوو.

له جیاتی بیکه وه ژیان و هاوکاری چاودیری یه کتری ده کهین :-

شارستانیته چهند نالوزو پر گرفت بیت، نه وهنده گیانی هاوکاری و دوستایه تی کهتر ده بینه وهو مملانی و کی برکی جیگایان ده گریته وه. به داخه وه په یوهندی نیوان تاکه کانی کومه ل وهک جاران نه ماوهو گورو تینی رابردووی له ده ست داوه له جیاتی نه وهی هاوکاری یه کتر بکهین و سارینژی برینه کان بکهین، زال بوونی به ها ماددیه کان بوونه ته هوی نه وهی که چاودیری یه کتری بکهین و هه ندیک جاریش بکهینه بوسه دانان. گومانیشی تیندا نییه نهو مملانی و کی برکینییه ده بینه هوی ورژاندنی ده مهک و جهزوو نارهزووه نازه لیه کانی ناخی مروقیایه تی و سهوز بوونی تووی شهرو گومان و دوو دلی.

بوسه لاندنی نهو بوجوونهش ده توانین لاوازی په یوهندییه کومه لایه تی و گیانییه کانی نیوان تاکه کانی کومه ل به گشتی و خزم و کهس و خووشک و براو دایک و باوک به تاییه تی وهک نمونه بهینته وه. هه موومان چاک دمرانین نهو خوشه ویستییه که جاران له نیوان خزم و کهس و تاکه کانی تری کومه لدا هه بوو نیستا زور کهم بوته وهو له جیاتی نه وه مملانی و کی برکی و چاودیری کردنی یه کتری سه ری هه لداوه. گومانیشی تیندا نییه کهش و هه وای مملانی و کی برکی و چاودیری کردنی یه کتری ده بینه هوی شیواندن و گهرد گرتنی دهروونی مروقی و نالوز کردنی، به لام خوشه ویستی و هاوکاری کردن ده بینه هوی له دایک بوونی ناسایشی دهروونی و دنیایی و ناسوودهیی.

نینجا بۇ نه وهی گهردوو پیسیه کانی چواردووری دهروونمان لا ببهین و پشویه کی دهروونی بدین، نهوا ده بیت له جیاتی تووی رق و کینه تووی سوزو خوشه ویستی بچینین و لایهک له به ها روحی و گیانییه کان بکهینه وهو ماوهیهک بۇ رابواردن و گهشت و گوزارو سهردانی نازیزو دوستان تهرخان بکهین و گیانی لیبووردنمان هه بیت و به دواوی توله سهندنه ودا نه گه برین و به پینومری نوزیکی عهقل دیارده کانی ژیان تاوو توی بکهین و بکه برینه وه بۇ باوهشی سروشت و ژیان له وه نالوزتر نه کهین.

سەرچاوهى هه‌ره‌س و ياخى بوون

هه‌رزه‌كارو لاوان به ناسانى و بى گيروگرفت خويان له گه‌ل كومه‌له‌كه‌يان ناسازنن. به‌لكو تووشى كومه‌ليك گرفت و بگرمو به‌رده‌ ده‌بن و له نه‌ نجاميانه‌وه هه‌وسه‌نگى خويان له‌ده‌ست ده‌مدن و دوور نيه‌ هه‌نديكيان له رنچكه‌ي ناسايش لابه‌دن و مى رينگاي لادان و سه‌ره‌بۆيى بگرنه‌به‌ر. هه‌رزه‌كار ده‌يه‌وينت له‌ناو كومه‌له‌كه‌يدا پينگه‌و پله‌و پايه‌ي خوى هه‌بينت، ده‌يه‌وينت شوين په‌نجه‌ي ديار بينت، هه‌رزه‌كارو لاوان به پاشكۆيى و په‌راوينى رازى نابن، به‌لام به‌داخه‌وه كومه‌لگه‌كه‌مان ناتوانيت ناوه‌وى هه‌رزه‌كار و لاوان بخوينيته‌وه‌و په‌ي به نه‌ينيه‌كانيان ببات، بۆيه به‌هه‌له مامه‌له‌يان له‌گه‌ل ده‌كات و ژينگه‌و بارودوخى په‌روم‌ده‌يى و كومه‌لايه‌تى و ده‌روونى پينويست و گونجاويان بۇ ناخونقينييت.

هه‌رزه‌كارو لاوان چاويان برپوهته ناسۆو په‌روشى پاشه‌روژن، به‌لام به‌داخه‌وه ناسۆو پاشه‌روژ له‌لايان روون و ناشكرانييه، ته‌م و مژاوى پاشه‌ روژ بارى ده‌روونى هه‌رزه‌كار نالۆز ده‌كات و ده‌يخاته ناو گينژاوى بيركردنه‌وه‌و دله راوكى ي به‌رده‌وام. هه‌رزه‌كار ده‌يه‌وينت خوشه‌ويست بينت و ريزى بگيرى و هه‌ست به ناسايش و دنيايى بكات، به‌لام به‌داخه‌وه نه‌ خيزان و نه‌ قوتا‌بخانه‌و نه‌ كومه‌ل ناتوانيت نه‌و پيداويستيانه‌ي بۇ دابين بكات.

نيمه نه‌گه‌ر به‌مانه‌وينت هه‌رزه‌كار بارى ده‌روونى دروست و ناسايى خوى هه‌بينت نه‌وا ده‌بينت كه‌سانى چوارده‌وريشى پيش هه‌رزه‌كار هه‌ست به خوشه‌ويستى و ريزگرتن و دنيايى بكه‌ن، واته ده‌بينت دايك و باوك و مامۆستاو كه‌سانى چوارده‌ورى هه‌رزه‌كار خاوه‌نى كه‌سايه‌تى و بوونى خويان بن، به‌لام به‌داخه‌وه له كومه‌لگه‌كه‌مان نه‌ك هه‌رزه‌كارو لاو به‌لكو دايك و باوك و مامۆستاو كه‌سانى چوارده‌وريشى هه‌ست به دنيايى و بوونى خويان ناكه‌ن كه‌واته نيمه نا‌هه‌قيه‌كى گه‌وره ده‌كه‌ين كاتيك به‌ته‌نها داواى مافى هه‌رزه‌كارو لاوان ده‌كه‌ين له‌كاتيكدا نه‌و كه‌سانه‌ي كه‌ لبيان داوا ده‌كه‌ين خويان نينى بينه‌شن. كه

نەمەش بە هیچ شینوویەك ئەگەڵ واقع و مەنتیق یەك ناگرنەو، ئەبەر نەوێ نەگەر
یەكێك ریزی نەگیرێ نەوا بە هیچ شینوویەك ریزی كەسانی تر ناگرێ، دایك و باوكێك ئە
جالتی ترس و دڵەراوكێدا بژین، بە هیچ شینوویەك ناتوانن ناسایش و دڵنیایی بۆ
مندانەكانیان دابین بكەن، مامۆستایەك ئە سۆزو خوشەویستی بنبەش بێت، بە هیچ
شینوویەك ناتوانیت سۆزو خوشەویستی بۆ قوتابییەكانی دابین بكات، كۆمەڵێك بێ
ناسنامەو پاشەپۆژ بێت، ناتوانیت ناسنامەو پاشەپۆژ بۆ رۆڵەكانی مسۆگەر بكات، كەواتە
نەگەر بمانەوینت بە شینوویەكی زانستیانه كێشەو گرتەكانی هەرزەكارو لاوان دیاری بكەین
و پەڕی بە سەرچاوەو فاكتهرەكانی ببەین، نەوا دەبێت ئە هەموو لایەكەو سەیریان بكەین و
سەرچەم فاكتهرو ھۆكارەكان لەبەر چاوی بگرین، ئەك وەك نیستایە گۆشەنیگایەكی
تەسكەو بڕوانیتە فاكتهرو سەرچاوەی گرتەكان.

هەموومان دەزانین كە زۆر خیزان (دایك و باوك) گیروگرتی بۆ هەرزەكارو لاوەكانیان
دروست دەكەن، بە هەمان شێوەش زۆر مامۆستا سوکایەتی بە قوتابی دەکات. باشە تەنها
سەركۆنە کردن و هینرش کردنه سەر ئەو دایك و باوك و مامۆستایانەو تاوانبار کردنیان
چارەسەری گیروگرتی ئەو هەرزەکارو لاوانە دەکەن، بێگومان نەخێر بە لێكو نەگەر
بمانەوینت چارەسەری راستەقینەیی هەتا هەتایی کێشەکانی هەرزەکارو لاوان بکەین،
نەوا دەبێت بە دواي ئەو فاکتەرەکاندا بگەڕێین، کەوايان ئەو دایك و باوك و مامۆستایانە
کردووە کە بەو شینوویە رەفتار بکەن، چونکە هیچ رەفتارو هەلس و کەوتێك ئەبۆشایی و
لەخوێووە سەر هەڵنەادن بە لێكو ھۆکاری تابیەتی خۆیان هەیە، ئینجا نەگەر توانیمان ئەو
فاکتەرەکانی دیاری بکەین و گیروگرتی ئەو دایك و باوك و مامۆستایانە چارەسەر بکەین،
نەواتە چارەسەرکردنی گیروگرتی هەرزەکارو لاوەکانیش زۆر ناسان دەبێت.

نەمە مانای ئەو نەییە کە ئێمە پشت ئە گیروگرتی هەرزەکارو لاوان بکەین و بە
گیروگرت و کێشەکانی گەورەکانەو لقاویان بکەین، بە لێكو مەبەست نەوێ کە زۆر جار
گیروگرتی گەورەکان دەبێ بە سەرچاوەو فاکتەر بۆ خۆڵقاندنی گیروگرت بۆ هەرزەکارو
لاوان بەبێ نەوێ گەورەکان مەبەستیان بێت.

نەگەر بمانهویت کێشه و گرافتهکانی هەرزەکارو لاوان چارەسەر بکەین، ئەوا دەبێت
پیش ھەموو شتێک چارەسەری گێروگرفت و کێشه سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابوورییەکان
بکڕیت، چونکە تاوەکو دایک و باوک و مامۆستای کورد ئە کۆت و بەندی داب و نەریتی
کۆمەڵایەتی دواکەوتوو رزگاریان نەبێت و چارەسەری بێکاری و ھەژاری و بێناسنامەیی و
نەخوێندەواری نەکڕیت، ئەوا بە ھیچ شێوەیەک چارەسەری گشت کێشهکان بە گشتی و
کێشە ی هەرزەکارو لاوان بەتایبەتی ناکریت.

بەلام نەمەش ئەو ناگەییەتی کە دەست ئە ئەژنۆ دابنیشین و چاوەڕوانی ئەو رۆژە
بکەین تا ھەموو کێشه سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتیەکان چارەسەر دەکڕین، بەئکو
دەکڕیت تا ئەو کاتە ھەول و کۆشش بەردەوام بێت و بە پێی توانا چارەسەری گرفت و
کێشهکان بکڕین، بەلام نابێت چارەسەری بنەرەتیمان لەبەر بچیت و ئە گۆشەنیگایەکی
تەسکەو سەیری سەرچاوەی گێروگرفتهکانی هەرزەکارو لاوان بکەین و ھەموو
بەرپرسیاریەتی بخەینە ئەستۆی خێزان و کۆمەڵ بەبێ ئەوەی ئەویمان لەبیربێت کە
خێزان و کۆمەڵیش بوون بە قوچی قوربانی و ئەوانیش گێرۆدە ی سەرچاوەو ھاكتەری ترن و
ھیچ دەسەلات و توانایەکیان نییە.

ھەرزەکارو لاوان ئە ھەموو توێژو چینهکانی تر ھەستیارترن و زۆر نمونەییانە
سەیری دیاردەکانی ژیان دەکەن، ھەر لەبەر ئەوەش ئە ھەموو کەس زیاتر نامادەباشی
قوربانی و خۆبەخت کردنیان ھەیە و بەدوای چارەسەری گێروگرفتهکانی کۆمەڵدا وێڵن.
بەلگەش لەم بارەییەو زۆر، بۆ نمونە پاپەرین و خۆپیشانندان و مانگرتن و یاخی بوونی
ھەرزەکارو لاوان بەلگەن بۆ سەلماندنی ئەو بۆچوونانە ی سەرھوو.

واتە کەم و کورتی ئەو خێزان و کۆمەڵە ی کە تیایدا دەژین ھەیە نەگەر وانییە ئە ی
بۆچی ھەرزەکارو لاوان پەنا بۆ ئەو شێوازانە دەبەن؟ چونکە کاتیەک ھەموو دەروازەکانی
گفت و گوکردن و رادەبەرین لەبەردەم ھەرزەکارو لاوان دادەخریت، ھەرزەکارو لاوان

به ناچاری په نا بؤ نه و شیوازانه د بهن و د میانه ویت له ریگه یانه وه کومه ل و دام و د مرگاکان
 بگورن و مافه زموت کراو مکانیان و مربرگنه وه. هر چه نده نه و هه لئس و که وتانه
 بهر په رچدانه و من بؤ نه و بارودوخه ی که تیایدا د مرگین، به لام به داخه وه مه به سته کانیان
 ناپینکن، له بهر نه وه ی لاوان و هر زمکاران به شیوه یه کی گشتی هه لچوون و عاتیفه له لایان
 زاله و که م کورتی له بیر کردنه وه ی مه نتیقانه یان هه یه و به شیوه یه کی زانستیانه
 دیار د مکانی ژبان هه لئاسه نگینن بویه له زور چالاکي و هه ولدانیاندا مایه پوچ د بهن و
 دوور نییه بهرمو سهرمړوی و لادانیان بهرن، نه و هه ش زیاتر بؤ نه وه د مگه ریته وه که هیشتا
 به ته وای توانسته عه قلیه کانیان گه شه یان نه کردو و نه زموون و شارمزیان له ژبان
 که مه.

نینجا بؤ نه وه ی کومه ل و دام و د مرگاکانی سوود له و هه مو و وزمو به هرمو توانایانه ی
 هر زمکارو لاوان و مربرگن، پینویسته بواری کار کردن و به شدار بوونیان بؤ بخولقینن و گوی
 له راو بؤ چوونه کانیان بگرن و مافی بریاردان و دیار یکردنی چارمنووس و چارمه رکردنی
 نه و کیشانه یان هه بیت که په یوه نندیان به پاشه بؤ زیانه وه هه یه، بؤ نه وه ی له
 ریگه یانه وه هر زمکارو لاوان هه ست به بوونی خویان بکه ن و له ترس و گومان
 بر وابه خونه بوون و نامویی رزگاریان بیت.

سه رچاوه كان

- ۱- القرآن الكريم
- ۲- اسماعيل، محمد عماد الدين وآخرون (۱۹۷۴). كيف نربي اطفالنا (التنشئة الاجتماعية للطفل في الأسرة العربية). القاهرة، دار النهضة العربية، ط ۲.
- ۳- الأعرجي، جلال علي هاشم (۱۹۸۹). السرقه عند الأحداث. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب.
- ۴- آغا، كاظم ولي (۱۹۸۱). علم النفس الفسيولوجي. دار الأفاق الجديدة، بيروت.
- ۵- ابراهيم، ريكان (۱۹۸۹). مقدمة في الباراسايكولوجي. بغداد، ط ۲.
- ۶- الألوسي، جمال و أميمة علي خان (۱۹۸۳). علم نفس الطفولة و المراهقة. بغداد، جامعة بغداد.
- ۷- ابو الحب، ضياء الدين (۱۹۷۸). المسرحية التمثيلية النفسية لاجراء تغييرات في السلوك. في مجلة (الام و الطفل) العدد (۳۷۵).
- ۸- باولبي، جون (۱۹۶۵). رعاية الطفل و نمو المحبة. ترجمة عبدالعزيز ابو النور و الدكتور حامد عمار. مؤسسة سجل العرب، القاهرة.
- ۹- باميلامنت (۱۹۸۹). رعاية الطفولة و تطورها. ترجمة شاكر نصيف لطيف. جامعة بغداد/ بيت الحكمة. دار الكتب للطباعة و النشر، جامعة الموصل.
- ۱۰- باقر، صباح وآخرون (۱۹۷۶). المشكلات الأرشادية. مطبعة دار السلام، بغداد.
- ۱۱- تريفيرز (۱۹۷۹). علم النفس التربوي. ترجمة د. موفق الحمداني و د. حمد ولي الكربولي. مطبعة جامعة بغداد.
- ۱۲- جابر، عبد الحميد جابر (۱۹۷۷). علم النفس التربوي. دار النهضة العربية، القاهرة.
- ۱۳- جلال، سعد (۱۹۸۵). المرجع في علم النفس. مكتبة المعارف الحديثة، اسكندرية، مصر.
- ۱۴- جلال، سعد (۱۹۷۰). في الصحة العقلية - الأمراض النفسية والعقلية والاحرفات السلوكية. مطبعة المصري، الاسكندرية.
- ۱۵- جعفر، نوري (۱۹۷۷). الفكر، طبيعته و تطوره. مكتبة التحرير، بغداد.
- ۱۶- جيلفورد، ج. ب (۱۹۵۶). مبادئ علم النفس. ترجمة الدكتور أحمد زكي صالح وآخرون دار المعارف بمصر، المجلد الثاني.
- ۱۷- الحفني، عبد المنعم (۱۹۷۸). موسوعة علم النفس و التحليل النفسي. مكتبة مدبولي.
- ۱۸- الحمداني، موفق (۱۹۸۹). الطفولة. جامعة بغداد، سلسلة بيت الحكمة (۲).
- ۱۹- الحمداني، موفق (۱۹۸۲). اللغة و علم النفس. جامعة الموصل.
- ۲۰- حجازي، مصطفى (۱۹۸۱). الأحداث الجانحون. دار الطليعة، بيروت، ط ۲.

- ٢١- حسن، محمد علي (١٩٧٠). علاقة الوالدين بالطفل وأثرها في جنوح الأحداث. القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ط١.
- ٢٢- حسين، جميلة رمضان (١٩٩٤). أثر التنشئة الاجتماعية في السلوك الاجرامي. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة صلاح الدين، أربيل.
- ٢٣- خليل، حلمي (١٩٨٦). اللغة والطفل. دار النهضة العربية، بيروت.
- ٢٤- دافيدوف لنذا (١٩٨٣)، مدخل علم النفس، ترجمة الدكتور سيد الطواب واخرون، دار ماكجر وهيل، القاهرة.
- ٢٥- الدباغ، فخري (١٩٧٥). جنوح الأحداث. جامعة الموصل، ط١.
- ٢٦- دبابة، ميشيل ونبيل محظوظ (١٩٨٤). سيكولوجية الطفولة. دار المستقبل للنشر والتوزيع، عمان/الأردن.
- ٢٧- همام، طلعت (١٩٨٤)، سين وجيم عن علم النفس التطوري، مؤسسة الرسالة، دار عمار، عمان، الاردن، ط١.
- ٢٨- الهاشمي، عبدالمجيد محمد (١٩٨٦)، اصول علم النفس العام، دار الشروق، جدة، السعودية، ط٢.
- ٢٩- راجح، أحمد عزت (١٩٨٥). اصول علم النفس. دار المعارف/ القاهرة.
- ٣٠- رمزي، أسحق (١٩٨١). علم النفس الفردي. دار المعارف، القاهرة، ط٣.
- ٣١- زيدان، محمد مصطفى (١٩٩٤). النمو النفسي للطفل والمراهق و نظريات الشخصية. دار الشروق، جدة، ط٤.
- ٣٢- الزغل، علي و عاطف عضيبيان (١٩٩٠). الشباب و الاغتراب (دراسة ميدانية). في مجلة (مؤقتة للبحوث و الدراسات). المجلد الخاص، العدد الثاني، الاردن.
- ٣٣- الزيايدي، عبدالمنعم (١٩٥٨). انت و المراهقة. سلسلة سيكولوجية (٤). الشركة العربية للطباعة و النشر، القاهرة.
- ٣٤- زهران، حامد عبدالسلام (١٩٧٧). علم النفس النمو (الطفولة و المراهقة). بيروت، دار العودة، ط٥.
- ٣٥- الزوبعي، عبدالجيليل ابراهيم واخرون (١٩٨٩)، علم نفس الطفل، وزارة التربية، مطبعة الميناء، بغداد.
- ٣٦- زيعور، علي (١٩٧٧). مذاهب علم النفس. دار الأندلس، بيروت.
- ٣٧- سبوك (دكتور) (١٩٩٠). موسوعة العناية بالطفل. ترجمة عدنان كوالي وأيلي لاوند، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان.
- ٣٨- سعفان، حسن شحاتة (١٩٦٦). علم الجريمة. القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.
- ٣٩- السيد، فؤاد البهي (١٩٧٤). اسس النفسية للنمو مصر.
- ٤٠- الشيخ، يوسف محمود و د. عبدالسلام عبدالغفار (١٩٦٦). سايكولوجية الطفل غير العادي و التربية الخاصة. دار النهضة العربية، القاهرة.

61. D

- ٦١- القاضي، يوسف مصطفى وآخرون (١٩٨١). الأرشاد النفسي والتوجيه التربوي. دار المريخ، المملكة العربية السعودية، الرياض.
- ٦٢- قطامي، نايفة وعالية الرفاعي (١٩٨٩). نمو الطفل ورعايته. دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان/الأردن.
- ٦٣- القيسي، طالب ناصر حسين (١٩٨٨)، دراسة مقارنة في مفهوم الذات بين البنين فاقدى الاب وافرانهم الذين يعيشون مع اباانهم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية.
- ٦٤- قطافي، يوسف (٢٠٠٠). نمو الطفل المعرفي و اللغوي. الاهلية الاردنية، عمان.
- ٦٥- لفين، ملتون (١٩٥٩). طفلك بين الثانية والخامسة. ترجمة عبدالمنعم الزياى، القاهرة، الشركة العربية للطباعة والنشر.
- ٦٦- الكبيسي، عبدالكريم مجيد (١٩٨٨). قياس التكيف الشخصي والاجتماعي لدى الأحداث الجانحين وعلاقته بالمعاملة الوالدية. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المستنصرية، كلية الآداب.
- ٦٧- كلاس، جورج (١٩٨٤). الأسنية ولغة الطفل العربي. مكتبة السائح، طرابلس، لبنان.
- ٦٨- كونجر، جون وآخرون (١٩٧٠). سيكولوجية الطفولة والشخصية، ترجمة الدكتور احمد عبدالعزيز وجابر عبدالحميد، دار النهضة العربية، القاهرة.
- ٦٩- كاظم، عبدالرحمن اسماعيل (١٩٨٥)، سايكولوجية الطفولة في مرحلة رياض الاطفال، وزارة التربية، المديرية العامة للاعداد والتدريب (ملزمة مطبوعة على الرونيو).
- ٧٠- منصور، طلعت وآخرون (١٩٧٨). أسس علم النفس العام. مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٧١- منصور، عبدالمجيد سيد أحمد (١٩٨٢). علم اللغة النفسي. جامعة الملك سعود، الرياض.
- ٧٢- مرسي، كمال ابراهيم (١٩٧٠). التخلف العقلي وأثر الرعاية والتدريب فيه. دار النهضة العربية، القاهرة.
- ٧٣- مكبرايد، دبليو، جى (١٩٧٩). الشعور بمركب النقص. ترجمة كاظم سلمان، ط٣.
- ٧٤- المغربي، سعد (١٩٦٠). أنحراف الصغار. دار المعارف بمصر، القاهرة.
- ٧٥- معوض، خليل ميخائيل (١٩٨٣). سيكولوجية النمو (الطفولة و المراهقة). دار الفكر العربي، ط٢.
- ٧٦- مسن، بول و آخرون (١٩٨٦). أسس سيكولوجية الطفولة و المراهقة. ترجمة احمد عبدالعزيز سلامة. مكتبة الفلاح، الكويت.
- ٧٧- نجاتي، محمد عثمان (١٩٥٥). علم النفس في حياتنا اليومية. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- ٧٨- هرمز، صباح حنا و يوسف حنا ابراهيم (١٩٨٨). علم النفس التكويني (الطفولة و المراهقة). دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
- ٧٩- هوكهوكي، م و آخرون (١٩٨٨). الاطفال المشكلون (تفويهم و رعايتهم). ترجمة د. عدنان ابراهيم و د. تاج السر عبدالله. دار مشرق، سوريا/دمشق.

- ۸۰- هيلز، ديانا و روبرت هيلز (۱۹۹۹). العناية بالعقل و النفس. ترجمة د. عبدالعلي الجسماني. الدار العربية للعلوم، بيروت / لبنان.
- ۸۱- وافي، علي عبدالواحد (۱۹۸۵). اللعب والمحاكاة واثريهما في حياة الانسان. دار النهضة، مصر، الفجالة، القاهرة.
- ۸۲- وارد زورث، بي، جي (۱۹۹۰)، نظرية بياجيه في الارتقاء المعرفي، ترجمة السيد فاضل محسن الازير جاوي واخرون، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- ۸۳- ياسين، عطوف محمود (۱۹۸۱). اختيارات الذكاء والقدرات العقلية بين التطرف والاعتدال. دار الأندلس/ بيروت، ط ۱.
- ۸۴- الياسين، جعفر عبدالأمير (۱۹۸۱). أثر التفكك العائلي في جنوح الاحداث. عالم المعرفة، بيروت/ لبنان.
- ۸۵- يوسف، جمعة سيد (۱۹۹۰). سيكولوجية اللغة والمرض العقلي. الكويت، عالم المعرفة (۱۴۵).
- ۸۶- يعقوب، غسان (۱۹۸۲)، تطور الطفل (عند بياجيه)، دار الكتاب اللبناني، بيروت.
- ۸۷- يقطين، اميمة (۱۹۷۸). أثار الحرب في أطفال لبنان. في (الاتجاهات الحديثة في ثقافة الاطفال). المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت / لبنان.
- ۸۸- يونسييف (۱۹۹۹). نمو الطفل في عاميه الرابع و الخامس. دمشق/ سوريا.
- ۸۹- بابان، جمال (۱۹۹۳)، سليماني شاره گهشاوره کم. دهزگای روشنبيري و بلاوکردنموي کوردي، بغداد، دار الحريه للكتاب.
- يونسييف. ريکومتن نامه ي مافه کاني مندال.

- ۹۰ - Baron, Robert. A& others. Psychology: understanding behavior, NewYork: Holt, Rine Hart and winston.
- ۹۱- Bandura, A. (۱۹۶۳) social Learning and personality Development. N. Y. Holt, Rinehart and Winston.
- ۹۲- Bee, Helen (۲۰۰۰). The Developing child (۹th Ed). Allyn and Bacon, U.S.. (Apearson Education company).
- ۹۳- Bennett, W,J & others. (۱۹۹۹). The Educated child. The free press, Adivision of simon and Schuster. Inc. New York.
- ۹۴- Berk, Laura E(۲۰۰۳). Child Development (۶th Ed). Person Education, Inc. U. S. A.
- ۹۵- Bigner, Jerry, J. Parent- Child Relation. NewYork: macamillan publishing Co., Inc, ۱۹۷۸.

- 96- Biller, Henry, B. **"The Father and Personality Development: Paternal Deprivation and sex-role Development"** in Lamb, michael, E (Ed). **The Role of Father In Child Development**. NewYork: John wiley & sons, 1977.
- 97- Brown, Daniel, G **"Sex- Role Development In A Changing Culture"** In rosenblith, Judy, F& wesely, A. (Ed). **The causes of behavior; readings InChild Development and Educational Psychology**. U.S.A: Allyn and Bacon, Inc., 1972.
- 98- Douglas.G. "Moral Learning and Development". **Theory and Research**. America, by wiley and sons, NewYork, 1977.
- 99- Faller, K. coulborn (1981). **Social work with Abused and Neglected children**. The free press, New York.
- 100- Feldman, Robert. S (1977). **Development Across the life span** (1rd. Ed). Person Education. Inc. upper sadle River. New Jersey. U. S. A.
- 101- Freeman, Harvey, R.& others "Effects of Gender and Race on sex-Role preferences of fifth Grade children" **Social Psychology**, (90) (1975) 1-2, 1-8.
- 102- Good. **Dictionary of Education**, NewYork 2nd Edition, 1977.
- 103- Graham, **Moral learning and Development Theory and Research**, London.D.T. Bast ford, 1972.
- 104- Hetherington, E. Mavis & Ross, D, Parke. Child psychology, Acontemporary view points. 2nd Ed. NewYork: McGrow- Hill, 1981.
- 105- Konner, Melvin (1991). **Childhood** (A multi cultural view. Little, Brown & company (Canada) Limited.
- 106- Kohlberg.L. "Stage and sequence" The cognitive Developmental Approach to socialization In D.A. Goslin, **Hand book of socialization theory and Research**. Chicago: Randmenally, 1979.
- 107- Kuhn, Deana & others. **"Sex- Role concepts of two and three- Years olds" child Development**, 1978 220-231.
- 108- Levitin, Teresa, E.& J.D. chananie "Responses of Femal school Teachers to sex-typed behaviors in male and femal children" **child Development**, 22, 1977, 12-9- 1977.

- ۱۰۹- Lynn, Daryton, E "The Effect of father Absence upon social Adjustment of male and female Institutionalized Juvenile Delinquents" In The dissertation Abstracts, ۲۸, ۱۹۷۸, ۷۲۲۲-A.
- ۱۱۰- Massad, Christopher, M. "Sex- Role Identity and Adjustment During Adolescence" Child Development, ۵۲, ۱۹۸۱, ۱۲۹۰- ۱۲۹۸.
- ۱۱۱- Mussen, Paul, H. & others. Child development and persolnality , ۲nd Ed. London: Harper & Row, ۱۹۶۲.
- ۱۱۲- Piajet.J. The moral Judgment of the child. NewYork free press, ۱۹۶۵.
- ۱۱۳- Ross, P.E.& Lawrence, H. Cohen. "Sex-Role and Social support As moderators of life stress Adjustment" Personality and social Psychology, ۵۲, ۱۹۸۷, ۵۷۶-۵۸۵.
- ۱۱۴- Russell, G. "The Father Role and Its Relation To Masculinity, Femininity, and Androgyny", Child development, ۴۹ , ۱۹۷۸, ۱۱۷۴- ۱۱۸۱.
- ۱۱۵- Smith, B. Sutton& others. "Father- Absence Effects in families of different sibling composition child development, ۴۹, ۱۹۷۸.
- ۱۱۶- Wadely, Alison (۱۹۹۶). Psychology. Longman Group Limited. England.
- ۱۱۷- Watson, Robert & Lindgren, Henry clay (۱۹۷۲). Psychology of the child. John wiley & sons, Inc. New

DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY

Dr. Kareem Karachatany



علم النفس النمو
(الطفولة و المراهقة)

2009